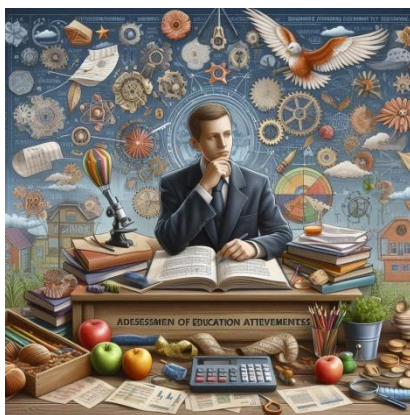




Комунальна установа
"Центр професійного розвитку педагогічних
працівників Первомайської міської ради
Миколаївської області"

Методична шпаргалка

**ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ УЧНІВ 5-6 КЛАСІВ,
ЯКІ ЗДОБУВАЮТЬ ОСВІТУ ВІДПОВІДНО
ДО НОВОГО ДЕРЖАВНОГО СТАНДАРТУ
БАЗОВОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ**



*Олена РІДОШ,
консультант КУ "ЦПРПП"*

Первомайська міська громада, 2024

Тема. Оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти

**Яка б не була красива стратегія,
періодично ви маєте дивитися на результати**

Вінстон Черчилль

Цілевизначення

Вивчаючи цю тему, я хочу дізнатися більше про _____

Я хочу зрозуміти _____

Я хотів би / хотіла б розвинути навички _____

Нормативно-правове забезпечення

Закон України «Про освіту» «Метою освіти є **всебічний розвиток людини** як особистості та найвищої цінності суспільства, її талантів, інтелектуальних, творчих і фізичних здібностей, формування цінностей і необхідних для успішної самореалізації компетентностей, виховання відповідальних громадян, які здатні до свідомого суспільного вибору та спрямування способів діяльності на користь іншим людям і суспільству, збагачення на цій основі інтелектуального, економічного, творчого, культурного потенціалу Українського народу, підвищення освітнього рівня громадян задля забезпечення сталого розвитку України та її європейського вибору».

Закон України №463-IX від 16.01.2020 „Про повну загальну середню освіту”. Стаття 10 розділу III про організацію освітнього процесу: „1. Освітній процес у закладах освіти організовується відповідно до Закону України „Про освіту”, цього Закону, інших актів законодавства, освітньої програми (освітніх програм) закладу освіти та спрямовується на виявлення та розвиток здібностей та обдарувань особистості, її індивідуальних здібностей, *досягнення результатів навчання*, прогресу в розвитку, зокрема формування і застосування відповідних компетентностей, визначених державними стандартами”

Закон України № 2145-VIII від 05.09.2017 „Про освіту”. (Прийняття від 05.09.2017. Набрання чинності 28.09.2017). Відповідно до статті 1 розділу I Закону України „Про освіту” визначено основні терміни та їх визначення, зокрема: „22) *результати навчання* – знання, уміння, навички, способи мислення, погляди, цінності, інші особисті якості, набуті у процесі навчання, виховання та розвитку, які можна ідентифікувати, спланувати, оцінити і виміряти та які особа

здатна продемонструвати після завершення освітньої програми або окремих освітніх компонентів”.

Концепція „Нова українська школа”. У процесі запровадження компетентнісного підходу буде створено нову систему вимірювання й оцінювання *результатів навчання*, тому й відбуватимуться зміни щодо змісту зовнішнього незалежного оцінювання. *Канва розвитку учня/учениці*: уміння читати, уміння формулювати й висловлювати думку, критично мислити, логічно захищати позиції, ініціативність, творчість, уміння визначити проблему, передбачити ризики, пропонувати способи розв’язання, емоційний інтелект, робота в команді.

Державний стандарт базової середньої освіти. (Постанова Кабінету Міністрів України від 30 вересня 2020 року No 898)

Закону України „Про повну загальну середню освіту” відповідно до статті 17 розділу I

1. Кожен учень має право на справедливе, неупереджене, об’єктивне, незалежне, недискримінаційне та добросовісне оцінювання результатів його навчання незалежно від виду та форми здобуття ним освіти.

Закону України „Про повну загальну середню освіту” відповідно до статті 17 розділу II

2. Основними видами оцінювання результатів навчання учнів є формувальне, поточне, підсумкове (тематичне, семестрове, річне) оцінювання, державна підсумкова атестація, зовнішнє незалежне оцінювання

Закону України „Про повну загальну середню освіту” відповідно до статті 17 розділу IV

За вибором закладу освіти оцінювання може здійснюватися за власною шкалою оцінювання результатів навчання учнів або за системою оцінювання, визначеною законодавством.

