第十一课（01:09:41）

（2014-5-17）

别解脱戒主要是出家戒律，藏传中不分在家菩萨戒和出家菩萨戒，密乘戒也一样，只要受了灌顶出家与在家守持的戒律是一样的。不一样的就是别解脱戒律，有些戒条很多，有些戒条少一些。

今天主要学习八关斋戒。大恩上师在讲这一堂内容时八关斋戒内容讲的不多，主要是对上堂课的内容做了补充，我们针对其中主要的内容进行辅导。

道德大恩上师强调受戒时出离心非常重要、非常关键，无论受持什么戒律首先发一个出离心都非常关键。轮回等于火坑，通过不同的痛苦、不同的烦恼对有情进行干扰、折磨。如果在受戒之前对于出离心有所修持，是非常好的。受戒、出家的目的就是为了从三界轮回中获得解脱，首先在内心中要反复串习这种理念，则在受戒时就不会忘记，在受戒时作意："我一定要从轮回中出离"，一定要具足样一种条件、心态。严格讲真正要从三界中出离、解脱的心需要通过长时间的训练，但在受戒时应有这样一种观念，即便内心中没有产生真实、坚固的、稳定的出离心，但是能够作意一下，也是非常好的。

另外，佛教中的戒律必须通过仪轨得到，要获得皈依戒也是上师要传皈依，弹指时自己观想获得皈依式；在斋戒时也是要上师传；居士戒上师也要传；菩萨戒也是要具有菩提心、具有清净菩萨戒的大乘上师传授；密乘中也是必须通过灌顶方式得到密乘誓言；单单通过自己的发心是得不到，尤其是针对凡夫人、轮回中的众生而言是非常困难的。故无论如何，现在佛法还住世，还比较兴盛，我们要受戒应该知道受戒的方法，千万不要认为自己发了心就得到戒律了。当然，从其他方面讲，有些中戒、斋戒等等之外的如发誓不杀生等等，也会有无表色的戒，但这是从其他角度讲，真正获得解脱方面的戒律、正规的角度说，都要通过仪轨，自己发誓、承诺之后才能获得。所以受戒或出家之前的作意很重要。如果在出离心基础上发誓受戒，如在此基础上再具有菩提心，通过菩提心摄受我们受任何戒律，则这样的受戒方法和受戒仪轨可能是小乘的，本体也可能算是小乘的别解脱戒，但以菩提心摄受之后，戒体可转变成菩萨戒，它可以算是菩萨戒的一部分。当然大乘菩萨戒有相关的戒条、遮止等等修学的方面，那么居士戒和别解脱戒怎么样算是菩萨戒呢？其实它可以算是广大菩萨戒的一部分。广大菩萨戒中有很多，如十八种根本戒和其他四种根本戒，有菩萨戒自己的禁恶行戒，但有些地方可以这样安立：居士五戒等，可以算是一种禁恶行戒另外一种体现、表现方式，故，我们现在已经接触了大乘，内心中也有相似或真实的菩提心摄受，有些居士可能只受了一条、两条戒，以后再受戒或受斋戒或以后出家时都应该以菩提心摄持。一般而言，在藏传佛教中如果要受沙弥戒、比丘戒时，大乘戒和尚们都要提醒受戒人首先发出离心，然后发菩提心，则戒律成了菩萨的别解脱戒，功德、意义方面完全不一样。

如果要出家，第一具足出离心，第二有很强烈的、坚定的要出家的意乐，否则虽然参加了受戒仪式，也不一定能得到戒体。

无论是得沙弥戒、比丘戒，对传戒的师父应该对他相续中有清净的戒体产生信心，传戒的上师有能力让我相续中得到戒体，这种发心与作意是很重要的。如果我们觉得传戒上师不清净，则我们不一定能得到戒律。但传戒如果的10个比丘传戒，如果觉得有4个以上是清净的（因为4个以上代表僧团）则可以得到戒体；如果5个比丘传戒，认为3个以上是不清净的，则得不到戒体。如果传戒师父破了根本戒，就没有资格继续传戒；但若受戒人对传戒上师不了解，认为他的戒体是

