2023年3月20日

一般社団法人 京都知恵産業創造の森　産学公連携推進部　様

トーチカ　ナガタタケシ

AR/VR・メタバース・web3セミナー・展示・体験会の作品展示　報告

XRやメタバース・Web3について、事業者や大学関係者、学生などを対象に「リアルな場」での「バーチャルな体験会」を開催する「AR/VR・メタバース・web3ファーストステップ向けセミナー・展示・体験会」において、下記のとおり作品展示を行いましたことをご報告いたします。

イベント日時・場所

令和5年3月15日　10時～17時、3月16日　10時～16時

京都産業会館ホール中室・南室

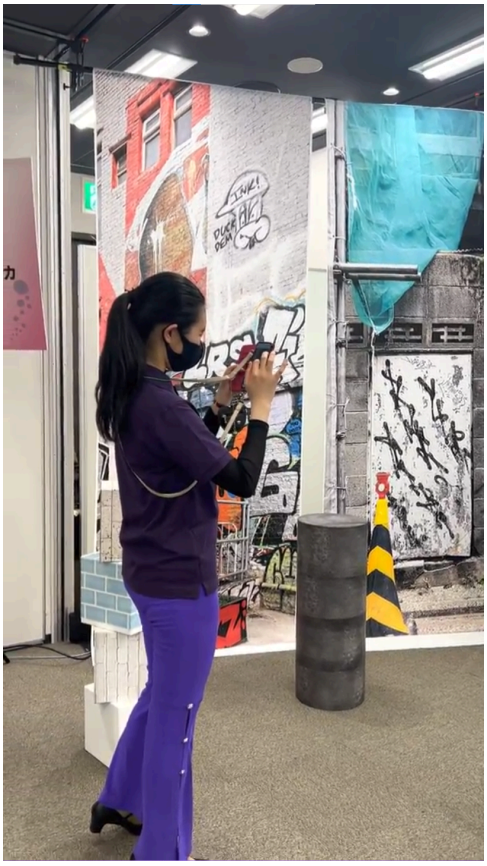
展示内容

京都市立芸術大学における博士論文の題材

タイトル「STREET WRITER」

発表者	ナガタタケシ／トーチカ
補助	モンノカヅエ／トーチカ
	彭　東麟／大阪電気通信大学大学院
	桐井　岳／株式会社デザイニウム
目的	特定の空間にグラフィティを描画し鑑賞する
方法	参加者のスマートフォンもしくは体験用のiPadを用いて体験する。
工程	会場に設置したQRコードを読み取りSafari等ブラウザから開く
	GPS情報およびVPS（Visual Positioning System）から詳細な位置を取得
	空間および造形物の壁面に指をつかってペイントを行う
	保存して共有する（他端末でグラフィティを表示して確認する）
将来性	教育：iPadを用いて野外の公共空間で遊具にペインティング
	娯楽：より広く塗ることを競うゲームなど
	情報：コミュニケーションの場の生成
	芸術：作り手と鑑賞者の立場をフラットにする
	誰もが表現者として自由を獲得する
	匿名性があり思ったことを吐露できる場所を作り出す
体験回数	3月15日　97回　　3月16日　73回
体験人数	3月15日　42人　　3月16日　34人
体験時間	1人あたり平均10分43秒

ARアート展示・体験の様子



作品制作の様子

https://drive.google.com/file/d/1pqHWcqvm2m4sQmYPMeRaqOA-HKr7wSdn/view?usp=sharing

制作の様子（動画）

イベント来場者への体験対応の様子

そのほか

graffiti-c56b1.web.app
Controls
currentMode
space
opacity
0.1
saveData
loadData
Drawing
brushSize
0.03
brushColor
ee719e
drawTool
brush
System

以上