АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ МИР»

142460, Московская область,
г.о. Богородский, тер. Мир, д 1.

тел/факс: 8-495-649-97-38
E – mail: centrobmir@ya.ru
https://centrobmir

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____Е.В. Басанец
«____» _____2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНОО «ЦО МИР»
_____С.В. Попов
_____ 2025 г.
Приказ № __ от «___» _____ 2025 г.

Рабочая программа

по общекультурному направлению внеурочной деятельности

«Пластилинография»

для обучающихся 1-4 классов

(с интеллектуальными нарушениями)

Срок реализации – 4 года

г. Ногинск
2025 г.

Оглавление

Паспорт программы……..3

1 Пояснительная записка ……6

I. Общая характеристика предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися ……8

2 Место предмета внеурочной деятельности в учебном плане……. 13

3 Планируемые результаты освоения предмета внеурочной деятельности.13

4 Содержание предмета внеурочной деятельности……16

5 Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Пластилинография»……..17

6 Контроль результатов освоения программы……17

7 Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.20

Приложение 1……22

Приложение 2……30

Приложение 3……40

Приложение 4……50

Приложение 5……59

Приложение 6……64

ТЕХНИКИ И ПРИЕМЫ РИСОВАНИЯ ПЛАСТИЛИНОМ……..64

Методическая литература 72

Паспорт программы

Наименование Программы	Программа «Пластилинография» по общекультурному направлению внеурочной деятельности для учащихся 1-4 класса
Статус программы	Модифицированная, коррекционная
Заказчик Программы	Администрация школы
Основание для разработки программы	-Конституция РФ; -ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации»; -Конвенция о правах ребенка; -ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 №1599; -ФГОС НОО образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 №1598; - Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе проектной деятельности. Письмо Минобрнауки РФ от 18 августа 2017 г. N 09-1672; -Положение о внеурочной деятельности в ГКОУ «Школа № 3 Костромской области для детей с ограниченными возможностями здоровья».
Координатор Программы	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Басанец Е.В.
Разработчик Программы	Педагог дополнительного образования
Цель Программы	создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта, раскрытие творческого потенциала личности обучающихся посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина, формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром изобразительного искусства.
Задачи Программы	**Образовательные:** расширить знания о материалах и их свойствах пластилина и технологиях его использования; формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии; формировать умение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета; освоить основные приёмы применения пластилина в картинках (шариковый, жгутиковый, капельный);

	освоить простейшие действия с пластилином (раскатывание, сплющивание, вытягивание, размазывание); умение работать стекой; уметь принимать задачу, слушать и слышать речь учителя, действовать по образцу. **Коррекционно-развивающие:** развивать сенсомоторные процессы, мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер через формирование практических умений; развивать познавательные процессы (внимание, воображение, восприятие, память); формировать способности в выборе способов и приемов в сюжетной, предметной, и декоративной лепке; развивать образную память, эстетические чувства. **Воспитательные:** воспитывать интерес к разнообразным видам труда; воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
Сроки реализации программы	Срок реализации – 4 года
Возраст учащихся	7-12 лет
Ожидаемые конечные результаты реализации программы	**Предметные результаты:** Минимальный уровень: знать правила организации рабочего места при работе с пластилином и природными материалами, выполнять их с помощью учителя; знать правила техники безопасной работы с пластилином; знать виды трудовых работ; знать основные приемы работы с пластилином, выполнять их с помощью учителя; выполнять простые инструкции учителя; отвечать на простые вопросы используя как речевые, так и неречевые средства общения; анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать цветовую гамму, применять соответствующие приёмы для соединения материалов с помощью учителя; оценивать свою работу с помощью учителя; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя. Достаточный уровень: знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности; знать инструменты и материалы, применяемые на уроках; знать правила техники безопасной работы с пластилином; знать виды трудовых работ; отвечать на простые вопросы; выполнять простые инструкции учителя;

	владеть основными приемами работы с пластилином, выполнять их с большей долей самостоятельности; анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать цветовую гамму; определять способы соединения деталей с большей долей самостоятельности; оценивать свою работу с помощью учителя; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с большей долей самостоятельности. Программа курса внеурочной деятельности «Пластилинография» направлена на получение следующих **личностных результатов:** формирование представления о себе, собственных возможностях: умение рассказать о своих успехах и неудачах в трудовой деятельности; овладение начальными навыками адаптации в изменяющемся и развивающемся мире: уметь обратиться за помощью; формирование начальных навыков коммуникации и знакомство с принятыми нормами и ритуалами социального взаимодействия: умение отвечать на вопросы, вести диалог со сверстниками; формирование способности к принятию социального окружения, формирование умения определить свое место в нем: быть послушным, выполнять требования учителя, понимать важность труда; формирование социально значимых мотивов учебной деятельности: умение преодолевать возникающие трудности, признавать свои ошибки и исправлять их, уметь ладить с другими членами коллектива, соблюдать дисциплину на уроках; формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях: умение договариваться, идти на уступки, признавать вину; формирование эстетических потребностей, чувств; формировать нравственные установки и моральные нормы; уметь замечать красоту окружающего мира, уметь направлять собственную активность во благо себе и людям; формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, должного отношения к своим поступкам, оказывать посильную помощь одноклассникам; формирование элементарных навыков самообслуживания, умения довести начатое дело до конца, быть способным к коллективным формам деятельности; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни: соблюдение дисциплины на уроке, соблюдение режима труда и отдыха, соблюдение техники безопасности.

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Иными словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Пояснительная записка

Рабочая программа по общекультурному направлению внеурочной деятельности «Пластилинография» разработана на основании **ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)** от 19.12.2014г. № 1599, **ФГОС НОО образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья** от 19.12.2014г. № 1598 и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

В исследованиях по изучению проблем развития деятельности головного мозга детей (И. М. Сеченов, Б. М. Бехтерев, М. М. Кольцова и др.) отмечено, что функциональность рук имеет непосредственное стимулирующее значение на становление и совершенствование речевой и интеллектуальной функции [8].

Актуальность программы по общекультурному направлению внеурочной деятельности «Пластилинография» обусловлена её направленностью на развитие важнейших функций: сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, пространственной ориентации, зрительной и двигательной памяти, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук, что играет огромную роль в социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Новизна программы опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и обеспечивает разностороннее развитие обучающихся с учетом их образовательных потребностей.

Программа разработана для учащихся 1-4 класса (7 – 12 лет) с легкой умственной отсталостью, в т.ч. РАС, и направлена на создание системы комплексной помощи обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствующей преодолению или ослаблению недостатков в психическом и физическом развитии.

Основная цель заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обеспечивающих усвоение социального и

культурного опыта, раскрытие творческого потенциала личности обучающихся посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина, формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром изобразительного искусства.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач курса «Пластилинография»:

Образовательные:

расширить знания о материалах и их свойствах пластилина и технологиях его использования;

формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

формировать умение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;

освоить основные приёмы применения пластилина в картинках (шариковый, жгутиковый, капельный);

освоить простейшие действия с пластилином (раскатывание, сплющивание, вытягивание, размазывание); умение работать стекой;

уметь принимать задачу, слушать и слышать речь учителя, действовать по образцу.

Коррекционно-развивающие:

развивать сенсомоторные процессы, мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер через формирование практических умений;

развивать познавательные процессы (внимание, воображение, восприятие, память);

формировать способности в выборе способов и приемов в сюжетной, предметной, и декоративной лепке;

развивать образную память, эстетические чувства.

Воспитательные:

воспитывать интерес к разнообразным видам труда;

воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Организация занятий осуществляется при выполнении самых разнообразных видов деятельности, по содержанию материал подбирается в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся и дифференцируется по вариантам АООП.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что при её освоении у учащихся развиваются:

- социальная и творческая активность;
- расширяется кругозор, формируется эстетический вкус;
- повышается культурный уровень;
- повышается самооценка;
- дисциплинированность;
- воспитываются потребности в самопознании, саморазвитии.

Общая характеристика предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися

Пластилинография – это один из новых видов работы в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей работе с пластилином меняется по мере развития овладения детьми навыками техники пластилинографии.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Пластилинография» учитывает современные **инновационные** образовательные технологии.

В рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» использование мультимедийного обучающего программного обеспечения EduQuest позволяет в процессе обучения задействовать разные каналы восприятия (зрительный, аудитивный) учащихся, что дает возможность глубже погрузиться в изучаемый материал, способствует эффективному его усваиванию и запоминанию на более долгий срок.

Практическая направленность

внеурочной деятельности «Пластилинография» реализуется через интеграцию различных образовательных сфер, оказывает существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребёнка с интеллектуальной недостаточностью, воспитанию у него положительных навыков и привычек, что в дальнейшем способствует успешной социализации ребенка в обществе.

Изучение данного курса позволяет корригировать интеллектуальные, эмоционально-волевые, двигательные недостатки у обучающихся с лёгкой степенью отсталости (интеллектуальными нарушениями), с учётом их возрастных особенностей, путём систематического и целенаправленного совершенствования восприятия, формирования аналитико-синтетической деятельности, улучшения зрительной и двигательной координации, мелкой ручной моторики.

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и приёмы занятий, которые помогают сформировать у воспитанников устойчивый интерес к данному виду деятельности:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой и т.д.);

наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);

практический (ролевые игры, выполнение работ по показу, изготовление изделий, экскурсии, игровой тренинг др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – добучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы создания положительной мотивации обучающихся:

эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;

волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний, информирование о прогнозируемых результатах образования.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

Практические работы включают изготовление, оформление поделок с использованием технологических карточек. На каждом занятии используется дополнительный энциклопедический и литературный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д.

Структура занятия:

1. Подготовка к занятию (установка на работу, организация рабочего места).
2. Обобщающее повторение (выявление опорных знаний и представлений):
повторение названия базовой формы;
повторение действий прошлого занятия;
повторение правил техники безопасности, правил поведения на занятии.
3. Введение в новую тему (использование загадок, стихов, раскрывающих тему занятия; энциклопедических и литературных сведений об изделии):
показ образца;
рассматривание образца, анализ
4. Практическая часть:

показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по технологической карте, образцу - в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);

вербализация учащимися этапов работы над изделием (расшифровка карты: «Что здесь делаю?»);

самостоятельное изготовление детьми изделия по технологической карточке;

оформление, отделка изделия, или оформление в композицию;

Оценка результатов деятельности

анализ работы учащегося по критериям: аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика.

Рефлексия.

Место предмета внеурочной деятельности в учебном плане

Программа по внеурочной деятельности «Пластилинография» рассчитана:

в 1 классе 33 часа по 1 часу в неделю (33 учебные недели);

во 2-4 классах 34 часа по 1 часу в неделю (34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения предмета внеурочной деятельности

Программа по внеурочной деятельности «Пластилинография» обеспечивает достижение учащимися личностных и предметных результатов.

