

Добрый день!

Меня зовут Николаева Светлана Сергеевна. Я учитель русского языка и литературы МБОУ Крюковской СОШ. Рада приветствовать Вас в своей методической мастерской.

Как и каждый учитель, я ищу новые методы и новые подходы в работе. И сегодня я хотела бы рассказать Вам об эффективном вспомогательном приеме обучения - мнемотехнике.

Современный школьник кроме обучения чтению, письму, счету получает огромное количество информации по другим областям человеческих знаний: истории, географии, биологии и др. дисциплинам. **Согласитесь, что не все ребята с легкостью запоминают правила из учебника.** Запомнить все традиционным способом вряд ли по силам даже взрослому человеку, уже умеющему анализировать и размышлять.

Понятие «мнемоники» и область её применения

Все мы знаем, что главный инструмент нашего разума — это память.

Память — это связь прошлого с настоящим и будущим, процесс сохранения прошлого опыта, дающий возможность его повторного использования. Для того, чтобы память не подводила нас в самые важные мгновения жизни, нужно постоянно тренировать ее. Методов для развития и эффективного использования памяти существует множество. Остановимся на самом интересном из них — **мнемотехнике**.

Мнемотехника (мнемоника) от греч. Mnemonika - искусство запоминания.

Мнемотехника - совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

Ассоциация — мысленная связь между двумя предметами. Для того, чтобы запомнить множество каких-то фактов, их нужно соединить (ассоциировать) с тем, что вам хорошо знакомо.

Появилась мнемотехника еще в Древней Греции, но с течением времени на долгие годы была забыта. Однако возросшее количество информации и необходимость запоминать много и надолго возродило интерес к этой области практической психологии. Мнемотехника, или мнемоника, или мнемонические приемы, - признанное средство наиболее легкого, быстрого и прочного запоминания, усвоения.

Приведу пример широко известную мнемоническую фразу. Конечно, всем с детства хорошо известна фраза, задающая порядок цветов спектра: "Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан". Начальные буквы слов в этом предложении дают названия цветов радуги: красный, оранжевый, желтый, зелёный, синий, фиолетовый.

В настоящее время создано множество методик рационального запоминания, однако по-прежнему суть их одна — вначале запоминается какой-либо опорный ряд (фон), к которому подобраны ассоциации.

История возникновения

Слово мнемоника имеет однокоренное слово - Мнемозина. В греческой мифологии Мнемозина является богиней памяти и матерью 9 муз, а переносный смысл этого существительного - память. Известно, что уже в древней Греции люди успешно применяли приемы мнемотехники. Используя их, древние греки приобретали способность быстро запоминать очень большой, причем часто бессмысленный материал, демонстрируя свое искусство в публичных выступлениях.

На Руси тоже использовалась мнемотехника. Ее яркий пример - славянская азбука. Название всех букв кириллицы были придуманы с мнемонической целью:

А (аз) Б (буки) В (веди) - я буквы знаю;

Г (глагол) Д (добро) Е (есть) - письменность есть добро;

Р (рцы) С (слово) Т (твердо) - произноси слово твердо.

Значит, уже издревле люди понимали, что мнемотехника облегчает запоминание, облегчает усвоение информации.

Ближе к нашему времени мнемоника изучалась параллельно с исследованиями психологов. Так, в 80-е годы 19 века, немецкий психолог Герман Эббингауз, который изучал закономерности запоминания, разработал метод бессмысленных слов.

В советский период в нашей стране эту тему изучали лишь отдельные ученые-психологи: Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.И. Зинченко. Причем их научные работы вышли в свет в 30-е годы, а затем, лишь после смерти Сталина, в 60-е годы.

К сожалению, у советских методистов, дидактов, учителей мнемодприемы относились к разряду «противоречащих осознанному научному освоению учебного материала». Поэтому учителя не афишировали свои «искусственные запоминания», быть может, по этой причине до сих пор нет хорошей мнемонической копилки «классических приемов».

Начиная с конца 80-х годов стали выходить в свет издания, которые наряду с занимательным материалом содержали и элементы мнемотехники.

В конце 90-х только некоторые авторы уже осознанно стали выделять мнемоматериал наряду с другими. И эти уникальные находки по крупицам разбросаны в книгах, журналах, на уроках учителей-словесников.

Как правило, это небольшие по объему книги или статьи в методических изданиях.

Заглянув в историю мнемотехники, можно сделать вывод, что эта техника применяется давно и во многих областях. С точки зрения психологии, она исследована глубоко и серьезно, но в плане методологии русского языка она остро нуждается в изучении.