У додатках 1, 2 Державного стандарту визначено:

1) компетентнісний потенціал мовно-літературної освітньої галузі та базові знання, що передбачає формування вмінь і системи ставлень засобами знань про інформацію, комунікацію, текст і мовні засоби (додаток 1)

2) вимоги до обов'язкових результатів навчання учнів із мовно-літературної освітньої галузі (українська мова, українська література, зарубіжні літератури (у перекладі українською мовою) для класів (груп) з українською мовою навчання)

Місія нової української школи

формування якісно нової генерації випускників шкіл

які будуть цілісними особистостями, патріотами, інноваторами,

здатними бути творцями та частиною інклюзивного та інноваційного суспільства освіченого загалу,

в якому кожен громадянин має рівні права та можливості для розвитку свого таланту впродовж життя.

Концепція

«Нова українська школа»

«Ключові компетентності й наскрізні вміння створюють "канву", яка є основою для успішної самореалізації учня як особистості, громадянина і фахівця».

У процесі запровадження компетентнісного підходу буде створено нову систему вимірювання й оцінювання результатів навчання



Метою мовно-літературної освітньої галузі є розвиток компетентних мовців і читачів із гуманістичним світоглядом, які володіють українською мовою, читають інформаційні та художні тексти, зокрема класичної та сучасної художньої літератури (української та зарубіжних), здатні спілкуватися мовами корінних народів і національних меншин, іноземними мовами для духовного, культурного й національного самовираження та міжкультурного діалогу, для збагачення емоційно-чуттєвого досвіду, творчої самореалізації, формування ціннісних орієнтацій і ставлень.

Методичні рекомендації щодо оцінювання

Міністерство освіти і науки України затвердило методичні рекомендації щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти.

МОН України № 289 від 01.04.2022

Інструктивно-методичні рекомендації щодо викладання навчальних предметів/інтегрованих курсів у закладах загальної середньої освіти у 2023/2024 навчальному році.

МОН України № 1/13749-23 від 12.09.2023

Методичні рекомендації щодо викладання предметів мовно-літературної освітньої галузі (українська мова та література, українознавство) у закладах загальної середньої освіти Чернівецької області у 2023/2024 навчальному році (автор Квітень Є.Д.)

Методичні рекомендації щодо викладання предметів мовно-літературної освітньої галузі (українська мова та література, українознавство) у закладах загальної середньої освіти Чернівецької області у 2023/2024 навчальному році (автор Квітень Є.Д.)

Методичні рекомендації щодо викладання української мови і літератури, зарубіжної літератури у закладах загальної середньої освіти у 2023/2024 навчальному році (за редакцією Т. Гнаткович, О. Котусенко, О. Опачко).



Складові вимог до обов'язкових результатів навчання учнів:

групи результатів навчання учнів, що охоплюють споріднені загальні результати

загальні результати навчання учнів, через які реалізується компетентісний потенціал галузі

конкретні результати навчання учнів, що визначають їх навчальний прогрес за освітніми циклами

орієнтири для оцінювання, на основі яких визначається рівень досягнення учнями результатів навчання на завершення відповідного циклу



Характеристика результатів навчальної діяльності					
	Навчальний предмет / інтегрований курс	Результати навчання	Рівень досягнень результатів навчання		
			I семестр	II семестр	Рік
Свідомість досягнень	Українська мова	Сприймає усну інформацію на слух / Аудіювання			
		Усно взаємодіє та висловлюється / Говоріння			
		Сприймає письмові тексти/ Читання			
		Письмово взаємодіє та висловлюється / Письмо			
		Загальна оцінка результатів навчання **			

Оцінювання має бути зорієнтованим на очікувані групи результатів навчання, передбачені навчальною програмою відповідного предмета або курсу.

Оцінювання орієнтоване на очікувані результати навчання	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета	Види навчальної діяльності (за вибором учителя)
	Вступ		
Оцінювання орієнтоване на очікувані результати навчання	Уважно слухає інформацію про роль книги, художнього слова в житті людини, значущість читання в сучасному інформаційному світі, важливість вироблення вмінь компетентного читача; розуміє та відтворює зміст почутої інформації; знаходить у почутому повідомленні відповіді на поставлені запитання; аргументовано зіставляє почуте із життєвим досвідом; доброзичливо висловлює своє ставлення до думок інших осіб, зважаючи на неповноту або суперечливість почутої інформації; читає навчальний матеріал підручника про роль книги, художнього слова в житті людини, значущість читання в інформаційному суспільстві, важливість вироблення вмінь компетентного читача; формулює висновки відповідно до	Роль книги в житті людини. Література як художнє відтворення життя, побуту, значай, духовно-моральних цінностей людини. Значущість читання в житті особистості. Сучасний читач. Художні твори зі шкільного літературного курсу початкової освіти та самостійно прочитані. Теорія літератури (ТЛ): художня література, літературний твір. Мистецький контекст (МК): образотворче мистецтво – П'єр Огюст Ренуар «Портрет двох дітей», Франс Хальс «Хлопчик, що читає», Ірина Кліба «Дівчинка читає» (2018), «Дівчинка з котом та книгою» (2018); скульптура: Анатолій Консулов «Пам'ятник першодрукареві Іванові Федорову» (Львів), Анна Джонссон «Пам'ятник дівчинці, що читає» (Іспанія, Севілья) та інші пам'ятники книгам і читачам.	Усний стислий, вибірковий переказ здобутої навчальної інформації. Обговорення прослуханих текстів (медіатекстів), проведення дискусій (зокрема онлайн). Перегляд екранізацій (епізодів) творів української літератури та обговорення їх у класі. Віртуальна екскурсія в музей книги та друкарства України.



