

Et si j'avais le pouvoir...

Situation d'apprentissage et d'évaluation en Éthique et culture religieuse

Par Annie Turbide, Annik Gilbert, Sophie De Grandpré, Diane Roussel, Francine-Dominique Gauthier et Benoit Petit

Éléments constitutifs de la SAÉ

Intentions pédagogiques

À partir de situations d'intimidation, amener les élèves à prendre conscience que :

- l'adhésion à un groupe peut influencer l'autonomie d'une personne;
- La réaction de chaque acteur peut avoir des effets déterminants sur la suite des événements.

Compétences

Compétences en éthique et culture religieuse

- Réfléchir sur des questions éthiques
- Pratiquer le dialogue

Thème et éléments de contenu

- La liberté : des limites à la liberté
- L'autonomie : des individus et des groupes

Progression des apprentissages

- Expliquer en quoi les choix d'une personne s'appuient sur certains motifs.
- Montrer comment l'amitié, l'amour, la réussite sociale, la consommation, la recherche de sensations fortes, etc., peuvent influencer l'autonomie d'une personne.
- Donner des exemples de manifestation de l'autonomie chez des individus à l'intérieur d'un groupe.

Critères d'évaluation

- Cibler des critères (normes) qui permettent d'adhérer à un groupe et d'y rester.
 - Que doit faire une personne pour faire partie de ce groupe?
 - Est-ce que tous les groupes ont les mêmes critères?
- Nommer les avantages que peut procurer l'adhésion à un groupe pour une personne.
- Donner des exemples de manifestation de l'autonomie à l'intérieur d'un groupe dans une situation d'intimidation.
- Identifier les conséquences de différents choix ou actions des personnes impliquées dans une situation d'intimidation.

Étapes de réalisation

ACTIVITÉ 1 : AMORCE

Intention: Amener les élèves à prendre conscience des raisons d'être et d'agir des individus à l'intérieur d'un groupe. Les amener à en mesurer l'impact sur l'autonomie de chacun.

- Visionner la vidéo sur l'intimidation: [Le Monde en face : Harcèlement à l'école](#)
 - Questionner les élèves :
 - De quoi ça parle? (Amener les élèves à voir à l'aide de la vidéo, des éléments de l'intimidation et du harcèlement.)
 - Quels sont les gestes d'intimidation ou de harcèlement que l'on voit dans cette vidéo?
 - Est-ce que cette situation est vraisemblable? (Questionnement, sur la crédibilité de la vidéo qui présente une situation avec des acteurs adultes.)
- À l'aide d'images de la séquence vidéo, demander aux élèves de se placer dans la peau de différents personnages. Voir l'[Annexe 1](#) sur les réactions des personnages :
 - Demander aux élèves de faire penser les personnages, de nommer les émotions qu'ils ressentent à l'aide de phylactères.
 - Peut être réalisé en version papier, sur un ordinateur avec Google Slide, sur Ipad avec Skitch, Comicliffe, etc.)
- Présentation des images des équipes.
- Réflexion: (but: travailler le concept d'interdépendance dans un groupe)
 - **Pourquoi tous les personnages qui font partie du groupe d'intimidateurs agissent-ils de la même façon? (amener la réflexion sur l'influence d'un leader)**
 - ... ou dans le même sens? (précision, reformulation)
 - Pourquoi des gens agissent-ils différemment selon qu'ils soient en groupe ou non?
 - **Qu'ont à gagner les personnages de ce groupe? (les effets de ces influences)**
 - Que faut-il faire ou quels sont les critères pour être dans ce groupe?
 - **Qu'est-ce que l'autonomie?**
 - Y a-t-il une seule façon de concevoir l'autonomie? (O/N)
 - Imagine des façons différentes de concevoir l'autonomie pour chacun des personnages?
 - **Selon vous, les membres du groupe ont-ils fait preuve d'autonomie et pourquoi?**
 - Se sentent-ils libres d'agir?

Durée : 90 à 120 minutes



ACTIVITÉ 2 : AVANTAGES ET INCONVÉNIENTS DE LA VIE DE GROUPE

Intention : Amener les élèves à faire le lien entre les avantages et les inconvénients de la vie de groupe par rapport à l'autonomie des individus.

Tâche: Indiquer ce que les personnages pourraient faire (les options qui s'offrent à eux) dans les différentes situations et identifier les impacts des ces réactions.

