

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СКАЗОЧНОСТИ: КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ

Королевство Кривых Зеркал - небольшая страна, расположенная в гористой местности на северо-западе Сказочности. Используются ещё и такие названия, как Кривозеркалье или Кривозеркалия. Одно из так называемых зловердных государств с жёстким монархическим правлением. По социальному и экономическому развитию соответствует примерно уровню европейских государств 17-18 века нашего Реального Мира. Показатели волшебства достаточно высокие, но энергии фантазии в основном используются в зловердных целях.



В первую очередь Кривозеркалье известно тем, что там изобрели и производят широкий ассортимент волшебных кривых зеркал, которые отражают мир очень искажённо и непоправдашнему. Причём в первую очередь искажению подвергаются не столько внешний вид, сколько черты характера: злые начинают выглядеть как добрые, глупые как умные, трусливые как смелые. Волшебство таких зеркал таково, что они не просто отражают с искажениями, но и как будто гипнотизируют всех вокруг, заставляя поверить в отражённое.

ИСТОРИЯ

Согласно легендам, основателями кривозеркалья стали древние злые тролли, которые пришли жить в эти места с далёкого севера - примерно оттуда, где сейчас расположено [Снежное Королевство](#).

Эти тролли издревле были большими специалистами по изготовлению всяческих магических зеркал - именно они первыми сделали известные ныне всему Сказочному Миру огромные Зеркала Зла, которые, если их разбить, дают множество мельчайших, но очень опасных осколков - эти осколки, попадая в глаза, добираются до сердца и делают людей злобными, жестокими и бездушными.

Тролли со своими зеркалами наколдовались до того, что смогли вызвать древнюю Богиню Холодрыгу, которая принесла с собой в те края морозы и метели. Тогда тролли были вынуждены откочевать на юг, в те самые горы, где позднее и появится созданное ими Королевство Кривых Зеркал.

С собой тролли принесли и своё искусство по изготовлению зеркал. Правда, за годы странствий они позабыли многие из нужных для этого заклинаний, поэтому зеркала у них теперь получались не столько злыми, сколько кривыми, волшебным образом искажающими реальность.

НАСЕЛЕНИЕ

До прихода троллей на здешних землях жили самые обычные люди - всамделишные человечки. Однако тролли с помощью своих кривых зеркал начали из кривых отражений создавать себе и других сказкожителей*, которые получались, когда в зеркалах отражались какие-нибудь птицы, звери или даже жабы с гадюками.

Правда, много таких монстриков тролли создать не успели - они сами очень быстро начали вымирать (видимо, здешние потоки Энергии Фантазии как-то губительно на них действовали), а потому вскоре ушли в глубокие горные пещеры, где и затерялись.

Оставшиеся после троллей создания постепенно зажили своей жизнью и перемешались с местными всамделишными человечками. Правда, от настоящих людей они отличались большей хитростью, злобностью и деловитостью. Именно такие вот созданные зеркалами люди-монстрики смогли по рецептам своих создателей-троллей вновь научиться делать кривые магические зеркала. С помощью зеркал они заморочили всем коренным жителям здешних мест головы и сделали правящей элитой созданного государства.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК

Раньше в Королевстве Кривых Зеркал разговаривали на древнем языке троллей, который представлял собой вывернутые зеркалами задом-наперёд обычные слова. Однако же постепенно, по мере общения с соседними народами, большинство слов стали обычными. Тем не менее, в именах, названиях или, к примеру, ругательствах, вывернутые слова употребляются до сих пор достаточно часто.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ВЛАСТЬ

Как уже было сказано выше, в настоящее время Кривозеркалье представляет собой по схеме правления очень жёсткую монархию. Правит страной король Йагупоп-77 - наследник древней королевской династии. Однако, как правитель нынешний Йагупоп достаточно слаб, поэтому находится под сильным влиянием своих ближайших министров и советников, среди которых наиболее влиятельными можно назвать господина Нушрока и его дочь Анидаг.

Надо отметить, что внутри дворцовой элиты идёт постоянная грызня за влияние на короля. В самом дворце установлены самые обычные зеркала, поэтому приближённые короля прекрасно видят, знают и ненавидят как друг друга, так и короля. Однако сложившееся за несколько веков равновесие в дворцовых кланах удерживает элиты от открытых выступлений против короля.

ГОРОДА

Население Кривозеркалья небольшое, поэтому и города тоже невелики. Зачастую городами становятся усадьбы высоких вельмож, вокруг которых образуются поселения прислуги, а потом и всяких ремесленников вкупе с прочим городским людом. Так возникли города Нушрок-Дарг, Анидаг-Дарг, Абаж-Дарг. Численность их колеблется от 3 до 5 тысяч человек.

Самый крупный город страны: Йагупоп-Дарг - возник вокруг дворца короля и насчитывает к сегодняшнему дню около 8 тысяч жителей. По понятным причинам он считается в том числе и столицей Королевства.

Есть ещё чисто рабочие города, которые возникают на местах, где проживает много рабочего люда и где действуют фабрики или заводы: Икиндур, Акирбаф и другие.

ПОЛОЖЕНИЕ ПРОСТЫХ ЖИТЕЛЕЙ

Обычным жителям Королевства живётся несладко - они вынуждены постоянно трудиться на рудниках, фабриках и заводах, чтобы хоть как-то заработать себе на жизнь. Благодаря кривым зеркалам, власти постоянно дурят людям головы, заставляя их доверять власти, а друг к другу относиться с подозрением или даже ненавистью.