清净，或他有清净观，在此种情况下传戒，也能够得到戒律。

大恩上师在此还讲了共同学处与不共同学处的差别：

不共同学处：皈依佛的戒条属于皈依佛戒条中遮止（不能逾越的）与应行；皈依法的戒条主要与皈依法有关，不能伤害众生，要把文字当成法宝看待，和皈依佛、皈依僧不同；皈依僧之后不能交外道，对于僧衣都需要恭敬；总之不共戒律主要指内部差别，即在皈依三宝中自己的戒条与其他两条戒律不一样的、不共同的学处。

共同学处：没分某某条是皈依佛、某条是皈依法、某某是皈依僧这样的差别，只要皈依了三宝，这五种学处都要学习。

第一条，宁舍生命不舍三宝。内心中要有强烈的信心与誓愿。

第二条，任何事情不求他，只求三宝救护。平时要向上师三宝祈祷，一切都来自于上师三宝的事业，一切都是来自于上师三宝的加持，天气热时，凉风也是上师三宝的加持……生病也想是上师三宝加持消业，快乐也想是上师三宝的加持，生病时通过念经、做佛事遣除，如果实在不行，要去医院看病，也要想到医院、医生、护士、药品都是上师三宝的化现，如果这样就没有舍弃三宝。其实从很深层次角度而言，这样观想不是牵强，有很多原理可以证成。如果认为三宝已经救护不了，要寻找三宝以外的救护，则皈依三宝的信心已经动摇。

皈依戒是一切戒律的基础，有皈依才能受八关斋戒、居士戒、其他出家戒，如果破了皈依戒，其他戒律则无法安立；如果真正破了皈依戒，还需要重新受。

如果害了众生，是否破了皈依戒？要看害的方式、程度，如果具足大束缚的烦恼（屡屡再犯、毫无惭愧、以此为乐、视这功德等所有条件具足）有些地方叫“上品缠犯”就有可能破了皈依戒（P138），则其他戒律也无法如是安住了。故，皈依法后要慈爱众生，不要屡屡犯伤害众生，要有后悔心，要有对治等等，这样虽然有时可能有些破损，但不会从根本上失坏。

第三条，不间断地供养三宝。供养就是忆念三宝的功德，没有忘记三宝，内心中忆念三宝的相续不断，供养不断，则内心中功德就会增长。其中都有其必要性，让我们经常性地忆念三宝功德，对三宝做供养，一方面是培福，一方面是持续性地建立这样一种联系，对内心中功德的增长有很大必要。如果长时间不供养，逐渐就不会忆念三宝，皈依三宝的心就会淡，此时若遇到违缘、烦恼，就可能会舍弃三宝。故，不间断地供养对于守护内心中的皈依心，从一个角度讲皈依戒是学处，但从深层次角度说，经常性地与三宝建立联系，则自己不太可能舍弃三宝，就会成为三宝弟子。

第四，自他皈依。每天早上起床后要皈依三宝（念皈依偈），发菩提心。上师三宝作为自己究竟的依止、皈依处，经常性地皈依，经常性地得加持。介绍他人皈依，有些人皈依后作为一个缘起，之后慢慢开始深入学习；而有些人仅仅是皈依，之后没有其他动静，但只要参加了皈依，就会对于他的相续，以后获得解脱也是种下种子，还是有很大必要。

第五，无论去向哪方都要对那方的三宝做顶礼，到了之后也要对当地的三宝做顶礼（即便不方便去，在自住的地方顶礼就可以），关键是信心。从本性而言，并无此处三宝、彼处三宝之差别，但显现上、世俗角度讲，也会有差别，而且作为修行者而言，内心中会有很多分别念，故针对分别念而言，无论如何，此处、三宝都要经常顶礼皈依，彼处的三宝也需要顶礼皈依。

皈依三宝可以得到三宝的庇护，从皈依三宝的侧面而言很多大德有很多不同的解释，总而言之，皈依三宝是趋入佛法第一步，内处道以皈依别，成为内道

修行者就是从皈依开始，如果没有通过皈依仪式得到皈依戒，虽然对佛法的好感、和一些大德关系密切等等，但仍然不能算是一个佛弟子，也不是一个真正的内道修行者，皈依与皈依的仪式都是很重要的。有时为了让大家对皈依产生非常深的印象，皈依的仪式、法会搞得非常隆重，请师父、唱赞、顶礼……做很多很隆重，有些时候很简单，有些人希望得到皈依证，有些人认为内心中的信心就是我的皈依证，从这方面讲，皈依的戒律就是皈依证，也可以。所以皈依证有内外两种，内在的皈依，就是对三宝的信心，对于皈依的戒律、戒体的安住与守持；外在的就是在哪个地方，某某师父介绍皈依的。

