

Задание финала для номинации Музыкальное программирование

Постановка задачи и предоставление результатов

Задание финала:

- создать музыкальную композицию на одну из заданных тем,
- дополнить композицию изображением проекта в используемой вами программе/онлайн-сервисе (в формате .jpg)
- оформить результаты как папку с .mp3 и .jpg файлами и разместить папку в облачном хранилище
- отправить ссылку на папку **до 9 апреля включительно** на почту info@tbolimpiada.ru , указав в теме письма «Финал_Музыкальное программирование_ФИО(участника)». Ссылка на папку должна давать право просмотра читателям.
- презентовать музыкальную композицию на видеоконференции **10 апреля 2023 года в 16:00 (время московское)** и ответить на 1 вопрос эксперта.

Создание музыкальной композиции

Вам необходимо: создать с помощью цифровых программ и онлайн-сервисов музыкальную композицию в любом стиле и жанре, которую можно было бы отнести к одной из предлагаемых ниже тем.

Темы на выбор:

Природа
обязательно использование одного или нескольких звуков природы в композиции на любом(на ваше усмотрение) этапе ее звучания, например: шум волн, капли дождя, гром, ветер, пение птиц и т.д

Космонавтика
Обязательно использование одного или нескольких звуков связанных с космонавтикой в вашем треке, например: голос космонавтов, звуки космоса и т.д.

Спорт
Обязательно использование одного или нескольких звуков связанных с спортом в вашей композиции, например: шум стадиона, звуки спортивных снарядов и т.д

Презентация на видеоконференции

Каждому участнику предстоит презентовать свою музыкальную композицию на видеоконференции. Участие в видеоконференции - обязательно. Для видеоконференции вам потребуется видеокамера и микрофон. Без презентации работы на видеоконференции оценки за работы финалистов выставляться не будут.

На выступление каждого участника будет выделено около 7 минут. Все мероприятие займет около двух часов. Порядок выступления участников на видеоконференции будет соответствовать порядку в списке участников полуфинала. Те, кто презентовал свою работу могут продолжить свое участие в видеоконференции и участвовать в обсуждении, а могут отключиться - по желанию.

Что включает себя презентация каждого участника:

- Информацию о себе: где учитесь и почему решили участвовать в номинации Музыкальное программирование (1 минута)
- Демонстрацию и проигрывание композиции в программе, где вы ее создали (до 3 минут)
- Информацию о том, как вы создавали композицию: от идеи к реализации (1-2 минуты)
- Ответ на 1 вопрос эксперта и ответ на 1 вопрос от других участников (до 3 минут)

Подготовьте свое выступление и демонстрацию композиции заранее так, чтобы уложится в 4-5 минут, еще около 2-3 минут потребуется на ответы на вопросы.

Требования к музыкальной композиции

- Формат музыкальной композиции .mp3
- Длительность трека - от 1 до 3 минут
- Работа должна быть оригинальной, созданной участником лично (будет осуществлена проверка на плагиат; работы, уличенные в плагиате, оцениваться не будут; участники, приславшие не оригинальные работы - выбывают).
- Цифровые приложения, подходящие для выполнения конкурсного задания.

- Logic Pro X
- Cubase
- FL Studio
- GarageBand
- Ableton Live
- Avid Pro Tools
- Propellerhead Reason
- Cakewalk Sonar
- BandLab

А также разрешается использовать другие цифровые приложения и онлайн сервисы, обладающие похожим функционалом. Работы, не соответствующие требованиям - не рассматриваются.

Критерии и шкала оценки

- Оригинальность, сложность выбранных решений
- Соответствие выбранной теме
- Наличие и качество используемых обязательных элементов выбранной темы
- Мелодическая линия
- Аккомпанемент
- Ударные
- Используемые эффекты
- Способ создания музыкальной композиции

- Качество звучания
- Общее впечатление
- Защита проекта (ответы на вопросы эксперта по созданной вами композиции)

Конечное решение (музыкальная композиция) будет оцениваться по вышеуказанным критериям, в каждом из которых можно набрать от 0 до 5 баллов. Конечная оценка решения может варьироваться от 0 до 55 баллов.
0 баллов в критерии означает полное отсутствие данного элемента
1 балл – элемент в наличии, есть критические ошибки
2 балла – элемент реализован «удовлетворительно», возможно, есть некритические ошибки
3 балла – элемент реализован «хорошо»
4 балла – элемент реализован на «отлично»
5 баллов – получает лучшая реализация элемента по данному критерию среди всех участников.

В случае получения 0 за критерий «оригинальность композиции и сложность выбранных музыкальных решений» (то есть в случае обнаружения плагиата), и/или в случае получения 0 за критерий «защита проекта» (в т.ч. отсутствие участника на видеоконференции) остальные элементы работы не рассматриваются.

Определение победителя и призеров

Итоги подведем **16 апреля.** Торжественная церемония награждения состоится 28 апреля. Результаты финала опубликуем на сайте Олимпиады в виде рейтинговых таблиц. Победителем и призерами станут три участника, показавшие лучшие результаты.

Материалы для подготовки

Онлайн-урок эксперта номинации: https://youtu.be/WJuSyPEM5NI

В случае необходимости вы можете задать эксперту номинации Ильясу Нигматуллину вопросы по заданию полуфинала, написав в телеграм @dota2_beta

Права использования

Организаторы имеют право на некоммерческое использование музыкальных композиций участников финала.