Ніна Голуб, Олена Горюхкіна



НУШ

ЗОШИТ МОЇХ ДОСЯГНЕНЬ

Українська мова

Для модифікованого навчального програми
"Українська мова. 5-6 класи"
...якщо вчитель вважатиме за потрібне
Голуб Н. В., Горюхкіна О. М.



5

клас

Одноразові нотнішки груп РЗДІВІВІВІВ

- 1) Тітка пророче з інформацією
- 2) Тестові питання
- 3) Контрольні питання
- 4) Мотиви питання

8 робіт
у 2 варіантах



	1. Уміння працювати з інформацією	
Завдання тематичної роботи	1.1	Знаходити, добирати необхідне
	1.2	Унаочнювати
	1.3	Сприймати та реагувати
	1.4	Робити висновки
	1.5	Аналізувати
	1.6	Оцінювати
	1.7	Виявляти головне/другорядне
	1.8	Змінювати форму подання тощо

	2. Текстові вміння	
Завдання тематичної роботи	2.1	Сприймати
	2.2	Інтерпретувати
	2.3	Аналізувати
	2.4	Збагачувати естетичний та емоційно-чуттєвий досвід
	2.5	Осмысливати зміст, ставити запитання
	2.6	Змінювати епізоди
	2.7	Виявляти проблему
	2.8	Формувати основну думку

	3. Комунікативні вміння	
Завдання тематичної роботи	3.1	Створювати письмові висловлення
	3.2	Висловлювати і захищати власні погляди, думки, ідеї, переконання
	3.3	Взаємодіяти письмово в режимі реального часу (в цифровому середовищі)
	3.4	Визначити наміри співрозмовників
	3.5	Висловлювати власне ставлення до подій, проблеми, дій, вчинку
	3.6	Регулювати свій емоційний стан
	3.7	Використовувати доцільні для конкретної ситуації жанри мовлення
	3.8	Аналізувати ситуацію спілкування, коригувати її

	4. Мовні вміння	
Завдання тематичної роботи	4.1	Розуміти й пояснювати роль мови в житті людини й суспільства
	4.2	Виявляти, розуміти й пояснювати мовне явище
	4.3	Досліджувати мовне явище
	4.4	Збагачувати власне мовлення, демонструвати активний словник
	4.5	Використовувати знання мови у мовленнєвій творчості
	4.6	Користуватися словниками
	4.7	Дотримуватися норм літературної мови
	4.8	Редагувати

Обов'язкові результати навчання в Державному стандарті згруповано так:

Результати навчання

1. Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях.
2. Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах (художніх текстах, медіатекстах тощо) та використання інформації для збагачення власного досвіду.
3. Висловлення думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема інтерпретація літературних творів українських і зарубіжних письменників; взаємодія з іншими в цифровому просторі, дотримання норм літературної мови.
4. Дослідження індивідуального мовлення, використання мови для власної мовної творчості, спостереження за мовними й літературними явищами, аналіз їх.

Уміння

- ☐ - приймає усну інформацію;
 - перетворює інформацію з почутого повідомлення (художнього тексту; медіатексту тощо) в різні форми повідомлення;
 - викремлює усну інформацію;
 - аналізує та інтерпретує усну інформацію;
 - оцінює усну інформацію...
- ☐ - сприймає текст;
 - аналізує та інтерпретує текст;
 - збагачує естетичний та емоційно-чутливий досвід;
 - оцінює текст;
 - обирає текст для читання;
 - перетворює текстову інформацію;
 - читає творчо...
- ☐ - створює письмові висловлення;
 - взаємодіє письмово в режимі реального часу (в цифровому середовищі);
 - розуміє письмові тексти;
 - висловлює і захищає власні погляди, ідеї, переконання;
 - використовує вербальні та невербальні засоби під час представлення своїх думок;
 - регулює власний емоційний стан;
- ☐ - досліджує мовні явища;
 - використовує знання з мови у мовленнєвій творчості.

