



INFORME NARRATIVO

RENDICIÓN DE CUENTAS GESTIÓN 2020

CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN NÚCLEO DE LOJA

Objetivo

La rendición de cuentas es un proceso mediante el cual quienes toman decisiones sobre la gestión de lo público cumplen su deber y responsabilidad de explicar, dar a conocer o responder a la ciudadanía sobre el manejo de lo público y sus resultados.

A partir de la Constitución de 2008 la rendición de cuentas es reconocida como derecho ciudadano y obligación de la institucionalidad pública, constituyéndose así en un logro que la ciudadanía y las organizaciones sociales han alcanzado.

Este proceso implica la necesidad de que todas las instituciones asuman la responsabilidad de transparentar la gestión, reconocer la importancia que tiene la ciudadanía en la toma de decisiones y estar dispuestos a someter los resultados de la administración de recursos públicos.

Para la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión - Núcleo de Loja, este proceso es una de las acciones más relevantes, pues nos permite evidenciar, de forma sólida y transparente, las acciones que realizamos en el ámbito artístico y cultural, así como en la gestión administrativa y financiera.

Misión

La Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión es el espacio democrático e inclusivo en el que se promueven y difunden las artes, las letras, el pensamiento nacional e internacional, el patrimonio y otras manifestaciones culturales, mediante la gestión de bienes, productos y servicios culturales de calidad, para el disfrute, enriquecimiento y realización espiritual de la sociedad ecuatoriana.

Visión

Ser la institución referente de creación artística, difusora de las manifestaciones pluriculturales, la memoria social y el pensamiento crítico que con autonomía y fortalecida por el compromiso de sus miembros y gestores promueva el ejercicio de derechos culturales de la ciudadanía.

Antecedentes institucionales

Consciente de la necesidad de devolverle al Ecuador la confianza perdida por el conflicto limítrofe con el Perú, en 1941, y con el fin de promover el desarrollo cultural y la libertad de pensamiento, Benjamín Carrión Mora, uno de los más destacados intelectuales que ha tenido el país, impulsó la creación de la Casa de la Cultura Ecuatoriana (CCE), institución que vio la luz el 9 de agosto de 1944 mediante el Decreto Ejecutivo N° 707, promulgado por José María Velasco Ibarra, presidente de la República en ese entonces.

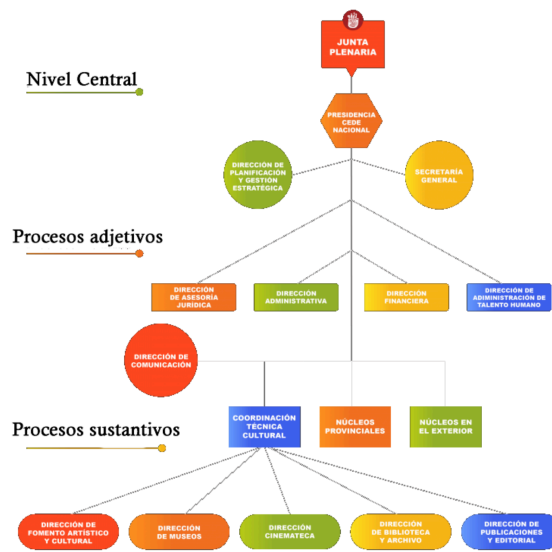
El Núcleo de Loja de la CCE se constituyó el 20 de febrero de 1947. Los miembros fundadores de la entidad rectora de la cultura lojana fueron los doctores Clodoveo Jaramillo Alvarado, Carlos Manuel Espinosa, Eduardo Mora Moreno, Clodoveo Carrión y los hermanos José Miguel y Alfredo Mora Reyes, a quienes se unieron los intelectuales Reinaldo Espinosa Aguilar y José Emilio Muñoz.

Actualmente, el Núcleo de Loja está dirigido por el siguiente directorio institucional (período 2016 – 2021):

- Diego Naranjo Hidalgo, director provincial de la CCE - Núcleo de Loja
- Altaira Rojas, vocal principal
- Tulio Bustos, vocal principal (fallecido)
- Luis Antonio Quizhpe, vocal suplente

Estructura institucional

Se compone de tres niveles: nivel central, procesos adjetivos y procesos sustantivos; en este último se encuentran los núcleos provinciales.



