

Proyecto Ucrania APS, una puerta al empoderamiento y la cooperación con el entorno

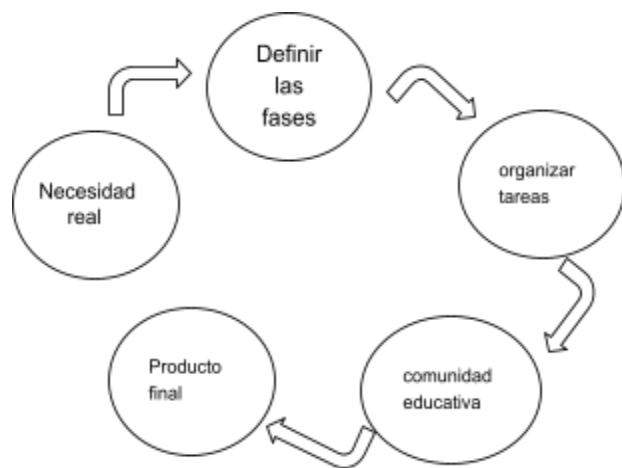
Cuando hablamos de proyector APS una metodología de enseñanza y aprendizaje constituye una de las propuestas más idóneas para motivar a que el alumnado desarrolle sus competencias a partir de su participación activa en experiencias reales asociadas al servicio comunitario.

Porque hablamos de empoderamiento. De alguna manera esta práctica educativa ayuda al alumnado a desarrollar capacidades y habilidades propias que le ayudan a darse cuenta de su poder para alcanzar objetivos y darles forma. Les ayuda a aumentar su autoestima y creer en sus habilidades, sean cuales sean. En un proyecto APS todos los alumnos tienen protagonismo y són importantes para poder llegar a un producto final. Qué les aporta a nivel personal este tipo de proyectos:

1. Aprenden realizando experiencias de **servicio a la comunidad**.
2. Ponen en **práctica** de manera **significativa** aquello aprendido en el aula.
3. Crean un **vínculo afectivo y social** con su entorno más próximo
4. Descubren su capacidad organizativa

Centraremos el artículo en una propuesta concreta que nos permitirá ver cómo pasamos de la teoría a la práctica obteniendo resultados.

Fases del Proyecto Ucrain-Art



Parte de una **necesidad real**, en el caso que nos ocupa, el alumnado estaba muy interesado en hacer algo para poder ayudar a la gente de **Ucrania**. Vivían de muy cerca todo lo sucedido, en el aula se hablaba cada día e íbamos siguiendo la evolución del conflicto. De allí surge el primer paso “la necesidad real”. A partir de entonces, empezamos a **estructurar las ideas** expuestas y a decidir cómo nos vamos a organizar, temporalizar el proyecto para asegurar que

llegamos a un final. Es muy importante el resultado final y el trabajo en equipo, sin él el proyecto realizado no tendría sentido.

Un vez definido el objetivo general que será realizar una exposición de Arte en el pueblo para recoger dinero para Ucrania. Lo importante es que las obras de arte realizadas expresan emociones o sentimientos sobre la guerra. En clase trabajamos para **temporalizar y organizar** la idea, cómo nos organizamos cómo grupo y el orden en el que iremos realizando las distintas tareas. Al ser un grupo de 18 alumnos lo que hacemos es crear comisiones, cada comisión tendrá una tarea concreta que ayudará a la realización global del proyecto. Surgen las siguientes **comisiones:**

1)Relación municipal; esta comisión se encargará de ponerse en contacto con el ayuntamiento para pedir un espacio donde poder hacer la exposición.

2)Publicidad del evento por el municipio; este grupo se encarga de elaborar carteles anunciando el día de la exposición, estos carteles se van a colgar en los distintos comercios del municipio.

3) Pedir a todos los cursos que colaboren en el proyecto, **explicando la iniciativa.** Se les da unas pautas de cómo realizar las obras de arte y una fecha límite para entregarlas.

4)Montaje: se encargaran de recoger las obras y decidir cómo colocarlas.

5)Grupos de explicación: El día de la exposición, se organizarán por grupos e irán explicando las obras expuestas a los visitantes. También se encargarán de comunicar a todos los cursos que quieran visitar la exposición cuando pueden hacerlo.