Свідцтво досягнень

Характеристика навчальної діяльності *	Стан сформованості (сформовано/формується)
виявляє інтерес до навчання	
виявляє розуміння прочитаного	
висловлює власну думку	
критично та системно мислить	
логічно обґрунтовує власну позицію	
діє творчо	
виявляє ініціативу в процесі навчання	
конструктивно керує емоціями	
оцінює ризики	
самостійно приймає рішення	
розв'язує проблеми	
співпрацює з іншими	

Характеристика наскрізних умінь (загальна)

№ з/п	Прізвище, ім'я учня	Виявляє інтерес до навчання	Виявляє розуміння прочитаного Висловлює власну думку	Критично та системно мислить	Логічно обґрунтовує власну позицію	діє творчо	виявляє ініціативу в процесі навчання	конструктивно керує емоціями	оцінює ризики	самостійно приймає рішення	розв'язує проблеми	співпрацює з іншими
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												

Защитенный просмотр Этот файл загружен из Интернета и может быть небезопасен. Щелкните для получения дополнительных сведений. Разрешить редактирование																									
AA50																									
А	В	С	Д	Е	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
МІСЯЦЬ		вересень												жовтень											
ЧИСЛО																									
		ХАРАКТЕРИСТИКА НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ																							
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
№	ПІП	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Азарова Наталія	с	д	п	с	д	в	с	д	с	в	в	д	с	д	п	с	д	д	в	п	д	в	д	п
2	Азарова Наталія	ф	ф	ф	ф	ф	ф	ф	ф	ф	ф	ф	ф												
3	Азарова Наталія																								

Результати внутрішнього розвитку

I I P
se I i
me c ч
ст e н
р м а
e
с
т
р

ІН – інтерес до навчання

Стійкий (яскраво виражена пізнавальна потреба; постійне прагнення ґрунтовніше оволодіти матеріалом; поставлення запитань для уточнення, з'ясування чогось; намагання творчо застосовувати знання й уміння; цікавість, допитливість; пошук та охоплення причинно-наслідкових зв'язків, закономірностей того, що пізнають); нестійкий (фрагментарне виявлення зазначених вище характеристик)

КМ – критичне мислення

(Здатність аналізувати, узагальнювати й оцінювати будь-яку інформацію, виділяючи головне, найсуттєвіше, повчальне, а також робити з цього висновки; визначати позицію (думку) іншої людини; неупереджено й об'єктивно оцінювати протилежні докази; виявляти помилкові й хибні міркування; логічно

обмірковувати проблему; визначати достовірність і обґрунтованість висновків; формувати власну думку; переконливо й обґрунтовано презентувати власну думку; здатність до міркувань)

I – ініціативність

(Бажання змінювати, перетворювати світ, готовність пропонувати ідеї та втілювати їх; здатність брати на себе відповідальність з власної ініціативи; прагнення до саморозвитку й самовдосконалення, спрямованість на результат і використання своїх здібностей у процесі розв'язання різноманітних проблем; здатність ефективно працювати в умовах мінімального керівництва або в умовах мінімального керівництва або без нього; пропонувати різні способи розв'язання проблем тощо)

T – творчість

(Здатність дивитися на все по-новому; продукувати нові цінні ідеї; орієнтуватися на інноваційний потенціал; протистояти невдачам; усе помічати, вбачати в усьому нові можливості; ставити оригінальні запитання; схильність ризикувати; незалежність від стереотипів; потреба нових вражень; природна спостережливість та інтерес до життя тощо)

P – здатність приймати рішення

(Здатність концентруватися на проблемі, шукати й добирати інформацію, якої бракує; самостійно формулювати для себе нові завдання й розв'язувати їх; прогнозувати майбутні дії, рішення; передбачати ймовірні наслідки будь-яких своїх дій, рішень і вчинків із розрахунком різних варіантів тощо)

E – керування емоціями

(Упевнена мова тіла; здатність заспокоїти напругу емоцій; керування розчаруванням, стресом, ревнощами, заздрістю, звинувачуванням, сумом, збентеженням, тривогою, критицизмом; здатність до примирення, прощення; здатність у складних ситуаціях зберігати спокій, схильність уникати емоційно напружених ситуацій)

СК – співпраця в колективі

(Здатність адаптуватися до колективу, пристосовуватися до його ритму; уживатися з іншими; дослухатися до думки інших і поважати її; бути гнучким; розподіляти ролі й виконувати їх; бути відповідальним за прийняття рішень; незалежно від ситуації залишатися об'єктивним, конструктивним,

неконфліктним; не боятися критики, визнавати свою неправоту; створювати атмосферу поваги, взаємодопомоги; уникати деструктивних суперечок; згладжувати конфлікти, іти на компроміс)

Види оцінювання освітніх досягнень											
Зовнішні освітні продукти					Внутрішні характеристики						
Поточне (формувальне, нормативне)			Підсумкове		Результати внутрішнього розвитку						
Оцінювання			тематичне	Загальне (семестрове, річне)	ІН	КМ	І	Т	Р	Е	СК
процесу	продукту										
Поурочний бал	есе	Робота з текстом, інформацією	КТР + поточне	тематичне + тематичне семестрове + семестрове							
КТР – контрольна тематична робота ІН – інтерес до навчання КМ – критичне мислення І - ініціативність				Т – творчість Р – здатність приймати рішення Е – керування емоціями СК – співпраця в колективі							