[Annexe 2 : tableau d'analyse](#)

- Modélisation avec la première publicité: [Pingouins](#).
 - Présenter le montage vidéo.
 - Au milieu de la publicité, imaginer, avec les élèves, des options pour se sortir de cette situation ainsi que les conséquences de chacun de ces choix.
- Demander aux élèves de faire le même processus avec les trois autres publicités. Les analyses peuvent être faites en équipe, puis les équipes ayant travaillé sur les mêmes publicités peuvent partager leurs réponses avant la présentation au groupe-classe.
 - [Crabes](#)
 - [Lucioles](#)
 - [Fourmis](#)
- Partage des productions
 - Partager les productions des élèves et faire un retour sur les différentes solutions proposées par les élèves pour ensuite présenter la fin de chaque séquence vidéo
- Retour sur l'activité
 - Mener une discussion avec les élèves en vue de faire des parallèles avec des situations d'intimidation.
 - Quels parallèles peut-on faire entre ces situations et des situations d'intimidation?
 - Qu'est-ce qui a fait que la solution présentée dans la publicité était une solution efficace?
 - Qu'est-ce qui a fait la différence dans la conclusion de l'histoire? Quels sont les moments-clés? Comment cela a-t-il influencer les autres? Qui a été le leader? Comment les autres ont-ils réagi, contribué?
 - Quelles pourraient être des qualités d'une intervention qui peut faire la différence?

Activité complémentaire : Illustrer les avantages et inconvénients de la vie de groupe (en classe ou en devoir)

- Dresser une liste des avantages et des contraintes de la vie de groupe. (brainstorming)
- Attribuer un avantage/inconvénient aux élèves (individuellement ou en équipe)
- Les élèves illustrent, en une photo, leur avantage/contrainte.
- Envoyer les images à l'enseignant(e). (Courriel, Padlet, Google Slide, etc.)
- Projeter au tableau les photos des élèves en demandant au groupe d'identifier l'avantage/contrainte illustré. (possibilité de créer un quizz - [Kahoot](#), [Socrative](#), etc.- à faire la période suivante)
- Demander aux élèves de démontrer des impacts de ces avantages et inconvénients sur l'autonomie des individus.

Durée : 75 minutes

Activité complémentaire

- Les élèves reprennent les diapos de l'activité 1 et réécrivent des paroles des personnages dans le but de changer l'issue de la situation. Qu'auraient-ils pu faire pour vraiment changer la situation. Les élèves donnent des rétroactions sur le travail de leurs collègues (gentille, spécifique, utile). Comment un de tes personnages aurait-il pu changer la situation? (prendre action sur la situation)

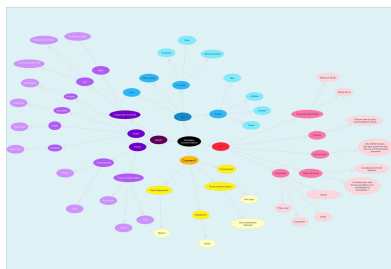
ACTIVITÉ 3 : CARTOGRAPHIE DE L'INTIMIDATION

Intention: Amener les élèves à comprendre les multiples éléments en cause dans une situation d'intimidation dans le but de les habiliter à les repérer et, éventuellement, à intervenir de manière efficace dans ces situations.

- Présenter un court-métrage sur l'intimidation : [Insupportable](#)
 - Intention d'écoute : Observer des caractéristiques d'une situation d'intimidation présentes dans ce court métrage (personnages touchés, lieux fréquentés, moment de la journée, gestes d'intimidation, etc.)
- En s'inspirant de la situation présentée (mais en ne s'y limitant pas), en équipe de deux, les élèves dressent un premier portrait cartographié de l'intimidation à l'aide d'un outil d'idéation ([Mindmeister](#), [Popplet](#), [Inspiration](#)).
 - Intention : Élargir le plus possible la réflexion de l'élève sur les éléments constitutifs des situations génériques liées à l'intimidation.
 - Inviter les élèves à commencer la carte à partir de la structure suivante :
 - Ça concerne qui? (Qui d'autres?)
 - C'est où? (Où d'autre?)
 - C'est quand?
 - C'est comment?
 - Remettre aux élèves les critères de production et d'évaluation : [Annexe 3 : grille d'évaluation](#)
 - Compétence évaluée : Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue
 - Critère d'évaluation : Pertinence et quantité suffisante des traces écrites de l'organisation de sa pensée.

Activité complémentaire

- Jumeler les équipes de deux en équipe de quatre et fusionner les deux cartes ensemble.
- Présenter les cartes à la classe en expliquant les éléments qui la constituent.
- Création d'une carte mentale commune au groupe. À partir de la carte d'une des équipes, mener une discussion en vue de l'enrichir du travail des autres équipes en l'affichant en classe (TNI ou autre). Elle pourrait aussi être transformée en affiche comme référence pour le groupe par la suite.
- Exemple de production attendue : [Annexe 4](#)



Durée: 75 minutes

ACTIVITÉ 4 : LE CRI

Intention: Analyser une situation complexe d'intimidation et intervenir de manière adéquate dans le but de changer l'issue de la situation pour les personnages impliqués.