下面讲斋戒。

从意义上说，从未受过戒律的人受持八关斋称“斋戒”；若受过居士戒的人再受持八关斋则称为“长净戒”，但现在名言、习俗一般还是都称“斋戒”。

对于无法一辈子持戒人而言是比较方便的，时间很短；且别解脱戒对六根是否健全等等有一定的严格规定，但斋戒没有，黄门等都是可以受斋戒，方便，且功德非常大。作为居士在平时修行中支分戒律有些违犯，可以通过受斋戒方式予以清净，相当于出家人诵戒（布萨）一样。

P142：**“戊二、斋戒：**

四根本戒四支分，戒酒不放逸分支，
高床歌鬘过午食，禁行分支乃斋戒，
此八分支非终身，亦非功德所依故，
别解脱戒唯七种，此八有生之年护，
居士虽非有部说，世亲许为上座宗。”

八关斋戒在安立时首先四条根本戒（杀盗妄淫），四支分（不饮酒—不放逸分支；高床歌鬘过午食属行分支）；但在斋和戒可以安立为两种：“**斋”**—主要吃饭的讲时间，主要针对过午不食；“**戒”**—其他要断掉、戒除的；**“关”**—关闭恶趣、关闭烦恼、关闭罪业。

饮酒—不放逸的分支，因为饮酒可能会让自己迷糊，不知取舍，很容易处于放逸中，就不能守护其他戒律了；

其他三个（高床歌鬘过午食）是禁行的分支，即禁恶行的行为，是让我们内心中产生厌离心，随顺解脱道的方便：

过午不食—可以提醒自己正在守持斋戒，安住在戒律中；

不高床歌鬘—属于断除骄傲，如果骄傲则自己就与解脱无关了。

八关斋戒是最接近出家的戒律（出家的沙弥戒是十条戒），八关斋再展开类似于九条戒，也可以体会出家修行的感觉（出家是终身戒，此戒是一日一夜以上安立的时戒），这样的斋戒有很多必要性，功德也很大，是佛陀针对不同的根基、不同时间的修行者而制定的不同戒律。

“**此八分支非终身，亦非功德所依故**，”这八条（4根本、4支分）并不是终身戒律，也不是上上功德所依（上面戒主要指菩萨戒），即守过八关斋戒，在此基础上是否可受菩萨戒？此处说了，不是上戒功德的所依，故，单单守持八关斋戒（因他只是一日一夜的戒律），在其上无法安立菩萨戒的戒体。

“**别解脱戒唯七种，**”其他的功德所依，即上上的菩萨戒的功德所依、戒体所依是七种别解脱戒，从一分居士戒也可以，必须有终身守持的别解脱戒，

“**此八有生之年护，居士虽非有部说，”**此八种戒律（八关斋戒），也有在有生之年一辈子护持的，叫“八戒居士”，“**虽非有部说**”—一切有部的戒律中没有终身

守持八戒这样的安立(因为藏地都是一切有部的传承)，但是**“世亲许为上座宗”**—世亲论师在《俱舍论》中说，这是上座部的窍诀、上座部的观点。但是八戒也有大德终身守持，如旃札古昧上师和萨迦五祖之一。

P143:**“关于所护的斋戒，《俱舍论》中云:‘次第四为戒律支，一不放逸三禁行。’”**

八关斋中的四根本戒与居士五戒之差别:

不杀生—五戒因是终身戒律，其根本戒的界限是杀人和杀胎儿(堕胎)其他的安立为同分，如拍死蚊子、苍蝇，虽过失很大，但没有破根本戒;而斋戒时间很短，所以他的不杀生指只要有生命都不能杀，即不故意杀一切众生，比居士戒严格。

不偷盗—居士戒中有个界限，即2.47元，超过这个价值，会破戒，否则算分支过失;但在斋戒中无价值差别，一根针、一根线均算犯戒;

非梵行—居士戒中是不邪淫(不适当时间、不适当地点、和配偶以外的有情做不净行);但在斋戒中是非梵行，任何不净行都不能做(不管是配偶还是非配偶);