Лист самооцінювання

1. На уроці я працював / працювала: _____



Неуважно

Наполегливо
Зосереджено

Пасивно

Активно

Непевнено

2. Своєю роботою я: _____

Незадоволений

Задоволений
Задоволена

Незадоволена

3. Урок для мене видався: _____

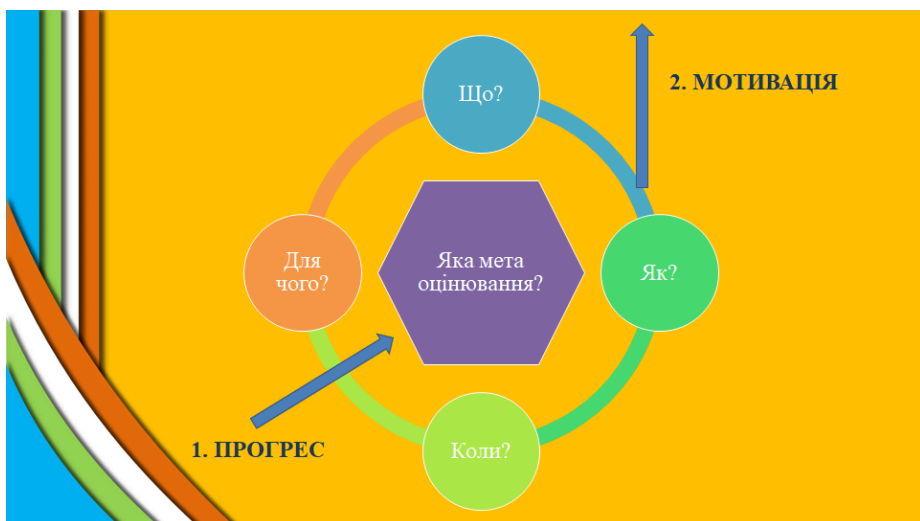
Коротким
Довгим

4. Мій настрій став: _____

Кращим
Гіршим

5. Свою роботу я оцінюю так:

№ завд.	Завдання для мене виявилось	Оцінка в балах	
		Максимальний бал	Моя оцінка
1	☐ Складне ☐ Просте ☐ Зрозуміле ☐ Незрозуміле	3	
2	☐ Складне ☐ Просте ☐ Зрозуміле ☐ Незрозуміле	3	
3	☐ Складне ☐ Просте ☐ Зрозуміле ☐ Незрозуміле	3	
4	☐ Складне ☐ Просте ☐ Зрозуміле ☐ Незрозуміле	3	
Усього балів		12	



Як формувальне оцінювання працює на практиці	Вчитель на початку навчального року розробляє та озвучує учням і батькам чітка очікувані результати опанування предмету. Ці ж результати відображаюся у свідоцтві досягнень. Так усі розуміють, для чого учні вчать те чи інше, та яких умінь мають вони досягти, що буде в першому семестрі, що в другому, завдяки чому учні будуть досягати очікувані результати тощо. При формуальному оцінюванні вчитель постійно ставить учням запитання, щоб зрозуміти, наскільки правильно та повно вони розуміють матеріал. За необхідності зупиняється, пояснюючи ще раз. Надаючи учням постійну підтримку, педагог формує в учнів впевненість, що вони обов'язково впораються з новим матеріалом. Але це не просто підбадьорювання – це підказка, що зробити, щоб наступного разу вдалося краще. Інструменти формуального оцінювання.
---	--

Відсутність звичних оцінок «у журнал»	Відсутність звичних оцінок «у журнал» на кожному уроці – нормальна практика формуального оцінювання. Втім, заборони використовувати бальне оцінювання немає. Вчитель вільний обирати форму, в якій давати учням зворотний зв'язок. Важливою різницею традиційно поточного оцінювання з формуальним є відсутність впливу поточних оцінок на підсумкову. Принцип середнього арифметичного усіх поточних оцінок тут не працює, адже формуальне оцінювання має дати інформацію, чи засвоює учень матеріал, наскільки гарно засвоює і якщо є якісь проблеми – разом подолати їх.
--	--

VI. Інструменти формувального оцінювання



- Аналіз портфоліо.
- Відповідь хором.
- Візьми й передай.
- Внутрішнє / зовнішнє коло.
- Газетний заголовок.
- Гра в кубик.
- Однохвилинне есе.
- Запис у журнал.
- Записні книжки учнів.
- Збір ідей.

- З – Х – В та ЗХВ + картка на вихід.
- Концептуальна карта.
- Лідер за номером.
- Найзаплутаніший (найясніший) момент.
- Перевірка неправильного розуміння.
- Перефразування.
- Підбиття підсумків.
- Підказка за аналогією.
- Підсумок "А-Б-В".
- Підсумок або питання на картах.