El Núcleo de Loja de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión desarrolla sus actividades a través de las áreas y unidades de Fomento Artístico y Cultural, Cinemateca, Biblioteca y Archivo, y Publicaciones y Editorial, en las que se realiza la promoción, producción, circulación y difusión de las artes, letras y pensamiento, y se permite el uso de espacios culturales. Así mismo, se han puesto en funcionamiento algunas sedes parroquiales y cantonales en los siguientes sectores:

- Loja (Extensión Sur)
- Vilcabamba
- Catamayo
- Calvas
- Gonzanamá
- Macará
- Celica

RESULTADOS DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL 2020

1. Población atendida

En el período 2020, producto de la emergencia sanitaria por la propagación de la Covid 19, el desarrollo de las actividades institucionales se ejecutó bajo las modalidades presencial y virtual. La población atendida en eventos presenciales fue de 9.851 personas; y, en eventos virtuales, 111.774 personas.

El desglose es el siguiente:

Presencial

DETALLE	POBLACIÓN
EVENTOS	8411
FONDOS Y PROYECTOS	123
BIBLIOTECA	775
ADMINISTRACIÓN DE SALAS	254
TALLERES	288
TOTAL	9.851

Virtual

DETALLE	POBLACIÓN
EVENTOS VIRTUALES	111.774

2. Eventos institucionales

Entre enero y diciembre 2020 se desarrollaron 210 eventos presenciales y virtuales. La propagación de la Covid 19 hizo que las actividades presenciales, tanto de servidores, así como de la agenda de eventos a desarrollarse en los espacios que administra la CCE Núcleo de Loja, se efectúen hasta el 16 de marzo de 2020. Posteriormente, desde el 17 de marzo hasta el mes de octubre 2020, los eventos se desarrollaron únicamente de forma virtual.

El detalle mensual es el siguiente:

MESES	EVENTOS PRESENCIALES Y VIRTUALES
ENERO	19
FEBRERO	24
MARZO	12
ABRIL	3
MAYO	9
JUNIO	18
JULIO	15
AGOSTO	12
SEPTIEMBRE	21

OCTUBRE	21
NOVIEMBRE	36
DICIEMBRE	20
	210

De este número (210 eventos), 138 corresponden a actividades y eventos virtuales desarrollados a través de Facebook live y plataformas de video (Zoom y otras). El restante, 72 eventos, corresponden a eventos presenciales efectuados en los meses de enero, febrero, marzo (antes de la pandemia), noviembre y diciembre 2020 (reactivación de eventos presenciales)

CATEGORÍA	CANTIDAD
PRESENCIALES	72
VIRTUALES	138
TOTAL	210

3. Unidad de Fomento Artístico y Cultural

La Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo de Loja, a través de la Unidad de Fomento Artístico y Cultural, impulsó 15 proyectos de involucramiento al sector artístico y cultural en las áreas de la literatura, música, artes plásticas y visuales, audiovisuales y artes escénicas.

1. Proyectos apoyados y ejecutados

PROYECTO	BENEFICIARIOS DIRECTOS/ARTISTAS
Apoyo a la ejecución de Homenaje a Alfredo Jaramillo Andrade	Público internauta y presencial
Proyecto VIII Encuentro Arte Mujer 2020	Organizaciones femeninas, estudiantes y ciudadanía Muestra artística: 18 propuestas realizaron visitas guiadas y conversatorios de arte
Coordinación y representación a proyectos Semana del estudiante Emiliano Ortega Espinosa	Estudiantes de la ciudad