Предметные ожидаемые результаты:

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
знать правила организации рабочего места при работе с пластилином и природными материалами, выполнять их с помощью учителя; знать правила техники безопасной работы с пластилином; знать виды трудовых работ; знать основные приемы работы с пластилином, выполнять их с помощью учителя; выполнять простые инструкции учителя; отвечать на простые вопросы используя как речевые, так и неречевые средства общения; анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать цветовую гамму, применять соответствующие приёмы для соединения материалов с помощью учителя; оценивать свою работу с помощью учителя; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя.	знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности; знать инструменты и материалы, применяемые на уроках; знать правила техники безопасной работы с пластилином; знать виды трудовых работ; отвечать на простые вопросы; выполнять простые инструкции учителя; владеть основными приемами работы с пластилином, выполнять их с большей долей самостоятельности; анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать цветовую гамму; определять способы соединения деталей с большей долей самостоятельности; оценивать свою работу с помощью учителя;

	осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с большей долей самостоятельности.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Изучение внеурочной деятельности «Пластилинография» направлено на получение следующих **личностных результатов:**

формирование представления о себе, собственных возможностях: умение рассказать о своих успехах и неудачах в трудовой деятельности;

овладение начальными навыками адаптации в изменяющемся и развивающемся мире: уметь обратиться за помощью;

формирование начальных навыков коммуникации и знакомство с принятыми нормами и ритуалами социального взаимодействия: умение отвечать на вопросы, вести диалог со сверстниками;

формирование способности к принятию социального окружения, формирование умения определить свое место в нем: быть послушным, выполнять требования учителя, понимать важность труда;

формирование социально значимых мотивов учебной деятельности: умение преодолевать возникающие трудности, признавать свои ошибки и исправлять их, уметь ладить с другими членами коллектива, соблюдать дисциплину на уроках;

формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях: умение договариваться, идти на уступки, признавать вину;

формирование эстетических потребностей, чувств; формировать нравственные установки и моральные нормы; уметь замечать красоту окружающего мира, уметь направлять собственную активность во благо себе и людям;

формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, должного отношения к своим поступкам, оказывать посильную помощь одноклассникам;

формирование элементарных навыков самообслуживания, умения довести начатое дело до конца, быть способным к коллективным формам деятельности;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни: соблюдение дисциплины на уроке, соблюдение режима труда и отдыха, соблюдение техники безопасности.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия

Минимальный уровень	Достаточный уровень
- осознание себя как ученика;	- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со

- положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.	специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа); - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.

Коммуникативные учебные действия

Минимальный уровень	Достаточный уровень
- вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям.	- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); - обращаться за помощью и принимать помощь; - изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды; - конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.

Регулятивные учебные действия

Минимальный уровень	Достаточный уровень
- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).	- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.

Познавательные учебные действия

Минимальный уровень	Достаточный уровень
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.	- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.	- наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.

Содержание предмета внеурочной деятельности

Учебно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Пластилинография» по классам осуществляется следующим образом:

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по клас сам			
		1	**2**	**3**	**4**
1	Вводное занятие	1	1	1	1
2	Плоскостная лепка	12	10	18	11
3	Полуобъёмное изображение предметов на плоскости	13	10	7	9
4	Плоскостная лепка с использованием природного материала	3	5	2	6
5	Создание картин по предложенному сюжету	4	8	6	7
	ИТОГО:	**33**	**34**	**34**	**34**

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Пластилинография»

Приложение 1. КТП 1 класс
Приложение 2. КТП 2 класс
Приложение 3. КТП 3 класс
Приложение 4. КТП 4 класс

Контроль результатов освоения программы

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы

Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в овладении ими содержанием данной предметной области, усвоении знаний и умений, способности применять их в практической деятельности.

Система оценивания предмета внеурочной деятельности «Пластилинография» – безотметочная. Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

В процессе изучения курса следует поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку: **«верно», «частично верно», «неверно».**

При оценке знаний и умений учащихся по труду следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в

задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

Форма контроля: Промежуточная аттестация/ итоговая аттестация

Сроки проведения: декабрь /май

Цель: определение уровня сформированости простейших технико-технологических знаний и практических умений, которые служат опорой для усвоения учебного материала в дальнейшей трудовой подготовке.

Форма проведения: практическое занятие

Содержание аттестации: анализ деятельности учащегося.

Методика определения результата: наблюдение за учащимися во время выполнения заданий и определение наличие навыка/отсутствие навыка. Сумма оценок является показателем уровня результативности освоения учащимся программы.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

- **высокий уровень освоения программы (свыше 65%)** – обучающийся в основном овладел умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; выполняет задания самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- **средний уровень (от 50% до 65%)** – обучающийся частично овладел умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; выполняет задания с помощью педагога, в основном, на основе образца;
- **низкий уровень (от 35% до 50%) -** обучающийся овладел лишь отдельными умениями, предусмотренными программой; помощь учителя не принимает, испытывает серьёзные затруднения при выполнении заданий.

Содержание аттестации: оценка деятельности согласно критериев; заполнение диагностической карты.

Критерии оценки деятельности учащихся: процентное соотношение.

Содержание аттестации:

Критерии оценки	**Параметры оценки навыков**		
	Высокий уровень свыше 65%.	**Средний уровень** от 51% до 65%	**Низкий уровень** от 35% до 50%
Творческая активность	Повышенный интерес к выполнению задания, творческая активность доминирует. Мотивация сохраняется до окончания выполнения задания.	Выполняет задание при наличии интереса к данному виду деятельности и направляющей помощи педагога	Активность выполнения низкая. Выполняет задания без особого желания.
Сенсорные способности	Форма передана точно. Присутствует разнообразие цветовой гаммы. Передан	Есть незначительные искажения в изображении.	Форма не удалась. Безразличие к цвету. Одноцветность изображения.

	реальный цвет, изображение выразительное.	Выбирает краски, не свойственные образцу.	
Композиция	По всей плоскости листа соблюдается пропорциональность.	Размещается на одной полосе листа. Выполняет незначительные элементы	Композиция не продумана, носит случайный характер.
Общая моторика рук	Хорошо развита моторика рук, аккуратность выполнения работы	Работает умело, требуется незначительная направляющая помощь	Слабо развита моторика рук, требуется помощь педагога «рука в руке»
Самостоятельность	Выполняет задание самостоятельно, без посторонней помощи, умеет планировать свои действия, доводит начатое дело до конца	Операция выполняет самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.	Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция.
Показатели технических навыков (раскатывание, сплющивание, размазывание и т.д.)	Раскатывает пластилин на доске самостоятельно, умеет сплющивать, размазывает пластилин по инструкции педагога	При раскатывании и сплющивании пластилина требуется незначительная помощь. размазывает пластилин самостоятельно с незначительными неточностями	Навыки раскатывания, сплющивания и размазывания слабо развиты. При выполнении действия требуется помощь педагога.

Методика определения результата. Наблюдение за учащимися во время практического занятия.

Диагностическая карта уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по программе общекультурного направления внеурочной деятельности «Пластилинография».

Приложение 5.

Система оценки: баллы. Для оценки сформированности предметных результатов освоения АООП используется следующая система оценки:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, преимущественно выполняет действие при сотрудничестве с педагогом со всеми видами помощи;

2 балла	-	преимущественно выполняет действие по указанию учителя, применяется организующая помощь, наглядно – действенная, разъясняющая; в отдельных ситуациях ребенок способен выполнить действие самостоятельно;
3 балла	-	ребенок способен самостоятельно выполнять действие или с незначительной помощью учителя.

Критерии оценки уровня:

- высокий уровень освоения программы (свыше 28 баллов);

- средний уровень освоения программы (от 22 до 27 баллов);

- низкий уровень освоения программы (от 0 до 21 баллов).

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получит ь общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обу чения.

Подведение итогов: изготовление подарков своими руками. Участие детей в школьных, областных, городских конкурсах по декоративно-прикладному творчеству, в интернет - конкурсах: всероссийских, международных.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Материально-техническое обеспечение программы по внеурочной деятельности «Пластилинография» включает:

учебная зона кабинета, оснащенная необходимой школьной мебелью;

зона отдыха для обучающихся в классном помещении (пуф);

Художественные средства: методические пособия и книги по пластилинографии; энциклопедии; литературные произведения (тематические).

Комплект поделочных материалов и инструментов для работы: набор цветной бумаги; набор цветного картона; набор разноцветного пластилина; природный материал, стека для пластилина.

Дидактические материалы: изображения (пиктограммы, картинки, фотографии) готовых изделий и операций по их изготовлению; комплекты сюжетных и предметных картинок.

Демонстрационные материалы: предметные и сюжетные картинки по темам, стенды (правила техники безопасности и др.); технологические карты; иллюстрационный тематический материал, презентации; демонстрационные работы и образцы в технике пластилинография; комплект мультимедийного обучающего оборудования EduQuest; трафареты, раскраски; игрушки (куклы, машинки, мячи и т.д.), комплекты сюжетных и предметных картинок; образцы работ для выполнения детьми.

Информационно-коммуникативные средства: видео-аудио материалы; компьютер; проектор, технические средства обучения; экранно-звуковые пособия.

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Пластилинография» (1 класс)

№ п/п	Наименование раздела и темы урока	Кол-во часов	дата		Содержание работы
			план	факт	
	Вводное занятие. ТБ на занятиях. Материалы и инструменты.	1			Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования–пластилинография. Выработка правил поведения по организации работы в технике пластилинография: освещение, одежда, посадка, поддержание чистоты и порядка. Правила работы с пластилином. Просмотр презентации по теме. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином: примазывание, сглаживание, раскатывание, моделирование. Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук и прилеплять к плоской поверхности. Знакомство с картонной основой для сюжетной картинки.
	Плоскостная лепка Воздушные шары.	**2ч.** 1			Повторение правил работы с пластилином. Повторение свойств пластилина. Пальчиковая гимнастика. Упражнения в разминании пластилина пальцами и ладонями обеих рук. Освоение приемов: отщипывание маленьких кусочков пластилина и раскатывание ладонями шариков разного размера (большие, маленькие), разного цвета, затем расплющивание придавливающими движениями, размазывние по всей форме. Практическая работа детей по образцу. Организация выставки работ детей.

	Лист кленовый.	1			Беседа о природе осенью, ее красоте. Повторение правил работы с пластилином. Повторение свойств пластилина (пластичность). Пальчиковая гимнастика. Знакомство с приёмами работы с пластилином: отщипывание, надавливание, размазывание. Планирование приёмов работы с пластилином. Освоение приемов: отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в шарик двумя пальцами, аккуратное размазывание пластилина подушечкой пальца по всему рисунку, как будто закрашивая его, не выходить за контур. Учить правильной постановке пальца, учить приему размазывания пластилина пальчиком. Практическая работа детей по образцу. Организация выставки работ детей.
	Плоскостная лепка и использованием природного материала Гроздь винограда.	**3 ч.** 1			Классификация фруктов и ягод, изображённых на предметных картинках. Беседа об осенних дарах природы. Повторение правил работы с пластилином. Анализ образца и способов использования природного материала. Объяснение и показ учителя: отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в шарик диаметром 5-7 мм двумя пальцами, а затем расплющивание (ягоды винограда); раскатывание колбаски (ветвь винограда). Использование природного материала в аппликации. Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Практическая работа с пластилином: раскатывание шариков, расплющивание между пальцами, раскатывание колбаски. Практическая работа детей по образцу. Выставка работ. Анализ изделия.
	Белый гриб.	1			Рассматривание и называние предметных картинок: беседа об осеннем лесе, грибах, особенностях внешнего вида грибов. Игра: «Мы грибочки собираем». Повторение правил работы с пластилином. Рассматривание образца и планирование работы. Объяснение и показ учителя: отщипывание маленьких кусочков

					пластилина и скатывание шариков, колбасок пальцами, придавливание их, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей; налеп листа дерева на «шапку» гриба. Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Практическое освоение и закрепление различных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание др. Практические работы учащихся. Организация выставки работ детей.
	Ёжик.	1			Загадывание загадки. Показ фрагмента мультфильма. Повторение правил работы с пластилином. Практическая часть: технологический разбор элементов (голова, туловище, уши, конечности). Анализ образца и способов использования природного материала, повторение техник работ с пластилином. Разогрев и разминание пальчиков рук. Объяснение и показ учителя: отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в шарик двумя пальцами, аккуратное размазывание пластилина подушечкой пальца (туловище ежа); отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в маленькие колбаски двумя пальцами, размазывание «иголочки» на определённом пространстве, снизу вверх/ налеп семечек-иголок. Выполнение практической работы. Организация выставки работ детей.