- Підсумок одним реченням..
- Підсумок одним словом.
- Подумай – запиши – обговори в парі – поділися.
- Подумай – розкажи в парі.
- Рішення – рішення.
- Самооцінювання.
- Семінар за Сократом.
- Сигнали руками.
- Скажи щось.
- Сортування слів.
- Спікер ідей.



zoom

Х. Інструктаж до виконання домашнього завдання

Методична презентація одного з інструментів оцінювання



- Схема із просторів інтернету

Рекомендовані види робіт з української мови в 5-6 класах**					
Семестри	5 клас			6 клас	
	I	II		I	II
Діагностування (у річний спосіб) прогресу набуття учнями мовних знань і компетентностей	4	4		4	4
MOV1. Сприймає усну інформацію на слух / Аудіювання					
Аудіювання	1	1		1	1
MOV2. Усно взаємодіє та висловлюється / Говоріння *					
Діалог	1*	-		1*	-
Усний переказ	-	1*		-	1*
MOV3. Сприймає письмові тексти/ Читання					
читання вголос	1*	-		1*	-
читання мовчки	-	1		-	1
MOV4. Письмове взаємодіє та висловлюється / Письмо					
Переказ	1	1		1	1
Диктант	1	1		1	1
* Види діяльності, перевірка яких здійснюється індивідуально протягом семестру (на розсуд учителя); для них не виділяються окремі уроки.					
**Таблиці мають рекомендаційний характер. Учитель може ставити оцінки за обов'язкові групи загальних результатів (аудіювання, говоріння, читання, письмо) на основі різних видів робіт (зазначених у навчальних програмах) або на основі спостереження за поступом учнів протягом семестру. Кількість і види таких робіт на семестр учитель може планувати самостійно. Оцінки за „Аудіювання”, „Говоріння”, „Читання”, „Письмо” ураховуються у семестровий бал.					

Під час оцінювання загальних результатів з української мови рекомендуємо враховувати оцінки за такі види робіт: 5-6 клас*		
I семестр		II семестр
1. Аудіювання		1. Аудіювання
2. Говоріння – діалог		2. Говоріння – усний переказ
3. Читання – читання вголос		3. Читання – читання мовчки
4. Письмо – переказ + диктант (одна оцінка, яка є середнім арифметичним за виконані роботи)		4. Письмо – переказ + диктант (одна оцінка, яка є середнім арифметичним за виконані роботи)
Оцінки за переказ, диктант не враховуємо в тематичні.		
*Таблиця має рекомендаційний характер. Учитель може ставити оцінки за обов'язкові групи загальних результатів (аудіювання, говоріння, читання, письмо) на основі різних видів робіт (зазначених у навчальних програмах) або на основі спостереження за поступом учнів протягом семестру. Кількість і види таких робіт на семестр учитель може планувати самостійно.		
Оцінка за письмовий твір/переказ з української мови є середнім арифметичним за зміст і грамотність, яку виставляють у колонці з датою написання роботи (надпис у колонці „Твір”, „Переказ” не робиться).		

Додаток 2 до
методичних рекомендацій щодо оцінювання навчальних
досягнень учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно
до нового Державного стандарту базової середньої освіти
Загальні критерії оцінювання результатів навчання учнів 5-6 класів, які здобувають
освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти

Рівні результати в навчання	Бал	Загальна характеристика
I. Початковий	1	Учень/учениця розрізняє об'єкти вивчення
	2	Учень/учениця відтворює незначну частину навчального матеріалу, має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення
	3	Учень/учениця відтворює частину навчального матеріалу; з допомогою вчителя виконує елементарні завдання
II. Середній	4	Учень/учениця з допомогою вчителя відтворює основний навчальний матеріал, повторює за зразком певну операцію, дію
	5	Учень/учениця відтворює основний навчальний матеріал, з помилками й неточностями дає визначення понять, формулює правило
	6	Учень/учениця виявляє знання й розуміння основних положень навчального матеріалу; відповідає правильно, але недостатньо осмислено; застосовує знання при виконанні завдань за зразком
III. Достатній	7	Учень/учениця правильно відтворює навчальний матеріал, знає основоположні теорії і факти, наводить окремі власні приклади на підтвердження певних думок, частково контролює власні навчальні дії
	8	Учень/учениця має достатні знання, застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, намагається аналізувати, встановлювати найсуттєвіші зв'язки і залежність між явищами, фактами, робити висновки, загалом контролює власну діяльність; відповіді логічні, хоч і мають неточності
	9	Учень/учениця добре володіє вивченим матеріалом, застосовує знання в стандартних ситуаціях, аналізує й систематизує інформацію, використовує загальновідомі докази із самостійною і правильною аргументацією
IV. Високий	10	Учень/учениця має повні, глибокі знання, використовує їх у практичній діяльності, робить висновки, узагальнення
	11	Учень/учениця має гнучкі знання в межах вимог навчальних програм, аргументовано використовує їх у різних ситуаціях, знаходить інформацію та аналізує її, ставить і розв'язує проблеми
	12	Учень/учениця має системні, міцні знання в обсязі та в межах вимог навчальних програм, усвідомлено використовує їх у стандартних та нестандартних ситуаціях; самостійно аналізує, оцінює, узагальнює опанований матеріал, самостійно користується джерелами інформації, приймає обґрунтовані рішення