妄语—居士戒中妄语根本戒是主要不能说上人法妄语(如自己没得到初禅却说得到了一禅、二禅……说自己有神通，是圣者等等凡是超过欲界功能的都算是上人法);而斋戒中包括开玩笑中的妄语也不能说。

四种分支戒与居士五戒之差别:

戒酒—居士戒中的不饮酒与此处的不饮酒意义是一样的;

高广大床—有时叫“高广床”，“广”有些说是好的意思，有些说是床只能让自己翻身的程度，太大就算广了，“高广”又高又广，高—床的高度不能超过自己手的一肘高;广—很宽广的大床;但慈诚罗珠堪布讲是指高级豪华的床，这样容易滋生傲慢心，就不会对轮回产生厌离心，不随顺厌离，就不知道自己是个修行者，正在受斋戒，准备出离轮回，如果自己过度享受，内心中易生娇慢、傲慢故，对自己守式不利，故不能睡高广床。

歌鬘—“歌”指唱歌跳舞，这些容易自己耽著轮回、产生傲慢，不随顺出离;“鬘”指头上戴花鬘，指种种装饰品，慈诚罗珠堪布说，如果是平时佩戴的项链等不需要，但如果是用以前没戴过的更好的东西装饰，是不行的，容易产生傲慢心;其他的化妆品也不能用(口红、描眉、涂指甲)，但一般护肤品可以用。如果自己走路时无意间看到一些电视中的跳舞或听到别人放的歌曲，不是故意、刻意、以耽著心、染污心去听去看，就没问题。慈诚罗珠堪布也说，如果这一天中因工作问题必须唱歌跳舞，此时可以观想成对上师三宝的供养，也可以，主要以调伏心为主。

过午不食—在当地正午之前吃完饭，过午之后就不能再吃固体食物(包括酸奶、牛奶)，但是可以喝水、茶(小乘斋戒中)。

“断除非梵行等四根本戒及其同分是使戒律稳固的四种分支。”“

四根本戒是让戒律稳固，“**同分**”—杀生的同分(没那么严重，但是属于随顺)就是损害众生;根本戒不能犯，同分方面也要遮止。

《念住经》中云:‘谓此不能损害我，具智慧者不依酒，醉时清凉异熟大，依酒堕入地狱中。’”

“**谓此不能伤害我**”—上师没解释，大概意思是：如喝酒，有些人认为喝点酒不能伤害我，但这也不允许；因为它的异熟果很严重，“**依酒堕入地狱中，**”故有智慧的人也不会依酒。

“了知饮酒的过患以后应该励力戒酒，这是增上不放逸之分支。高广大床、歌舞花鬘等、非时过午进餐，”

最好发愿生生世世远离酒精的迷醉，实在不行也要在斋戒中滴酒不沾；这是让我们不放逸，能够安住在清净善所缘当中，修持善法的殊用分支，有增上功德的作用。

有些地方讲因为自己正在受斋戒，正在守持过午不食，因他自己安住在清净的本体中，再看其他世间人因没受斋戒故，吃很多东西，就会对轮回产生厌离，随顺出离心、随顺厌离心，还有说晚饭吃得过多易昏沉，不堪能晚上修善法，故也有很多必要性。

“断除这三者是清净禁行之分支，护持此八种戒者即为八戒居士。”

此处的八戒居士与下面的八戒居士意义不一定一样，因此处讲到的是一般的一日一夜的斋戒。严格意义上讲，一日一夜的斋戒也不能算完全意义上的居士，但是前面说过“皈依居士”，只要皈依了三宝就可以叫居士了，故在此日守持八戒，也可称此日中的八戒居士，也有这样一种说法。

P144：**“由于此八种支分并不是终身戒，所以不属于一切上戒功德的所依。”**

“上戒功德”指别解脱以上的，如菩萨戒，或再往上的密乘戒等等，虽然八关斋戒的功德非常大，但还不能作为菩萨戒的基础，不能作为受菩萨戒的所依；但仅仅一日一夜守持，也有很大必要，功德也非常大。

“真正成为诸功德所依的别解脱戒，决定只有具相的七种。《道炬论》中云：‘恒俱余七种，别解脱戒者，乃有菩萨戒，善根非余有。’”