Благодаря всё тем же внушениям через зеркала, правящие вельможи умудряются почти не платить людям за их работу, да ещё потом и устанавливая высокие налоги. И большинство населения, надо признать, верит такой политике и думает, что они живут хорошо, а всякие трудности - они временные.

Понятно, что не все жители Королевства столь податливы магии кривых зеркал, поэтому выступления против власти иногда бывают. Однако в стране действует мощный и хорошо отлаженный механизм подавления всех несогласных. Действующие под руководством главного советника Нушрока силовые службы с помощью многочисленных помощников быстро выявляют всех неблагонадежных и тут же отправляют их либо в тюрьму, либо на рудники, где добывается сырьё для будущих зеркал.

Таким образом, на протяжении всей истории существования Кривозеркалья сколь-либо значительных выступлений против действующей власти не было.

ПОПЫТКА РЕВОЛЮЦИИ

Единственной значимой попыткой революции стали события, произошедшие с появлением в Королевстве девочки Оли Окиной из [Пионерии](#). По ряду данных, она перенеслась в Кривозеркалье через волшебное зеркало, и встретила здесь со своим ожившим отражением - девочкой Яло Анико. Они смогли вызволить из тюрьмы руководителя местной оппозиции Гурда и вместе чуть не совершили революцию, когда запели хором пионерскую песню, от которой когда-то очеловечковшиеся короли и министры стали снова превращаться в животных и птиц.

Однако революцию повстанцы не смогли довести до конца - когда допели песню, волшебство закончилось, девочку Олю волшебные силы вновь перебросили в Пионирию, а правящие элиты снова вернулись в очеловечковшиеся состояния. А поскольку Гурд и Яло не успели собрать каких-либо значительных сил сторонников, а других пионерских песен они не знали, то быстро потерпели поражение.

В стране наступила контрреволюционная реакция. К счастью Гурду и Яло удалось бежать от преследования и спрятаться в горах, но многие их сторонники были схвачены и посажены в тюрьму. Так, подверглись заточению Тётушка Аксал и придворный кучер Бар - их обвинили в том, что они помогали бунтовщикам и врагам народа.

ВНУТРЕННЯЯ ПОЛИТИКА

Таким образом, на сегодняшний день внутренняя государственная политика Кривозеркалья можно охарактеризовать как весьма злобную и жестокую. Испуганные революцией правящие круги во главе с Королём Йагупопом усилили армию и жандармский корпус. За малейшее подозрение жителей могут посадить в тюрьму.

Кроме того, по всем домам проводят обыски в поисках прямых зеркал. Потому как, по мнению царедворцев, бунт мог возникнуть после того, как иностранная шпионка Оля протащила с собой настоящее зеркало, которое чуть не разрушило веками создаваемую систему кривого отображения состояния страны.

По некоторым данным, правдивое зеркало Оли после её переноса обратно в Пионирию осталось здесь, в Кривозеркалье, и может представлять для государства большую опасность. По всей видимости, оно в руках Гурда и Яло, так что за ними армия и жандармы охотятся особенно тщательно.

ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА

Раздел пока в работе

ЭКОНОМИКА

Основу экономики Кривозеркалья составляет промышленное производство кривых зеркал. Их изготавливают как для собственных нужд, так и на экспорт в другие страны - в первую очередь, конечно же в Буржуинию и в государства [Лоскутной Империи](#)*.

Производятся самые разные виды таких зеркал. Например, зеркала, которые навевают вещие сны. Также очень востребованы на рынке магические зеркала. Немалую долю в экспорте составляют и особые зеркальные заклинания, которые производят на кривозеркальных заводах с помощью вывернутых через отражение обычных слов - такие заклинания хотя и не имеют большой силы, но всё же активно используются для мелких, но массовых волшебств, том числе и военного характера.

На особых фабриках делают целые кривозеркальные комплексы, которые, если их на местности развернуть определённым образом, под определёнными углами зеркал друг к другу, - могут создавать галлюцинации и призраков. Такие призраки используются и для проведения каких-нибудь работ, и для военного применения.

Среди прочих направлений промышленности можно отметить производство волшебных огоньков, сонных капель, магических шаров.

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Раздел пока в работе.

ДЕНЬГИ

Раздел пока в работе

КУЛЬТУРА

Раздел пока в работе

ВООРУЖЁННЫЕ СИЛЫ

Раздел пока в работе

АРХИВ ПУБЛИКАЦИЙ ПО КРИВОЗЕРКАЛЮ

[В КОРОЛЕВСТВЕ КРИВЫХ ЗЕРКАЛ ПРИДУМАЛИ КРИВОВИЗОРЫ](#)

ССЫЛКИ

ЛОСКУТНАЯ ИМПЕРИЯ

<https://docs.google.com/document/d/1CbrnQtp7y78dBeDztuob9ICQRt8wzWbR>

СКАЗКОЖИТЕЛИ

https://docs.google.com/document/d/1JRuY6375J1IH9BIY8_8qT-tT9XX1P3AL

НАВИГАТОР СКАЗОЧНОСТИ:

<https://docs.google.com/document/d/1GqUVQcC2Czoh-ILdDURG-0bvPc1jttnw>

ГЛАВНАЯ КАРТА:

<https://drive.google.com/file/d/1Cgp0Qlh4bbTEqGNfGDkL4klnW5LI2eOE>

ОСНОВНАЯ ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

https://vk.com/novosti_skazok