

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
И ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности: «Организация различных видов деятельности и общения детей» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания и с учетом особенностей специальности 44.02.01 Дошкольное образование:

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 14	Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.
ЛР 15	Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт
ЛР 16	Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации,

	толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
ЛР 17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам
ЛР 18	Отстаивающий и пропагандирующий в обществе, образовательной среде ценность чтения.
ЛР 19	Демонстрирующий корпоративную культуру, личную заинтересованность в поддержании имиджа специальности, образовательной организации.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД	Организация различных видов деятельности и общения детей
ПК 2.1.	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
ПК 2.2.	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.3.	Организовывать посильный труд и самообслуживание.
ПК 2.4.	Организовывать общение детей.
ПК 2.5.	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
ПК 2.6.	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.7.	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
ВД	Методическое обеспечение образовательного процесса
ПК 5.1.	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2.	Создавать в группе предметно-развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> - планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей; - организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические); - организации различных видов трудовой деятельности дошкольников; - организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
-------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников; - организации и проведения развлечений; - участия в подготовке и проведении праздников в образовательной организации; - наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений; - наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников; - оценки продуктов детской деятельности; - разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;
уметь	<ul style="list-style-type: none"> - определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей; - определять педагогические условия организации общения детей; - играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей; - использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой; - организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд); - ухаживать за растениями и животными; - общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении; - руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы; - оценивать продукты детской деятельности; - изготавливать поделки из различных материалов; - рисовать, лепить, конструировать; - петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать; - организовывать детский досуг; - осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров; - анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы; - анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей; - анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции; - анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;
знать	<ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;

	<ul style="list-style-type: none"> - сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста; - содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников; - сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников; - содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников; - способы ухода за растениями и животными; - психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста; - основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов; - сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников; - содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников; - технологии художественной обработки материалов; - основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования; - элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу; - особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий; - теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников; - виды театров, средства выразительности в театральной деятельности; - теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; - способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.
--	---

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов **1003** час.

Из них на освоение МДК **679ч.**, обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – **452** часов;

в том числе самостоятельная работа **227 часов**

практики, в том числе учебная и производственная **324** (72+36; 108+108) часов

Промежуточная аттестация: комплексный экзамен, экзамен квалификационный.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальн.), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПМ.02.	Раздел 1. Организация различных видов деятельности и общения детей.	679	452	194		227		72 36	108 108
МДК.02.01	Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	108	72	20		36			
МДК.02.02	Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников	63	42	10		21			
МДК.02.03	Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста	153	102	32		51			

МДК.02.04	Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	211	140	96		71		
МДК.02.05	Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	141	94	36		47		
МДК.02.06	Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста	48	32	10		16		
	Учебная и производственная практика (по профилю специальности) часов						72 36	108 108
	Всего (час):	679	452	194		227		324

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

ПМ.02. Организация различных видов деятельности и общения детей.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов
1	2	3
Раздел ПМ.02. <u>Организация различных видов деятельности и общения детей.</u>		679 (227+452)
МДК.02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста		108 (36+72)
Введение	Содержание Цель и задачи учебного курса. Содержание образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО. Понятие, структура, этапы образовательного процесса.	2
Тема 1.1. Игра как форма жизни и деятельности детей дошкольного возраста.	Содержание	8
	1. Игра как форма жизни и деятельности детей дошкольного возраста. Деятельность как фактор всестороннего и целостного развития личности ребенка. Основные виды деятельности детей дошкольного возраста. Значение игры в жизни ребенка. Значение игровой деятельности на основе ФГОС ДО.	4
	2. Игра в истории человечества. Теории происхождения игры. Многообразие игр. Классификация игр. Игры творческие и игры с правилами. Развитие предметных действий в раннем возрасте, развитие игры в дошкольном возрасте.	4

	Самостоятельная работа: 1. Составление таблицы «Классификация детских игр на основе подходов разных авторов» 2. Подготовка сообщения на тему: игра в истории человечества	8
Тема 1.2. Организация и проведение творческих игр.	Содержание	12
	1. Развитие игрового творчества детей. Характеристика сюжетно – ролевой игры. Сюжеты и содержание игр. Структурные компоненты сюжетно-ролевой игры (сюжет, роль, игровые действия). Динамика развития игры на протяжении дошкольного возраста..	2
	2. Приемы руководства сюжетно – ролевой игрой. Характеристика приемов направленных на обогащение впечатлений для игры: чтение художественной литературы, показ игр – инсценировок; приемы направленные на обучение игровой деятельности; приемы формирования взаимоотношений детей. Планирование игровой деятельности. Прямые и косвенные приёмы руководства игрой. Взаимодействие воспитателя с детьми как условие развития игрового взаимодействия.	6
	Практическое занятие:	4
	1..Планирование сюжетно – ролевой игры для младшего и старшего дошкольного возраста	
	Самостоятельная работа: Анализ содержания игровой деятельности в современных образовательных программах дошкольного образования.	4
Тема 1.3. Организация и проведение театрализованных игр.	Содержание	14
	1. Характеристика театрализованных игр. Значение и своеобразие. Театрализованная игра как художественная деятельность. Виды театрализованных игр. Структурные компоненты театрализованных игр.	2
	2. Педагогическое руководство театрализованными играми: работа над литературным произведением; беседы и этюды, постановка перспектив, усложнение игрового материала; создание творческих групп; импровизация роли; художественно – творческая деятельность; воспитание артистических качеств; участие в различных театрализованных представлениях. Прямые и косвенные приемы руководства игрой. Влияние педагога на развитие игрового взаимодействия.	4
	3. Педагогические условия для развития театрализованных игр: воспитание интереса к театральной деятельности; знакомство с художественной литературой; обращение к устному народному творчеству; создание костюмов и декораций. Планирование театрализованных игр	4
	Практическое занятие:	4
	1.Составление пиктограммы сказки к содержанию театрализованной игры (содержание сказки и возраст детей на выбор).	
	Самостоятельная работа: 1.Составление рекомендаций для родителей о создании условий в семье для режиссерских игр (буклет).	4
	2. Изучение опыта работы по руководству театрализованными играми на основе периодической печати	4

Тема 1.4. Организация и проведение строительных игр.	Содержание	14
	1. Характеристика игр со строительными материалами. Строительно - конструктивные игры, их особенности и структура. Педагогическая ценность строительных игр.	2
	2. Содержание строительных игр, методика обучения конструктивным умениям: показ образца постройки воспитателем, обыгрывание построек, прием сотворчества, ознакомление со строительством в действительной жизни, постановка проблемных задач.	2
	3. Виды конструирования. Конструирование по образцу, по заданной теме. По замыслу, по предложенным моделям. Проектирование строительных игр.	2
	4. Игры с природным материалом. Игры с водой, снегом, песком в разных возрастных группах. Методика организации игр с природным материалом в разных возрастных группах. Педагогические условия для игр со строительным материалом.	2
	Практическое занятие:	6
	1. Планирование игр с природными материалами (время года и возраст детей на выбор). 2. Планирование строительных игр с конструктором на ранний и дошкольный возраст	
	Самостоятельная работа: 1. Изучение опыта работы по руководству строительными играми на основе периодической печати	4
Тема 1.5. Организация и руководство дидактическими играми.	Содержание	16
	1. Дидактические игры как средство воспитания детей дошкольного возраста. Педагогическая ценность дидактических игр, дидактические игры в педагогических системах прошлого и настоящего: Ф. Фребель, М. Монтессори, Е. И. Тихеева. Виды дидактических игр: народные игры, игры с игрушками и предметами, сюжетно – дидактические игры, настольно – печатные игры, словесные игры.	4
	2. Структура дидактической игры: дидактическая задача, игровые действия, правила, результат игры.	2
	3. Педагогическое руководство дидактическими играми: подбор дидактического материала, обогащение игрового опыта, включение новых персонажей, игровых действий, «пробный ход».	2
	4. Сенсорные игры в раннем возрасте. Роль сенсорных игр в развитии детей раннего возраста. Определение задач, содержания и руководство играми детей в раннем возрасте.	2
	Практическое занятие	6
	1. Анализ дидактических игр в соответствии с их структурой в разных возрастных группах. Предложить варианты усложнения игр. 2. Изготовление настольных дидактических игр	

	Самостоятельная работа: 1. Написание творческого эссе на утверждение чешского писателя Ю. Фучика «Игра – зеркало общества» 2. Изучение опыта работы по руководству театрализованными играми на основе периодической печати	8
Тема 1.6. Игрушка и ее роль в жизни ребенка.	Содержание	6
	История создания игрушки. Роль игрушки в жизни ребенка. Виды игрушек. Полифункциональные материалы и условно обобщённые игрушки. Педагогические требования к игрушкам.	6
	Самостоятельная работа: Подготовка презентации «Современные и безопасные требования к игрушкам»	4
Темы курсовых работ (проектов) 1. Дидактическая игра как средство развития мелкой моторики детей 2-3 лет 2. Организация игр с природным материалом в летний период детей старшего дошкольного возраста 3. Театрализованная игра как средство развития творческого воображения детей 5-6 лет 4. Особенности руководства сюжетно-ролевыми играми детей (на примере конкретных возрастных групп). 5. Сюжетно-ролевая игра в развитии общения детей 3-4 лет Учебная практика: Наблюдение и анализ педагогического процесса в ДОО: 1. Планирование и руководство игровой деятельностью в первой и второй половине дня; 2. Анализ игрового оборудования; 3. Выявление игровых интересов детей; 4. Характеристика приёмов руководства игрой (по каждой возрастной группе); Производственная практика: 1. Планирование и проведение сюжетно – ролевых игр в разных возрастных группах, 2. Организация и проведение игровой деятельности в первой половине дня; 3. Организация и проведение разного вида игр во второй половине дня; 4. Проектирование и проведение сюжетно – ролевой игры; 5. Изготовление пособий к дидактическим, сюжетно – ролевым играм, строительным играм; 6. Выявление динамики развития игровой деятельности в раннем и дошкольном возрасте (записи в аналитическом отчете).		
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов
МДК 02.02. Теоретические и методические основы		63 (21+42)

организации трудовой деятельности дошкольников.		
Тема 1.1. Теоретические основы трудового воспитания детей дошкольного возраста.	Содержание	
	1. Трудовое воспитание в системе всестороннего развития личности детей дошкольного возраста. Педагоги и психологи о трудовом воспитании детей: К.Д.Ушинский, А.С. Макаренко, В.А.Сухомлинский, Р.С Буре, В.Г. Нечаева, Л.В.Островская, А.Д.Шатова. Вопросы трудового воспитания в истории дошкольной педагогики и на современном этапе в соответствии с ФГОС ДО. Взаимосвязь трудовой деятельности с разными видами детской деятельности.	4
	2. Своеобразие трудовой деятельности детей дошкольного возраста. Основные задачи трудового воспитания. Подходы к классификации задач. Мотивы трудовой деятельности детей дошкольного возраста.	2
	Практическое занятие:	2
	1. Знакомство с задачами и содержанием трудового воспитания в разных образовательных программах.	
	Самостоятельная работа: Подбор художественных произведений, пословиц, поговорок, стихов о труде.	2
Тема 1.2. Виды и содержание труда дошкольников.	Содержание	6
	1. Виды и содержание труда. Самообслуживание и его содержание в разных возрастных группах. Бытовой труд и его содержание в разных возрастных группах. 2. Труд в природе. Содержание и усложнение в разных возрастных группах. 3. Ручной (художественный труд). Характеристика и усложнение содержания художественного труда в разных возрастных группах. Требования к планированию различных видов трудовой деятельности. Формирование первичных представлений о труде взрослых.	
	Практическое занятие	2
	Планирование различных видов трудовой деятельности (вид труда и возраст детей по выбору)	
	Самостоятельная работа: Подбор художественных произведений и иллюстративного материала для ознакомления детей с одной из профессий уральского региона. Составление конструктора.	6
Тема 1.3. Формы организации трудовой деятельности	Содержание	6
	1. Характеристика и содержание различных форм трудовой деятельности: поручения, дежурства, общий, совместный, коллективный труд. Содержание, усложнение форм организации трудовой деятельности в каждой возрастной группе. Требования к планированию и анализу различных форм организации трудовой деятельности.	
	Практическое занятие	2