《道炬论》为阿底峡尊者所造。“**恒俱余七种，**”恒时具有其余的七种别解脱戒身份的人，“**乃有菩萨戒，**”才具有菩萨戒，“**善根非余有**”具有七种别解脱戒具缘善根的人才会具有菩萨戒，其他人是不会有菩萨戒的。此处也直接讲到八关斋戒不能成为上戒所依的内容。

“假设承诺有生之年一直守护此八支分，旃札古昧上师曾经也是受持此戒律，因而被共称八戒居士。”

如果一辈子都承诺守持八关斋可称为八戒居士。旃札古昧上师（他空中观）也称为月观上师，与月称论师（自空中观）曾经辩论很长时间，在那烂陀寺对自空中观和他空中观辩论了七年，谁胜谁负也没有具体说法，通过二位大德的辩论，对于自空中观与他空中观有观点都能了解，对于弘扬自空与他空不共观点起到很大作用。一般人关心胜负，但真正对佛法负责的人会在辩论中把自空与他空观点弘扬广大，这才是辩论不共的必要性。月称菩萨是文珠菩萨摄受，月观论师是观音菩萨摄受，二位在辩论时，文殊菩萨给月称论师传授很多窍诀，白天辩论时有时月观论师当时没有回答，而是说明天再回答，月称论师奇怪，就悄悄跟着月观论师去看，就看到那烂陀寺中有尊观音菩萨塑像，正在给月观论师指点答案，月称论师把门推开，说：“请圣者不要做亲疏偏袒之事”，此时观音菩萨一根手指正

在竖起，月称进入后就停止了，所以这个塑像的姿势一直保持，叫“竖指观音”。还有一种说法是，当月称论师进入说：“请圣者不要做亲疏偏袒之事”时，观音菩萨说：“其实这也没什么，文殊菩萨指点你，我指点月观论师，这很公平”。

旃札古昧上师生平（益西堪布在讲《定解宝灯论》时专门介绍旃札古昧上师的功德）：旃札古昧上师一出生就对母亲说：“母亲怀孕十个月，母亲辛苦了，”当时把家人吓坏了，告诉他：“不能再说话”。他七岁之前没有开口说话。七岁时，有个厉害的外道与内道班智达辩论佛法，写下许多问题，当时国王很犯难，内道班智达显现上有点力不从心，就把外道提出的问题带到各各地方看有没有人能回答，当时有人把写有辩论问题的纸带到旃札古昧上师家中，放在桌子上，旃札古昧上师看后就用笔写下所有答案，当班智达回来看到后，问：“这是谁回答的？这么善妙！”有人告诉说是这位七岁的小孩子，当问到旃札古昧上师时，他看他的母亲，母亲说：“可以嘛，你说话嘛”，此时旃札古昧上师才开始说话，说：“这些外道观点不值一驳，”最后由他一人驳斥了全部的外道观点。这是历史中不经过学习自然而然通达一切法义的、为数不多的在德，在印度显现很明显的就是旃札古昧上师（其他上师也有这样的功德，但没有显现这么明显）。

在西藏西藏中不经过学习就精通佛法的是荣树班智达（在大恩上师翻译的《藏密佛教史》中就有荣树班智达的传记），他很小的时候，阿底峡尊者进藏，听说有一个小孩子很厉害，找到荣树班智达，他非常小，还不到七岁，把他放在膝盖上面与他辩论，阿底峡尊者显现上辩输了，阿底峡尊者说：“我根本辩不过他，他是我两位上师的化现”。

在近代佛教史上面就是全知麦彭仁波切，七岁造《定解宝灯论》，把深广的自空、他空观点在玩耍时口述出来，由侍者写下来。

“尽管一切有部的戒律当中并未如是宣说，但世亲论师认为这是上座部的观点，他说：所谓的居士，在上座部的窍诀传承中听说过，但未见过如来有明说。”

在一切有部传承中没有一辈子守持八戒的余戒居士，但是世亲论师认为这是上座部的观点（《俱舍论自释》），但没过如来在经典中明确说过，只是上座部以窍诀的方式安立的。

P145：**“但在大乘经典中的确有讲到，如《宝积经》中如是记载：‘大悲王子以此方式受此戒。’”**

在大乘经典《宝积经》中非常明显地说，佛陀曾经转生为大悲王子时，通过一辈子守持八关斋戒的方式成为八戒居士。