	Полуобъёмное изображение предметов на плоскости Яблоко.	**4ч.** 1			Игры: «Отгадай загадку». «Четвёртый лишний». Рассматривание натюрмортов. Повторение правил работы с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Разогрев и разминание пальчиков рук. Объяснение и показ учителя: отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в шарик двумя пальцами, аккуратное размазывание пластилина подушечкой пальца по контуру. Смешивание пластилина разных цветов. Планирование приёмов работы с пластилином. Практические упражнения: изготовление маленьких шариков одинакового размера; освоение приемов: налепливать по контуру, размазывать по всей форме. Создание образа посредством цвета и объема. Практическая работа детей. Организация выставки работ детей.
	Груша.	1			
	Листопад.	1			Знакомство с репродукцией И.Левитана «Золотая осень». Рассматривание предметных картинок и называние цветков. Повторение правил работы с пластилином. Рассматривание образца и называние частей цветка (стебель, листья, лепестки). Рассматривание сюжетных картинок с природными явлениями осени. Планирование приёмов работы с пластилином. Разогрев и разминание пальчиков рук. Объяснение и показ учителя: отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в шарик двумя пальцами, размазывание пластилиновых шариков в разных направлениях (листья/дождик); смешивание пластилина разных цветов. Выполнение практической работы по показу учителя. Организация выставки работ детей.
	Осенний дождик.	1			

	Плоскостная лепка Игрушки. Мяч.	**4 ч.** 1			Игра «Отгадай загадку». Повторение правил работы с пластилином. Беседа о любимых игрушках детей. Называние любимых игрушек детей. Рассматривание игрушек: анализ частей, называние цветов. Разогрев и разминание пальчиков рук. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Называние приёмов лепки (надавливание, отщипывание, примазывание). Планирование приёмов работы с пластилином. Объяснение и показ учителя: отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в шарик двумя пальцами, аккуратное размазывание пластилина подушечкой пальца по контуру. Практические упражнения: изготовление маленьких шариков одинакового размера; освоение приемов: размазывать по всей форме, смешивание пластилина разных цветов. Практические работы учащихся. Организация выставки работ детей.
	Игрушки. Неваляшка.	1			
	Игрушки. Юла.	1			
	Игрушки. Пирамидка.	1			

	Полуобъёмное изображение предметов на плоскости Елочка.	**3ч.** 1			Рассматривание картин зимней природы. Называние примет зимы (морозы, снег). Беседа о приближающемся празднике. Рассматривание картинок наряженных ёлок. Повторение правил работы с пластилином. Анализ образца и подбор цветовой гаммы для работы. Объяснение и показ учителя: отщипывание маленьких кусочков пластилина и раскатывание комочков пластилина кругообразными движениями, расплющивание их между ладонями. Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Практические упражнения: в освоение приемов: скатывание, сплющивание, раскатывание, закреплении приемов работы: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой. Практические работы учащихся. Организация выставки работ детей.
	Елочная игрушка. Шар.	1			
	Лепим снеговика.	1			Рассматривание картины «Зимние забавы». Рассказы детей о зимних развлечениях. Повторение правил работы с пластилином. Рассматривание снеговика и рассказы о последовательности лепки снеговика. Анализ образца и подбор цветовой гаммы для работы. Объяснение и показ учителя: создание композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии. Продолжать обучать детей размазывать по всей основе не выходя за контур. Планирование приёмов работы с пластилином. Выполнение практической работы по показу учителя. Организация выставки работ детей.
	Создание картин по предложенному сюжету.	**4 ч.**			Рассматривание предметных и сюжетных картинок. Повторение правил работы с пластилином. Называние рыб (щука, сом) и частей рыб (туловище, голова, хвост). Анализ образца

	Рыбки в пруду.	1			и обсуждение приёмов работы. Объяснение и показ учителя: отщипывание маленьких кусочков пластилина и раскатывание комочков пластилина кругообразными движениями, расплющивание их между ладонями, равномерное размазывание по поверхности основы. Пальчиковая гимнастика: «Рыбки в озере». Планирование приёмов работы с пластилином. Освоение приемов: скатывание, раскатывание, примазывание, сплющивание. Практические работы учащихся. Организация выставки работ детей.
	Иллюстрируем сказку «Колобок».	1			Просмотра фрагмента мультфильма «Колобок» /«Теремок» / «Курочка ряба». Повторение правил работы с пластилином. Разогрев и разминание пальчиков рук. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Объяснение этапов работы: раскатывание пластилина в ладошках, придавая нужную форму, аккуратное размазывание пластилина пальчиком по основе, прорисовывание деталей; правильный подбор цветов и оттенков. Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Освоение приемов: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Выполнение практической работы. Организация выставки работ. Организация игра «Угадай, чей голосок»
	Иллюстрируем сказку «Теремок».	1			
	Иллюстрируем сказку «Курочка ряба».	1			
	Плоскостная лепка Кораблик.	**6 ч.** 1			Беседа о приближающемся празднике Дне Защитника Отечества. Знакомство с видами транспорта. Повторение правил работы с пластилином. Подбор атрибутов праздника: каска, звезда, танк. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Объяснение этапов выполнения работы. Выполнение практической работы. Организация выставки работ.
	Танк.	1			

	Цветочки для мамочки.	1			Беседа о празднике 8 марта и о подарках для мам, их любимых цветах. Повторение правил работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Анализ образца (ваза, стебельки, листья, цветы), подбор цветовой гаммы и обсуждение приёмов работы. Объяснение практической работы: раскатывание пластилина в ладошках, придавая нужную форму, аккуратное размазывание пластилина пальчиком по основе, прорисовывание деталей; правильный подбор цветов и оттенков. Пальчиковая гимнастика. Планирование приёмов работы с пластилином. Освоение приемов: скатывание, примазывание. Выполнение практической работы по показу учителя. Организация выставки работ. Организация игры «Садовник».
	Цветок лотоса.	1			
	Котенок.	1			Отгадывание загадок о животных. Повторение правил работы с пластилином. Рассматривание и называние частей тела котенка. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Пальчиковая гимнастика. Объяснение практической работы: раскатывание пластилина в ладошках, придавая нужную форму, аккуратное размазывание пластилина пальчиком по основе, прорисовывание деталей; правильный подбор цветов и оттенков. Пальчиковая гимнастика. Планирование приёмов работы с пластилином. Практическая работа детей. Организация выставки работ детей.
	Ракета.	1			Беседа о первом полёте в космос. Рассматривание сюжетных картин. Повторение правил работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Повторение приёмов работы с пластилином. Объяснение практической работы: раскатывание пластилина в ладошках, придавая нужную форму, аккуратное размазывание пластилина пальчиком по основе, прорисовывание деталей; правильный подбор цветов и оттенков. Пальчиковая гимнастика. Планирование приёмов работы с пластилином.

					Практическая работа детей. Организация выставки работ детей.
	Полуобъёмное изображение предметов на плоскости Праздничное яйцо.	**6ч.** 1			Знакомство с народным обрядовым праздником Пасхой, её обычаями, традициями. Беседа. Повторение правил работы с пластилином. Рассматривание различных видов украшений пасхальных яиц. Рассматривание образца. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Учить отражать характерные особенности пасхальных угощений в технике мозаичной пластилинографии. Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Выполнение практической работы по показу учителя. Организация выставки работ.

	Божья коровка.	1			Загадывание загадки. Рассматривание насекомых на картинках. Практическая часть: технологический разбор элементов (голова, туловище, крылья, конечности). Повторение правил работы с пластилином. Разогрев и разминание пальчиков рук. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Знакомство с понятием симметрия на примере бабочки, божьей коровки в природе и в рисунке. Объяснение практической работы божьей коровки: раскатывание пластилина в ладошках, придавая нужную форму, размазывание пластилина пальчиком по основе, аккуратное надавливание указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, расположение пластилиновые шарики на одинаковом расстояние друг от друга, соблюдая симметричность рисунка. Объяснение практической работы бабочки: подготовка эскиза бабочки, правильный подбор цветов и оттенков, работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения, заполнение рисунка пластилиновыми шариками и пластилиновыми нитями. Планирование приёмов работы с пластилином. Выполнение практической работы по показу учителя. Организация выставки работ.
	Бабочка.	1			

	В мире цветов. Тюльпаны.	1			Беседа о времени года - весне, ее признаках, первых весенних цветах: тюльпаны, одуванчики. Рассматривание иллюстраций. Повторение правил работы с пластилином. Рассматривание образца. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Объяснение практической работы: раскатывание пластилина в ладошках, придавая нужную форму, аккуратное размазывание пластилина пальчиком по основе, прорисовывание деталей; правильный подбор цветов и оттенков; формирование колбаски из пластилина и наклеивать в соответствии с замыслом. Выполнение практической работы по показу учителя. Организация выставки работ.
	Одуванчики.	1			
	Здравствуй, лето красное!	1			Беседа о времени года - лето, его признаках, летних развлечениях детей. Узнавание картин лета. Повторение правил работы с пластилином. Отгадывание загадок. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Объяснение практической работы. Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Создание сюжета из предложенных деталей. Выполнение практической работы по показу учителя. Организация выставки работ.

Приложение 2

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Пластилинография» (2 класс)

№ п/п	Наименование раздела и темы урока	Кол-во часов	дата		Содержание работы
			план	Факт	

	Вводное занятие. Правила работы с пластилином.	1			Вводное занятие. Знакомство с историей развития техники пластилинография. Энциклопедические сведения. Просмотр экспозиции в выставке презентации: скульптурные работы, простые и сложные натюрморты, жанровые композиции с большим количеством элементов. Рассмотрение пластилинографии как вида декоративно-прикладного искусства. Рассмотрение образцов изделий в технике пластилинография Ознакомить детей с техникой пластилинографии, формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки, приемами использования: раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом. Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев.