Орієнтовний формат запису журнальної сторінки з української мови у 5-6 класах

I семестр

№	Місяць і число / Прізвище та ім'я учня \ учениці	09 / 09	27 / 09	Зошит	Тематична	24 / 10	28 / 10	Зошит	Тематична	05 / 11	15 / 11	Зошит	Тематична	20 / 12	29 / 12	Зошит	Тематична	Аудіювання	Говоріння	Читання	Письмо	I семестр	Скоригована
1.	Біба Богдан	8	6	8	7	8	8	8	8	8	9	8	9	8	8	8	8	8	8	8	8	8	
2.	Зінченко Вікторія	7	7	7	7	7	9	7	7	7	8	7	8	7	8	9	8	7	8	8	7	7	
3.	Куртанич Діана	9	9	9	9	10	9	10	10	9	10	10	10	10	9	10	10	10	9	10	10	10	

II семестр

№	Місяць і число / Прізвище та ім'я учня \ учениці	29 / 01	27 / 02	Зошит	Тематична	26 / 03	28 / 03	Зошит	Тематична	15 / 04	20 / 04	Зошит	Тематична	17 / 05	29 / 05	Зошит	Тематична	Аудіювання	Говоріння	Читання	Письмо	II семестр	Скоригована	Річна
1.	Біба Богдан	8	7	8	7	7	8	8	8	8	9	8	8	8	8	8	8	9	8	8	8	8	8	8
2.	Зінченко Вікторія	7	7	7	7	7	8	9	8	7	8	7	8	7	7	8	7	7	7	7	7	7	7	7
3.	Куртанич Діана	9	9	9	9	9	10	9	10	9	10	9	10	10	10	10	10	10	9	10	9	10	10	10

Вчитель		15	
№ з/п	Дата	ЗМІСТ УРОКУ	Завдання додому
		МОВ1. Сприймає усну інформацію на слух/ Аудіювання	
		МОВ2. Усно взаємодіє та висловлюється/Говоріння	
		МОВ3. Сприймає письмові тексти/Читання	
		МОВ4. Письмово взаємодіє та висловлюється/ Письмо	

Педагогічний обрій №2 (125), 2023

№ з/п	Прізвище, ім'я учня/учениці	20/12	23/12	27/12	Зачет	Тематична Усна взаємодія	Робота з текстом	Письмова взаємодія	Дослідження мовлення	Гістогра	Скоринська
1	Учень 1										
2	Учень 2										
3	Учень 3										
4	...										

№ з/п	Дата	Зміст уроку	Домашнє завдання
63.	14/12	Тема уроку. Діагностична робота за темою «Іменик»	
64.	19/12	Тема уроку. Аналіз діагностичної роботи	
65.	21/12	Тема уроку. Діагностична робота. Есе	
66.	26/12	Повторення та узагальнення вивченого	
		1. Усна взаємодія	
		2. Робота з текстом	
		3. Письмова взаємодія	
		4. Дослідження мовлення	

АУДІЮВАННЯ

Прослухай художній твір, який тобі прочитає вчитель/вчителька.

Дай короткі відповіді на питання.

- Назви персонажів цього твору, місце та час подій. Склади простий план прослуханого твору.
- Опиши свої враження від почутого. Хто з персонажів тобі сподобався, а хто викликав негативне ставлення? Чому?
- Сформулюй тему та головну думку цього твору.
- Розкрий алегоричний зміст персонажів твору.
- До якого літературного жанру належить цей твір? Обґрунтуй свою відповідь.
- Поясни, чого навчив тебе цей твір, над якими питаннями змусив замислитися.

Зведена таблиця для характеристики навчальних досягнень з української мови учня 5 класу _____

		Р	Р	Р	І
		М	М	М	с
		2	3	4	м
1. Уміння працювати з інформацією:					
1.1	Знаходити, добирати необхідне				
1.2	Унаочнювати				
1.3	Сприймати та реагувати				
1.4	Робити висновки				
1.5	Аналізувати				
1.6	Оцінювати				
1.7	Виявляти головне/другорядне				
1.8	Змінювати форму подання тощо				
Загальна оцінка аудіювання					
2. Текстові вміння:					
2.1	Сприймати				
2.2	Інтерпретувати				
2.3	Аналізувати				
2.4	Збагачувати естетичний та емоційно-чуттєвий досвід				
2.5	Осмислювати зміст, ставити запитання				
2.6	Змінювати епізоди				
2.7	Виявляти проблему				
2.8	Формувати основну думку				
Загальна оцінка читання					
3. Комунікативні вміння:					
3.1	Створювати письмові висловлення				
3.2	Висловлювати і захищати власні погляди, думки, ідеї, переконання				
3.3	Взаємодіяти письмово в режимі реального часу (в цифровому середовищі)				
3.4	Визначити наміри співрозмовників				
3.5	Висловлювати власне ставлення до події, проблеми, дії, вчинку				
3.6	Регулювати свій емоційний стан				
3.7	Використовувати доцільні для конкретної ситуації жанри мовлення				
3.8	Аналізувати ситуацію спілкування, коригувати її				
Загальна оцінка письмо					
4. Мовні вміння					
4.1	Розуміти й пояснювати роль мови в житті людини й суспільства				
4.2	Виявляти, розуміти й пояснювати мовне явище				
4.3	Досліджувати мовне явище				
4.4	Збагачувати власне мовлення, демонструвати активний словник				
4.5	Використовувати знання мови у мовленнєвій творчості				
4.6	Користуватися словниками				
4.7	Дотримуватися норм літературної мови				
4.8	Редагувати				