	Планирование содержания разных видов и форм организации детского труда на педагогическую практику (возраст детей по выбору).	5
	Самостоятельная работа: Изучение представлений детей старшего дошкольного возраста об экономических категориях: труд, деньги, стоимость (на педагогической практике)	
Тема 1.4. Педагогические условия эффективности труда дошкольников.	Содержание	4
	1. Условия, обеспечивающие воспитательный успех трудовой деятельности дошкольников: сочетание общественной значимости труда с личными интересами дошкольников; видимость получаемых результатов; создание эмоционально - положительной атмосферы; организация взаимопомощи и сотрудничества; организация материальной среды, доступность и посильность трудовой деятельности; учет индивидуальных особенностей; поощрение инициативы; рациональная организация трудовой деятельности.	
	Практическое занятие	2
	.Анализ психолого – педагогических условий эффективности труда на педагогической практике (возрастная группа по выбору).	
Тема 1.5. Формирование у детей дошкольного возраста экономического мышления	Содержание	4
	1. Экономическое воспитание дошкольников. А.Д.Шатова, А.А.Смоленцева, Л.Н.Галкина. Авторские программы по экономике: «Дошкольник и экономика», «Уроки гнома-эконома», «Я, моя семья и общество, в котором мы живем» Характеристика разделов программы. Формирование элементарного экономического образования: формирование элементарных экономических знаний; базисных качеств экономической деятельности (экономность, деловитость, рациональность, трудолюбие); предпосылок становления экономического образа мышления и ценностных ориентаций.	
	Практическое занятие	2
	Изучение и анализ разделов программ по экономическому воспитанию. Составление таблицы.	
	Самостоятельная работа: планирование игровых приемов, бесед по формированию экономического мышления детей старшего дошкольного возраста.	5
Тема 1.6. Средства трудового воспитания дошкольников.	Содержание	2
	1. Характеристика и содержание средств трудового воспитания. Художественные средства: изобразительное искусство, музыка, художественная литература. Фольклор. Ознакомление с трудом взрослых. Собственная трудовая деятельность. Анализ детского труда, диагностика трудового опыта детей. Способы диагностирования трудового опыта детей, оценочная деятельность педагога по руководству трудовой деятельностью.	
	Практическое занятие	2

	1 Планирование цели, задач, содержания трудовой деятельности. Анализ результатов продуктивной деятельности детей.	
Тема 1.7. Руководство трудовой деятельностью	Содержание	2
	Оценка обоснованности постановки учебной, воспитательной цели. Целесообразность распределения времени; соответствие содержания конспекта требованиям программы ДОО. Эффективность использования дидактических материалов. Оценочная деятельность воспитателя, как результат детской деятельности. Системные знания о труде взрослых в образовательных программах дошкольного образования. Программа как условие планирования трудовой деятельности.	
	Самостоятельная работа: Разработать содержание поручений, дежурств для каждой возрастной группы (на выбор).	3
	Самостоятельная работа при изучении МДК 02.02.	21
Учебная практика: 1. Наблюдение и анализ трудовой деятельности в планировании первой и второй половины дня в ДОО; 2. Анализ планов воспитателя для определения видов труда, их содержания; целеполагания; 3. Планирование различных видов труда и форм организации в разных возрастных группах; Производственная практика: 1. Проектирование различных видов труда и форм организации в разных возрастных группах; 2. Организация и самостоятельное проведение разных форм трудовой деятельности; 3. Анализ рабочей программы воспитателя по определению динамики развития трудовых умений и навыков детей; 4. Анализ психолого – педагогических условий организации трудовой деятельности в каждой возрастной группе.		
Примерная тематика курсовых работ (проектов) Организация дежурств детей старшего дошкольного возраста. Организация коллективного труда детей старшего дошкольного возраста Формирование ценностного отношения к труду детей 6-7 лет через ознакомление с профессиями взрослых. Поручения как средство формирования трудовых умений детей 4-5 лет		
МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста		153 (102+51)
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов

1	2	3
Тема 1.1. Общие вопросы методики руководства детской изобразительной деятельностью.	Содержание	4
	Детская продуктивная деятельность. Сущность и своеобразие продуктивной деятельности детей дошкольного возраста. Содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников. Цели, задачи, содержание, методы и средства руководства продуктивной деятельностью детей. Требования ФГОС ДО. Теоретические основы руководства продуктивными видами деятельности детей дошкольного возраста. Программы обучения по изобразительной деятельности. Структура программ, принципы построения программ. Парциальные программы по изобразительной деятельности и конструированию. Цели и задачи развития ребенка в условиях изобразительной деятельности.	
	Практическое занятие:	2
	Анализ основных общеобразовательных программ дошкольного образования, парциальных программ по изобразительной деятельности и конструированию.	
	Самостоятельная работа Анализ нормативных документов в области образования. Анализ методических пособий по изобразительной деятельности. Составление таблицы общих задач по изобразительной деятельности в ДОО.	6
Тема 1.2. Психолого-педагогические основы организации творческой деятельности в дошкольных организациях	Содержание	4
	Способность к творчеству как специфическая особенность человека. Детская изобразительная деятельность как компонент творческой деятельности. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста и особенности его развития. Творческая деятельность ребенка дошкольного возраста. Объективные и субъективные основы творчества. Этапы творческой деятельности ребенка. Выразительные средства, используемые ребенком в создании образа. Условия развития изобразительного творчества детей. Мотивы творческой деятельности и их развитие. Личностные особенности детского творчества. Результат творчества. Способы диагностики результатов продуктивной деятельности детей.	
	Практическое занятие:	2
	Определение мотивов творческой деятельности, выбор критериев наличия творчества у ребенка дошкольного возраста.	
	Самостоятельная работа Подбор диагностических методик по развитию изобразительного творчества, творческих способностей детей дошкольного возраста.	3

<p>Тема 1.3. Организация непрерывной образовательной деятельности в ДОО</p>	Содержание	10
	Методика планирования продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. Классификация и характеристика занятий по изобразительной деятельности, их типы, особенность структуры. Классификация методов и приемов обучения изобразительной деятельности в системе развивающего обучения. Игра в системе обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности. Методика применения игровых приемов в обучении дошкольников изобразительной деятельности.	
	Практическое занятие:	6
	Составить технологическую карту НОД по изобразительной деятельности (тема и возрастная группа по выбору студента). Наблюдение и анализ НОД по изобразительной деятельности в ДОО.	
	Самостоятельная работа Педагогический анализ учебного занятия. Наблюдение и анализ видео-занятий педагогов-практиков по изобразительной деятельности. Анализ методов и приемов, используемых воспитателем в работе с детьми в разных возрастных группах. Анализ приемов организации и руководства продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей.	4
<p>Тема 2.1. Ознакомление с изобразительным искусством в ДОО.</p>	Содержание	6
	Изобразительное искусство как фактор развития творческой личности ребенка. Значение ознакомления с изобразительным искусством для общего и интеллектуального развития ребенка, развитие его продуктивной творческой деятельности. Задачи ознакомления с искусством детей разного дошкольного возраста. Особенности методики на каждом этапе ознакомления с искусством. Искусствоведческий рассказ, его структура и содержание.	
	Практическое занятие:	4
	Составление искусствоведческого рассказа о произведении искусства. Формулирование вопросов для беседы о произведении искусства.	
	Самостоятельная работа Составление слайдовой презентации «Детям о народном декоративно-прикладном творчестве».	4
<p>Тема 2.2. Рисование как вид детского изобразительного творчества.</p>	Содержание	20
	Содержание программы по рисованию в разных возрастных группах. Основные принципы отбора тем для предметного, сюжетного и декоративного рисования. Особенности сюжетных рисунков детей. Декоративное рисование как особый вид детского художественного творчества. Виды узоров, орнамент. Задачи и методика обучения детей рисованию в разных возрастных группах.	

	Практическое занятие:	4
	Планирование занятий по изображению предметов (по декоративному рисованию, серии занятий по предметному, сюжетному рисованию). Освоение доступных приемов композиции рисунка. Выполнение рисунков с использованием разных художественных материалов.	
	Самостоятельная работа Отработка умений демонстрировать приемы в рисовании с натуры. Отработка умений демонстрировать приемы в сюжетном рисовании. Отработка умений демонстрировать приемы в декоративном рисовании. Отработка умений демонстрировать приемы работы с красками и разными материалами в неклассических техниках. Разработка технологических карт НОД по продуктивным видам деятельности. Составление инструкционных схем и технологических карт последовательности рисования отдельных предметов.	10
Тема 2.3. Лепка как вид детского изобразительного творчества.	Содержание	20
	Содержание программы по лепке в разных возрастных группах. Особенности организации занятий и методика обучения дошкольников работе с пластическими материалами. Основные средства выразительности лепки, виды лепки, способы и приемы. Этапы обучения детей лепке.	
	Практическое занятие:	4
	Лепка по типу народных игрушек, декоративная пластина, лепка и украшение посуды разными способами – рельеф, налепы.	
	Самостоятельная работа Отработка умений демонстрировать приемы в лепке. Разработка плана обследования игрушки для последующего изображения. Разработка технологических карт НОД по продуктивным видам деятельности.	8
Тема 2.4. Аппликация как вид детской художественной деятельности.	Содержание	16
	Содержание программы по аппликации в разных возрастных группах. Виды аппликации. Материалы и оборудование для занятий. Выразительные средства и приемы выразительности аппликации. Особенности организации занятий по аппликации. Методика и приемы обучения выкладыванию готовых элементов на плоскость и их наклеиванию. Способы вырезывания. Показ с объяснением как основной метод обучения вырезыванию.	
	Практическое занятие:	2
	Анализ занятий по аппликации в разных возрастных группах.	

	Самостоятельная работа Отработка умений демонстрировать приемы в аппликации из разных материалов (бумага, ткань, природные материалы) Разработка технологических карт НОД по продуктивным видам деятельности.	6
Тема 2.5. Конструирование в ДОО, его связь с художественно-ручным трудом.	Содержание	16
	Содержание программы по конструированию в разных возрастных группах. Особенности методики обучения конструированию из бумаги в разных возрастных группах. Изготовление игрушек из полос на основе конуса и цилиндра, в технике оригами. Особенности работы с природным материалом. Виды природного материала. Требование к его сбору и хранению. Особенности работы с текстильными материалами. Правила безопасной работы с материалами и инструментами.	
	Практическое занятие:	6
	Изготовление поделок из бумаги на основе конуса и цилиндра, в технике оригами. Изготовление поделок из природного материала. Планирование и защита серии занятий по конструированию из природных и текстильных материалов.	
	Самостоятельная работа Отработка умений демонстрировать приемы работы с конструктором. Разработка технологических карт НОД по продуктивным видам деятельности.	4
Тема 2.6. Организованная совместная и самостоятельная изобразительная деятельность.	Содержание	6
	Интеграция в организации художественной деятельности детей. Особенности организации коллективной изобразительной деятельности. Руководство коллективной деятельностью. Организация совместной работы воспитателя и детей с разными материалами. Развитие и становление личности ребенка в ходе самостоятельной изобразительной деятельности. Мотивы, содержание и условия развития самостоятельной деятельности. Центры искусства. Особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий.	
	Практическое занятие:	2
	Составить конспект комплексного интегрированного занятия по изобразительной деятельности (тема и возрастная группа по выбору студента). Наблюдение и анализ разных форм организации изобразительной деятельности в ДОО.	
	Самостоятельная работа Знакомство с художественно-эстетической средой в ДОО. Наблюдение и анализ разных форм организации изобразительной деятельности в ДОО. Планирование цели, задач, содержания художественной деятельности. Анализ результатов продуктивной деятельности детей. Составление плана консультации для родителей (о проблеме по изобразительной деятельности).	6

