

2023年3月20日

一般社団法人 京都知恵産業創造の森 産学公連携推進部 様

トーチカ ナガタケシ

### AR/VR・メタバース・web3セミナー・展示・体験会の作品展示 報告

XRやメタバース・Web3について、事業者や大学関係者、学生などを対象に「リアルな場」での「バーチャルな体験会」を開催する「AR/VR・メタバース・web3ファーストステップ向けセミナー・展示・体験会」において、下記のとおり作品展示を行いましたことをご報告いたします。

#### イベント日時・場所

令和5年3月15日 10時～17時、3月16日 10時～16時

京都産業会館ホール中室・南室

#### 展示内容

京都市立芸術大学における博士論文の題材

タイトル「STREET WRITER」

発表者 ナガタケシ／トーチカ

補助 モンノカヅエ／トーチカ

彭 東麟／大阪電気通信大学大学院

桐井 岳／株式会社デザイニウム

目的 特定の空間にグラフィティを描画し鑑賞する

方法 参加者のスマートフォンもしくは体験用のiPadを用いて体験する。

工程 会場に設置したQRコードを読み取りSafari等ブラウザから開く  
GPS情報およびVPS (Visual Positioning System) から詳細な位置を取得  
空間および造形物の壁面に指をつかってペイントを行う  
保存して共有する(他端末でグラフィティを表示して確認する)

将来性 教育: iPadを用いて野外の公共空間で遊具にペインティング

娯楽: より広く塗ることを競うゲームなど

情報: コミュニケーションの場の生成

芸術: 作り手と鑑賞者の立場をフラットにする

誰もが表現者として自由を獲得する

匿名性があり思ったことを吐露できる場所を作り出す

体験回数 3月15日 97回 3月16日 73回

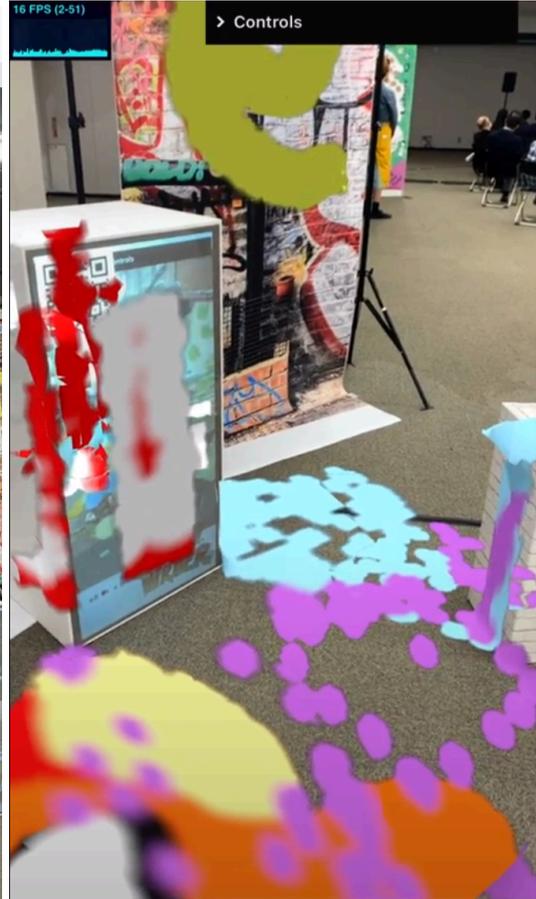
体験人数 3月15日 42人 3月16日 34人

体験時間 1人あたり平均10分43秒

ARアート展示・体験の様子



## 作品制作の様子



<https://drive.google.com/file/d/1pqHWcqvm2m4sQmYPMeRaqOA-HKr7wSdn/view?usp=sharing>

制作の様子(動画)

イベント来場者への体験対応の様子



そのほか



以上