	Полуобъёмное изображение предметов на плоскости Ветка рябины.	**2ч** 1			Беседа об осенних дарах природы. Формировать представления о видах деревьев в родном крае. Повторение правил работы с пластилином. Анализ образца. Объяснение и показ учителя: учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, наносить пластилин на готовый шаблон, аккуратно размазывая по поверхности; скатывать пластилин в круглые формы и заполнять ими рисунок, не выходя за контур, надавливать пальчиком на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе. Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Практическая работа с пластилином: раскатывание шариков, расплющивание между пальцами, раскатывание колбаски. Практическая работа детей по образцу. Выставка работ. Анализ изделия.
	Яблочки на ветках.	1			
	Плоскостная лепка и использованием природного материала Осеннее дерево.	**2ч** 1			Формировать представления о видах деревьев в родном крае. Рассматривание образца и называние частей цветка (стебель, листья, лепестки). Беседа о временах года – осень, признаках осени. Рассматривание сюжетных картинок с природными явлениями осени. Повторение правил работы с пластилином. Анализ образца. Объяснение этапов выполнения работы: отщипывание маленьких кусочков пластилина, скатывание жгутики из пластилина между ладоней и скатывание их в улитку. Планирование приёмов работы с пластилином. Разогрев и разминание пальчиков рук. Выполнение практической работы по показу учителя. Организация выставки работ детей.

	Цветные зонтики.	1			Рассматривание сюжетных картинок с природными явлениями осени. Планирование приёмов работы с пластилином. Разогрев и разминание пальчиков рук. Объяснение и показ учителя: отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в шарик двумя пальцами. Упражнять в правильной постановке пальца, осваивать прием надавливания, размазывания не заходя за контур, смешивание пластилина разных цветов. Учить самостоятельно продумывать узоры зонта. Планирование приёмов работы с пластилином. Разогрев и разминание пальчиков рук. Выполнение практической работы по показу учителя. Организация выставки работ детей.
	Плоскостная лепка. Овощи: морковь, свёкла.	**3ч** 1			Игры: «Отгадай загадку». «Четвёртый лишний». Рассматривание натюрмортов. Расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина). Повторение правил работы с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Разогрев и разминание пальчиков рук. Объяснение и показ учителя: отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в шарик двумя пальцами, аккуратное размазывание пластилина подушечкой пальца по контуру. Смешивание пластилина разных цветов. Планирование приёмов работы с пластилином. Практические упражнения: изготовление маленьких шариков одинакового размера; освоение приемов: налепливать по контуру, размазывать по всей форме. Создание образа посредством цвета и объема.

					Практическая работа детей. Организация выставки работ детей.
	Корзинка с ягодами.	1			Игры: «Отгадай загадку», «Четвёртый лишний». Расширять знания детей о ягодах (форме, цвете, величине). Повторение правил работы с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Разогрев и разминание пальчиков рук. Объяснение этапов работы: отщипывание маленьких кусочков пластилина от основного куска; аккуратное размазывание пластилина пальчиком по основе, прорисовывание деталей; правильный подбор цветов и оттенков. Учить правильной постановке пальца, осваивать прием надавливания, отщипывать маленькие кусочки пластилина. Пальчиковая гимнастика. Планирование приёмов работы с пластилином. Выполнение практической работы по показу учителя. Организация выставки работ.
	Грибы в лесу.	1			Рассматривание и называние предметных картинок: беседа об осеннем лесе, грибах, особенностях внешнего вида грибов. Игра: «Мы грибочки собираем». Повторение правил работы с пластилином. Рассматривание образца и планирование работы. Объяснение и показ учителя: отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание шариков, колбасок пальцами, придавливание их, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Практическое освоение и закрепление различных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание др. Практические работы

					учащихся. Организация выставки работ детей.
	Плоскостная лепка с использованием природного материала. Игрушечный домик.	**1ч** 1			Игра «Отгадай загадку». Беседа о любимых игрушках детей. Называние любимых игрушек детей. Рассматривание домов, название их частей, анализ частей, называние цветов. Повторение правил работы с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Называние приёмов лепки (надавливание, отщипывание, примазывание). Объяснение и показ учителя: отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в колбаски ладонями, выкладывание стен колбасками (выкладывание стен дома маленькими ветками); аккуратное размазывание пластилина подушечкой пальца по контуру крыши. Планирование приёмов работы с пластилином. Разогрев и разминание пальчиков рук. Практические работы учащихся. Организация выставки работ детей.
	Плоскостная лепка. Лягушка на болоте.	**5ч** 1			Загадывание загадки. Показ фрагмента мультфильма про лягушку. Анализ образца и планирование приёмов работы с пластилином. Объяснение и показ учителя: отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в шарик двумя пальцами, аккуратное размазывание пластилина подушечкой пальца по контуру. Разогрев и разминание пальчиков рук. Выполнение практической работы. Организация выставки работ детей.
	Совушка-сова.	1			Загадывание загадки. Показ фрагмента мультфильма про сову. Расширить представления детей о лесной птице – сове. Анализ образца и планирование приёмов работы с пластилином.

					Практическая часть: технологический разбор элементов (голова, туловище, крылья, лапы). Объяснение и показ учителя: отщипывание, аккуратное размазывание пластилина подушечкой пальца по контуру; отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в шарик двумя пальцами, надавливание на заранее разложенные пластилиновые шарики и выполнение мазков. Закрашивание фона пластилином. Планирование приёмов работы с пластилином. Выполнение практической работы по показу учителя. Организация выставки работ детей.

	Дятел на сосне.	1			Игра «Отгадай загадку». Беседа о птицах, рассматривание птиц на картинках, уточнение и расширение представления детей о зимующих птицах нашего края, об особенностях внешнего вида, повадках птиц, приспособлении их к среде обитания, учить находить признаки сходства и различия. Практическая часть: технологический разбор элементов (голова, хвост, туловище, крылья, лапы). Повторение правил работы с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Объяснение и показ учителя: отщипывание маленьких кусочков пластилина, аккуратное размазывание пластилина подушечкой пальца по контуру рисунка, как будто закрашивая его, используя несколько цветов пластилина. Учить детей смешивать пластилин из 2-х цветов, образовывая новый оттенок. Планирование приёмов работы с пластилином. Разогрев и разминание пальчиков рук. Практические упражнения: отщипывание маленьких кусочков пластилина; освоение приемов: растягивание его по силуэту птицы, смешивание пластилина разных цветов. Организация выставки работ детей.
	Снегири на заснеженной ветке.	1			
	Узоры для рукавички.	1			Беседа о времени года - зима, его признаках, зимних развлечениях детей. Узнавание картин зимы. Повторение правил работы с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Объяснение практической работы: размазывание пластилина по всему рисунку, как будто закрашивая его; учить использовать вспомогательные предметы (бисер и др.); самостоятельно продумывать узор работы, учить работать на заданном пространстве.

					Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Создание сюжета из предложенных деталей. Выполнение практической работы по показу учителя. Организация выставки работ.
	Полуобъёмное изображение предметов на плоскости. Игрушка новогодняя.	**2ч** 1			Рассматривание картин зимней природы. Называние примет зимы (морозы, снег). Беседа о приближающемся празднике. Рассматривание картинок наряженных ёлок. Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Повторение правил работы с пластилином. Анализ образца и подбор цветовой гаммы для работы. Объяснение практической работы: отщипывание маленьких кусочков пластилина, раскатывание пластилина в ладошках, придавая нужную форму, аккуратное размазывание пластилина пальчиком по основе, прорисовывание деталей; правильный подбор цветов и оттенков, создание лепной картины с выпуклым изображением. Побуждение детей самостоятельно придумать узор для своего шарика. Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Практические работы учащихся. Организация выставки работ детей.
	Елка новогодняя огоньками светится.	1			Беседа о приближающемся празднике. Рассматривание картинок наряженных ёлок. Повторение правил работы с пластилином. Анализ образца и подбор цветовой гаммы для работы. Объяснение и показ учителя: отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в шарик двумя пальцами, размазывание пластилиновых шариков в направлении вниз.

					Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки. Формировать умение детей передавать в характерные особенности внешнего строения ели (пирамидное строение, ветки, направление вниз, тёмно-зелёный цвет) посредством пластилинографии. Практические упражнения в изготовлении огоньков на елку: скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой. Практические работы учащихся. Организация выставки работ детей.
	Создание картин по предложенному сюжету. Зимние забавы.	**5ч** 1			Рассматривание картины «Зимние забавы». Рассказы детей о зимних развлечениях. Повторение правил работы с пластилином. Рассматривание снеговика и рассказы о последовательности лепки снеговика. Анализ образца и подбор цветовой гаммы для работы. Объяснение и показ учителя: создание композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии. Продолжать обучать детей размазывать по всей основе не выходя за контур. Планирование приёмов работы с пластилином. Выполнение практической работы по показу учителя. Организация выставки работ детей.

	Иллюстрируем сказку «Лисичка со скалочкой».	1			Просмотра фрагмента мультфильма «Лисичка со скалочкой» /« Маша и медведь» / «Репка» /«Мойдодыр». Повторение правил работы с пластилином. Разогрев и разминание пальчиков рук. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Объяснение этапов работы: раскатывание пластилина в ладошках, придавая нужную форму, аккуратное размазывание пластилина пальчиком по основе, прорисовывание деталей; правильный подбор цветов и оттенков. Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Освоение приемов: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Выполнение практической работы. Организация выставки работ.
	Иллюстрируем сказку «Маша и медведь»	1			
	Иллюстрируем сказку «Репка»	1			
	Иллюстрируем сказку «Мойдодыр».	1			
	Полуобъёмное изображение предметов на плоскости. Открытка с Днём защитника Отечества . 1	**2ч**			Беседа о приближающемся празднике Дне Защитника Отечества. Знакомство с видами транспорта. Повторение правил работы с пластилином. Подбор атрибутов праздника: каска, звезда, танк. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Объяснение этапов выполнения работы. Учить детей создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей, дополнять изображение характерными деталями (окошками). Выполнение практической работы. Организация выставки работ.
	Самолёт в голубом небе.	1			

	Плоскостная лепка с использованием природного материала. Открытка для любимой мамочки. Композиция из цветов и листьев.	**2ч** 1			Беседа о празднике 8 марта и о подарках для мам, их любимых цветах. Повторение правил работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Анализ образца (ваза, стебельки, листья, цветы), подбор цветовой гаммы и обсуждение приёмов работы. Объяснение практической работы: раскатывание пластилина в ладошках, придавая нужную форму, аккуратное размазывание пластилина пальчиком по основе, прорисовывание деталей; правильный подбор цветов и оттенков, использование природного материала в аппликации. Пальчиковая гимнастика. Планирование приёмов работы с пластилином. Учить лепить мимозу приёмом скатывания маленьких жёлтых шариков, равномерно распределять вдоль стебля. Формировать композиционные навыки, цветовосприятие. Освоение приемов: скатывание, примазывание. Выполнение практической работы по показу учителя. Организация выставки работ. Организация игры «Садовник».
	Мимоза в вазе.	1			
	Плоскостная лепка. Корабль в море.	**2ч** 1			Знакомство с водными видами транспорта. Повторение правил работы с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Объяснение этапов выполнения работы. Выполнение практической работы. Организация выставки работ.
	Полетели в космос.	1			Беседа о первом полёте в космос. Закрепить и расширить представление детей о космосе. Рассматривание