Обоснованность применения мнемонических приёмов на уроках

Память многих учеников не приспособлена к «простому запоминанию» многоступенчатого правила. Зато эта память очень яркая и образная. У детей до 18 лет преобладает образное мышление.

Пользуясь этим, мнемотехника придумывает для правил и слов свои правила - «неправильные». Делается это с помощью ассоциаций, благодаря которым и начинает работать эмоционально-образная память ребенка.

Поскольку мнемотехника - это психологический термин, то в процессе мнемонического приема происходит: «Установление связей между запоминаемыми объектами и их мысленном размещением в воображаемом, хорошо знакомом пространстве, разделенном по определенному принципу».

Надо еще учитывать и биохимическую природу мнемоприема. Если познавательные процессы протекают на фоне естественного познавательного интереса и положительных эмоций, то вырабатываются такие химические вещества, как гамма-аминомасляная кислота, ацетихолин, интерферон и интерклеякины, которые активизируют создание и реорганизацию нервных сетей коры головного мозга, что делает мышление и запоминание более результативным. Следовательно, мнемонические приемы оправданы на биохимическом уровне.

Причина, заставляющая обращаться к мнемотехнике, - это ограниченные возможности слабых учащихся. Этих школьников «пугали» и отворачивали от предмета и громоздкие логические рассуждения, и терминология, а как следствие этого - потеря интереса к уроку, к предмету. Именно поэтому следует говорить о необходимости применения мнемотехники на уроках.

Мнемотехника - это возможность заставить слабых учеников не просто прослушать, но и понять объяснение, возможность зажечь в их глазах огонек интереса, расширить границы восприятия.

Для неалгоритмизуемых единиц языка может быть одна рекомендация: «Это надо запомнить». И вот тут на помощь словеснику приходит мнемоника.

Подчас неалгоритмизуемое правило вызывает затруднение не только у слабых ребят. Учащиеся с удовольствием воспользуются мнемонической «палочкой-выручалочкой».

В приемах мнемотехники выделяют:

1. **Создание ассоциативного ряда.** Смысл мнемоники - в связывании слов, написание которых трудно запомнить, со словами, хорошо известными. При этом задача такова: трудное слово (словарное) превратить в легкое и навсегда запомнить с помощью придуманных ассоциаций, т.е. при помощи **приёма создания ассоциативного ряда.**

2. **Создание звуковых ассоциаций.** Рифма, как и четкий ритм, облегчает запоминание. Так уж устроен человеческий мозг. Неспроста в далеком прошлом многие трактаты излагались в стихах. Стихи помогают и при изучении грамматики на современном этапе. При использовании приёма звуковых ассоциаций нужно выделять совпадающие буквы. Должна срабатывать и зрительная память.

3. **Создание зрительной опоры.** Сюда относят средство наглядности (схема, рисунок, чертеж, криптограмма), содержащую необходимую для долговременного запоминания информацию.

Применение приемов мнемотехники на уроках русского языка

Учение должно быть с увлечением, поэтому на уроках русского языка для быстрого усвоения и запоминания правил я использую мнемотехнику.

Ассоциативный ряд

Мне хорошо помнятся некоторые мнемофразы и зарифмованные правила еще с начальной школы. Наш первый учитель, Людмила Вячеславовна, для запоминания очередности падежей русского языка повторяла фразу: «**Иван** **родил** **девчонку**, **велел** **тащить** **пеленку**», где каждая первая буква слова напоминает первую букву падежа.

Иван - *Именительный*

Родил - *Родительный*

Девчонку - *Дательный*

Велел - *Винительный*

Тащить – *Творительный*

Пеленку – *Предложный*

Известный забавный каламбур А.П.Чехова помогает запомнить правописание слова *мужчина*: «Настоящий мужчина состоит из МУЖа и ЧИНа».

Всем известна классическая фраза, содержащая одни глухие согласные:

- Степка, хочешь щец?
- Фи!

К ней можно прибавить фразу «лимонный рай», где все согласные звуки только непарные звонкие.

Создание звуковых ассоциаций

Фраза «Цыган на цыпочках цыкнул цыпленку: «Цыц!». Она предназначена для запоминания слов-исключений с буквой «Ы» после «Ц».

Смешно представить цыкающего цыгана, но таковы странности человеческой памяти: чем нелепее текст, тем легче и охотнее он запоминается.

Очень часто приходится слышать слова, которые неправильно произносятся. Здесь на помощь приходят звуковые ассоциации. С их помощью слова, в которых так часто нарушаются орфоэпические нормы, запоминаются легко:

Не налезли шорты –

Часто ели торты.