Agentes educativos implicados: Alumnos, ellos son quienes tienen la idea e impulsan el proyecto son la pieza principal del proyecto. Las familias, su labor es muy importante e imprescindible, sin su apoyo y colaboración en las actividades que se les pide el proyecto no obtendría los mismos resultados. Para el alumnado es importante saber que cuenta con el apoyo y participación de sus familiares, ya que les asegura una parte del éxito de su proyecto. El ayuntamiento, su colaboración va a permitir hacer más fácil algunas tareas como, buscar lugar para poder realizar la exposición, hacer difusión de la actividad en boletines oficiales del pueblo y para el alumnado supone un gran éxito, conseguir que el agente municipal con más peso en la población se implique en su proyecto. La implicación de estos tres agentes educativos da forma y sentido al proyecto.

Finalmente, llega el día de la exposición, se lleva a cabo, **existencia real de un producto final** construido por ellos mismos. Es algo tangible, que pueden mostrar y explicar. Algo que ha surgido de su libre creatividad y que ayudará a recoger fondos para Ucrania. De dichos fondos decidieron destinar una parte al Zoo de Ucrania y otra para la Organización ACNUR. La iniciativa para contactar con el zoo de Ucrania surgió de los propios alumnos y ellos mismos enviaron un correo al Zoo de Barcelona para preguntarle si tenían información de cómo

estaban los animales del Zoo de XXX y si necesitaban ayuda. Fue un éxito, el Zoo de Barcelona les contestó que sí que necesitaban ayuda, nos facilitó su página web para contactar con ellos directamente.

Este hecho hace que los alumnos se sientan orgullosos y capaces de llevar a cabo todos aquellos proyectos e ideas que les vengan a la mente. Su nivel de implicación y la puesta en marcha de esta experiencia

La evaluación

Los proyectos APS deben evaluarse siempre y sobre todo de forma positiva y asertiva para poder seguir motivando al alumnado.

Para ello sólo nos haremos dos preguntas ;

1) Qué debemos mejorar: Esta pregunta nos va a permitir hacer un análisis de aquellas cosas que sí que nos han gustado pero que deben hacer mejor o de otra forma y también nos permitirá rehacer aquellas actuaciones que no nos han servido o no han ayudado.

2) Qué nos ha funcionado: Esta pregunta nos permitirá ser conscientes de todo aquello que sí ha salido bien gracias al trabajo conjunto. La evaluación general es positiva, ha venido mucha gente a visitar la exposición, se ha logrado el objetivo inicial, toda la comunidad educativa se ha implicado en el proyecto y también han valorado muy positivamente la iniciativa.

Qué nos ha funcionado/ Qué debemos mejorar

Para terminar me gustaría hacer hincapié en **qué nos aporta el proyecto.**

- Autoestima
- Capacidad de hacer
- Desarrollo de la creatividad
- Afrontar situaciones nuevas
- Conocer los entes municipales que nos pueden ayudar a realizar nuestros proyectos
- Ser consciente de que todo es posible si queremos.

Analizando aquellos aspectos de deberíamos mejorar

- Explicar mejor la idea a los demás para que su colaboración se ajustara más a nuestra idea.
- Organizar y preparar mejor el día de la exposición.
- Mejorar nuestra actitud durante la exposición.
- Tomarnos el trabajo en aula más en serio para que el proyecto final salga mejor.
- La comunicación con la familias, no quedaba claro que necesitábamos.

En conclusión

Consideramos que es muy importante tener presente que nos aportan nuestros aprendizajes y cómo actúan sobre nuestra autoestima y crecimiento emocional. Si tenemos alumnos felices y convencidos nuestra labor como docentes siempre será más fácil y gratificante.

En cuanto a los objetivos previstos en el diseño del proyecto podemos decir que se han cumplido todos.

-Los alumnos han aprendido a ser autónomos desarrollando su capacidad de creatividad e imaginación

El éxito de la transformación y ejecución de un proyecto colectivo viene siempre dado por la implicación de todos los participantes a la hora de recorrer el camino.

***“ Si caminas solo llegarás más rápido; si caminas acompañado llegarás más lejos”
(proverbio chino)***

Lineas de futuro

Este proyecto ha tenido un carácter iniciático pero con un efecto motivador que nos anima a seguir pensando en futuros proyectos implicando a toda la escuela de primaria y al resto de la comunidad educativa.

Son muchos los problemas socialmente relevantes que requieren un abordaje conjunto desde la escuela. De esta manera se trabaja para la mejor preparación de los futuros ciudadanos, se consigue la implicación y motivación hacia problemas sociales relevantes. Nos proponemos seguir investigando sobre cómo estas iniciativas contribuyen al desarrollo de la ciudadanía responsable.