					сюжетных картин. Повторение правил работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Повторение приёмов работы с пластилином. Объяснение практической работы: раскатывание пластилина в ладошках, придавая нужную форму, аккуратное размазывание пластилина пальчиком по основе, прорисовывание деталей; правильный подбор цветов и оттенков. Пальчиковая гимнастика. Планирование приёмов работы с пластилином. Практическая работа детей. Развивать самостоятельность в дополнении композиции тематическими элементами. Организация выставки работ детей.
	Полуобъёмное изображение предметов на плоскости. Пасхальная открытка.	**4ч** 1			Знакомство с народным обрядовым праздником Пасхой, её обычаями, традициями. Повторение правил работы с пластилином. Рассматривание различных видов украшений пасхальных яиц. Рассматривание образца. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Учить отражать характерные особенности пасхальных угощений в технике мозаичной пластилинографии. Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Выполнение практической работы по показу учителя. Организация выставки работ.
	Пчела на цветке.	1			Загадывание загадки. Рассматривание насекомых на картинках. Практическая часть: технологический разбор элементов (голова, туловище, крылья, конечности). Повторение правил работы с пластилином. Разогрев и разминание пальчиков рук. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Объяснение практической работы: подготовка эскиза, правильный подбор цветов и оттенков, работа в технике мазок

					пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения, заполнение рисунка пластилиновыми шариками и пластилиновыми нитями. Планирование приёмов работы с пластилином. Выполнение практической работы по показу учителя. Организация выставки работ.
	Яблоня в цвету.	1			Беседа о времени года - весне, ее признаках, набухании почек, цветении. Рассматривание иллюстраций. Повторение правил работы с пластилином. Рассматривание образца. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Объяснение практической работы: раскатывание пластилина в ладошках, придавая нужную форму, аккуратное размазывание пластилина пальчиком по основе, прорисовывание деталей; правильный подбор цветов и оттенков; формирование колбаски из пластилина и наклеивать в соответствии с замыслом. Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Выполнение практической работы по показу учителя. Организация выставки работ.
	9 мая – День Победы.	1			Беседа о приближающемся празднике 9 мая. Рассматривание сюжетных картин. Повторение правил работы с пластилином. Подбор атрибутов праздника: каска, звезда, танк. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Планирование приёмов работы с

					пластилином. Пальчиковая гимнастика. Объяснение этапов выполнения работы. Выполнение практической работы. Организация выставки работ.
	Создание картин по предложенному сюжету Весенние цветы. И расцвёл подснежник	**3ч** 1			Беседа о времени года - весне, ее признаках, первых весенних цветах. Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представление о первоцветах. Рассматривание иллюстраций. Повторение правил работы с пластилином. Рассматривание образца. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Объяснение практической работы: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения-пластилинография, учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета; закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином - раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей. Выполнение практической работы по показу учителя. Организация выставки работ.
	В мире цветов. Незабудки.	1			Беседа о времени года - лето, ее признаках, летних цветах: незабудки. Рассматривание иллюстраций. Повторение правил работы с пластилином. Рассматривание образца. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Объяснение практической работы: отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в маленький шарик двумя пальцами, а затем

					расплющивание (лепесток), придавливание; раскатывание колбаски (стебель), прорисовывание деталей; правильный подбор цветов и оттенков. Выполнение практической работы по показу учителя. Организация выставки работ.
	Вот и лето наступило!	1			Беседа о времени года - лето, его признаках, летних развлечениях детей. Узнавание картин лета. Повторение правил работы с пластилином. Отгадывание загадок. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Объяснение практической работы. Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Создание сюжета из предложенных деталей. Выполнение практической работы по показу учителя. Организация выставки работ.

Приложение 3

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Пластилинография» (3 класс)

№ п/п	Наименование раздела и темы урока	Кол-во часов	дата		Содержание работы
			план	факт	
	Вводное занятие. Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты.	1			Вводная беседа. Рассмотрение пластилинографии как вида декоративно-прикладного искусства. Рассмотрение образцов изделий в технике пластилинография. Выработка правил поведения по организации работы в технике пластилинография: освещение, одежда, посадка, поддержание чистоты и порядка. Правила работы с пластилином. Просмотр презентации по теме. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином.

					Разнообразие техник работ с пластилином. Знакомство с картонной основой для сюжетной картинки.
	Плоскостная лепка Чудо – плоды в корзине.	**2ч** 1			Обобщать представления детей об овощах, фруктах, их характерных особенностях (форма, цвет, величина). Повторение правил работы с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Разогрев и разминание пальчиков рук. Объяснение и показ учителя: отщипывание маленьких кусочков пластилина, аккуратное размазывание пластилина подушечкой пальца по контуру. Смешивание пластилина разных цветов. Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полоски). Планирование приёмов работы с пластилином. Практическая работа детей. Организация выставки работ детей.
	Золотая осень.	1			Беседа о времени года - осень, ее признаках. Узнавание картин с изображением осени. Расширить знания детей о деревьях (строение, величина, вид). Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителя: учить лепить плоскостные изображения дерева, равномерно располагая осенние листья по веткам. Закреплять умение скатывать очень тонкие «колбаски» для нанесения характерности строения ствола; лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. Пальчиковая гимнастика. Выполнение практической

					работы по показу учителя. Организация выставки работ.
	Плоскостная лепка с использованием природного материала Подсолнух.	**2ч** 1			Отгадывание загадок. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителя: отщипывание маленьких кусочков пластилина, аккуратное размазывание пластилина подушечкой пальца (цветок); отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в маленькие колбаски двумя пальцами, размазывание «иголочки» на определённом пространстве, снизу вверх/ налеп семечек. Пальчиковая гимнастика. Выполнение практической работы по показу учителя. Организация выставки работ.
	Корзинка с грибами.	1			Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени. Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Беседа об осеннем лесе, грибах, особенностях внешнего вида грибов. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителя: отщипывание небольших кусочков пластилина, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Использование природного материала в аппликации. Пальчиковая гимнастика. Выполнение практической работы по показу учителя. Организация выставки работ.
	Полуобъёмное изображение предметов на плоскости	**2ч**			Беседа о рыбах, частях ее тела. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение

	Золотая рыбка из пластилиновых шариков.	1			последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителя: отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в шарики двумя пальцами, расплющивание; разглаживать границы соединения частей. Пальчиковая гимнастика. Выполнение практической работы по показу учителя. Организация выставки работ.
	Красавец мухомор.	1			Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные). Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителя: отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание шариков, колбасок пальцами, придавливание их, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей; налеп шариков на «шапку» гриба. Пальчиковая гимнастика. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Организация выставки работ.
	Плоскостная лепка Орнамент в круге.	**3ч** 1			Рассматривание и нахождение черт сходства и различия орнамента и узора. Беседа о принципах построения замкнутого орнамента в круге. Рассматривание иллюстраций с применением орнамента в круге. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы по составлению орнамента из растительных элементов (ягоды, листья), геометрических фигур.

					Пальчиковая гимнастика. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Организация выставки работ.
	Любимые игрушки.	1			Игра «Отгадай загадку». Беседа о любимых игрушках детей. Называние любимых игрушек детей. Рассматривание игрушек: анализ частей, называние цветов. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Пальчиковая гимнастика. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Организация выставки работ.
	Ромашка для мамы.	1			Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о ромашке. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Рассмотрение технологической схемы изготовления изделия. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием шприца. Пальчиковая гимнастика. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Оформление мини выставки «Ромашковое поле».

	Полуобъёмное изображение предметов на плоскости Весёлый клоун.	**2ч** 1			Просмотр презентации по теме. Рассматривание сюжетных картинок по теме. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Рассмотрение технологической схемы изготовления изделия. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Учить лепить плоскостные изображения клоуна из отдельных частей и словесной инструкции воспитателя. Закреплять умение в скатывании между ладоней шарика и его сплющивания. Пальчиковая гимнастика. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Организация выставки работ.
	Матрешка.	1			Познакомить детей с историей создания русской матрёшки, закреплять понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора. Уточнение представления об элементах, форме, строении, размерах узора. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Называние приёмов лепки (надавливание, отщипывание, примазывание, размазывание, налеп). Развивать умения отражать характерные особенности оформления матрёшки в нетрадиционной технике – обратной пластилинографии. Пальчиковая гимнастика. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Организация выставки работ.

	Плоскостная лепка Дом, в котором я живу.	**4ч** 1			Рассматривание домов, название их частей, анализ частей, называние цветов. Повторение правил работы с пластилином. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы (надавливание, отщипывание, примазывание). Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы: отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в колбаски ладонями, выкладывание стен колбасками; аккуратное размазывание пластилина подушечкой пальца по контуру крыши. Планирование приёмов работы с пластилином. Разогрев и разминание пальчиков рук. Пальчиковая гимнастика. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Организация выставки работ.

	Новогодние фантазии.	1			Расширить представления детей об истории новогоднего праздника. Просмотр презентации по теме. Рассматривание сюжетных картинок по теме. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Учить детей путём пластилинографии передавать строение ёлки, направление веток, украшать разноцветными шариками, пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость ёлки. Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках: их истории, традициях, видах. Учить на основе жизненного опыта придумать и создать свою оригинальную и неповторимую новогоднюю игрушку. Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки). Пальчиковая гимнастика. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Организация выставки работ. Украшение своими игрушками коллективной ёлки.
	Украсим ёлку.	1			
	Новогодние шары так прекрасны и важны.	1			
	Создание картин по предложенному сюжету. В гости в Простоквашино.	**5ч** 1			Загадывание загадки. Показ фрагмента мультфильма. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Пальчиковая гимнастика. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Организация выставки работ.

	Иллюстрируем сказку «Петушок - золотой гребешок».	1			Просмотра фрагмента мультфильма «Под грибом» /«Петушок - золотой гребешок» / «Телефон» /«Федорино горе». Беседа по содержанию. Выявление главных героев. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы: раскатывание пластилина в ладошках, придавая нужную форму, аккуратное размазывание пластилина пальчиком по основе / раскатывание из пластилина маленьких шариков и заполнение ими фигуры сказочного персонажа; прорисовывание деталей; правильный подбор цветов и оттенков. Разогрев и разминание пальчиков рук. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Организация выставки работ.
	Иллюстрируем сказку В.Г. Сутеева «Под грибом»	1			
	Иллюстрируем сказку К.И. Чуковского «Телефон».	1			
	Иллюстрируем сказку К.И.Чуковского «Федорино горе».	1			
	Плоскостная лепка Мозаика к 23 февраля.	**4ч** 1			Организация беседы «Защитник Отечества». Подбор атрибутов праздника. Рассматривание сюжетных картинок. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Учить детей лепить плоскостное изображение человека, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Учить передавать форму, характерные детали человека. Пальчиковая гимнастика. Выполнение практической работы. Организация выставки работ.
	Защитники Родины	1			

	Цветы для мамы. Открытка с поздравлением.	1			Беседа о празднике 8 марта и о подарках для мам, их любимых цветах. Просмотр презентации по теме. Рассматривание сюжетных картинок по теме. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Совершенствовать в размазывании пластилина в разных направлениях (цветок). Пальчиковая гимнастика. Выполнение практической работы. Организация выставки работ.
	Цветок в горшке.	1			
	Полуобъёмное изображение предметов на плоскости Планеты солнечной системы.	**3ч** 1			Расширять и уточнять знания детей о космосе. Беседа о первом полёте в космос. Рассматривание сюжетных картин. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы: отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в шарик двумя пальцами, аккуратное надавливание указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, расположение пластилиновые шарики на (планеты). Разогрев и разминание пальчиков рук. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Организация выставки работ.
	Верба пушистая**.**	1			Беседа о времени года - весне, ее признаках, набухании почек на деревьях. Рассматривание иллюстраций. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы: отщипывание маленьких кусочков

