

ПРОГРАММА

всероссийской научной конференции
"ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙНА СРЕДЫ»
(к 270-летию Московского университета)

философский факультет МГУ имени М.В. Ломоносова,
кафедра эстетики, 22-23 ноября 2024

РЕГЛАМЕНТ КОНФЕРЕНЦИИ

22 ноября, пятница

23 ноября, суббота

09:30 - 10:00 регистрация участников
(холл ауд. А-518)

ДОКЛАДЫ 10:00 - 19:00
(ауд. А-518)

Секция
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДИЗАЙНА СРЕДЫ
10:00 -14:30

Секция
**ПРИКЛАДНЫЕ ЭСТЕТИЧЕСКИЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА СРЕДЫ**
15:30 - 19:00

Обеденный перерыв
14:30 - 15:30
(столовая 1 и 4 этаж)

Кофе-брейк
09:30 - 09:45; 11:45 - 12:00; 17:00 - 17:15; 19:00 - 19:15
(холл ауд. А-518)

В рамках проведения конференции организована
ПРЕЗЕНТАЦИЯ
междисциплинарных проектов студентов Московского
государственного академического художественного института имени В.И. Сурикова
**«Благоустройство общественных пространств в контексте
исторической городской застройки»**
(холл ауд. А-518)

ОНЛАЙН-ПОДКЛЮЧЕНИЕ

Подробная инструкция для участников рассылается в отдельном сообщении по почте

**22 ноября, пятница
ауд. А-518
10:00 - 10:30
ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

декан философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова
Козырев Алексей Павлович

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ ОРГКОМИТЕТА

заведующий кафедрой эстетики
философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова
Кондратьев Евгений Андреевич

**22 ноября, пятница
ауд. А-518
10:30 - 14:30
Секция
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДИЗАЙНА СРЕДЫ**

TRANSSCRIPT – МЕТОД ЛАНШАФТНОГО МЫШЛЕНИЯ В ДИЗАЙНЕ

Лола Галина Николаевна, д. филос. н., профессор кафедры дизайна факультета искусств,
Санкт-Петербургский государственный университет

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ СРЕДЫ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ТЕОРИИ ДИЗАЙНА

Барсукова Наталия Ивановна, д. иск., профессор, главный научный сотрудник СПГХПА
им. А.Л. Штиглица, Санкт-Петербург

**ИСТОРИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ — УНИКАЛЬНОСТЬ — ВООБРАЖЕНИЕ:
ПОЧЕМУ ВРЕМЯ ПРЕВРАЩАЕТ «ПРИЯТНОЕ» В «ПРЕКРАСНОЕ»**

Янушевская Елена Валериевна, к. филос. н., доцент, Московский международный
университет

ФОРМА И БЕСФОРМЕННОЕ В ЭНВАЙРОНМЕНТАЛЬНОМ ОПЫТЕ

Кондратьев Евгений Андреевич, к. филос. н., доцент кафедры эстетики философского
факультета МГУ имени М.В. Ломоносова

**К ВОПРОСУ О СПЕЦИФИКЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ В
СОВЕТСКОМ ДИЗАЙНЕ 1960-Х ГГ.**

Рукавишников Андрей Георгиевич, к. филос. н., доцент кафедры эстетики философского
факультета МГУ имени М.В. Ломоносова

**ОПЫТ ИСТОРИЧЕСКОЙ ОЦЕНКИ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ ПОНЯТИЯ
«АТМОСФЕРА» В ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ ГЕРНОТА БЕМЕ**

Дзикевич Сергей Анатольевич, к. филос. н., доцент кафедры эстетики философского
факультета МГУ имени М.В. Ломоносова

**ФИЛОСОФИЯ ГОРОДСКИХ ПРОСТРАНСТВ КАК ОТРАЖЕНИЕ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ЗНАНИЯ**

Короленко Галина Вячеславовна, асп., Московский Архитектурный Институт
(Государственная академия)

22 ноября, пятница

ауд. А-518

15:30 - 19:00

Секция

**ПРИКЛАДНЫЕ ЭСТЕТИЧЕСКИЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА СРЕДЫ**

**СОХРАНЕНИЕ *GENIUS LOCI* ПРИ РАЗВИТИИ ОТКРЫТЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ
ПРОСТРАНСТВ В ИСТОРИЧЕСКОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ**

Трибельская Екатерина Георгиевна, профессор, зав. кафедрой архитектуры, Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова

Попова Дарья Дмитриевна, к. арх., доцент кафедры архитектуры, Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова

**РУССКИЙ СТИЛЬ И ЕГО РОЛЬ В РАСКРЫТИИ СРЕДОВОГО ПОТЕНЦИАЛА НОВОЙ
ПЛОЩАДИ (Г. МОСКВА)**

Лунгина Дарья Андреевна, к. филос. н., доцент каф. истории и теории мировой культуры, научный руководитель образовательной программы «Прагматика и менеджмент культуры (Арт-менеджмент)» философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова

КОМФОРТНАЯ СРЕДА МОСКОВСКОГО КОНСТРУКТИВИЗМА

Богатырёва Елена Анатольевна д. филос. н., профессор кафедры эстетики философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова

**ФИЛОСОФСКО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ В
СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ ГРАФИКЕ**

Мещерина Елена Григорьевна, д. филос.н., профессор кафедры философии и истории РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

**ДИЗАЙН СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ МЕТОДОМ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ:ФИЛОСОФСКИЙ АСПЕКТ**

Мухутдинов Радик Фаридович, архитектор, к. педагог. н., доцент кафедры дизайна Казанского инновационного университета им.В.Г. Тимирязова (ИЭУП)

**ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВА УРАЛЬСКИХ
ГОРОДОВ-ЗАВОДОВ: СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ РЕСУРС РАЗВИТИЯ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ И
ТЕРРИТОРИЙ**

Лисовец Ирина Митрофановна, к. филос. н., доцент кафедры истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры Уральского федерального университета, Екатеринбург

АРХИТЕКТУРНАЯ БИОНИКА КАК ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН

Лапшина Валентина Семёновна,к. филос. н., доцент кафедры истории, философии, педагогики и психологии, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет

Аханова Диляра Александровна, студ., Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет

Князькина Милана Сергеевна, ст., Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет

КОНЦЕПЦИЯ САДА В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ ГОРОДСКИХ СРЕД В РОССИИ:
КЕЙСЫ ЛАНДШАФТНОГО *MOX.BUREAU*

Капуста Александра Анатольевна, асп., кафедра эстетики философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова

РЕЦЕПЦИЯ РЕГИОНАЛИЗМА В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ НАЧАЛА ХХІ в. НА МАТЕРИАЛЕ
УРБАНИСТИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА АРМЕНИИ

Селиверстова Ольга Александровна, ст., кафедра эстетики философского факультета МГУ имени М. В. Ломоносова

РЕАЛИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПРИНЦИПОВ ДИЗАЙНА СРЕДЫ
В ПРОЕКТАХ РАЗВИТИЯ

Лыков Алексей Иванович, ст., Государственный университет по землеустройству

ПРОСТРАНСТВО КАК ТЕКСТ: ФЕНОМЕНОЛОГИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ОПЫТА

Аитова Ирина Альбертовна, маг., архитектурный факультет Московского государственного строительного университета

23 ноября, суббота

ауд. А-518

10:00 - 14:30

Секция

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДИЗАЙНА СРЕДЫ

ЭСТЕТИКА ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА И ДИЗАЙН СРЕДЫ В ИСТОРИЧЕСКОМ ГОРОДЕ

Устюгова Елена Николаевна, д. филос. н., профессор кафедры культурологии, философии культуры и эстетики Санкт-Петербургского государственного университета

ВОЗМОЖНОСТИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА АТМОСФЕРЫ

Радеев Артём Евгеньевич, д. филос. н., доцент кафедры культурологии, философии культуры и эстетики Санкт-Петербургского государственного университета

ЭНВАЙРОНМЕНТАЛЬНАЯ ЭСТЕТИКА: ФИЛОСОФСКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Молодкина Людмила Васильевна, к. филос. н., доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Государственного Университета по землеустройству, Москва.

ЭСТЕТИКА ДИЗАЙНА СРЕДЫ В СВЕТЕ СЕМАНТИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ И ЭСТЕТИКИ ЖИЗНИ

Коломиец Галина Григорьевна, д. филос. н., профессор, Оренбургский государственный университет

ВЗАИМОСВЯЗЬ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ С НАУЧНО-ФИЛОСОФСКИМИ ДОКТРИНАМИ НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ

Пилипенко Виолетта Игоревна, асп., Московский Архитектурный Институт (Государственная академия)

ФЕНОМЕН ПОВСЕДНЕВНОСТИ: ФИЛОСОФСКО-ЭСТЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Кузнецова Татьяна Викторовна, д. филос. н., профессор кафедры эстетики философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова

ДИЗАЙН: ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ИЛИ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ

Салеев В.А., д. филос. н., профессор, главный научный сотрудник Института философии НАН, Беларусь

ФЕНОМЕН ВОООБРАЖЕНИЯ (ИМАГИНАЦИИ) В ДИЗАЙНЕ ПРЕДМЕТНО-ПРИРОДНОЙ И АНТРОПОГЕННОЙ СРЕДЫ (АНТИНОМИЯ ИММАМЕНТНОГО И ТРАНСЦЕНДЕНТНОГО)

Диденко Валерий Дмитриевич, д. филос. н., профессор кафедры философии Государственного университета управления

Иванова Ирина Сергеевна, к. филос. н., доцент кафедры философии, социологии и культурологии Московского гуманитарного университета

23 ноября, суббота

ауд. А-518

15:30 - 19:00

Секция

**ПРИКЛАДНЫЕ ЭСТЕТИЧЕСКИЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА СРЕДЫ**

**ЭСТЕТИКА ЭКСПОНИРОВАНИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ
МУЗЕЙНОЙ СРЕДЫ**

Шоломова Татьяна Валентиновна, к. филос. н., доцент кафедры эстетики и этики
Института философии человека, Российский государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург

ДИЗАЙН ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ В ЭПОХУ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Васильева Марина Александровна, к. филос. н., доцент Высшей школы общественных
наук, СПбПУ Петра Великого, Санкт-Петербург

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ПРОСТРАНСТВЕННОГО ДИЗАЙНА В ИТАЛИИ

Николаева Жанна Викторовна, к. филос. н., доцент кафедры культурологии, философии
культуры и эстетики, Санкт-Петербургский государственный Университет, Ассоциированный
сотрудник СИ РАН, Санкт-Петербург

ЭСТЕТИКА СОВРЕМЕННЫХ ГОРОДСКИХ КУЛЬТУРНЫХ ЛАНДШАФТОВ

Музалевская Юлия Евгеньевна, к. иск., доцент Санкт-Петербургского государственного
университета промышленных технологий и дизайна

**ФОРМИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ГОРОДСКИХ ПРОСТРАНСТВ
НА ОСНОВЕ ПРИРОДНО-ЛАНДШАФТНОГО КОДА ТЕРРИТОРИИ**

Горгорова Юлия Владимировна, к. арх., профессор кафедры архитектурного и средового
проектирования Южного федерального университета

КОЛОРИСТИКА ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ: КУЛЬТУРА — ЭСТЕТИКА — РЕГЛАМЕНТ

Козырева Елена Ивановна, канд. арх., доцент, Санкт-Петербургский государственный
университет

**АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНЫЕ ВИНОДЕЛЬЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ В
ПЕРСПЕКТИВЕ СОВРЕМЕННОЙ ЭСТЕТИКИ**

Кравченко Елизавета Юрьевна, ассистент кафедры культурологии, философии культуры и
эстетики Санкт-Петербургского государственного университета

ДЕРЕВЕНСКАЯ ХАТА И УРБАНИЗАЦИЯ

Ленсу Яков Юрьевич, д. иск., доцент, заведующий кафедрой теории и практики
коммуникативного дизайна Белорусской государственной академии искусств, Республика
Беларусь, Минск

**ФУНКЦИОНАЛИЗМ И ЭСТЕТИКА КАК БАЗИС ЛАНДШАФТНЫХ ОБЪЕКТОВ
СОВРЕМЕННОСТИ**

Эглит Лилия Владимировна, к. с.-х. н., доцент кафедры культурологии и искусства
Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина

ПРОСТРАНСТВО КАК ЧУВСТВЕННАЯ ДОСТОВЕРНОСТЬ:

АНАХРОНИЗМ В ИНТЕРЬЕРЕ

Стругова Екатерина Александровна, асп., кафедра культурологии, философии культуры и эстетики Санкт-Петербургского государственного университета

ДОСУГ И СОЗЕРЦАНИЕ В ФИЛОСОФСКОМ ВОЗЗРЕНИИ И ВО

ВЗАИМОСВЯЗИ С ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ СРЕДОЙ ГОРОДА-КУРОРТА

Бычкова Таисия Дмитриевна, асп., Московский Архитектурный Институт
(Государственная академия)

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ СТУДИИ RAAAF:

ПРОСТРАНСТВО ОФИСА, ГОРОДА И ПАМЯТИ КАК ЛАНДШАФТЫ

АФФОРДАНСОВ

Тимофеев Анастасия Игоревна, асп., АШ «Искусство и дизайн», НИУ Высшая
Школа Экономики