Coordinación y representación de proyecto "Loja camino a ciudad creativa de la Música	Varias instituciones
Concurso Nacional de Literatura Miguel Riofrío 2020	Escritores nacionales /47 trabajos receptados
FONDO CULTURAL PARA LA NIÑEZ	
VI Concurso Infantil de Interpretación Musical Edgar Palacios 2020 (concurso virtual)	31 participantes / 9 seleccionados
VIII Concurso de Dibujo y Pintura Infantil Sueños y Colores 2020	48 participantes / 9 seleccionados
FONDO DE DIFUSIÓN MUSICAL	
<p>Total: 37 participantes/ 13 seleccionados / 2 productores artísticos</p> <p>El cronograma de presentaciones artísticas virtuales se efectuó los días jueves mediante la red social Facebook entre los meses de agosto y diciembre 2020.</p>	
Componentes :1) Fondo Permanente de Apoyo a la Creación Musical.	5 ganadores 1 Productora
Componente 2: Fondo de Apoyo a la Interpretación Musical. Eventos virtuales	8 ganadores 1 Productora
PROYECTO LA CASA EN TU CASA	
<p>Total: 26 artistas seleccionados</p> <p>“La Casa en tu casa” contempló presentaciones virtuales los días martes y viernes mediante la red social Facebook durante los meses de septiembre, octubre y noviembre 2020.</p>	
FONDO DE APOYO A LAS ARTES PLÁSTICAS	
<p>Se impulsó el programa de exposiciones Visual 2020 que se desarrolló entre julio y diciembre 2020. La modalidad de exposición fue virtual.</p> <p>El formato del programa de exposiciones planteó una amplia difusión de la propuesta, y la realización de un catálogo virtual con el conjunto de obras que integran la exposición.</p> <p>Total: 23 participantes / 9 seleccionados</p>	
CAMPAÑA LOJA LEE	
<p>Se ejecutó entre mayo y julio 2020 los miércoles y jueves de cada semana.</p> <p>14 artistas seleccionados</p>	
Curso Introducción a proyectos para gestores culturales	17 gestores culturales capacitados
Jornada Cultural Viva la Casa, vive las Artes	8 colectivos artísticos y 1 artista visual.

Recital poético musical en Homenaje al Día de las Personas con Discapacidad	5 participantes más una productora audiovisual.
Concurso Estudiantil de Poesía FEAC 2020	37 postulaciones , 3 incentivos económicos y dos menciones de honor.

2. Beneficiarios con la implementación del “Plan Institucional de Apoyo al Sector Cultural frente a la emergencia sanitaria”.

En el año 2020 se reprogramó varias actividades y se implementó 5 fondos de apoyo al sector cultural denominado “Plan Institucional de Apoyo al Sector Cultural frente a la emergencia sanitaria”. La institución lideró varios proyectos con el fin de atender las demandas del sector durante los meses más críticos de la pandemia.

Este componente corresponde a 123 artistas lojanos que se beneficiaron de forma directa con la entrega de una retribución económica y/o de capacitación. En su mayoría, son artistas que participaron en las convocatorias públicas del “Plan Institucional de Apoyo al Sector Cultural frente a la emergencia sanitaria”. Cada artista presentó una propuesta de difusión según el fondo en el que postuló.

DETALLE	BENEFICIARIOS
FONDO CULTURAL PARA LA NIÑEZ Concurso Edgar Palacios y Sueños y Colores 2020	18
FONDO DE DIFUSIÓN MUSICAL	15
PROYECTO LA CASA EN TU CASA	28
FONDO DE APOYO A LAS ARTES PLÁSTICAS	9
CAMPAÑA LOJA LEE	14
CURSO INTRODUCCIÓN A PROYECTOS PARA GESTORES CULTURALES	17
JORNADA CULTURAL VIVA LA CASA, VIVE LAS ARTES	9
RECITAL POÉTICO MUSICAL EN HOMENAJE AL DÍA DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD	7
VIDEO MI ECUADOR	1
CONCURSO ESTUDIANTIL DE POESÍA FEAC 2020	3
CONCURSO MIGUEL RIOFRÍO 2020	2
TOTAL	123

4. Biblioteca Máximo Agustín Rodríguez

La Biblioteca Máximo Agustín Rodríguez de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión – Núcleo de Loja posee en su archivo alrededor de 19.000 libros. En 2020 atendió a 775 personas. Durante la pandemia continuó con las actividades de difusión, a través de la promoción de libros que se encuentran disponibles en el Repositorio Digital de la CCE, la prestación de libros físicos y el envío digital de los medios impresos de la ciudad.

El retorno de actividades presenciales se lo ha realizado cumpliendo estrictas medidas de bioseguridad.