Поскорее привези

для окошек жалюзи!

Услышав однажды «слоган»: «Если глагол во 2-м лице, не потеряй мягкий знак на конце!», ученик запомнит его и не затруднится в написании.

Создание зрительной опоры

Рисунок для запоминания этого же правила (написание Ъ после шипящих у глаголов 2 лица).



Приведу в пример, так называемое правило **Юля**, которое помогает запомнить слитное и дефисное написание слов с пол-.

Если вспомнить правило, то через дефис пишутся слова с пол-, если корень начинается с гласной, заглавной буквы или л.
В остальных случаях слова с пол- пишутся слитно:

Ю – заглавная

л – согласную букву л

я – обозначает гласную

Здесь можно представить правило на чередование Е-И в корне можно и следующим образом: если в слове есть ИРА, то пишется И (5 корней):

бер- бИРА (соберу – собИРАть)

дер – дИРА (удеру – удИРАть)

мер – мИРА (умер – умИРАть)

пер – пИРАа (запер – запИРАть)

тер – тИРА (стёр – стИРАть)

В мнемонике часто существует отдельное правило-схема, но, по мнению русского и украинского педагога-новатора, математика, В.Ф. Шаталов, необходим общий объединяющий блок. Изучение материала при помощи опорных сигналов должно осуществляться блоками.

И я согласна с его мнением, и там где это возможно стараюсь объединить правила в блоки. Даю ребятам весь блок правил, рассматриваем те правила из блока, которые идут у нас по программе, а потом (уже в следующих классах) повторяем правила, которые уже знаем и дополняем знания рассмотрением нового правила из этого же блока. Особенно удобна работа блоками при подготовке учащихся к ОГЭ и ЕГЭ.

Благодаря блочной системе ребенок интенсивней погружается в изучаемый материал, и осознает, частью какого цельного теоретического блока является изучаемая форма. Так развивается системное мышление у ребенка.

Правописание гласных и согласных в корне слова

1	2	3
4	5	6
ЛАГ - ЛОЖ полот слоговой	РАСТ РАЩ РОС (п) отрасль росток ростовщик Ростов Ростислав на вырост подростковый	КОС - КАС А
7	8	9
поровну равнина равнение РАВН 2=2 РОВН	СКАК (много раз) СКОЧ (1 раз) скачок скакнуть	МАК МОК МОЧ
10	11	12
ГОР'	ТВОР' утварь	КЛОН'
В безударном положении пишется О		
13	14	
ЗАР'	ПЛАВ ПЛОВ	
В безударном положении пишется А		
15	16	17
БЕР - БИР МЕР - МИР (!) ТЕР - ТИР ДЕР - ДИР ПЕР - ПИР ЖЕГ - ЖИГ СТЕЛ - СТИЛ БЛЕСТ - БЛИСТ ЧЕТ - ЧИТ сочетать сочетание	..А(Я) ..ИМ А начать мачинать пожать монтировать 18 ЖИ ШИ ЧА ЩА ЧУ ЩУ жюри бюрошора парашют	Ч Ш Ж Щ ё, если есть однокоренное слово Ч Ш Ж Щ е

Моя копилка мнемотехники

На моем сайте во вкладке Русский язык имеется страничка Запоминалки – это моя копилка мнемотехники по русскому языку. Я стараюсь ее пополнять. Страничка получила такое название, чтобы не обременять детей терминологией.

Вывод

Использование мнемотехники - это попытка «открыть» ребятам «глаза и уши».

Благодаря преобразованию учебного материала в форму наглядного, зрительного образа или сопоставляя его с уже имеющимися знаниями по принципу ассоциаций, мнемотехника обеспечивает большую системность, сознательность усвоения новых знаний, вызывая интерес к уроку. Правило, «пропущенное» не только через логику, но и воображение, эмоции (внутренняя наглядность), удерживается в памяти прочнее, дольше.

Мнемотехника выполняет вспомогательную функцию на уроке, но для некоторых учащихся ее роль гораздо серьезнее.

Предлагаемый учителем мнемоматериал всегда находит живой отклик у учеников, способствует развитию интереса к предмету, способствует активизации мышления, повышению успеваемости. Мнемонический материал помогает экономить время при повторении. Он незаменим на «провальных» моментах обучения.

Таким образом, можно говорить о результативности того или иного мнемотехнического приема на уроке русского языка, который определяется не только и не столько повышением успеваемости (это следствие), сколько повышением интереса детей к самому предмету.