<p>Примерная тематика курсовой работы (проекта)</p> <p>Ознакомление с творчеством русских художников как средство развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства детей 6-7 лет.</p> <p>Дидактические игры как средство ознакомления с художественными эталонами детей 4 – 5 лет.</p> <p>Занятие аппликацией как средство развития цветовосприятия детей 5-6 лет.</p> <p>Декоративное рисование как средство формирования композиционных умений детей 5-6 лет.</p> <p>Произведения книжной графики как средство формирования познавательного интереса к русской народной сказке детей 5-6 лет.</p> <p>Нетрадиционные техники рисования как средство развития зрительного восприятия детей 5-6 лет.</p> <p>Использование нетрадиционных техник в сюжетном рисовании как средство развития изобразительного творчества детей 6-7 лет.</p> <p>Ознакомление с Уралом-сибирской росписью как средство приобщения детей 5-6 лет к народным промыслам родного края.</p> <p>Аппликация как средство развития детского изобразительного творчества детей 6-7 лет.</p> <p>Пластилинография как средство развития творческого воображения детей 5-6 лет.</p> <p>Приобщение детей 4-5 лет к народному декоративно-прикладному искусству посредством росписи дымковской игрушки.</p> <p>Сюжетное рисование как средство развития изобразительных способностей детей 6-7 лет.</p> <p>Аппликация как средство развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста с сохранным развитием.</p> <p>Художественные неклассические техники как средство развития детского изобразительного творчества детей 5-6 лет.</p> <p>Ознакомление детей 3-4 лет с основными цветами в процессе изобразительной деятельности как средство развития основ цветового восприятия.</p> <p>Развитие элементов творческого воображения детей 5-6 лет посредством нетрадиционных техник рисования.</p> <p>Использование нетрадиционных техник рисования в развитии изобразительных способностей детей 3-4 лет.</p> <p>Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей детей 4-5 лет.</p> <p>Нетрадиционные техники рисования как средство формирования интереса к изобразительной деятельности у детей 3-4 лет.</p> <p>Лепка из соленого теста как средство формирования пластических умений детей 3-4 лет.</p> <p>Мезенская роспись как средство приобщения детей 6-7 лет к народному декоративно-прикладному искусству.</p>	
<p>Учебная практика</p> <p>Виды работ:</p> <p>Наблюдение и анализ педагогического процесса.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Планирование и руководство самостоятельной изобразительной деятельностью детей в первой половине дня. 2. Диагностика творческих проявлений в изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста. 3. Наблюдение и анализ занятий по рисованию, лепке, аппликации, конструированию, ознакомлению детей с произведениями искусства. 4. Анализ развивающей предметно-пространственной художественно-эстетической среды ДОО. 5. Анализ занятия по одной из программ дошкольного образования. 	
<p>Производственная практика</p> <p>Виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация разных видов изобразительной деятельности. 2. Организация и проведение занятий (тип по выбору студента) по изобразительной деятельности, совместной и самостоятельной работы с детьми. 3. Организация и проведение занятий по изобразительной деятельности, совместная и самостоятельная работа с детьми. 	

МДК 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству		211 (140+71)
Раздел I. Практикум по художественной обработке материалов		72
Тема 1.1. Художественная обработка бумаги и картона	<p>Содержание</p> <p>1. Бумага и ее свойства. Виды бумаги. Окраска бумаги. Использование различных видов бумаги, способы ее обработки. Техника трафарета, шаблона, штампа. Правила техники безопасности. Картон и свойства картона. Рицовка. Биговка.</p> <p>2. Сгибание и складывание бумаги. Оригами. История оригами. Условные обозначения, базовые формы. Работа со схемой. Модульное оригами. Модули. Бумагопластика.</p> <p>3. Аппликация. Виды, приемы аппликации, материалы, инструменты. Силуэтная, обрывная, мозаичная аппликация. Приемы и способы, последовательность.</p> <p>4. Виды и приемы вырезывания. Орнамент. Виды орнамента. Использование орнамента в декорировании изделий. Техника вырезывания по бумаге.</p> <p>5. Объемное бумажно-картонное моделирование. Соединение деталей из бумаги и картона. Конструирование и моделирование из бумаги и картона плоскостных и объемных изделий. Плоскостные изделия с подвижными деталями.</p> <p>6. Декупаж. История декупажа. Материалы, инструменты. Последовательность выполнения изделий. Абстрактная композиция из бумаги.</p> <p>7. Плетение из бумажных трубочек. Приемы и способы, последовательность.</p> <p>8. Техника папье-маше. Оборудование, материалы, приспособления для папье-маше. Последовательность выполнения.</p> <p>9. Квиллинг. История квиллинга. Последовательность выполнения. Петельный квиллинг. Способы и приемы. Последовательность выполнения.</p> <p>10. Техника торцевания. Свойства и обработка креповой бумаги. Искусство витража (витраж в культурном наследии человека, композиция и особенности витражного искусства). Креповая бумага в имитации витража.</p>	20
	<p>Практическое занятие:</p> <p>1. Поздравительная открытка из бумаги и картона.</p> <p>2. Конструирование игрушек из бумаги и картона на основе конуса.</p> <p>3. Игрушки для театра, атрибуты к играм.</p> <p>4. Создание тематических композиций в технике коллажа.</p>	14

	Самостоятельная работа: <ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление наглядного пособия «Виды бумаги и картона» 2. Изготовление дидактического пособия «Оригами» 3. Подбор зрительного материала «Папье-маше» 4. Подбор зрительного материала «Квиллинг», «Декупаж». 5. Изготовление образцов в технике торцевания 	10
Тема 1.2. Художественная обработка ткани	Содержание	10
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Значение текстиля в оформлении среды человека. Способы и приемы обработки ткани. Аппликация на ткани. Виды аппликации на ткани. Технология выполнения ручных швов. Отделка изделий. Правила техники безопасности. 2. Шитье игрушек. Виды игрушек из ткани. Швы, применяемые в процессе шитья. Последовательность выполнения игрушки из ткани. Отделка игрушек. 3. Игрушки для пальчикового театра. Швы, применяемые в процессе шитья. Последовательность выполнения игрушки из ткани. Отделка игрушек. 	
	Практическое занятие: <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение ручных швов. 2. Выполнение декоративной композиции в технике «Аппликация на ткани». 3. Подбор зрительного материала по технике «Художественная роспись по ткани». 	6
	Самостоятельная работа: <ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление игрушек из ткани для пальчикового театра (сказка по выбору студента) 2. Изготовление декораций из ткани для пальчикового театра 	4
Тема 1.3. Художественная обработка текстиля и ниток	Содержание	10
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Техника изонити. Основные элементы техники. Абстрактная композиция. Свойства, правила композиции. Приемы и средства для создания композиции в технике изонити. Приемы абстракции в технике изонити. Правила техники безопасности. 2. Вышивка лентами. Роль цвета в вышивке лентами. История возникновения вышивки. Композиция и выразительные средства вышивки. Вышивка плоскими и объемными шнурами. Особенности плоского, объемного шнура, приемы вышивки шнуром, лентами. 3. Вязание крючком и спицами. История возникновения вязания. Материалы и инструменты. Приемы вязания крючком и спицами, узоры, выразительные особенности вязаных изделий. 4. Макраме. История плетения. Виды узлов. Приемы и способы плетения. 	
	Практическое занятие: <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение декоративной композиции в технике «Изонить». 2. Вышивание розы-паутинки из атласной ленты на картоне. 3. Выполнение вязаного изделия крючком. 	6

	Самостоятельная работа: 1. Подбор схем, зрительного ряда «Техника изонити для дошкольников» 2. Подбор зрительного материала «Макраме для детей дошкольного возраста» 3. Составление презентации «Народная вышивка» 4. Подбор зрительного ряда «Вышивка плоскими и объемными шнурами»	8
Тема 1.4. Художественная обработка бисера	Содержание	4
	Плетение из бисера. История. Материалы, инструменты, приспособления. Техники, приемы, способы. Бисероплетение. Плоское и объемное изделия. Плетение на проволоке и леске. Правила работы с бисером. Правила техники безопасности.	
	Практическое занятие: 1. Плетение изделия (игрушки) на проволоке. 2. Плетение цветов из бисера.	4
	Самостоятельная работа: 1. Подбор схем, зрительного материала по плетению из бисера 2. Подбор наглядного материала по плетению деревьев из бисера.	3
Тема 1.5. Художественная обработка природного материала	Содержание	4
	Природные материалы, флористика, аппликация. Выразительные возможности природных материалов. Виды природного материала. Требование к его сбору и хранению. Особенности работы с природным материалом. Приемы обработки. Способы соединения деталей. Инструменты. Правила техники безопасности.	
	Практическое занятие: Композиция из природного материала.	2
	Самостоятельная работа: 1. Подбор и выполнение коллекции природного материала 2. Изготовление таблицы «Виды соединения деталей»	3
Тема 1.6. Художественная обработка бытового (бросового) материала	Содержание	4
	Бытовой (бросовый материал). Виды, способы обработки. Требования к материалам. Выразительные возможности. Правила техники безопасности. Виды соединений. Значение декора в конструировании из бросового материала.	
	Практическое занятие: Создание новых образов на основе готовых форм. Конструирование из коробок, пластиковых форм.	2
	Самостоятельная работа: 1. Зарисовка эскизов изделий, выполненных на основе коробок 2. Зарисовка эскизов изделий, выполненных на основе пластиковых форм	3

Тема 1.7. Художественная обработка металла, фольги	Содержание	4
	Обработка металла, фольги. Свойства фольги. Композиция в чеканке. Способы и приемы, выразительные средства, используемые в выполнении чеканки.	
	Практическое занятие: Выполнение декоративной композиции в технике «Чеканка»	2
	Самостоятельная работа: Подбор наглядного материала в технике «Чеканка»	1
Тема 1.8. Художественная обработка пластических материалов	Содержание	16
	1. Скульптура. Виды скульптуры, материалы. Средства выразительности в скульптуре. Жанры скульптуры. 2. Пластические материалы и их свойства. Особенности работы с пластическими материалами. 3. Лепка. Виды лепки. Способы и приемы в лепке. Выразительность формы, линии, объема насекомых, рыб, птиц, животных. Поиск художественно-выразительного образа. 4. Модульная лепка. Особенности. Приемы выполнения. 5. Рельефная лепка. Особенности. Приемы выполнения. 6. Лепка из соленого теста. Особенности. Приемы выполнения. 7. Лепка из глины по мотивам народных глиняных игрушек. Особенности. Приемы выполнения. Технологии. 8. Рисование пластилином. Пластилинография. Материалы, инструменты, приспособления. Поиск художественно-выразительного образа. Смешивание цвета.	
	Практическое занятие: 1. Лепка овощей, фруктов. 2. Лепка предметов быта. 3. Лепка птиц, животных. 4. Лепка человека в разных позах (стоя, сидя), в движении. 5. Рисование пластилином на картоне.	12
	Самостоятельная работа: 1. Подбор инструкционных технологических карт по лепке. 2. Подбор зрительного материала «Народные глиняные игрушки»	3
Раздел II. Практикум по изобразительному искусству		68
Тема 2.1. Основы изобразительной грамоты	Содержание	8

	1. Рисунок – вид графики. Из истории рисунка. Художественные материалы и их выразительные свойства. Основы графического изображения. Закономерности восприятия, изображения и построения формы. Средства выявления формы: точка, штрих, линия, пятно, тон, цвет. 2. Пропорции и перспектива в рисунке. Фронтальная перспектива. Перспектива круга. 3. Композиционное расположение рисунка и последовательность его выполнения. 4. Свет и тень, и их закономерности. Роль тонального рисунка в выявлении объема и пространства.	
	Практическое занятие: 1. Рисование точкой. 2. Рисование в технике тушь-перо. 3. Рисование натюрморта из гипсовых тел. Карандаш.	6
	Самостоятельная работа: Выполнение тонального рисунка (тематика по выбору студента). Подготовка сообщения на тему «Графика» с мультимедийной презентацией	4
Тема 2.2. Основы цветоведения	Содержание	10
	1. Цвет – выразительное средство изобразительного искусства (цветовой контраст, цветовые отношения, цветовой рефлекс, колорит). Основные и составные цвета, основные характеристики цвета, колорит. 2. Смысловые возможности цвета, природа цвета, выразительные возможности цветового круга. Передача цветом объема и фактуры предметов. 3. Техника работы гуашью. Значение белил в гуаши. 4. Техника работы акварелью. Приемы работы с акварельными красками: по сухому, по сырому, вливание одного цвета в другой. 5. Нетрадиционные (неклассические) техники рисования.	
	Практическое занятие: 1. Выполнение рисунка нетрадиционными (неклассическими) техниками рисования. 2. Выполнение абстрактной композиции на основе возможностей цветового круга.	6
	Самостоятельная работа: 1. Выполнение альбома практических упражнений с цветом	2
Тема 2.3. Натюрморт	Содержание	2
	1. Жанр натюрморта. Рисунок с натуры объемных предметов. Размещение предметов на листе бумаги. Передача характерных особенностей предметов. Натюрморт. Пространство и объем живописи. Передача фактуры: материалов предмета, пространства средствами цвета.	
	Практическое занятие: Рисование натюрморта (акварель, гуашь)	2

