

Технология,03.02.

Тема: Окончательная отделка изделия(подсвечник)

1.Повторение изученного материала

- До изобретения электрической лампочки, источником света были сначала лучины, затем светильники с горючим маслом и свечи. В наше время свечи из источника света превратились почти в экзотику: их используют как атрибут романтического или праздничного ужина, рождественское или новогоднее украшение дома. Горящие свечи красивы и сами по себе, но в специальных подставках – подсвечниках – они выглядят более законченно и безопасны в использовании.

Вы сделали подсвечник из глины.

Обратите внимание, подсвечником называется специальная подставка для одной свечи. Для 3 и более КАНДЕЛЯБР.

- Где вы встречали подсвечники?

Если вы хотите украсить дом свечами, надо выбрать подсвечники в соответствии со стилем обстановки. Например, в классическом интерьере очень хорошо будут выглядеть свечи в строгих черных или позолоченных подсвечниках. Для современных интерьеров подойдут подсвечники необычной формы, с абстрактным рисунком или яркой расцветки.

- Из чего делают подсвечники?

Подсвечники выполняются из разных материалов: дерева, камня, металла, стекла, глины.

Подсвечники из металла бывают кованые и отлитые по форме.

Для них характерны тонкие высокие части и всевозможные завитки.

-Кто изготавливает кованые подсвечники? (*Кузнец*)

Кузнец — мастер, занимающийся обработкой металла. Одна из древнейших профессий.

- Что изготавливают кузнецы? (подковы, оружие, инструменты, решетки на окна, Заборы, ворота, различную мебель, украшения и т.д.)

Кузнецы изготавливали огромное количество необходимых для существования человека предметов.

- Как вы думаете, какими качествами должны обладать люди, работающие кузнецами? (физическая выносливость; умелые руки; пространственное воображение; точный глазомер; умение читать чертежи; точная координация движений; осторожность, внимательность, способность предвидеть события).

Работа кузнеца связана со значительными физическими нагрузками, поэтому бедующий кузнец должен обладать отличным здоровьем. К сожалению не все люди обладают хорошим здоровьем. Перечислите заболевания при которых нельзя работать кузнецом. (*Работа не рекомендуется людям, имеющим: заболевания опорно-двигательного аппарата; выраженные заболевания органов зрения; заболевания кожи; аллергические заболевания.*)

Чтобы стать кузнецом, нужны определенные знания.

- Как вы думаете, знание каких наук необходимы будущему кузнецу? *(Необходимы знания в области физики, химии, черчения.)*

Подсвечники могут делать из камня. Такие подсвечники вытачивают из куска камня, поэтому они монолитные и очень массивные. Чаще всего соединяют металл и камень.

- Кто изготавливает подсвечники из камня? *(Резчик по камню или камнетес.)*

К сожалению, сегодня истинных мастеров камнерезного искусства осталось совсем немного. Например, в Санкт-Петербурге (столице русского камнерезного искусства) таких мастеров всего десять.

Резчик по камню (камнетёс) – одна из древнейших профессий человека.

Он выполняет сложные, часто уникальные работы.

Его трудом создаются различные украшения, он участвует в выполнении элементов архитектуры (колонны, элементы внешней и внутренней отделки и т.д.), переводит в камень работы скульпторов.

Свою работу резчик начинает с выбора подходящего материала. Выбор камня по цвету, фактуре, другим декоративным качествам резчик производит в соответствии с композиционными особенностями изделия, его смысловой нагрузкой. После того, как камень выбран, его водружают на рабочий стол резчика. Для изделий, требующих обработки с разных сторон, стол делают вращающимся.

Будущий резчик должен уметь рисовать и лепить. Работа резчика по камню связана со значительными физическими нагрузками, поэтому будущий резчик должен обладать отличным здоровьем.

Подсвечники из дерева чаще всего вытачивают на токарном станке, поэтому они имеют округлые формы.

- Кто делает подсвечники из дерева? *(Резчик по дереву.)*

Резьба по дереву - одно из наиболее популярных художественных ремесел. Люди украшают резьбой по дереву свои жилища, предметы труда и быта.

Будущее изделие резчик по дереву сначала выполняют в эскизах в глине или пластилине, делают наброски на бумаге. И только потом начинает работать с деревом. Чаще всего резчик работает за специальным верстаком. Для разметки и нанесения рисунка резчик пользуется линейкой, угольником, циркулем, шилом. Резьба производится главным образом при помощи различных стамесок, которых у резчика накапливается до сотни и более.

Подсвечники из стекла, хрусталя очень хрупкие, поэтому не имеют тонких частей.

- Кто делает подсвечники из стекла? *(Стеклодув.)*

Стеклодув — профессия редкая. Профессия, которая носит благозвучное название стеклодув, по сути, является настоящим искусством и требует от человека безупречного вкуса, огромного мастерства и безграничной фантазии.

К сожалению, сегодня истинных мастеров стеклодувов осталось совсем немного.

Как работает стеклодув? Вот мастер зажигает горелку, берёт трубку из стекла, подносит её к струе пламени. И начинает выдувать — вот просто утолщение, а вот переливающийся шар, напоминающий мыльный. Точные размеренные движения и перед вами неповторимое произведение.

- Какое самое главное качество должно быть у стеклодува? (*Терпение.*)

Терпение, — Бывает, делает мастер сложное изделие, уже концовка, осталось совсем немного, а стекло трескается, и всё приходится начинать заново.

- Посмотрите на подсвечники из глины.

- Какие особенности можно выделить у керамических подсвечников?

(массивные, монолитные, нет высоких тонких частей, нет завитков)

- Кто изготавливает подсвечники из глины? (*Гончар.*)

Профессия гончара дошла до наших дней в своем первоизданном виде, не претерпевая никаких изменений.

2.Просмотр видеоурока

<https://youtu.be/F0drg0RDBag>

3.Рассмотрите примеры изделий



Домашнее задание:

Изготовьте или нарисуйте подсвечник

Напишите к нему небольшую аннотацию-

Какой эпохе или стилю соответствует.

Кому предназначен.

Способ изготовления.