					пластилина и скатывание их в шарик двумя пальцами, аккуратное надавливание указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, расположение пластилиновые шарики на (почки); раскатывание колбаски (ветвь). Совершенствовать приемы рисование пластилином – размазывание, катание, вдавливание. Разогрев и разминание пальчиков рук. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Организация выставки работ.
	Пасхальные угощения.	1			Рассказ «Исторические сведения о Пасхе». Просмотр презентации по теме: знакомство с народным обрядовым праздником Пасхой, её обычаями, традициями. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы: раскатывание пластилина в ладошках, придавая нужную форму, аккуратное размазывание пластилина пальчиком по основе, прорисовывание деталей; правильный подбор цветов и оттенков. Учить отражать характерные особенности пасхальных угощений в технике мозаичной пластилинографии. Разогрев и разминание пальчиков рук. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Оформление коллективной композиции «Пасхальные угощения».
	Плоскостная лепка Чудо-Хохлома.	**5ч** 1			Знакомство с народными промыслами. Рассматривание изделий Хохломы. Ознакомление детей с цветовой гаммой и элементами хохломской росписи: ягоды, завиток, цветы, травка. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и подбор цветовой гаммы. Определение последовательности

					выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Учить оформлять объёмную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинографии». Пальчиковая гимнастика. Выполнение практической работы: оформление круглой формы элементами узора, лепка знакомыми способами. Организация выставки работ.
	Дымковская игрушка-птичка	1			Знакомство с народными промыслами. Рассматривание изделий дымковской росписи. Ознакомление детей с цветовой гаммой и элементами дымковской росписи. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и подбор цветовой гаммы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности. Пальчиковая гимнастика. Выполнение практической работы: оформление птички элементами узора, лепка знакомыми способами. Организация выставки работ.
	День победы. Салют.	1			Беседа о приближающемся празднике 9 мая. Рассматривание сюжетных картин. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и подбор цветовой гаммы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Учить рисовать салютики пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Учить

					прикладывать усилие при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки. Разогрев и разминание пальчиков рук. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Оформление коллективной композиции «вечерний город».
	Рыбки в аквариуме.	1			Закрепить знания детей о рыбах, о характерном строении рыб: форма тела, плавники, жабры и т.д. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и подбор цветовой гаммы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы: приём «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение рыбки в движении; учить передавать характерные особенности (раздвоенный хвостик). Разогрев и разминание пальчиков рук. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Организация выставки работ.
	Подснежники.	1			Беседа о времени года - весне, ее признаках, первых весенних цветах. Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представление о первоцветах. Рассматривание иллюстраций. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и подбор цветовой гаммы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы: закрепить умения и навыки детей

					в работе с пластилином - раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей. Разогрев и разминание пальчиков рук. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Организация выставки работ.
	Создание картин по предложенному сюжету Мир похож на цветной луг (коллективная работа детей).	**1ч** 1			Беседа о времени года - лето, его признаках, летних цветах. Узнавание картин лета. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и подбор цветовой гаммы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Пальчиковая гимнастика. Создание сюжета из предложенных деталей. Выполнение практической работы по показу учителя. Организация выставки работ.

Приложение 4

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Пластилинография» (4 класс)

№ п/п	Наименование раздела и темы урока	Кол-во часов	дата		Содержание работы
			план	Факт	
	Вводное занятие. Правила ТБ. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты.	1			Историческая справка о пластилине. Знакомство с историей развития техники пластилинография. Просмотр экспозиции в выставке презентации: скульптурные работы, простые и сложные натюрморты, жанровые композиции с большим количеством элементов. Рассмотрение пластилинографии как вида декоративно-прикладного искусства.

					Рассмотрение образцов изделий в технике пластилинография. Выработка правил поведения по организации работы в технике пластилинография: освещение, одежда, посадка, поддержание чистоты и порядка. Правила работы с пластилином. Просмотр презентации по теме. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Знакомство с картонной основой для сюжетной картинки.
	Плоскостная лепка с использованием природного материала. Осенний букет.	**2ч** 1			Беседа о времени года - осень, ее признаках. Узнавание картин с изображением осени. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителя. Использование природного материала в аппликации. Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. Пальчиковая гимнастика. Выполнение практической работы по показу учителя. Организация выставки работ.
	Вот какой у нас арбуз.	1			Формировать у детей обобщенное представление о ягодах. Игры: «Отгадай загадку». «Четвёртый лишний». Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы: отщипывание маленьких кусочков пластилина, аккуратное размазывание пластилина подушечкой пальца по контуру, расположение семечек. Развивать умение

					видеть связь между реальной формой и изображаемых ягод, передавая их природные особенности, цвет. Разогрев и разминание пальчиков рук. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Организация выставки работ.
	Полуобъёмное изображение предметов **на плоскости.** Подводная лодка.	**1ч** 1			Знакомство детей с подводным транспортом. Игра: «Четвёртый лишний». Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы: отщипывание маленьких кусочков пластилина, аккуратное размазывание пластилина подушечкой пальца по контуру, не выходя за контур. Пальчиковая гимнастика. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Организация выставки работ.
	Плоскостная лепка с использованием природного материала. Домик в деревне.	**1ч** 1			Игра «Отгадай загадку». Беседа о дамах, видах домов. Рассматривание домов, название их частей, анализ частей, называние цветов. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы: отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в колбаски ладонями, выкладывание стен колбасками (выкладывание стен дома маленькими ветками); аккуратное размазывание пластилина подушечкой пальца по контуру крыши. Пальчиковая гимнастика. Практические работы детей с частичной

					помощью учителя. Организация выставки работ.
	Плоскостная лепка. Украсим платье кукле Кате.	**3ч** 1			Игра «Отгадай загадку». Беседа о любимых игрушках детей. Называние любимых игрушек детей. Рассматривание игрушек: анализ частей, называние цветов. Рассматривание куклы. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы: размазывание пластилина по всему рисунку, как будто закрашивая его; учить использовать вспомогательные предметы (бисер и др.); самостоятельно продумывать узор работы, учить работать на заданном пространстве. Пальчиковая гимнастика. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Организация выставки работ.
	Клоун на арене.	1			Просмотр презентации по теме. Рассматривание сюжетных картинок по теме. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Рассмотрение технологической схемы изготовления изделия. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Учить лепить плоскостные изображения клоуна из отдельных частей и словесной инструкции воспитателя. Закреплять умение в скатывании между ладоней шарика и его сплющивания. Пальчиковая гимнастика. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Организация выставки работ.

	Городецкая роспись. Разделочная доска.	1			Знакомство с народными промыслами. Рассматривание изделий городецкой росписи. Ознакомление детей с цветовой гаммой и элементами городецкой росписи. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и подбор цветовой гаммы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Учить оформлять доску элементами узора городецкой росписи, выполняя работу в технике «пластилинографии». Пальчиковая гимнастика. Выполнение практической работы: оформление разделочной доски элементами узора, лепка знакомыми способами. Организация выставки работ.
	Полуобъёмное изображение предметов **на плоскости.** Кудряшки для овечки.	**5ч** 1			Беседа о домашних животных. Рассматривание картинок: анализ частей, называние цветов. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы: отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в шарик двумя пальцами, аккуратное расплющивание. Закреплять умение прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом. Учить пользоваться круглой стекой для создания кудряшек у овечки. Разогрев и разминание пальчиков рук. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Организация выставки работ.
	Герои мультфильмов «Смешарики»	1			Загадывание загадки. Показ фрагмента мультфильма. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ.

					Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Учить передавать образ мультипликационного героя в технике мозаичной аппликации. Закреплять прием надавливания, учить работать на заданном пространстве, развивать творчество и фантазию. Пальчиковая гимнастика. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Организация выставки работ.
	Животные нашего леса.	1			Загадывание загадки. Беседа о диких и домашних животных. Рассматривание животных. Практическая часть: технологический разбор элементов (голова, туловище, хвост, конечности). Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы: отщипывание маленьких кусочков пластилина, аккуратное размазывание пластилина пальчиком по основе, аккуратное надавливание указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе. Разогрев и разминание пальчиков рук. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Организация выставки работ.
	Домашние животные.	1			
	Ветка ели с шишками.	1			Беседа о времени года - зима, ее признаках. Рассматривание иллюстраций. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Закреплять умение раскатывать шарики и делать мазки. Учить передавать выразительный образ заснеженной ветки

					ели в технике пластилинографии, форму шишки. Пальчиковая гимнастика. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Организация выставки работ.
	Плоскостная лепка. Снегурочка.	**3ч** 1			Беседа о времени года - зима, ее признаках. Рассматривание иллюстраций. Беседа о приближающемся празднике. Рассматривание новогодних картинок. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Учить украшать дополнительными средствами, создавая выразительный образ. Разогрев и разминание пальчиков рук. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Совершенствовать прием размазывания, не выходя за контуры. Оформление сказочного сюжета декоративными элементами. Организация выставки работ.
	Дед Мороз на елке.	1			
	Замок доброго волшебника.	1			Организация прослушивания музыки М.Мусорского «Старый замок», рассказа «Сказка о двух волшебниках». Беседа о времени года - зима, ее признаках. Рассматривание иллюстраций. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Пальчиковая гимнастика. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Оформление сказочного

					пейзажа. Объёмные детали для украшения. Организация выставки работ.
	Создание картин по предложенному сюжету. Доктор Айболит.	**6ч** 1			Просмотра фрагмента мультфильма «Айболит» /« Гуси-лебеди» / «Кораблик» /« По щучьему велению» / «Красная Шапочка» / «Дюймовочка». Беседа по содержанию. Выявление главных героев. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы: раскатывание пластилина в ладошках, придавая нужную форму, аккуратное размазывание пластилина пальчиком по основе / раскатывание из пластилина маленьких шариков и заполнение ими фигуры сказочного персонажа; прорисовывание деталей; правильный подбор цветов и оттенков. Разогрев и разминание пальчиков рук. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Организация выставки работ.
	Иллюстрируем сказку «Гуси-лебеди ».	1			
	Иллюстрируем сказку В.Г. Сутеева «Кораблик».	1			
	Иллюстрируем сказку «По щучьему велению».	1			
	Иллюстрируем сказку Ш.Перро «Красная Шапочка»	1			
	Иллюстрируем сказку Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».	1			
	Плоскостная лепка с использованием природного материала. Поздравление для папы.	**3ч** 1			Организация беседы «Защитник Отечества». Подбор атрибутов праздника. Рассматривание сюжетных картинок. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Пальчиковая гимнастика.