	Самостоятельная работа: Рисование многопланового натюрморта (гуашь, акварель)	5
Тема 2.4. Анималистический жанр	Содержание	8
	1. Линия, штрих, пятно – средства выразительности в рисунке животных. Выразительность формы, линии, цвета в рисунке насекомого, рыб. 2. Изображение птиц: изображение птиц с натуры, по памяти, по представлению. Выразительность формы, линии, цвета в рисунке птицы. 3. Поиск художественно-выразительного образа. Наброски в цвете различных птиц. 4. Изображение животных. Передача особенностей характера и пластики животных. Творчество художников – анималистов (В.А. Ватагин, Н.А. Тырса, Е. Чарушин и др.).	
	Практическое занятие: 1. Рисование с натуры (чучело птицы, гуашь). 2. Выполнение рисунков животных (карандаш).	4
	Самостоятельная работа: 1. Подготовка презентации «Творчество художников-анималистов» 2. Выполнение набросков птиц, животных (уголь, мелки, пастель).	4
Тема 2.5. Пейзаж	Содержание	4
	1. Виды и выразительные средства пейзажа. Требования, предъявляемые к пейзажу. Характеристики пейзажа: вид, характер образа, средства выразительности, индивидуальная манера творчества художника. 2. Архитектурный пейзаж. Выразительные особенности архитектурных сооружений.	
	Практическое занятие: 1. Рисование архитектурного проекта с натуры (гуашь). 2. Рисование сельского пейзажа (сангина)	4
	Самостоятельная работа: 1. Изображение с натуры деревянного зодчества: соборов и храмов. 2. Зарисовки городского пейзажа.	3
Тема 2.6. Человек – главная тема изобразительного искусства	Содержание	6

	1.Изображение человека в мировом творчестве. Красота духовного и физического. Анатомическое строение, пропорции человека. 2.Жанр портрета. Разновидности портретного жанра. Средства выразительности портретной живописи. 3. Фигура ребенка, женская, мужская фигуры. Пропорции и строение. Способы работы над наброском и детальным рисунком фигуры.	
	Практическое занятие: 1. Выполнение набросков человека (карандаш). 2. Выполнение женского портрета (гуашь). 3. Портрет в природе (акварель).	4
	Самостоятельная работа: Рисование портрета человека (уголь, сангина)	1
Тема 2.7. Сюжетно-тематическая композиция	Содержание	6
	1. Роль художественного образа в тематической композиции. Иллюстрирование. Иллюстрация народной сказки. 2. Художники-иллюстраторы (Т. Маврина, Ю. Васнецов, Е. Рачев, В. Конашевич и др.).	
	Практическое занятие: 1.Выполнение тематической композиции на тему «Зимняя прогулка».	2
	Самостоятельная работа: 1.Выполнение тематической композиции «Любимая сказка»	3
Тема 2.8. Декоративное рисование	Содержание	2
	Орнамент, виды орнамента. Растительный, геометрический орнамент. Мотив, ритм в орнаменте. Образы-символы в орнаментальном искусстве. Знакомство с простейшими схемами ритмического построения линейного и сетчатого орнаментов.	
	Практическое занятие: 1. Выполнение орнаментальной композиции.	2
	Самостоятельная работа: 1.Выполнение орнамента в полосе, квадрате, круге (розетте) (по выбору)	2
Тема 2.9. Народное декоративно-прикладное искусство	Содержание	20

	<p>1. Основы народного декоративно-прикладного искусства: Дымковская глиняная игрушка. Особенности формы, своеобразие орнамента, цветовой гаммы. Приемы выполнения орнаментальных элементов (кистью, тычком).</p> <p>2. Основы народного декоративно-прикладного искусства: Филимоновская роспись глиняных игрушек-свистулек. Особенности формы, своеобразие орнамента, цветовой гаммы. Приемы выполнения орнаментальных элементов.</p> <p>3. Основы народного декоративно-прикладного искусства: Хохломская роспись. Элементы травного хохломского орнамента («осочки», «травинки», «капельки», «усики», «завитки», «ягодки»), элемент «пряник», приемы их выполнения.</p> <p>4. Основы народного декоративно-прикладного искусства: Городецкая роспись. Элементы орнамента («розан», «купавка», «городецкая роза», листик), приемы их выполнения. Мотивы росписи.</p> <p>5. Основы народного декоративно-прикладного искусства: Гжельская керамика. Техника кистевого мазка. Мазок с тенью. Бордюры. Элементы орнамента, приемы их выполнения.</p> <p>6. Основы народного декоративно-прикладного искусства: Уральская домовая роспись, Урало-сибирская роспись. Элементы орнамента, приемы их выполнения. Композиция, цветовое решение. Двухцветный мазок.</p> <p>7. Основы народного декоративно-прикладного искусства: Мезенская роспись. Графика красного и черного. Своеобразие орнамента, цветовой гаммы. Приемы выполнения орнаментальных элементов.</p> <p>8. Основы народного декоративно-прикладного искусства: Полхов-майданская роспись. Своеобразие орнамента, цветовой гаммы. Приемы выполнения орнаментальных элементов.</p> <p>9. Основы народного декоративно-прикладного искусства: Жостовская роспись. Элементы орнамента, приемы их выполнения.</p> <p>10. Семеновская матрешка. Особенности. Виды росписей. Элементы орнамента. Приемы выполнения.</p>	
	<p>Практическое занятие:</p> <p>1. Роспись шаблонов, бумажных силуэтов по мотивам народных промыслов.</p> <p>2. Роспись объемной формы глиняных игрушек, матрешки.</p>	17
	<p>Самостоятельная работа:</p> <p>1. Роспись жостовского подноса (шаблон)</p> <p>2. Выполнение рисунков по мотивам народных росписей: хохломская, городецкая, гжельская, мезенская, урало-сибирская.</p> <p>3. Полхов-Майданские тарарушки. Роспись силуэтов.</p> <p>4. Разработка презентации «Народное декоративно-прикладное искусство»</p>	10
	<p>Содержание</p> <p>1. Декоративно-оформительская работа. Виды оформительской графики. Материалы, оборудование. Шрифты и шрифтовые композиции. Детская книга. Способы оформления. Пригласительный билет. Приемы и способы оформления.</p>	2
Тема 3.0. Декоративно-оформительская работа		

	Практическое занятие: 1.Итоговая творческая композиция на тему по выбору студента	1
	Самостоятельная работа: 1.Иллюстрирование детской книги.	2
Примерная тематика курсовой работы (проекта) Формирование изобразительных способностей детей 6-7 лет в процессе обучения технике рисования графическими материалами (в процессе обучения технике работы с красками (акварель, гуашь). Формирование художественных способностей детей 5-6 лет в процессе рисования орнаментов (составлении декоративных композиций). Развитие композиционных умений детей 6-7 лет при выполнении сказочно-фантастических сюжетов на занятиях рисованием. Формирование пластических способностей детей дошкольного возраста в процессе обучения технике лепки изделий из соленого теста (песка, снега, природных материалов, мыла). Развитие мелкой моторики детей 6-7 лет на занятиях по декоративной лепке. Формирование пластических способностей детей 4-5 лет в процессе обучения технике лепки изделий из соленого теста (песка, снега, природных материалов, мыла). Развитие восприятия детей 5-6 лет на занятиях лепки с натуры. Развитие познавательных способностей детей 6-7 лет на занятиях по декоративной лепке. Театр оригами как средство развития творческих способностей детей 5-6 лет. Кукольный театр как средство развития творческих способностей детей 6-7 лет. Экопластика как средство развития творческих способностей детей 5-6 лет. Квиллинг как средство развития мелкой моторики детей 5-6 лет.		
Учебная практика Виды работ: 1. Выполнение рисунков разными художественными материалами. 2. Выполнение изделий из различных материалов в разных техниках. 3. Выполнение творческих декоративных композиций в различных техниках. 4. Планирование занятий в ДОО по профилю специальности.		
Производственная практика Виды работ: Организация и проведение занятий с детьми по изобразительному творчеству и художественному конструированию в разных возрастных группах.		
МДК 02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста.		48(16+32)

Тема 6.1. Общение как вид деятельности	Содержание	
	1. Общение как вид взаимодействия, порождаемый потребностью в совместной деятельности. Общение как вид взаимопонимания, необходимого для выработки совместных действий в деятельности (согласовывания действий, распределения функций), как обмен деятельностью.	2
	Практические занятия	
Тема 6.2. Психологические особенности общения детей раннего возраста	Содержание	
	1. Специфика общения с взрослыми и сверстниками. Возникновение стремления к самостоятельности в организации общения. Игрушка как средство развития общения ребенка раннего возраста. Развитие потребности в общении с взрослыми.	2
	Практические занятия	
Тема 6.3. Психологические особенности общения детей дошкольного возраста	Содержание	
	1. Развитие потребности в общении с взрослыми и сверстниками. Виды и формы общения дошкольников со сверстниками и взрослыми: внеситуативное и ситуативное общение с взрослыми и сверстниками. Формирование познавательного и личностного общения. (Диалог как форма общения). Нормы и правила взаимодействия с взрослыми и сверстниками в общении. Игрушка как средство общения.	2
	Практические занятия	
Тема 6.4. Педагогические условия организации общения детей	Содержание	
	1. Организация развивающей среды с соблюдением принципов эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности, эмоциогенного благополучия детей. Особенности предметно-развивающей среды в развитии общения детей на разных возрастных этапах.	2
	2. Формы и методы, способствующие самостоятельной организации общения детей в различных видах деятельности. Минутки общения взрослого с ребенком, с группой детей. Анализ педагогических условий, способствующих возникновению и развитию общения детей. Правила принятия решения по их коррекции.	2
	Практические занятия	

Тема 6.5. Основы организации бесконфликтного общения детей	Содержание	
	Практическое занятие. 1. Развитие традиции коллектива. Нормотворчество в коллективе. Приемы; обучения волевой саморегуляции дошкольников во время общения; развития умения координировать свои действия с действиями сверстников; развития толерантности в общении с разными личностными типами детей. Обучение правилам межличностного взаимодействия. Методы развития бесконфликтного общения. Игры на сплочение коллектива. Стили педагогического общения и их влияния на формирование бесконфликтного общения между детьми.	2
Тема 6.6. Способы разрешения конфликтов	Содержание	
	1. Методы диагностики и выявления причин конфликтов у детей с помощью наблюдения, беседы, создания специальных проблемных ситуаций. Основные причины конфликтов у детей. Способы устранения причин конфликтов у детей. Воспитатель как посредник в разрешении конфликтов. Картография конфликта. Приемы сотрудничества в конфликте. Определение методов обучения способам разрешения конфликтов по результатам обследования конфликтности детей. Разработка системы работы с детьми по обучению эффективным формам общения, развитию коммуникативных навыков. Методы обучения саморегуляции во взаимодействии с партнером по общению.	2
	Практическое занятие.	
Тема 6.7. Особенности общения с трудными детьми	Содержание	
	Правила и способы общения с гиперактивными детьми, социально неуверенными детьми, агрессивными детьми.	2
	Практические занятия	
Тема 6.8. Помощь детям, испытывающим затруднения в общении	1. Апробировать способы коррекции общения в работе с данной категорией детей и обучения их эффективным способам общения.	2
	Содержание	
	1. Типичные трудности в общении со сверстниками. Помощь детям в организации эффективных форм общения. Условия и способы обучения эффективному общению. Приемы развития коммуникативных навыков в процессе сюжетно-ролевой игры.	2
	2. Вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей в общении.	2
	Практические занятия	
	Подбор приемов развития коммуникативных навыков в различных видах деятельности (по выбору)	2