DESCRIPCIÓN	MESES	CANTIDAD
Usuarios Atendidos en el primer semestre en Biblioteca, presenciales y virtuales 2020	Enero -Junio	775

5. Publicaciones y Editorial

La Dirección de Publicaciones y Editorial pone al servicio de la comunidad su ayuda para impulsar la creación de obras, corrección y revisión de textos, y la producción de elementos gráficos para artistas de diferentes manifestaciones. Dos de sus productos institucionales de circulación gratuita son las revistas SurIdea y Mediodía.



En el año 2020 se impulsaron 9 obras literarias con un total de 1 640 ejemplares impresos y 3 revistas en formato digital. En lo referente a catálogos, se imprimieron 8 productos con un total de 2280 ejemplares.

PRIMER SEMESTRE / PERIODO: ENERO – JUNIO 2020

TÍTULO	AUTOR	GÉNERO	Tam. cm.	Págs.	Ejemplar
1.- Pilares de la noche vana	Jeovanny Benavides	Novela	12,5 x 20,5	208	300
2.- Revista SURIDEA N° 38	CCE-Loja	Miscelánea	29 x 20,5	96	Digital
3.- Los creadores de la nueva América	Benjamín Carrión	Ensayo	12,5 x 20,5	256	240

TÍTULO	AUTOR	GÉNERO	Tam. cm.	Págs.	Ejemplar
4.- Revista MEDIODIA N° 66	CCE-Loja	Miscelánea	18 x 25	192	300
5.- Revista SURIDEA N° 39	CCE-Loja	Miscelánea	29 x 20,5	107	Digital
6.- Mosaico	Pablo Ruiz Aguirre	Poesía	12,5 x 20,5	126	300
7.- Naturaleza	Sección Académica C.NN. CCE-Loja	Investigación científica.	18 x 25	230	500
8.- Memorias VII Simposio de Literatura Pablo Palacio	CCE-Loja	Antologa	14 x 20	140	Digital
9.- Revista SURIDEA N° 40	CCE-Loja	Miscelánea	29 x 20,5	96	Digital

SEGUNDO SEMESTRE / PERIODO: JULIO – DICIEMBRE 2020

PUBLICACIÓN DE CATÁLOGOS PARA EXPOSICIONES DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 2020

TÍTULO	AUTOR	EXPOSICI ÓN	Tam. cm.	Págs.	Ejemplar
1. Maldita belleza	David Saritama	individual	A4	4	80
2. Ecuador, paraiso en la tierra II	<i>Kontiki Viracocha</i>	individual	A4	2	100
3. Matilde hoy	Seccion Artes Plásticas CE-L.	colectiva	A4	2	200
4. Transhumante	Ludgarda Negrete uamán	Individual	A4	2	200

5. Gráfica y Textos	Oswaldo Mora ANda	Individual	A4	2	200
6. Cultura y Libertad	CCE-L	Colectiva	A5	28	1000
7. XXIV Salón de Noviembre	Sección de Artes Plásticas CCE-L	Colectiva	20 x 25 cm	52	300
8. Galardonados XXIV Salón Novbre	CCE-L.	Colectiva	A5	12	200

6. Administración de Salas de Exposición

La Administración de Salas de Exposiciones tiene bajo su responsabilidad la coordinación y vinculación de actividades en las salas: Ángel Rubén Garrido y Eduardo Kingman. En 2020, desarrolló actividades presenciales y, en su mayoría virtuales, con la participación de artistas plásticos y visuales de la provincia de Loja.

Entre las principales actividades efectuadas, se resalta la inauguración de 9 muestras dentro del Programa de Exposiciones Visual 2020, el desarrollo de XXIV edición del Salón de Noviembre Guillermo Herrera Sánchez y la ejecución de varias sesiones de formación dirigidas al sector de la plástica. Se beneficiaron 254 artistas.