Déroulement CHAPITRE 8 (ECR)	Déroulement TOUT LE ROMAN (FR et ECR)
Le mur de nos réflexions – Annexe 5 Intention Amener l'élève à nommer les émotions, les sentiments et les réflexions suscités par leur lecture et à les partager aux autres afin d'élargir leurs repères et contribuer à une réflexion plus globale. Description Sur un mur de la classe, (ou sur un Padlet) les élèves sont invités à placer au moins 2 notes autocollantes « Post-it » contenant une réflexion qu'ils font en lien avec la lecture. Les réactions commencent par: • “ Si j'étais à la place de...” , • “Je réalise que...” , • “Ça me fait penser à...” , • “Je me demande si...” Durée : 20 minutes	Le mur de nos réflexions et cahier d'accompagnement de lecture – Annexe 9 Intention Amener l'élève à nommer les émotions, les sentiments et les réflexions suscités par leur lecture et à les partager aux autres afin d'élargir leurs repères et contribuer à une réflexion plus globale. Amener l'élève à résumer le contenu des chapitres du roman pour en clarifier sa compréhension. Description Sur un mur de la classe, (ou sur un Padlet) les élèves sont invités à placer au moins 2 notes autocollantes « Post-it » contenant une réflexion qu'ils font en lien avec la lecture. Les réactions commencent par: • « Si j'étais à la place de... » , • « Je réalise que... » , • « Ça me fait penser à... » , • « Je me demande si... » Dans le canevas présenté dans le document d'accompagnement, l'élève est invité à résumer et annoter chacun des chapitre du roman. Durée : Temps de lecture : +/- 3 heures Activité de réflexion : 20 minutes (réparties)

Discussion guidée – Annexe 6 Intention Amener l'élève à partager ses réflexions sur la situation d'intimidation afin d'élargir son schème de pensée sur les options qui se présentent aux différentes personnes impliquées. Description Les élèves sont invités à discuter en équipe à partir d'une liste de questions élaborées sur le chapitre 8. Une grille d'évaluation de discussion est disponible. Durée : 75 minutes	Réflexion éthique – Annexe 10 Intention Amener l'élève à réfléchir sur les exigences d'un groupe et à en analyser les avantages et les inconvénients. Description Dans cette réflexion, l'élève fait le point sur ce que lui apportent les différents amis d'Alexia. Cette réflexion est concentrée sur les pages 1 à 58 du roman. Durée: 20 minutes
Réflexion éthique – Annexe 7 Intentions Amener l'élève à réfléchir sur les options qui se présentent aux différents acteurs et témoins d'une situation d'intimidation. L'amener à élaborer des stratégies d'intervention permettant de changer le cours des événements. Description Dans cette réflexion, l'élève est invité à analyser les options qui s'offrent à Alexia dans la situation d'intimidation que vit Maude. Il sera amené à imaginer différentes actions et à en mesurer les conséquences sur la situation. L'enseignant effectue un retour en groupe pour partager les actions choisies par les élèves. Durée: 30 minutes	Discussion guidée – Annexe 11 Intention Amener l'élève à partager ses réflexions sur la situation d'intimidation afin d'élargir son schème de pensée sur les options qui se présentent aux différentes personnes impliquées. Description Les élèves sont invités à discuter en équipe à partir d'une liste de question élaborées sur la section des pages 59 à 89. Une grille d'évaluation de discussion est disponible. Durée: 75 minutes
Et si... – Annexe 8 Intention Amener l'élève à élaborer une stratégie d'intervention efficace pour changer une situation d'intimidation. Description L'élève est invité à rédiger et à tourner un court-métrage qui présente sa stratégie	Examen de lecture et de réflexion – Annexe 12 Intention Vérifier les acquis de l'élève sur les compétences « Réfléchir sur des question éthiques et pratiquer le dialogue » et « Lire des textes variés » Description Examen de type traditionnel.

d'intervention ainsi que les conséquences de celle-ci sur la situation. Alternative : si on manque de temps, on peut limiter la production à la rédaction. Durée: 4 périodes de 75 minutes (rédaction - tournage - montage - visionnement)	Durée: 75minutes
	Production écrite – Annexe 13 Intention Amener à rédiger un texte narratif où l'élève se met à la place d'une personne qui subit de l'intimidation. Description Trois moments de l'histoire sont proposés à l'élève dans l'Annexe ??? et il doit choisir l'un d'eux pour rédiger une page du journal intime de Maude. Durée: 45 minutes
	Et si... – Annexe 14 Intention Amener l'élève à élaborer une stratégie d'intervention efficace pour changer une situation d'intimidation. Description L'élève est invité à rédiger et à tourner un court-métrage qui présente sa stratégie d'intervention ainsi que les conséquences de celle-ci sur la situation. Durée: 4 périodes de 75 minutes (rédaction - tournage - montage - visionnement)

Exemple de productions d'élèves pour l'activité « Et si... » :

https://drive.google.com/folderview?id=0B5-tAeqzQ7G_NzBaazl6S2Z1Q2s&usp=drive_web