Тема 6.9. Организация общения детей в повседневной жизни и различных видах деятельности	Содержание	
	1.Способы и методы организации общения детей в различных видах деятельности: общение в различных видах игр, трудовой деятельности, общение в групповых видах деятельности на занятиях (проектировочная деятельность), общение в театрализованной деятельности, общение в продуктивных видах деятельности, общение детей на прогулке. Возрастная динамика свободного общения детей в повседневной жизни.	2
	Практические занятия	
Тема 6.10. Наблюдение и анализ общения детей в различных видах деятельности	Содержание	
	Практические занятия	2
	1. Правила организации наблюдения за детьми в различных видах деятельности. Правила анализа общения детей в различных видах деятельности. Проведение наблюдения за общением группы детей. Разработка рекомендаций и предложений по коррекции общения детей по результатам анализа наблюдения.	
Тема 6.11. Теоретические основы и методика планирования общения детей	Содержание.	2
	1. Понятие технологии педагогического, общения. Этапы решения коммуникативной задачи. Технология установления педагогически целесообразного взаимопонимания в общении с ребенком. Правила планирования общения.	
	Практические занятия	2
	Планирование общения в русле любого вида деятельности, общения по определенной теме.	
Самостоятельная работа при изучении МДК 02.06.		
6.1. Работа со словарями с определением понятия «Общение» - 2 часа. 6.2.,6.3. Составить указатель коммуникативных навыков по возрастам, необходимых для организации общения - 2 часа. 6.4. Самостоятельно оформить документацию по анализу педагогических условий, способствующих возникновению и развитию общения детей, принять решение по их коррекции -2 часа. 6.5. Разработать правила бесконфликтного общения для детей в дошкольном возрасте в группе детского сада - 2 часа. 6.6. Подобрать методы обучения детей разрешению конфликтов - 2 часа. 6.7. Составить индивидуальную работу с трудным ребенком по выбору в выработке навыков эффективного общения - 2 часа. 6.8. Предложить свои варианты помощи детям, испытывающим затруднения в общении (работа с литературой) - 2 часа. 6.11. Составить примерный план общения с группой детей в любом виде деятельности - 2 часа.		16
Виды курсовых работ 1. Общение дошкольника в сюжетно-ролевой игре как условие социального развития. 2. Методы обучения дошкольников бесконфликтному общению. 3. Методы обучения дошкольников разрешению конфликтных ситуаций.		

4. Способы оказания помощь детям, испытывающим затруднения в общении. 5. Условия организации эффективного общения дошкольников в группе детского сада. 6. Обучение родителей эффективным способам общения с детьми.		
Организация различных видов деятельности в группах раннего и дошкольного возраста	Проведение исследования особенностей общения детей в раннем возрасте. Составление плана мероприятий по развитию навыков общения детей раннего возраста (создание развивающей среды для развития навыков общения со сверстниками и взрослыми). Проведение исследования особенностей общения детей в дошкольном возрасте. Составление и апробация комплекса мероприятий, способствующих развитию эффективных навыков общения у детей дошкольного возраста со сверстниками и взрослыми.	
Познание ребенка	Изучение особенностей общения ребенка со сверстниками и составление плана включения ребенка в различные виды деятельности с целью развития навыков эффективного общения.	
Летняя производственная практика	Составление и реализация плана мероприятий в работе с детьми конкретного возраста по развитию эффективных форм общения.	
Преддипломная практика	Исследование особенностей общения детей в конкретной возрастной группе и составление плана мероприятий по развитию навыков эффективного общения со сверстниками и взрослыми. Разработка рекомендаций родителям по индивидуальной работе с ребенком в развитии эффективных навыков общения с разной категорией сверстников и взрослыми.	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем ПМ.02 МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов 141 (94+47)
1	2	3
Раздел 1	Музыка как вид искусства, отражающего действительность в художественных звуковых образах	3

Тема 1.1 Введение в курс теории и методики музыкального воспитания	Содержание: Музыкальное образование как единство обучения, воспитания и развития. Характеристика дисциплины. Её место и роль в системе профессиональной подготовки будущего воспитателя. Цель, задачи, структура учебной дисциплины. ФГОС ДО, краткая характеристика документа, требование к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования. Краткая характеристика литературы по учебной дисциплине.	2
	Самостоятельная работа студента Изучение образовательных документов и требований по музыкальному воспитанию: ФГОС ДО, раздел II Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и её объёму.	1
		4
Тема 1.2 Средства музыкальной выразительности.	Содержание: Общая характеристика и взаимосвязь основных средств музыкальной выразительности: лада, метроритма, темпа, динамики, тембра, регистра. Динамические оттенки и их обозначения. Основные группы темпов, обозначение изменения темпа. Мелодия как средство музыкальной выразительности.	2
	Практические занятия Составление музыкальных ребусов, кроссвордов.	1
	Самостоятельная работа Работа с учебной и дополнительной музыкальной литературой.	1
Раздел 2	Элементы музыкальной грамоты	4
Тема 2.1 Звуковысотность.	Содержание Особенности музыки как вида искусства. Музыкальный звук и его свойства (высота, длительность, сила звучания, тембр). Знакомство с музыкальной системой, звукорядом, делением на октавы, скрипичным и басовым ключами.	2
	Практические занятия Подбор основных ступеней лада, пение гаммы.	1
	Самостоятельная работа Работа с музыкальным букварём. Запись нот. Определение звуковысотности.	1
Тема 2.2 Метроритм.	Содержание	4
	Метр. Ритм. Их значение в музыке. Темп как средство музыкальной выразительности. Размер. Лад и тональность, Основные ступени лада трезвучия. Характерные особенности различных размеров, и их роль в выражении различных жанров.	2

	Практические занятия Работа с учебной литературой. Раздаточным материалом. Слушание и анализ образцов музыки.	1
	Самостоятельные занятия Слушание классической, современной, народной музыки. Накопление музыкальных впечатлений.	1
Тема 2.3 Интервалы.	Содержание	3
	Понятие об интервалах. Выразительное значение интервалов. Ступеневая и тоновая величина интервалов. Мелодический и гармонический вид интервалов. Обращение интервалов.	1
	Практическое занятие Построение интервалов от данного звука вверх и вниз. Сольфеджирование, интонирование по слуху.	1
	Самостоятельная работа Составление сюжетных игр по теме «Интервалы».	1
Тема 2.4 Структура музыкальной речи.	Содержание	4
	Мотив, фраза, предложение, период.	2
	Практическое занятие Уметь вычленив в музыкальных произведениях: мотив, фразу, предложение, период. Работа по музыкальным карточкам.	1
	Самостоятельная работа Работа с учебной и дополнительной музыкальной литературой.	1
Тема 2.5 Музыкальная форма.	Содержание	3
	Музыкальные простые формы: одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная. Вариационная форма. Форма рондо.	2
	Практическое занятие	
	Слушание, анализ музыкальных образцов, работа по музыкальным карточкам.	-
	Самостоятельная работа Слушание музыкальных образцов детского, классического, народного репертуара, определение формы произведения.	1
Раздел 3	Музыкальная литература	5

Тема 3.1 Музыкальные жанры.	Содержание Понятия о видах и жанрах музыкального искусства. Народное музыкальное творчество	2
	Практическое занятие Слушание, анализ музыкальных фрагментов. Музыкальная викторина по определению видов и жанров фольклора.	1
	Самостоятельная работа Подготовка сообщений, докладов по темам: «Музыка моего народа», «Русские народные песни», и т. д.	2
Тема 3.2 Вокальные жанры.	Содержание	3
	Камерная вокальная музыка. Романс. Ария. Большие формы вокально-инструментальной и хоровой музыки.	1
	Практическое занятие Слушание, анализ музыкальных фрагментов. Пение песен, романсов.	1
	Самостоятельная работа Подготовка рефератов, сообщений, докладов по темам.	1
Тема 3.3 Инструментальные жанры.	Содержание	3
	Камерная инструментальная музыка. Симфоническая музыка.	1
	Практическое занятие Игра народных, детских и других доступных мелодий на ксилофоне, металлофоне. Игра соло, в ансамбле, в шумовом оркестре.	1
	Самостоятельная работа Составление бесед о музыке для детей. Ознакомление с группами инструментов симфонического оркестра.	1
Тема 3.4 Музыкально-театральные жанры.	Содержание	4
	Опера, балет. Современные направления в музыке. Джаз.	2
	Практическое занятие Путешествие в мир музыки, конкурсы на лучшего исполнителя на инструменте и пение соло.	1
	Самостоятельная работа Слушание музыки различных жанров симфонической, камерной, хоровой, оперной, балетной.	1
Тема 3.5 Детская музыкальная литература.	Содержание	4
	Песни иллюстративного характера. Танцы и песни из музыкальных сказок. Сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические музыкальные игры.	2

	Практическое занятие Умение выразительно исполнять детский песенный репертуар. Умение исполнять роли в музыкальных сказках.	1
	Самостоятельная работа Работа с дополнительной литературой, нотными сборниками, статьями о музыке. Подготовка других творческих работ.	1
	Развитие певческих навыков	4
Тема 3.6 Детское песенное творчество.	Содержание Пение как важнейшее средство развития музыкальных способностей детей. Вокально хоровые навыки. Особенности строения голосового аппарата детей дошкольного возраста. Особенности развития и охрана детского голоса.	2
	Практическое занятие Умение сольфеджировать, тактировать детские песни. Умение дирижировать песни детского репертуара. Анализ детской песни. Исполнение репертуара, дирижирование.	1
	Самостоятельная работа Исполнение вокально-хоровых произведений, импровизация, инсценирование. Изучение репертуара детских песен по возрастным группам.	1
Раздел 4	Содержание, виды и формы организации музыкальной деятельности детей	4
Тема 4.1 Место музыки в системе эстетического воспитания дошкольников.	Содержание Характеристика предмета теории и методики музыкального воспитания с практикумом, его место и роль в системе подготовки будущих специалистов. Цель и задачи музыкального развития на разных возрастных этапах.	2
	Практические занятия Работа с раздаточным, учебным, дидактическим материалом, литературой.	1
	Самостоятельная работа Изучение учебной и дополнительной литературы по теме, требования ФГОС	1
		3
Тема 4.2 Виды и формы музыкальной деятельности дошкольников.	Содержание Особенности музыкальной деятельности детей. Развитие эстетического восприятия, представлений о различных видах музыкального искусства. Разносторонняя музыкальная деятельность – важное условие музыкального развития дошкольников.	1

	Практическая работа Охарактеризовать содержание видов музыкальной деятельности с точки зрения проявления в них внутренних и внешних действий	1
	Самостоятельная работа Раскрыть специфику видов музыкальной деятельности детей по сравнению с деятельностью взрослых музыкантов. Ведущий вид музыкальной деятельности детей.	1
Тема 4.3 Методы и приёмы музыкального развития детей дошкольного возраста в детском саду.	Содержание	4
	Педагогические методы воспитания и обучения. Характеристика методов и приёмов музыкального воспитания: наглядный, словесный, практический, игровой. Особенности методики работы в разновозрастной группе.	1
	Практические занятия Определить классификации методов обучения. Раскрыть возможности проблемного применения методов обучения в музыкальном развитии.	1
	Самостоятельная работа Специфика наглядного метода в применении к музыкальному воспитанию детей. Оформление музыкально-дидактических игр и пособий, используемых для развития основных музыкальных способностей.	2
Тема 4.4 Музыкально-дидактические игры и пособия.	Содержание	3
	Роль музыкально-дидактических игр в музыкальном развитии дошкольников. Игры и пособия для развития ладового чувства, музыкально – слуховых представлений и на развитие чувства ритма.	1
	Практические занятия Наблюдение показательных занятий в детском саду.	1
	Самостоятельная работа Изготовление игрового материала на определение характера музыки для ладового чувства, музыкально – слуховых представлений, чувства ритма.	1
Тема 4.5 Классификация музыкально-дидактических игр.	Содержание	4
	Значение музыкально-дидактических игр для развития музыкальных способностей. Возможности использования музыкально -дидактических игр в различных формах образовательного процесса с целью развития музыкальных способностей.	2
	Практические занятия Проведение музыкально-дидактических игр, выбор методов и приёмов.	1
	Самостоятельная работа Анализ подходов отечественных авторов к классификации музыкально-дидактических игр	1