NOMBRE DE LA EXPOSICIÓN/ ACTIVIDADES DESARROLLADAS	AUTORES DE LA EXPOSICIÓN	BENEFICIARIOS
Gráficas y Textos (exposición física)	Oswaldo Mora Anda (+)	1
Cultura y Libertad (exposición física)	Julio Quitama, Salvador Villa, Alívar Villamagua, Tamara Jima, Kléber Ajila (+), Fabián Figueroa (+), Edwin Bermeo, Xavier Barnuevo, Bayardo Cuenca, Emilia Seraquive, Marco Montaña, Ashly Curay, Diego González, Ángel Aguilar, Gabriel Valladares, Sigifredo Camacho, Juan Pablo Armijos, Orlando Rodríguez.	18
Matilde Hoy 2020 (exposición física)	Johanna Villavicencio, Paola Medina, Karla Soto, Karen Espinoza, Ma. Claudia Paladines, Karla Padilla, Mónica Vélez, Judith Pineda, Tamara Jima, Evelyn Guamán, Estíbaliz Velez, Katty Duque, María José Macas, Ramina Peralta, Gabriela Jaramillo Soto, Antonieta Maldonado Coronel,	20

	Karla Ludeña, Tania Sáez, Ludgarda Negrete, Mónica Flores	
Trashumante/Cucas y tijeras (exposición física)	Claudia Cartuche, Ludgarda Negrete	2
Sueños y colores (exposición virtual)	Todos los niños incritos	48
Programa de Exposiciones Visual 2020 (9 exposiciones virtuales)	César Mallaguari, Edwin Bermeo, Salvador Villa, Ángel Aguilar, Paola Medina, Pablo Ortega, Favio Caraguay, Yorqui Llacxaguanga	9
Exposición académica de los Talleres de dibujo y pintura CCE Loja (exposición virtual)	Taller dirigido por Edwin Bermeo	17
Exposición permanente en el catálogo virtual de la CCE Loja	César Mallaguari, Edwin Bermeo, Salvador Villa, Ángel Aguilar, Paola Medina, Pablo Ortega, Favio Caraguay, Yorqui Llacxaguanga	9
Salón de Noviembre Guillermo Herrera Sánchez 2020 (exposición física)	Oscar Leonardo Benítez Campoverde, Favio Caraguay Córdova, René Paúl Pérez, Pablo Tacuri Toledo, Víctor Lima Poma, Emilio Seraquive, Edwin Mauricio Cruz Reyes, Freddy Guaillas, Lino Salinas Herrera, Karen Ludeña Armijos, Ángel Aguilar Masaco, Edwin Bermeo Cuenca, Wilman Orlando Rodríguez Bonilla, Brayan Carrión Yanangómez, Tania Sáez Pezo, Paola Marisol Medina, Jimmy Veintimilla, Lenin Salinas, Raúl Flores González, Gabriela Jaramillo Soto	20
Sesión de formación para artistas en el Salón de Noviembre Guillermo Herrera Sánchez 2020 (evento virtual)	Sesión impartida por Elena Malo	40
Sesión de formación para artistas en el Salón de Noviembre Guillermo Herrera Sánchez 2020 (evento virtual)	Sesión impartida por Gabriela Vázquez	50
Sesión de formación para artistas en el Salón de Noviembre Guillermo Herrera Sánchez 2020 (evento virtual)	Sesión impartida por Ana Fernández	20
	TOTAL	254

7. Talleres de Formación artística

Con el propósito de brindar espacios para la participación en la vida cultural, se impulsa procesos formativos a través de talleres adscritos al Núcleo de Loja, dirigidos a niños, jóvenes y adultos.

En el 2020, los talleres de formación artística alcanzaron una cobertura de 288 personas entre niños, jóvenes y adultos que asistieron a los talleres de Teatro, Lojadanza, Oratoria, Dibujo y Pintura, Instrumentos Andinos, Piano y Canto. Su metodología y modalidad de estudio cambió y lo hicieron apoyados de las plataformas de video que les permitieron no interrumpir los procesos de formación iniciados en el 2020.

NOMBRE DEL TALLER	NRO. ESTUDIANTES 2019
TEATRO	6
LOJA DANZA	65
ORATORIA	45
PINTURA Y DIBUJO	70
INSTRUMENTOS ANDINOS	42
PIANO	30
CANTO	30
TOTAL	288

8. Gestión y coordinación

Entre las principales acciones desarrolladas se encuentran:

- Gestión para la elaboración del Proyecto de Ingenierías Complementarias para el remozamiento del Teatro de Artes Segundo Cueva Celi, realizado por la Consultora Arquitectura, Geología y Minas e Ingeniería Civil (AGEMIC) de la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL). La recepción se la realizó el 22 de enero de enero de 2020.
- Firma 3 convenios de cooperación interinstitucional con los Gobiernos Autónomos Descentralizados de Olmedo, Puyango, Zapotillo; 1 convenio de vinculación con el Instituto Sudamericano y 1 carta compromiso de cooperación con la Universidad Nacional de Loja. Total, 5 nexos de cooperación.