					Выполнение практической работы. Организация выставки работ.
	Подарок маме.	1			Беседа о празднике 8 марта и о подарках для мам, их любимых цветах. Просмотр презентации по теме. Рассматривание сюжетных картинок по теме. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Совершенствовать в размазывании пластилина в разных направлениях (цветок). Развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии. Закреплять умение детей отщипывать маленькие комочки пластилина от основного куска. Продолжать обучать скатывать пластилин кругообразными движениями между пальчиками, закреплять прием надавливание. Пальчиковая гимнастика. Выполнение практической работы. Организация выставки работ.
	Мимоза для бабушки.	1			
	Плоскостная лепка. Пароход.	**5ч** 1			Знакомство детей с подводным транспортом. Игра: «Четвёртый лишний». Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы: отщипывание маленьких кусочков пластилина, аккуратное размазывание пластилина подушечкой пальца по контуру, не выходя за контур. Пальчиковая гимнастика. Практические работы детей с

					частичной помощью учителя. Организация выставки работ.
	Космонавты на Луне.	1			Расширять и уточнять знания детей о космосе. Беседа о первом полёте в космос. Рассматривание сюжетных картин. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы: отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в шарик двумя пальцами, аккуратное размазывание пластилина пальчиком по основе, прорисовывание деталей; правильный подбор цветов и оттенков. Разогрев и разминание пальчиков рук. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Организация выставки работ.
	Пасхальный кулич и яйца.	1			Продолжать знакомить детей с народным обрядовым праздником Пасхой, её обычаями, традициями. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы: раскатывание пластилина в ладошках, придавая нужную форму, аккуратное размазывание пластилина пальчиком по основе, прорисовывание деталей; правильный подбор цветов и оттенков. Учить отражать характерные особенности пасхальных угощений в технике мозаичной пластилинографии. Разогрев и разминание пальчиков рук. Практические работы детей с частичной помощью учителя.

					Совершенствовать умения в нанесении пластилина на картон тонким слоем. Упражнять в украшении изделия узорами при помощи стеки. Организация выставки работ.
	Расписная посуда. Тарелка.	1			Рассматривание и называние посуды, определение назначения посуды. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы: раскатывание пластилина в ладошках, придавая нужную форму, аккуратное размазывание пластилина пальчиком по основе, прорисовывание деталей; правильный подбор цветов и оттенков. Разогрев и разминание пальчиков рук. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Совершенствовать умения в нанесении пластилина на картон тонким слоем. Упражнять в украшении изделия узорами при помощи стеки. Организация выставки работ.
	Расписная посуда. Чайная чашка.	1			
	Полуобъёмное изображение предметов на плоскости. 9 мая – День Победы.	**3ч** 1			Беседа о приближающемся празднике 9 мая. Рассматривание сюжетных картин. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и подбор цветовой гаммы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Учить рисовать салютики пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Учить прикладывать усилие при работе с подручными материалами: стеки,

					трубочки, колпачки. Разогрев и разминание пальчиков рук. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Оформление коллективной композиции «вечерний город».
	На дне морском.	1			Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы — рисование пластилином. Пальчиковая гимнастика. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Закреплять известные приемы лепки – отщипывание, размазывание, вдавливание, раскатывание. Организация выставки работ.
	Расцвела фиалка.	1			Беседа о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. Рассматривание иллюстраций. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и подбор цветовой гаммы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы: закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином - раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы.

					Разогрев и разминание пальчиков рук. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Организация выставки работ.
	Создание картин по предложенному сюжету Здравствуй, лето!	**1ч** 1			Беседа о времени года - лето, его признаках, летних цветах. Узнавание картин лета. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и подбор цветовой гаммы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Пальчиковая гимнастика. Создание сюжета из предложенных деталей. Выполнение практической работы по показу учителя. Организация выставки работ.

Приложение 5

Контроль результатов освоения программы внеурочной деятельности «Пластилинография»

Контроль и проверка результатов освоения программы, является обязательным компонентом процесса обучения.

Контроль по внеурочной деятельности «Пластилинография» позволяет отслеживать результаты эффективности освоения программы.

Контрольный инструментарий для оценки планируемых результатов освоения внеурочной деятельности «Пластилинография» включает:

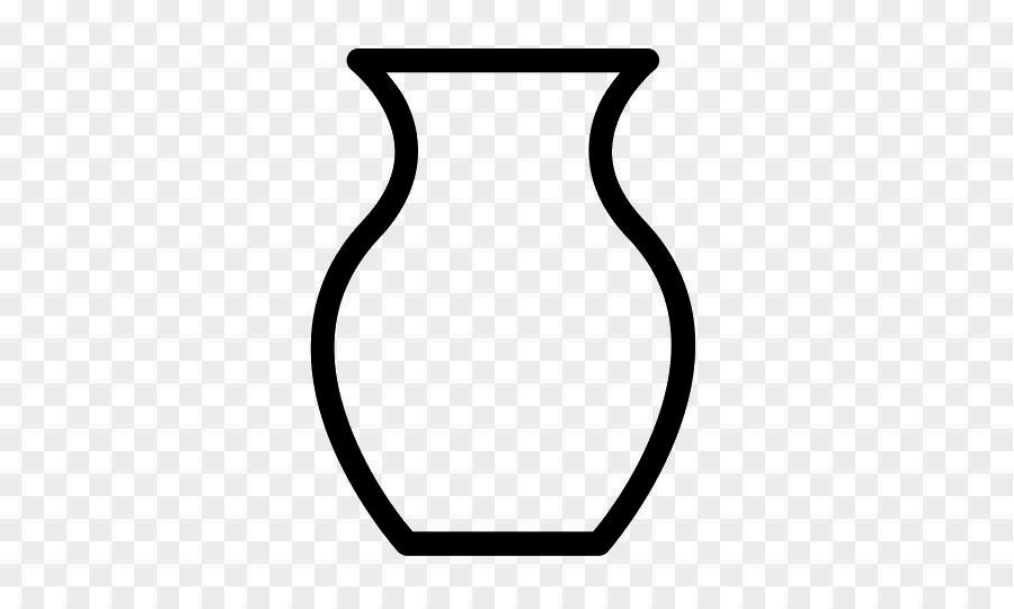
материалы практических работ на каждом занятии;
итоговые задания для самостоятельны работ;
диагностическая карта уровня теоретических знаний, практических умений и навыков.

Важным условием успешного усвоения программного материала является диагностическая работа, которая направлена на выявление уровня овладения необходимыми умениями и навыками учебного предмета. Мониторинг осуществляется 2 раза в год - в середине и в конце учебного периода (декабрь, май), на основе диагностики знаний и умений обучающихся.

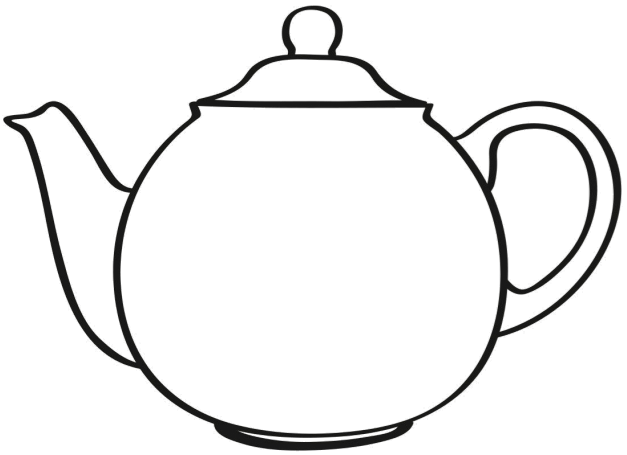
Итоговые материалы для самостоятельных работ

1 класс

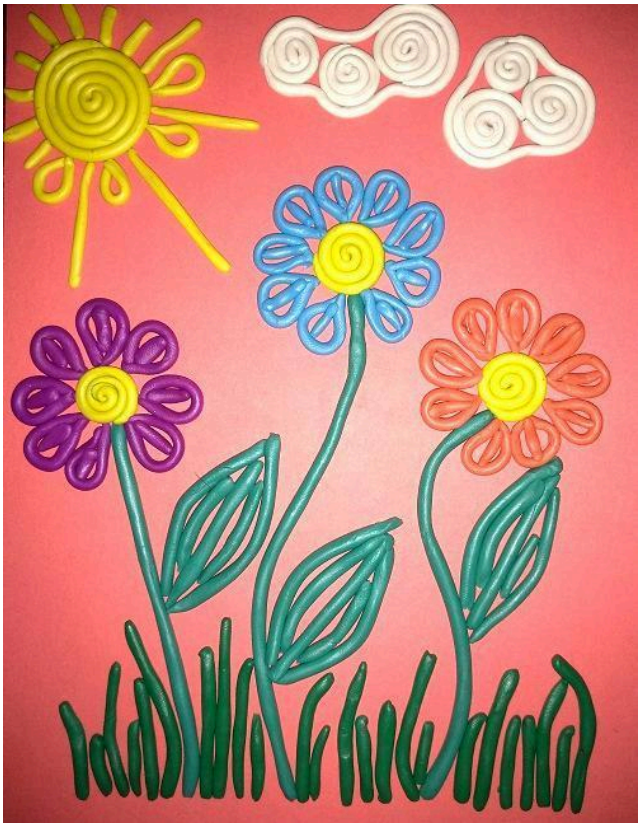
Украшение вазы.



2 класс
Украшение чайного набора.

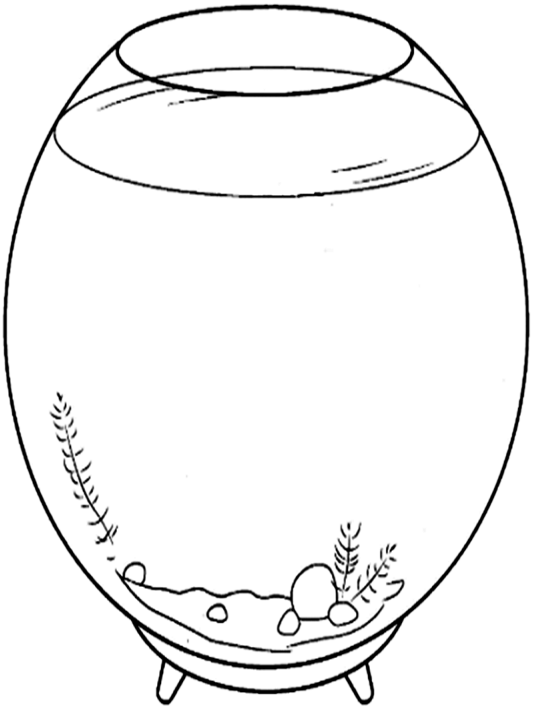


3 класс
Аппликация из пластилина «Цветы»



4 класс

Аппликация «Аквариум»



Диагностическая карта уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по программе общекультурного направления внеурочной деятельности «Пластилинография».

ФИ учащегося							**итого**	
Критерии	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие
Владеет навыками самоорганизации								
Соблюдает правила техники безопасности								
Владеет приемами анализа образца								
Владеет приемами планирования предстоящей работы с опорой на образец								
Владеет приемами разминания и примазывания кусочков пластилина, не выходя за контур фигур								
Владеет приемами вытягивания, размазывания пластилина, не выходя за контур фигур								
Точно передает форму и цвет изображаемого предмета								
Владеет умениями выполнять изделие по показу								
Владеет умениями выполнять изделие по словесному указанию								
Доводит начатую работу до конца								
Оценивает свою работу								

Выполняет задания самостоятельно								
Аккуратно выполняет задания								
Действует в рамках инструкции педагога								
Низкий от 0 до 21 баллов								
Средний от 22 до 27 баллов								
Высокий свыше 28 баллов								

Система оценки: баллы. Для оценки сформированности **предметных результатов освоения АООП** используется следующая система оценки:

0 баллов- действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, преимущественно выполняет действие при сотрудничестве с педагогом со всеми видами помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, применяется организующая помощь, наглядно – действенная, разъясняющая;

3 балла - в отдельных ситуациях ребенок способен выполнить действие самостоятельно; ребенок способен самостоятельно выполнять действие или с незначительной помощью учителя.

