

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE FECHA CÍVICA

DÍA DE LA CANCIÓN CRIOLLA

• **DATOS INFORMATIVOS:**

I.E.			
DOCENTE:			
GRADO Y SECCIÓN:		FECHA:	

• **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Área Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	DESEMPEÑOS 3° Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. • Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como la importancia del árbol de la shiringa. DESEMPEÑOS 4° Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. - Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. - Explica el tema, el propósito y la importancia del árbol de la shiringa, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	Menciona de qué trata el texto al observar el título y sub títulos. Ubica información explícita e implícita del texto. Explica el propósito e intención del escrito respondiendo las preguntas después de leer el texto.	Lista de cotejo
Propósito	Leeremos un texto por el día de la canción criolla y mencionamos la importancia de reconocidos cantantes.		
Evidencia	Resuelve ficha de comprensión de texto.		

Meta de aprendizaje:	3°: Lee con placer diversos tipos de textos cortos, con palabras conocidas y en ocasiones utilizando vocabulario variado.
Habilidades para la vida	4°: Lee con placer diversos tipos de textos cortos con vocabulario y temas variados; opina de manera clara sobre las ideas, personajes o hechos del texto. Identifica el propósito del texto, las ideas principales y secundarias,

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque ambiental	Los estudiantes proponen acciones para respetar la biodiversidad y pensando no solo en su propio bienestar, sino también en el de las generaciones futuras.

• **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
--	---

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

Elaborar la sesión
Fichas de aprendizaje
Imprimir imágenes

Plumones
Lápiz, Borrador tajador
Lectura

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

TIEMPO:

- **Actividad permanente:** Se saluda cordialmente a los estudiantes, se les invita a marcar la asistencia y juntos dan gracias a Dios por un nuevo día a partir de la oración dirigida por un estudiante.

Se les hace escuchar y cantar la canción: **Cuando llora mi guitarra.**

Cansado de llamarte con mi alma destrozada
Comprendo que no vienes porque no quiere Dios
Y al ver que inútilmente te envío mis palabras
Llorando mi guitarra te deja oír su voz
Y al ver que inútilmente te envío mis palabras
Llorando mi guitarra te deja oír su voz
Llora mi guitarra porque eres mi voz de dolor
Grita su nombre de nuevo si no te escuchó
Y dile...
Que aún la quiero, que aún espero que vuelva
Que, si no viene, mi amor no tiene consuelo
Que solitario sin su cariño me muero

Guitarra...
Tú que interpretas en tu vibrar mi quebranto
Tú que recibes en tu madero mi llanto
Llora conmigo si no la vieras volver
Y dile...
Que aún la quiero, que aún espero que vuelva
Que, si no viene, mi amor no tiene consuelo
Que solitario sin su cariño me muero
Guitarra...
Tú que interpretas en tu vibrar mi quebranto
Tú que recibes en tu madero mi llanto
Llora conmigo si no la vieras volver
Guitarra...
Llora con mi dolor

<https://www.youtube.com/watch?v=s5HiqxADAp8>

Luego preguntamos:

- ¿Qué se celebra el 31 de octubre?
- ¿Por qué es importante esta fecha cívica?
- ¿A quienes se les llamaba criollos?
- ¿Qué otras canciones criollas conoces?

Propongo los acuerdos de convivencia como:

Respetar las opiniones.

Levantar la mano para participar. etc

- **Se comunica el propósito de la sesión:** Leeremos un texto por el día de la canción criolla y mencionamos la importancia de reconocidos cantantes.

DESARROLLO:

TIEMPO:

ANTES DE LA LECTURA

- Leo el título y respondo:

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

¿Qué tipo de texto crees que será?

¿Por qué es importante esta fecha criolla?

Registramos las respuestas en la pizarra.

DURANTE DE LA LECTURA

Organiza la participación de los estudiantes para que cada uno lea en voz alta cada uno de los párrafos. La lectura está en la ficha.

Si hay alguna palabra que no entiende que la subraye.