- Se ejecutó el curso gratuito de Introducción a proyectos para gestores culturales. El espacio fue dictado por el economista Kévin Jiménez, en los meses de septiembre a noviembre de 2020.
- Donación de 2 silla de ruedas para artistas con diferentes tipos de discapacidad
- Se propició la participación de artistas y colectivos artísticos a través de la entrega del aval institucional para apoyar sus iniciativas.

9. Financiero

En el periodo 2020 se ejecutó un presupuesto de 382.032, 78 dólares. En los meses más críticos de la pandemia, la institución sufrió importantes recortes presupuestarios, sin embargo, ningún proceso se paralizó y se buscó mecanismos de financiamiento y autogestión, para no afectar al sector y a la planificación establecida.

RESUMEN DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESARIA 2020	
Detalle	Valor
01 - ADMINISTRACION CENTRAL (Remuneraciones, servicios básicos, pasajes, etc.)	273.113,43
79 - FOMENTO DESARROLLO DIFUSION CULTURAL CONSERVACION Y PRESERVACION DE LOS BIENES PATRIMONIALES (Inversión en cultura, eventos culturales, editorial, edificios, locales y residencias, adquisición de insumos para impresión de obras de literarias, mantenimiento de la maquinaria, etc.)	108919,35
TOTAL	382.032,78

ACCIONES, COMPROMISOS Y CUMPLIMIENTO PROGRAMÁTICO

1. VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	ESPACIO EN EL QUE SE GENERÓ EL COMPROMISO	RESULTADOS AVANCE/CUMPLIMIENTO
--	--	---------------------------------------

Implementación de talleres de educación no formal para formación y creación artística a costos asequibles e implementando descuentos y gratuidad a grupos vulnerables.	Los talleres de danza, teatro, oratoria, instrumentos andinos, canto, piano y dibujo, hasta el 16 de marzo de 2020, desarrollaron sus actividades en el Teatro de Artes Segundo Cueva Celi, CICLO y aulas del edificio principal. A partir del 18 de marzo de 2020, los talleres implementaron la modalidad virtual, debido a la emergencia sanitaria por la pandemia del coronavirus	288 niños, jóvenes, adultos, personas con discapacidad y adultos mayores, recibieron capacitación a través de los talleres de formación artística
Auspicio y desarrollo de eventos artísticos y culturales de ejecución directa y en coorganización con colectivos, e instituciones públicas y privadas.	Teatro de Artes Segundo Cueva Celi, CICLO, auditorio Pablo Palacio, Salas de Exposición: Eduardo Kingman y Ángel Rubén Garrido	72 eventos presenciales / 8.411 personas
Desarrollo de eventos artísticos y culturales de ejecución directa en la modalidad virtual, debido a la propagación de la Covid 19	Facebook live y YouTube	210 eventos virtuales
Impulso de proyectos de involucramiento al sector artístico y cultural, en las áreas de la literatura, música, artes plásticas y visuales, audiovisuales y artes escénicas plásticas y visuales.	Espacios de administración de la CCE - Núcleo de Loja y Redes Sociales institucionales	15 proyectos
Diseño, implementación y financiamiento de 5 fondos de apoyo al sector cultural denominado "Plan Institucional de Apoyo al Sector Cultural frente a la emergencia sanitaria"	Facebook live y YouTube	5 Fondos (Apoyo a las Artes Plásticas, Fondo Cultural para la Niñez, Fondo de Difusión Musical, La Casa en tu casa y Loja Lee)
Auspiciar la impresión de productos gráficos para eventos artísticos y culturales impulsados por escritores, gestores, artistas, organizaciones, colectivos, etc.	Imprenta Gustavo A. Serrano de la CCE Núcleo de Loja	2280 ejemplares de productos gráficos (trípticos y catálogos)