Критерии оценки уровня:

- высокий уровень освоения программы (свыше 28 баллов);
- средний уровень освоения программы (от 22 до 27 баллов);
- низкий уровень освоения программы (от 0 до 21 баллов).

Диагностическая карта

промежуточного и **итогового** уровня теоретических знаний, практических умений и навыков **по программе внеурочной деятельности**

Объединение программа общекультурного направления внеурочной деятельности «Пластилинография»

Ф.И.О. педагога _____

год обучения _____

	Фамилия, имя ребенка	**Промежуточная аттестация**	**Итоговая аттестация**

№ п/п		Результат (оценка в %, баллах и др.)	Уровень освоения программы	Результат (оценка в %, баллах и др.)	Уровень освоения программы
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

Промежуточная аттестация:	**Итоговая аттестация:**
Всего аттестовано - ___ чел. (____%)	Всего аттестовано - ___ чел. (____%)
Из них по результатам аттестации показали:	Из них по результатам аттестации показали:
высокий уровень - __ чел. (___%)	высокий уровень - __ чел. (___%)
средний уровень - __ чел. (___%)	средний уровень - __ чел. (___%)
низкий уровень - __ чел. (___%)	низкий уровень - __ чел. (___%)

Председатель аттестационной комиссии
_____
(Ф.И.О., должность, подпись)
Педагог _____
(подпись, расшифровка подписи)

Приложение 6.
ТЕХНИКИ И ПРИЕМЫ РИСОВАНИЯ ПЛАСТИЛИНОМ.

Основные приемы

Прежде чем приступить к лепке из пластилина, следует научиться основным ее приемам, таким как раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание

и заглаживание и др. Овладение ими поможет создавать необходимые формы и придавать фигурам соответствующее положение.

Скатывание. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

Раскатывание. Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получиться, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

Сплющивание. Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.

Прищипывание. Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

Оттягивание. Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формуют новый элемент или деталь.

Заглаживание. Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеком. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

Разрезание. Разделение бруска стеком или резачком на отдельные куски.

Соединение. Прикладывание и несильное прижимание деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей.

Основные элементы

Пластилиновую фигурку можно слепить двумя способами: из целого куска пластилина или соединить несколько деталей в одну. Фигурка, сделанная из одного куска пластилина, устойчивее фигурки из нескольких деталей и слепить ее быстрее, чем такую же, но составленную из нескольких простых элементов. Однако использование и соединение разнообразных деталей при лепке позволяет сделать фигурки более сложными, детализированными.

При выборе того или иного способа лепки, конечно, следует обратить внимание на возраст и индивидуальные способности ребенка. Чем хуже моторные навыки, тем целесообразнее лепить поделки, используя как можно меньше лишних деталей. Лучше в этом случае сконцентрировать внимание на свойствах пластилина: цвете, форме, пластичности. Ведь ребенок только учиться познавать мир через сложный процесс творчества. С возрастом можно увеличивать количество деталей. Мысленное дробление предполагаемой поделки на части научит ребенка анализировать и планировать.

Для того чтобы приступить к лепке из пластилина какой-либо фигуры, в первую очередь нужно освоить несколько простых приемов лепки простых элементов таких, например, как шар, валик, конус, лепешка и др.

Техники рисования пластилином.

Работа на картоне. Пластилиновая живопись дает огромный простор для фантазии художника от типа нанесения пластилиновых мазков и их фактуры до выбора цветового колорита, который визуально выглядит необыкновенно свежо, сочно и богато. Поверхность мазков из пластилина может выглядеть по- разному. Сама фактура может напоминать шелк, стекло или керамику, если постараться сделать ее гладкой и блестящей. Для этого нужно перед заглаживанием пальцами пластилиновой поверхности слегка смачивать пальцы в воде. Но только слегка, чтобы картонная основа ни в коем случае не размокла. Можно сделать поверхность картины немного шероховатой. Для этого используются различные способы нанесения на поверхность пластилинового изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или каких-нибудь фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками.

Рисование пластилиновыми веревочками или «колбасками». Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

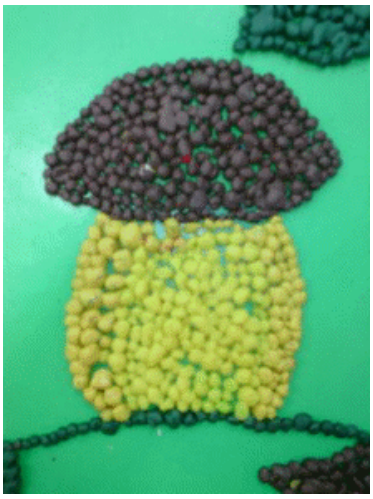
Работа на стекле. Подготовим стекло: уберем картон и протрем его салфеткой, чтобы не было следов от пальцев. Иначе в этих местах будет плохо ложиться тушь. Подложив эскиз под стекло аккуратно как можно точнее переведем рисунок. Надо учитывать, что он при этом получится в зеркальном отражении. Туши надо немного подсохнуть. Во время этой паузы можно заняться подготовкой материала: подобрать цвет пластилина и намешать его оттенки для рисунка. Раскладываем получившиеся кусочки и анализируем на сколько удачно они сочетаются между собой и оттеняют друг друга. Процесс заполнения поверхности очень кропотливый и если одним большим куском заполнить сразу большую часть рисунка, работа теряет свой необычный облик, красоту. Поэтому, желательно накладывать пластилин очень маленькими с горошинку кусочками, при этом каждая последующая с чуть измененным оттенком. Затем постепенно разминать их пальцем по поверхности. Учитывайте, что при растирании пластилина получаются порой необыкновенные разводы, которые только еще больше придают красоту и порой подчеркивают форму. Следите за контуром рисунка и не выходите за его пределы. Бывает и так, что был нанесен неудачно подобранный цвет, его легко убрать стеком и нанести новый.

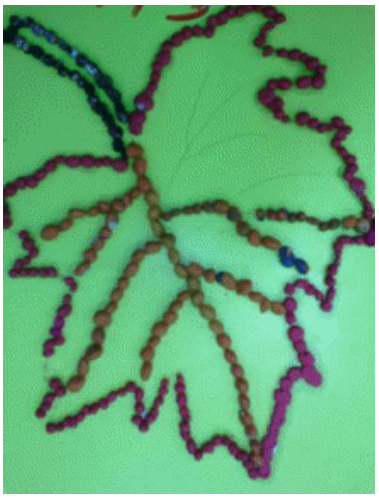
Практика выполнения таких работ показала, что лучше начинать заполнять поверхность стекла с основных элементов, а затем – фон. Выполненную работу оформляем – фиксируем с обратной стороны картон зажимами и тщательно начищаем поверхность сухой салфеткой. Работа готова!

При обратной пластилинографии рисование выполняется на обратной стороне стекла либо иной прозрачной поверхности. В образовательном учреждении для этих целей обычно используется пластик либо оргстекло (поскольку применения обычного стекла для школьников небезопасно). Рисунок намечается на поверхности маркером, а затем заполняется пластилином (размазывается тонким слоем). По контуру готовую композицию можно обозначить полосками — получится подобие рамки.

Модульная пластилинография – картина из пластилиновых валиков, шариков, дисков и других элементов. Это более сложная техника, требующая от детей овладение всеми приемами лепки.

Мозаичная пластилинография – изображение, составленное исключительно из пластилиновых шариков. Это наиболее простая техника, главное здесь — красиво подбирать цвета и аккуратно заполнять пространство, не выходя при этом за контур.





Рисование «жгутиками». Техника «жгутиками» несколько сложнее в том, что надо скатать жгутики одинаковой толщины и выкладывать их на рисунок. Можно жгутики соединить вдвое и скрутить, тогда получится красивая косичка, основа контура рисунка. На картон наносится рисунок, скатываются жгутики потолще, размазываются пальцем к середине, затем заполняется центр элемента рисунка. Можно применять смешенный пластилин для большей цветовой гаммы. Работу можно сделать рельефной, накладывая на листики жилки из пластилина или мазками, как в масляной живописи.

При контурной пластилинографии обязательно используются тонкие пластилиновые жгутики, которые обозначают силуэт предмета.

Фактурная пластилинография отличается выпуклым изображением и, в свою очередь, подразделяется на барельеф (рисунок выступает над фоном менее чем наполовину), горельеф (более чем на половину) и контррельеф (углубленный рисунок).

Многослойная пластилинография подразумевает последовательное нанесение не поверхность нескольких слоев. Такая техника более всего подходит для пейзажных композиций — изображения неба, леса, гор, когда слои накладываются друг на друга. Элементы иногда прикрепляются к основе с помощью тоненьких валиков — получается своего рода 3-Д эффект.

Смешивание пластилина

Смешивание пластилина практически не отличается от смешивания масляных красок. В обоих случаях нежелательно использовать более трех цветов, так как в противном случае образуется комок неопределенного цвета. Если смешать пластилин с небольшим количеством черного, добиваются более темного тона того же цвета, и наоборот, смешивая цветной пластилин с белым, получают пастельные тона. На практике это происходит следующим образом. Берут 2 кусочка пластилина разного цвета, предварительно каждый нужно хорошо разогреть в руках и скатать их в один валик. Полученный валик перегибают пополам, получив более толстый и короткий валик, его опять тщательно раскатывают и складывают пополам и т.д. Раскатывание и сгибание продолжается до тех пор, пока кусок пластилина не станет однородного цвета, без пятнышек и прожилок. Сразу нежелательно смешивать 3 цвета, лучше всего сначала смешать 2 цвета до получения однородного, потом к полученному прибавить третий цвет.

Таблица смешивания цветов:

Розовый (для лепки рук, ног, лица) = 1/5 красного + 4/5 белого

Темно-серый (для лепки волка) = 3/5 черного + 2/5 белого

Светло-серый (для лепки зайчика) = 7/8 белого + 1/8 черного

Салатовый (травянистый) = 1/2 зеленого + 1/2 желтого

Светло-зеленый(для листочков) = 1/3 желтого

Светло-зеленый(для листочков) = 1/3 желтого + 2/3 зеленого. Если добавить 1/5 белого, можно использовать для выполнения молодых листочков.

Фиолетовый = 1/3 красного + 3/3 синего.

Охра =1/ желтого + 1/2 коричневого

Мраморный: валики из пластилина разных цветов скручивают в жгут и слегка перемешивают, не допуская полного поглощения цветов.

Методическая литература

1. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
3. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скриптория-2003» 2011, 72 стр.
5. Давыдова Г.Н. « Пластилинография» № 1, 2, 3, 4. – М.: 2009.
6. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007
7. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.» (Серия «Учить и воспитывать, развлекая)
8. Лыкова И.А. «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка». Издательство: Мир книги. 2008
9. Р. Орен. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010
10. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
11. Рони Орен «Секреты пластилина». – М.: Махаон, Издательская Группа Аттикус, 2009.
12. Румянцева, Е.А Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009
13. Шкицкая, И. О. Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009
14. Чернова Е.В. Пластилиновые картины/Е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).