Parafrasea el texto leído.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Les hago las siguientes preguntas y luego resuelven la ficha de comprensión de texto:

1. Según el texto ¿Qué se celebra el 31 de octubre?

2. ¿La primera serenata criolla se realizó en? Marca (X)

En la plaza de Matucana En la plaza de Buenos Aires En avenida Perú

3. En un inicio se pensó celebrar el Día de la Canción Criolla un 18 de octubre ¿Por qué lo cambiaron de fecha?

4. Responde verdadero (V) o falso (F) según corresponda

a) Chabuca Granda es una famosa cantante criolla. ()

b) El 30 de octubre se rinde homenaje a la canción criolla. ()

c) Otro importante cantante y compositor criollo es Augusto Polo. ()

5. ¿Qué presidente promulgó el día de la canción criolla? Escribe

6. ¿Qué instrumentos se utilizan en cantos criollos? Marca (X)

Tronpeta, violín y piano Tronpeta, saxofón y violón El cajón, guitarra criolla y conahuallas

7. Relaciona cada cantante con sus respectivas canciones.

Canciones: "Qué vive el Perú", "Retiro, calor y sol", "Saca las manos".

Cantantes: CHABUCA GRANDA, EVA AYLLÓN, LUCHA REYES, ZAMBO CAVERO

"Y se llama Perú", "Corrijo Perú", "Corrijo bamba"

"Regresa", "Una carta al cielo", "Que importa", "Tu voz"

8. Círculos a quienes Lucha Reyes fue inspirado? ¿Por qué?

destacados

10. Busca las palabras en la sopa de letras:

L U C H A R E Y E S B C O C P
Z B U T V X A L O P X V U E
J A M B O C A V E R O L C P
Q E R N L J K M V L X H E
B X O M U Y T Q A W S W A V
A S G U I T A R A H H O R A
R E V P D O E A D Y J A U A S
T S C A J T T A O L K C S O Q
O I Y M A O F O J L F S O E U
L L I O S E C A J O N H Z M E
A U B O M B O Y D N O A L A Z
T X M M T U T S E V C S M D C
C H A B U C A R A N D A E R
E O U T J A D A D E B U R R O
O S C A R I A V T L E S B N A L

Busco:

- Eva Ayllón
- Zambo Cervero
- Bartolo
- César Araya
- Lucha Reyes
- Pepe Viquez
- Chabuca Granda
- Guitarra
- Quijido de burro
- Cajón
- Cajita
- Chulena de madera
- Shashas
- Bombo

Finalmente se socializa sus respuestas.

CIERRE

TIEMPO:

Finalmente resuelven una ficha de aplicación y autoevaluación.

Se realiza las siguientes preguntas:

- ¿Que hicimos hoy?
- ¿Cómo te sentiste al realizarlo?
- ¿Qué utilizamos para hacerlo?
- ¿Qué sugerencias tienen para sus compañeros?

Finalmente, se les felicita por el trabajo realizado en la sesión.

CRITERIOS			
	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Menciona de qué trata el texto al observar el título y sub títulos.	😊	😐	😞

DÍA DE LA CANCIÓN CRIOLLA

Es una jornada donde se rinde homenaje a este género musical y a todos sus intérpretes quienes mantienen vigente la música peruana pese al transcurso de los años.

El 18 de octubre de 1944, el entonces jefe de Estado Manuel Prado Ugarteche, a través de una resolución suprema declaró que cada 31 de octubre se conmemore el "Día de la Canción Criolla" con el fin de difundir este género musical.

En un inicio se pensó celebrar el Día de la Canción Criolla un 18 de octubre, pero coincidió con la salida del Señor de los Milagros. Por ello, la celebración tuvo que trasladarse al último día del mes de octubre.

La primera serenata criolla que se realizó el 31 de octubre de 1944 en la plaza de Buenos Aires, donde se festejó con gran algarabía y por primera vez el onomatístico de la canción criolla.

Galería de cantantes criollos



Entre estos cantantes tenemos a Chabuca Granda, ocupada también un lugar privilegiado en la historia de la música nacional. Ellos nos dejaron hermosas melodías como "La flor de la canela", "José Antonio", "Fina estampa" y "Canto y Ceniza".

Lucha Reyes, conocida como la morena de oro del Perú, nació un 19 de julio de 1936 en un hogar muy pobre. A su madre no le alcanzaba a cubrir sus necesidades básicas. En el callejón donde vivía se reunía con cantores y guitarristas de los Barrios Altos. Ahí fue inspirada por tanto talento y dejó florecer esa maravillosa voz que tenía. Lamentablemente, murió de diabetes. Sin embargo, interpretó con su voz única los mejores temas criollos como "Regresa", "Una carta al cielo", "Que importa", "Tu voz", etc.



“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

Ubica información explícita e implícita del texto.			
Explica el propósito e intención del escrito respondiendo las preguntas después de leer el texto.			

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿Para qué me sirve lo aprendido?
- ¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

LISTA DE COTEJO

[illegible]