Тема 4.6 Содержание музыкального образования в различных программах ДОО.	Содержание	3
	Традиционная и вариативные программы музыкального развития детей дошкольного возраста. Содержание музыкального образования в ФГОС ДО, ФГОС СПО. Современные образовательные программы.	1
	Практические занятия Знать возрастные особенности музыкального развития детей дошкольного возраста. Сравнительный анализ задач музыкально-эстетического развития детей на разных возрастных этапах.	1
	Самостоятельная работа Изучение учебной и дополнительной литературы по данному разделу.	1
Раздел 5	Пение как вид музыкальной деятельности.	3
Тема 5.1 Возрастные характеристики слуха и голоса детей дошкольного возраста.	Содержание Значение певческой деятельности в музыкальном и личностном развитии дошкольника. Характеристика слуха и голоса детей дошкольного возраста. Охрана детского голоса. Программы воспитания в детском саду по разделу пения, задачи развития слуха и голоса детей.	1
	Практическая работа Разучивание песен для дошкольников. Составление планов работы над песней, подбор методов и приёмов работы над песней.	1
	Самостоятельная работа Составление конспекта по разделу «Пение», освещение вопросов методики работы над песней по учебной и дополнительной литературе.	1
Тема 5.2 Вокально-хоровые навыки.	Содержание	3
	Пение основной вид музыкальной деятельности детей. Певческая установка. Комплекс певческих навыков. Дыхание. Звукообразование. Дикция. Хоровой строй. Хоровой ансамбль. Подготовка детей к обучению пения в школе, развитие слуха и голоса.	1
	Практические занятия Изучение репертуара детских песен по возрастным группам. Выразительный показ, исполнение с группой студентов. Конкурс на лучшее исполнение, защита альбомов песен.	1
	Самостоятельная работа Составление вступительных бесед к разучиваемым песням, плана работы над песней, оформление альбомов песен по возрастным группам	1

Тема 5.3 Методика обучения пению, развитие слуха и голоса детей-дошкольников.	Содержание	4
	Приёмы разучивания песен в различных возрастных группах. Подготовка к занятию. Пение с детьми и для детей в своих группах. Индивидуальная работа с детьми. Пение без сопровождения. Формирование песенного творчества.	2
	Практическая работа Индивидуальное, коллективное пение песен дошкольного репертуара с подыгрыванием мелодий и без музыкального сопровождения /acapella/ Аннотирование песни, разработка методики её разучивания и микропреподования. Составление примерных артикуляционных упражнений по развитию слуха.	1
	Самостоятельная работа Составление конспектов по разделу «Пение», освещение вопросов методики работы над песней по учебной и дополнительной литературе. Аннотирование сборников песен.	1
Тема 5.4 Репертуар песен детей младшего дошкольного возраста.	Содержание	4
	Сольфеджирование песен, тактирование, вокальное упражнение. Инсценирование. Анализ детского репертуара.	2
	Практические занятия Моделирование фрагментов занятий с детьми дошкольного возраста. Конкурс на лучшее исполнение, показ песни. Импровизация простейших мелодий на заданный текст.	1
	Самостоятельная работа Накопление репертуара детских песен. Изучить литературу по проблеме развития голосового аппарата с детьми дошкольного возраста и составить рекомендации по охране детского голоса.	1
Тема 5.5 Песенный репертуар детей среднего и старшего дошкольного возраста.	Содержание	3
	Сольфеджирование, дирижирование, инсценирование, исполнение песни. Анализ детского репертуара.	1
	Практическая работа Выразительный показ, исполнение песен, работа с таблицами.	1
	Самостоятельная работа Разучить не менее пяти песен по данной возрастной группе, пополняя свой музыкальный, песенный репертуар	1
Тема 5.6 Песенный репертуар детей подготовительного к школе возраста.	Содержание	3
	Исполнение репертуара, тактирование, дирижирование, инсценирование песен. Анализ песенного репертуара.	1
	Практическая работа Составление планов работы над песней, подбор методов и приёмов работы над песней.	1

	Самостоятельная работа Накопление репертуара детских песен, составление вступительных бесед и плана работы к разучиваемым песням	1
Раздел 6	Слушание музыки в детском саду	4
Тема 6.1 Приобщение детей к мировой и национальной музыкальной культуре.	Содержание Восприятие музыки – ведущий вид музыкальной деятельности. Значение, задачи, особенности восприятия музыки детьми разных возрастных групп. Формирование навыков музыкально-слушательской культуры. Виды работы по слушанию музыки: занятия, концерты, использование ИКТ. Программа воспитания в детском саду по разделу «Восприятие музыки». Содержание, задачи программы.	2
	Практическая работа Аннотирование пьес, песен для слушания и разработка методики их преподнесения детям различных возрастов. Слушание музыки, сопровождение её пояснениями.	1
	Самостоятельная работа Изучить характерные особенности музыки разных эпох и обосновать стилевые различия. Раскрыть роль методов и приёмов, активизирующих процесс восприятия музыки с детьми	1
Тема 6.2 Методика работы по восприятию музыки.	Содержание	4
	Значения, задачи, особенности восприятия музыки детьми разных возрастных групп. Формы работы по слушанию музыки. Возрастные особенности восприятия музыки с детьми. Характеристика музыкального репертуара. Методы и приёмы развития у детей музыкального восприятия. Методика обучения слушанию в разных возрастных группах.	2
	Практические занятия Раскрыть методику усложнения беседы о музыкальном произведении от занятия к занятию. Проведение небольшого концерта для разных возрастных групп. Анализ музыкального репертуара по слушанию музыки.	1
	Самостоятельная работа Разработать цикл конспектов по восприятию музыки вне занятий, направленных на развитие музыкальных способностей дошкольников. Изучить литературу по проблеме развития музыкального восприятия и составить сравнительную таблицу «Методы и приёмы музыкального восприятия».	1
Раздел 7	Игра на детских музыкальных инструментах	3
Тема 7.1 Музыкальные игрушки и инструменты в жизни детей.	Содержание Детские музыкальные инструменты: классификация, характеристика, требования к отбору и эксплуатации. Виды инструментов. Игрушки – инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядом. Программное содержание и методика обучению игре на детских музыкальных инструментах на	1

	занятиях в самостоятельной музыкальной деятельности. Требования, задачи обучения игре на ДМИ по ФГОС. Музыкальный репертуар.	
	Практические занятия Составление бесед о музыкальных инструментах для детей. Иметь практический опыт аккомпанирования произведений детского репертуара.	1
	Самостоятельная работа Пополнять репертуар музыкальных произведений по игре на ДМИ для детей, прослушивая образцы народной, классической, современной музыки, анализируя их. Составить методическую разработку по подготовке детей к игре на металлофоне (ксилофоне) в одной из возрастных групп ДОО.	1
Тема 7.2 Методика обучения игре на ДМИ.	Содержание	3
	Характеристика музыкальных инструментов, методы и приёмы обучения в разных возрастных группах отдельных произведений. Детский оркестр	1
	Практические занятия Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах. Элементарное музицирование. Исполнение на детских музыкальных инструментах произведений по программным требованиям.	1
	Самостоятельная работа Изучение учебной и дополнительной литературы по данному разделу. Составление бесед о музыкальных инструментах, об истории их возникновения	1
Раздел 8	Музыкально-ритмические движения – один из видов музыкальной деятельности детей.	3
Тема 8.1 Ритмика (музыкально-ритмические движения).	Содержание Музыкально – ритмические движения – один из основных видов музыкальной деятельности детей. Общая характеристика. Цель и задачи ритмики. Виды ритмики. Развитие музыкально-ритмических и двигательных навыков у детей дошкольного возраста.	1
	Практические занятия Аннотирование музыкально – ритмических упражнений, музыкальных игр, хороводов. Разработка методики их разучивания в различных возрастных группах.	1
	Самостоятельная работа Изучить и проанализировать предложенную литературу. Составить методическую разработку по разучиванию танца. Самостоятельное составление инсценировки песни, композиции танца, ритмических упражнений.	1
Тема 8.2 Методика обучения ритмике во всех возрастных группах.	Содержание	3

	Возрастные возможности детей в музыкально – ритмической деятельности. Две группы навыков: Музыкально – ритмические (восприятие общего характера музыки, развитие музыкальных образов, средств выразительности); Навыки выразительного движения (использование основных движений, упражнений, элементов танца, сюжетно – драматизированного движения). Основные элементы, виды движений под музыку. Репертуар по ритмике, методы и приёмы. Этапы и методика обучения. Роль воспитателя в обучении музыкально – ритмическим движениям.	1
	Практические занятия Выбор методов и приёмов, активизирующих действия детей под музыку. Иметь практический опыт показа: движений, упражнений, элементов танца, сюжетно – драматизированного движения.	1
	Самостоятельная работа Подготовка сообщений, рефератов по теме, разучивание и показ танца перед группой. Самостоятельное составление инсценировки песни, композиции танца, ритмических упражнений. Составить методическую разработку по разучиванию танца в каждой возрастной группе.	1
Раздел 9	Музыкальные занятия – основная форма обучения детей всем видам деятельности.	5
Тема 9.1 Виды музыкальных занятий.	Содержание Структура и варианты музыкальных занятий. Занятия индивидуальные и по подгруппам. Тематические, доминантные, комплексные занятия. Роль воспитателя, музыкального руководителя в проведении музыкальных занятий.	2
	Практическая работа Знакомство с конспектами, планами музыкальных занятий в детском саду, и других занятий, интегрированных музыкой.	1
	Самостоятельная работа Подбор музыки для режимных моментов, праздников, развлечений, других занятий	2
Тема 9.2 Организация и оборудование музыкальной деятельности детей.	Содержание	2
	Организация работы по музыкальному воспитанию. Оборудование процесса музыкального воспитания.	1
	Практическая работа Наблюдение и запись музыкальной деятельности детей. Иметь практический опыт организации и оборудования музыкальной деятельности детей.	-
	Самостоятельная работа Работа с учебной, дополнительной литературой, программой детского сада. Составление конспектов по темам «Самостоятельная, музыкальная деятельность детей».	1
Раздел 10	Музыка в повседневной жизни детского сада	3

Тема 10.1 Место музыки в быту детского сада.	Содержание Музыка – важнейшее средство эмоционального развития детей. Воздействие музыки на формирование нравственных качеств, эстетического вкуса, расширение музыкального кругозора. Использование музыки в различных видах деятельности, раскрыть формы включения музыки на прогулке, на занятиях по природе, на физкультуре, изобразительной деятельности.	1
	Практическая работа Требования к музыкальной среде развития детей дошкольного возраста по ФГОС ДО.	1
	Самостоятельная работа Составление конспекта занятия по изобразительной деятельности, по родному языку, музыкальный досуг на экологическую тему с использованием музыки.	1
Тема 10.2 Музыка и развлечения.	Содержание	3
	Виды и формы развлечений и место музыки в них. Детская самодеятельность, настольный кукольный, теневой театры, музыкальные игры, концерты.	1
	Практическая работа Составление и проведение программы развлечений для одной из возрастных групп. Составления сценариев для детских праздников различного типа.	1
	Самостоятельная работа Подбор музыки для режимных моментов, праздников, развлечений, других занятий. Создание и организация условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей, составление рекомендации по использованию музыки в досуговой деятельности.	1
Тема 10.3 Музыка на праздничных утренниках.	Содержание	4
	Значение и место музыки на праздниках. Праздники в детском саду, их виды. Использование на праздниках различных видов музыкальной деятельности. Взаимосвязь художественного слова музыки, декоративного оформления. Сочетание коллективных и индивидуальных выступлений. Роль ведущего, совместная работа воспитателя и музыкального руководителя.	1
	Практическая работа Наблюдение показательных праздников в детском саду. Характеристика детских музыкальных передач. В видео и аудиоматериалы и их использование на вечерах развлечений и праздников. Наблюдение работы музыкального руководителя и воспитателя на празднике в ДОО с целью изучения особенности построения праздника.	1
	Самостоятельная работа Изучение учебной и дополнительной литературы по данному разделу. Составление сценариев для детских праздников различного типа. Изготовить атрибуты для проведения развлечения в одной из возрастных групп ДОО.	2
Раздел 11	Детское музыкальное творчество	3