<p>Impulsar y financiar el desarrollo de proyectos culturales de artistas y gestores de la provincia de Loja.</p>	<p>Espacios de administración de la CCE - Núcleo de Loja, parques, espacios públicos y Redes Sociales institucionales</p>	<p>123 artistas beneficiados (Curso de introducción a proyectos para gestores, Jornada Cultural Viva la Casa, Recital poético; Video Mi Ecuador, Concurso Estudiantil de poesía, Concurso Miguel Riofrío</p>
<p>Gestionar la realización del proyecto de ingenierías complementarias para el remozamiento del Teatro de Artes Segundo Cueva Celi.</p>	<p>Teatro de Artes Segundo Cueva Celi</p>	<p>La Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo de Loja, el 22 de enero, recibió el proyecto de ingenierías complementarias para el remozamiento del Teatro de Artes Segundo Cueva Celi, realizado por la Consultora Arquitectura, Geología y Minas e Ingeniería Civil (AGEMIC) de la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL).</p>
<p>Establecer nexos de cooperación con Gobiernos Autónomos Descentralizados, instituciones de educación superior, instituciones públicas y privadas.</p>	<p>Cantones de la provincia de Loja e instituciones de educación superior</p>	<p>4 convenios y 1 carta compromiso de cooperación interinstitucional (Gad Olmedio, Gad Puyango, Gad Zapotillo, Instituto Sudamericano y UNL</p>

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD

Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo de Loja
Colón 158-67 y Bernardo Valdivieso esquina
(07) 257-1672 www.casadelacultura.gob.ec

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	EXPLIQUE COMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
Políticas públicas interculturales	Se propició la participación de artistas y colectivos de diferentes etnias	Se fortalece los nexos de cooperación con grupos y organizaciones indígenas, jóvenes y otros colectivos. Se reafirma la interculturalidad, plurinacionalidad e identidad.
Políticas públicas generacionales	Ejecución 5 fondos de apoyo al sector cultural	<p>La propagación de la Covid 19 hizo que las actividades presenciales, tanto de servidores, así como de la agenda de eventos a desarrollarse en los espacios que administra la CCE Núcleo de Loja, se efectúen hasta el 16 de marzo de 2020.</p> <p>Posteriormente, desde el 17 de marzo, hasta el mes de octubre, los eventos se desarrollaron únicamente de forma virtual.</p>
Políticas públicas de discapacidades	Realización del recital poético y musical en homenaje a las personas con discapacidad	<p>El objetivo es promover los derechos y bienestar de las personas con discapacidades, en todos los ámbitos de la sociedad y el desarrollo.</p> <p>La CCE impulsa este tipo de procesos que permitan avances en el campo de la inclusión y reforzará la permanencia de los derechos adquiridos por este sector de la población.</p>

	Donación de 2 silla de ruedas para artistas con diferentes tipos de discapacidad	El objetivo es mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad.
Políticas públicas de género	“VIII Encuentro Arte Mujer Matilde Hidalgo De Procel” 2020	Mediante la realización de actividades artísticas y académicas, se resaltó el rol de la mujer en la sociedad y su aporte en el ámbito artístico y cultural.

INFORMACIÓN REFERENTE A EXPROPIACIONES/DONACIONES:

EXPROPIACIONES/DONACIONES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PINACOTECA/LIENZO- PINTURA/Ingreso mediante Acta No. 23 DONACION - CUADRO DE PINTURA- TITULO MODULAR DEL MAESTRO ANGEL B. AGUILAR MASACO- ACRILICO SOBRE LIENZO- DIMENSIONES 178X75- AÑO 2019	800,00	www.sbye.finanzas.gob.ec
DONACION MUEBLES Y ENSERES POR PARTE DE LA SEDE NACIONAL DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO ARTE PARA TODOS	567,00	www.sbye.finanzas.gob.ec
DONACION EQUIPOS-SISTEMAS Y PAQUETES INFORMATICOS POR PARTE DE LA SEDE NACIONAL DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO ARTE PARA TODOS	923,00	www.sbye.finanzas.gob.ec

DONACION EQUIPOS Y MAQUINARIA POR PARTE DE LA SEDE NACIONAL DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO ARTE PARA TODOS	7347,85	www.sbye.finanzas.gob.ec
--	---------	--