Тема 11.1 Музыкально – игровое и танцевальное творчество.	Содержание Понятие «Творчество». Творческие задания, способствующие творческому развитию детей. Творчество в движениях, пантомимы и театральнo-игровой деятельности. Песенное творчество, творчество детей в игре на музыкальных инструментах.	1
	Практическая работа Раскрыть методы и приёмы формирования музыкально-игрового и танцевального творчества детей. Иметь практический опыт проведения музыкальных занятий в ДОО. Уметь организовать праздники и развлечения различного типа и направленности в одной из возрастных групп.	1
	Самостоятельная работа Подобрать задания в порядке возрастания сложности для развития творчества в игре на музыкальных инструментах. Этапы развития песенного творчества детей.	1
Тема 11.2 Игровая деятельность в детском саду.	Содержание	4
	Игра как важнейшее и наиболее эффективное средство развития в раннем и дошкольном детстве, форма адаптации ребёнка. Виды игр: сюжетно – ролевая, театрализованная, дидактическая, народные игры с пением.	1
	Практическая работа Разучить с группой студентов музыкальные игры, народные игры с пением, фрагменты из музыкальных, театрализованных сказок.	1
	Самостоятельная работа Оформить альбом игр, направленные на развитие танцевальных и певческих навыков. Создание портфолио образовательных достижений студентов.	2
Раздел 12	Музыкально – образовательная деятельность	3
Тема 12.1 Методы и приёмы формирования знаний по музыке.	Содержание Формирование музыкально-эстетического сознания в различных видах музыкальной деятельности. Знания для развития музыкальных способностей: развитие ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, развитие чувства ритма. Значение музыкально-образовательной деятельности в музыкальном воспитании детей.	1
	Практическая работа Подобрать инструментальный для диагностики музыкальных способностей детей, используя методическую литературу и методические разработки.	-
	Самостоятельная работа Изучить образовательные документы по музыкальному воспитанию. Изучить и проанализировать предложенную литературу по проблеме диагностики музыкальных способностей; составить мониторинг развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.	2
Раздел 13	Учебно-программное обеспечение музыкального воспитания в детском саду.	3

Тема 13.1 Современные образовательные программы для дошкольных организаций.	Содержание Альтернативные программы, современные технологии, системы по музыкальному развитию дошкольников. Изучение студентами образовательных программ для дошкольных организаций.	1
	Практическая работа Анализ программ, учебников, пособий по музыкальному развитию в детском саду. Иметь практический опыт определения целей и задач, планирование музыкальных занятий и музыкального досуга в ДОО по разным образовательным программам. Иметь практический опыт взаимодействия с участниками образовательного процесса и родителями по вопросам музыкального образования в ДОО.	1
	Самостоятельная работа Работа с образовательными программами по «Музыке» (анализ целей, задач, содержание музыкального репертуара). Изучить и проанализировать современные образовательные программы для ДОО.	1
Раздел 14	Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию детей.	2
Тема 14.1 Руководство музыкальным воспитанием детей дошкольного возраста.	Содержание Функции заведующего детским садом и старшего воспитателя. Функции музыкального руководителя и воспитателя.	1
	Практическая работа Перечислить функции заведующего дошкольной организации, старшего воспитателя и музыкального руководителя. Раскрыть содержание этих функций.	-
	Самостоятельная работа Перечислить основные качества личности, знания, умения музыкального руководителя и воспитателя. Дизайн жизни: проектирование настоящего и будущего.	1
Примерная тематика курсовых работ Музыкально-дидактические игры как средство развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста Музыка в различных видах деятельности как средство эмоционального развития ребёнка Развитие музыкальных способностей детей 5-7 лет через восприятие классической музыки. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к национальной культуре посредством фольклора. Восприятие музыки как средство развития воображения детей 5-6 лет Развитие музыкально-творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством игры Русская народная песня как средство приобщения детей 5-6 лет к национальной культуре Приобщение детей дошкольного возраста к народной культуре через русские традиционные праздники. Театрально – игровая деятельность как средство развития музыкальных способностей детей 5-6 лет Приобщение детей дошкольного возраста к танцевальному искусству Развитие творческих способностей детей 5-6 лет через игру на ДМИ		
Учебная практика Виды работ: 1. Составить психологическую характеристику группы дошкольников с определением наличия признаков общей музыкальности.		

2. Составить план-конспект по организации музыкальной деятельности. Наблюдение и анализ педагогического процесса.	
3. Виды и типы организации музыкальной деятельности в разных возрастных группах.	
4. Составление планов – конспектов организации музыкальной деятельности в разных возрастных группах с учетом анализа и рефлексии.	
5. Наблюдение и анализ музыкальной деятельности с использованием различных методов.	
6. Анализ специфики взаимодействия всех субъектов деятельности по музыкальному воспитанию на всех этапах развития.	
Производственная практика Виды работ:	
1. Организация индивидуальной и групповой музыкальной деятельности детей дошкольного возраста	
2. Самостоятельная организация и проведение музыкальных занятий.	
3. Организация различных видов музыкальной деятельности.	
4. Организация и руководство музыкальной деятельностью детей (разные формы и виды, технологии).	

Учебная практика	66	
Виды работ:		
Знакомство с педагогической профессией	20	
Введение в специальность	17	
Экологическая практика	18	
Летняя практика (семинар)	11	
Производственная практика (для СПО – (по профилю специальности)	147	
Виды работ:		
Организация различных видов деятельности в группах раннего возраста	21	
Организация различных видов деятельности в группах дошкольного возраста	16	
Познание ребенка	24	
Летняя производственная практика	43	
Преддипломная практика	43	

Всего: 892 (226+453+213)

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет педагогики и психологии, теоретических и методических основ дошкольного и специального дошкольного образования (№42); Кабинет обучения продуктивным видам деятельности, изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества (№14); кабинет музыкально-теоретических дисциплин и методики музыкального образования (№21);

Мастерская по компетенции «Дошкольное воспитание» (кабинет №41), библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет,

Кабинеты и мастерские оснащены следующим оборудованием: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, оборудованное оргтехникой, техническими средствами обучения: интерактивная панель, телевизор, документ-камера, ноутбуки, принтеры, гарнитуры, современные ИКТ для дошкольного возраста: сенсорные кубы, интерактивная песочница, дидактические игры и пособия в соответствии с программой ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей» по специальности 44.02.01. «Дошкольное образование».

Базы практики ДОО оснащены в соответствии с программой ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей» по специальности 44.02.01. «Дошкольное образование».

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста

Основные источники:

1. Галигузова, Л. Н. Дошкольная педагогика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 253 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07084-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/49048>

2. Ежкова, Н. С. Теоретические основы дошкольного образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. С. Ежкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 183 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02488- — URL : <https://urait.ru/bcode/491226>

3. Комарова Т.С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А.И.Савенков.- 2-е

- изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022.
URL: <https://urait.ru/bcode/491414>
4. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст]: учеб. пособие /С.А. Козлова, Т.А. Куликова. — М.: Академия, 2014.
 5. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие / авт.-сост. О.В. Толстикова, О.В. Савельева, Т.В. Иванова [и др.] - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014
 6. Веракса Н. Е. Основная образовательная программа дошкольного образования От рождения до школы. — М.: Просвещение, 2019.
 7. Бойков, Д. И. Обучение и организация различных видов деятельности общения детей с проблемами в развитии : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. И. Бойков, С. В. Бойкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 153 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13325-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/495971>
 8. Детство: комплексная программа развития и воспитания детей в детском саду/ В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др. — СПб., 2019.
 9. Радуга: Программа воспитания и обучения детей от 3 до 7 лет/ Т.н. Доронова, В.А. Гербова, Т.И. Гризик и др. — М.: Просвещение, 2018.
 10. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. — М.: Просвещение, 2006.
 11. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А Организация сюжетной игры в детском саду. — М.: Просвещение, 2007.
 12. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре. — М.: Просвещение, 2007.
 13. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. - М.: Просвещение, 2005.

Интернет-ресурсы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]. - Режим доступа к ст.: <http://www.standart.edu.ru/>
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]. — Режим доступа к ст.: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
3. Стратегия развития воспитания в Свердловской области на период до 2025 года [Электронный ресурс]. — Режим доступа к ст.: <https://docs.cntd.ru/document/446498752>
4. <http://www.lseptember.ru> - Первое сентября.
5. <http://www.portal.edu.ru> - Российское образование.

МДК.02.02.

Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников.

Основные источники:

1. Галигузова, Л. Н. Дошкольная педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 253 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07084-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/49048>
2. Ежкова, Н. С. Теоретические основы дошкольного образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. С. Ежкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 183 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02488- — URL : <https://urait.ru/bcode/491226>
3. Комарова Т.С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А.И. Савенков.— 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. URL: <https://urait.ru/bcode/491414>
4. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст]: учеб. пособие /С.А. Козлова, Т.А. Куликова. — М.: Академия, 2014.

5. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие / авт.-сост. О.В. Толстикова, О.В. Савельева, Т.В. Иванова [и др.] - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014
6. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: издательский дом «КАРАПУЗ», 2010.
7. Веракса Н. Е. Основная образовательная программа дошкольного образования От рождения до школы. – М.: Просвещение, 2019.
8. Детство: комплексная программа развития и воспитания детей в детском саду/ В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др. – СПб., 2019.
9. Радуга: Программа воспитания и обучения детей от 3 до 7 лет/ Т.н. Доронова, В.А. Гербова, Т.И. Гризик и др. – М.: Просвещение, 2018.
10. Шатова А.Д. Дошкольник и экономика: Программа. – М.: Просвещение, 2008.
11. Воспитание в труде/Под ред. Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 2007.
12. Крулехт М.В. Проблема целостного развития ребенка-дошкольника субъекта трудовой деятельности. – СПб., 2004.
13. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду/ Под ред. Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1997.
14. Сергеева Д.В. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. – М.: Просвещение, 2007.

Интернет-ресурсы:

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]. - Режим доступа к ст.: <http://www.standard.edu.ru/>
- 2.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа к ст.: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
3. Стратегия развития воспитания в Свердловской области на период до 2025 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа к ст.: <https://docs.cntd.ru/document/446498752>
<http://www.lseptember.ru> - Первое сентября.
- 4.<http://www.portal.edu.ru> - Российское образование.

МДК 02.03.

Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

Основные источники:

1. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Все об оригами. – СПб.: ООО «СЗКЭО «Кристалл»», 2005.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. - С-Пб.: «Кристалл», 2002.
3. Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2017.
4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М.: Издательский центр «Академия», 2000.
5. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла учебное пособие для среднего профессионального образования / О.М. Газина [и др.]; под редакцией О.М. Газиной, В.И. Яшиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
6. Дубровская Н.В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
8. Комарова Т.С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А.И. Савенков.— 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022.
9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
10. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. – М.: Педагогика, 2007.

11. Комарова Т.С., Филипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
12. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: издательский дом «КАРАПУЗ», 2010.
13. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.
14. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию /Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, Н.Б. Халезова и др. – М.: Просвещение, 2005.
15. Мосин И.Г. Рисование – 1. Учебное пособие для педагогов, воспитателей и родителей. – Екб.: «У-Фактория», 2000.
16. Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству: учебное пособие для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дошкольное образование» / С. В. Погодина. – Москва : Академия, 2015.
17. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С. В. Погодина. — М. : Издательский центр «Академия», 2015.
18. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.: Академия, 2018.
19. Сборник лучших моделей из бумаги, опубликованных в журнале «Оригами. Искусство складывания из бумаги» М.: ТЕРРА – Книжный клуб; «Аким», 2005.
20. Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2009.

Дополнительные источники:

1. Алексахин Н.Н. Художественные промыслы России, – М.: Народное образование, НИИ школьных технологий, 2005.
2. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. – М.: Просвещение, 2003.
3. Выгонов В.В. Практикум по трудовому обучению: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений.- М.: Издательский центр «Академия», 2004.
4. Гарматин А. Оригами для начинающих. Игрушки из бумаги. Ростов н/Д.: Издательский дом «Владос».- М.: Издательский дом «Рипол Классик», 2005.
5. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольника. - М.: Академия, 2005.
6. Гусакова М.А. Аппликация. – М.: Просвещение, 2007.
7. Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет: метод. Пособие для воспитателей /Т.Н. Доронова. М – Просвещение, 2015.
8. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2006.
9. Комарова Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 96 с. — (Профессиональное образование).
10. Комарова Т.С. Изобразительное искусство дошкольников в детском саду. – М: Педагогика, 2006.
11. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд: Пособие для воспитателей и учителей: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 2007.
12. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

МДК 02.04.

Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству **Основные источники:**

1. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Все об оригами. – СПб.: ООО «СЗКЭО «Кристалл»», 2005.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. - С-Пб.: «Кристалл», 2002.

3. Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2017.
4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М.: Издательский центр «Академия», 2000.
5. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла учебное пособие для среднего профессионального образования / О.М. Газина [и др.]; под редакцией О.М. Газиной, В.И. Яшиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
6. Дубровская Н.В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
8. Комарова Т.С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А.И. Савенков.— 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022.
9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
10. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. — М.: Педагогика, 2007.
11. Комарова Т.С., Филипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда. — М.: Педагогическое общество России, 2005.
12. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. — М.: издательский дом «КАРАПУЗ», 2010.
13. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
14. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию /Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, Н.Б. Халезова и др. — М.: Просвещение, 2005.
15. Мосин И.Г. Рисование – 1. Учебное пособие для педагогов, воспитателей и родителей.- Екб.: «У-Фактория», 2000.
16. Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству: учебное пособие для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дошкольное образование» / С. В. Погодина. - Москва : Академия, 2015.
17. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С. В. Погодина. — М. : Издательский центр «Академия», 2015.
18. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. — М.: Академия, 2018.
19. Сборник лучших моделей из бумаги, опубликованных в журнале «Оригами. Искусство складывания из бумаги» М.: ТЕРРА – Книжный клуб; «Аким», 2005.
20. Скакова А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456674>
21. Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста. — М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2009.

Дополнительные источники:

13. Алексахин Н.Н. Художественные промыслы России, — М.: Народное образование, НИИ школьных технологий, 2005.
14. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. — М.: Просвещение, 2003.
15. Выгонов В.В. Практикум по трудовому обучению: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений.- М.: Издательский центр «Академия», 2004.
16. Гарматин А. Оригами для начинающих. Игрушки из бумаги. Ростов н/Д.: Издательский дом «Владос».- М.: Издательский дом «Рипол Классик», 2005.

17. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольника. - М.: Академия, 2005.
18. Гусакова М.А. Аппликация. – М.: Просвещение, 2007.
19. Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет: метод. Пособие для воспитателей /Т.Н. Доронова. М – Просвещение, 2015.
20. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2006.
21. Комарова Т.С. Изобразительное искусство дошкольников в детском саду. – М: Педагогика, 2006.
22. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд: Пособие для воспитателей и учителей: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 2007.
23. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

МДК 02.05.

Теоретические основы и методика музыкального воспитания с практикумом

Основные источники:

1. Антипина Е. А. Музыкальные праздники в ДОУ – М.: 2002.
2. Арсеновская О.Н. Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду – Волгоград.: Учитель, 2011.
3. Выродова И.А. Музыкальные игры в жизни особого ребенка. //Музыкальный руководитель. - 2012. - №5,7.
4. Выродова И.А. Музыкальные игры для самых маленьких. Книга для родителей. – М: Школьная Пресса, 2007.
5. Выродова И.А. Социализация особого ребенка раннего возраста средствами музыки. // Музыкальный руководитель. – 2011. - №5.
6. Галкина А.Н. Музыкальное развитие дошкольников – М.: ТЦ «Сфера», 2015
7. Гончарова О.В. Теория и методика музыкального воспитания – М.: Издательский центр «Академия», 2013.
8. Горькова Л. Г., Обухова Л. А., Петлин А. С. Праздники и развлечения в ДОУ – М.: 2006.
9. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в ДОУ – М.: 2006.
10. Давыдова М. А. Музыкальное воспитание в детском саду – М.: 2006.
11. Зарецкая Н. В. Праздники и развлечения в ДОУ – М.: 2006.
12. Захарова С. Н. Праздники в детском саду – М.: Владос, 2005.
13. Зиминая А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста – М: ТЦ Сфера, 2010.
14. Зиминая А. М. Музыкально- дидактические игры и упражнения в детском саду – М.: 2009.
15. Радынова О. П., Катинене А. И., Палавандишвили М. Л. Музыкальное воспитание дошкольников – М.: Academ, 2008.
16. Радынова О. П. Музыкальное развитие детей – М.: Владос, 2007.
1. Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста – М.: Айрис пресс, 2005.
2. Рылеева Е. В. Дидактические игры для развития навыков сотрудничества у детей 4-6 лет - М.: Айрис дидактика, 2005.
3. Скопинцева О.А. Развитие музыкально – художественного творчества старших дошкольников – Волгоград.: Учитель, 2011.
4. Щегловитова А.В. Особенности музыкального воспитания дошкольников с нарушением зрения. //Музыкальный руководитель. 2007. -№ 6.
5. Щербакова Н.А. Музыкальное воспитание детей с нарушениями речи. //Музыкальный руководитель. - 2005. - № 2,3,5. – 2006. - №3. – 2007. - №6.

МДК 02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста

Основные источники:

1. Бороздина, Г. В. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова ; под общей редакцией Г. В.

- Бороздиной. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00753-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/>
2. Коноваленко, М. Ю. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Ю. Коноваленко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 476 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11060-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/469732>
 3. Лавриненко, В. Н. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова ; под редакцией В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 350 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9324-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/489968>
 4. Садовская, В. С. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07046-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/471154>
 5. Галигузова, Л. Н. Дошкольная педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 253 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07084-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/490484>
 6. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. А. Козлова [и др.] ; под редакцией С. А. Козловой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 168 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12429-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/495698>
 7. Смирнова, Е. О. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. О. Смирнова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 163 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13249-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/497275>

Дополнительные источники:

1. Богуславская, Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет. Екатеринбург, «Арго», 2005;
2. Венгер Л.А.. Психология. – М.: Просвещение, 1999.
3. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до шести. – М.: ИНТОР, 1996.
4. Миронова М. М Психология. – Волгоград: Сервис, 2006.
5. Мухина В.С. Возрастная психология. - М.: «Академия», 1997.
6. Шипицина Л.М Азбука общения. Развитие общения с взрослыми и сверстниками. - СПб.: АСТ – ПРЕСС, 2001.

Интернет-ресурсы:

1. Издательский дом «Первое сентября». Дошкольное образование <http://dob.1september.ru/>
2. Российский образовательный правовой портал www.law.edu.ru.
3. Сайт «Мой детский сад» www.ivalex.vistcom.ru.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ВД Организация различных видов деятельности и общения детей.</p> <p>ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общение детей в течение дня.</p> <p>ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.</p> <p>ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.</p> <p>ПК 2.4. Организовывать общение детей.</p> <p>ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).</p> <p>ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.</p> <p>ВД Методическое обеспечение образовательного процесса.</p> <p>ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.</p> <p>ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.</p> <p>ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умеет планировать различные виды деятельности и общение детей в течение дня. 2. Знает требования к организации различных игры с детьми раннего и дошкольного возраста. 3. Умеет организовывать различные виды труда. 4. Умеет планировать и организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование). 5. Умеет планировать, анализировать педпроцесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей. 6. Знает требования к созданию предметно-развивающей среды. 7. Знает требования к оформлению рефератов, сообщений, выступлений, портфолио. 8. Участвует в исследовательской и проектной деятельности. 9. Анализирует имеющиеся учебно-тематические планы, рабочие программы с учетом области деятельности. 10. Составляет учебно-тематические планы, рабочие программы с учетом области деятельности. 	<p>Тестирование, опрос, педагогический диктант, сообщения, доклады, контрольная работа, защита презентация разработок педпроектов, практические, задания, изготовление поделок и творческих работ, контрольная работа, зачет семинар, комплексный экзамен,</p> <p>Отчет по практике</p> <p>Аналитическая справка</p>

профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.		
Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
5.1 Общие компетенции. ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	1. Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес. 2. Умеет организовать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач. 3. Осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. 4. Знаком с информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности. 5. Владеет методикой целеполагания: ставит цели, мотивирует деятельность воспитанников. 6. Осуществляет профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. 7. Знаком с требованиями профилактики травматизма, способен обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Тестирование, опрос, педагогический диктант, сообщения, доклады, контрольная работа, защита презентация разработок педпроектов, практические, задания, изготовление поделок и творческих работ, контрольная работа, зачет семинар, комплексный экзамен, Психологическое анкетирование, ролевые игры, портфолио студента. Экспертная оценка учебно-исследовательской работы

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей. ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	8. Умеет строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	
--	---	--

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<i>ОК.1.</i> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Наличие ценностей у педагогов, работающих в образовательных организациях (на момент окончания учебного заведения) Наличие договоренности с работодателем о предполагаемом месте работы (на момент окончания учебного заведения)	Психологическое анкетирование, ролевые игры Порфолио студента. Экспертная оценка учебно-исследовательской работы
<i>ОК.2.</i> Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Разработка конспектов и проведение различных видов практик и мероприятий	Экспертиза материалов созданных студентами
<i>ОК.3.</i> Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Осознанное принятие решения и следование ему в конкретных ситуациях Проявление осознанной готовности отвечать за принятое решение	Наблюдение за организацией деятельности в стандартной и нестандартной ситуациях Итоговая конференция по практике
<i>ОК.4.</i> Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Умение работать с профессиональной информацией в разных видах деятельности (обучение, практика, внеурочная деятельность)	Устный экзамен
<i>ОК.5.</i> Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Использование информационно-коммуникационных технологий при проведении занятий Использование информационно-коммуникационных технологий при защите учебно-исследовательских работ	Экспертная оценка деятельности в период практики, экспертная оценка защиты учебно-исследовательской работы студентов.

	Использование информационно-коммуникационных технологий в рамках учебных занятий в колледже	
ОК.6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами	Отражение наличия данной компетенции в характеристике с места прохождения практики Отражение наличия данной компетенции в характеристике из летнего оздоровительного лагеря	Отчеты по педагогической практике, Анализ характеристик руководителей практики
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Грамотно ставит цели по организации деятельности обучающихся, мотивирует их на участие в деятельности Эффективно организует и контролирует работу обучающихся в условиях образовательного процесса Принимает на себя ответственность за качество образовательного процесса.	Экспертная оценка продукции, созданной в период практики Изучение отчетной документации
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития в условиях реальной педагогической деятельности Активно занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации	Видение путей самосовершенствования Экспертная оценка портфолио
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Осуществляет профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания; адекватно воспринимает необходимость смены технологий.	Экспертная оценка по итогам деятельности Изучение отчетной документации
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Систематически осуществляет профилактику травматизма в условиях реального образовательного процесса Постоянно обеспечивает охрану жизни и здоровья детей в условиях реального образовательного процесса	Анализ характеристик руководителей практики Видение путей профилактики травматизма детей
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих	Осознанно строит профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих в условиях	Экспертная оценка выполнения практической работы

	реального образовательного процесса	
--	-------------------------------------	--

4.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля ПМ.02. «Организация различных видов деятельности и общения детей» и специальности **44.02.01 «Дошкольное образование»** и наличие опыта педагогической деятельности (не менее 3-х лет).