Зведена таблиця для характеристики навчальних досягнень з української мови учня 6 класу

		КР №1	КР №2	КР №3	КР №4	КР №5	I семестр
2. Уміння працювати з інформацією:							
2.1	Визначати основну й другорядну інформацію						
2.2	Визначати джерела інформації, характеризувати їх						
2.3	Визначати ключові слова						
2.4	Розрізняти факти і судження						
2.5	Пояснювати, зіставляти інформацію із життєвим досвідом						
2.6	Обґрунтовувати достовірність \ недостовірність, суперечливість \ несуперечливість інформації						
2.7	Висловлювати ставлення до змісту інформації та обґрунтовувати її						
2.8	Формулювати висновки						
Загальна оцінка аудіювання							
3. Текстові вміння:							
3.1	Складати план						
3.2	Розрізняти відому і нову, основну й другорядну інформацію в тексті						
3.3	Висловлювати власні почуття, враження та ставлення щодо зображеного в тексті						
3.4	Визначати проблему в тексті						
3.5	Просктувати власну поведінку в ситуаціях, подібних до тих, що зображені в тексті.						
3.6	Визначати актуальність і несуперечливість тексту						
3.7	Перетворювати тексти словесно, графічно						
3.8	Трансформувати тексти (розширювати, доповнювати, скорочувати, змінювати стиль тощо)						
Загальна оцінка читання							
4. Комунікативні вміння:							
4.1	Визначати наміри, характеризувати співрозмовників						
4.2	Визначити емоційний стан співрозмовників						
4.3	Редагувати текст мовленнєвого жанру						

4.4	Висловлювати своє ставлення до думок інших осіб, зважаючи на неповноту або суперечливість почутої інформації						
4.5	Розпізнавати й використовувати доцільні мовні засоби для гармонізації спілкування						
4.6	Брати участь в онлайн-ових дискусіях, розпізнавати розбіжності в думках і толерантно обстоювати власну позицію, дотримуючись базових норм етикету						
4.7	Виявляти в конкретній ситуації жанр, обґрунтовувати його доцільність						
4.8	Створювати текст конкретного мовленнєвого жанру						
Загальна оцінка письмо							
1. Мовні вміння							
1.1	Редагувати текст, уникаючи спільнокоренових слів						
1.2	Розрізняти форми слова і спільнокореневі слова						
1.3	Використовувати словотвірні засоби для творення нових слів і передавання власних емоцій, створення комфортної атмосфери						
1.4	Вирізняти окремі ознаки частин мови, пояснювати їхню суть						
1.5	Порівнювати та зіставляти частини мови за визначеними ознаками						
1.6	Вибирати комунікативно доцільні мовні одиниці з опорою на знання мовної теорії						
1.7	Створювати й самостійно презентувати невеликі типові тексти (зокрема, художні тексти, медіатексти) на відому тематику, у яких є зазначені мовні одиниці.						
1.8	Висловлювати власну думку щодо описаної в тексті інформації, застосовуючи мовні знання і вміння						
1.9	Добирати потрібні форми слів, мовні засоби, правильний варіант написання, дотримуючись мовних норм						
1.10	Вирізняти окремі ознаки зазначеної частини мови						
1.11	Демонструвати активний словник						
Загальна оцінка говоріння							

№ п/п	Прізвище, ім'я учня	І Н — і н т е р е с д о н а в ч а н н я	К М — кр ит ич не ми сл ен ня	І - і н і ц і а т и в н і с т ь	Т - т в о р ч і с т ь	Р – здат ність при йма ти ріш енн я	Е — ке ру ва нн я ем оц ія ми	С К — спі вп ра ця в ко ле кт ив і
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								

10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								
21.								
22.								
23.								
24.								

Зведена таблиця для характеристики навчальних досягнень з української літератури учня 5 класу

	1	2	3	4	П Р	І сем
1. Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях (Сприймання усної інформації на слух (аудіювання))						

1.1	Сприймання на слух художніх творів						
1.2	Емоційно адекватна реакція на зміст почутого						
1.3	Виявлення головного та другорядного						
1.4	Аналіз та інтерпретація почутого						
1.5	Сприйняття на слух літературознавчої інформації						
1.6	Уміння робити висновки						
Загальна оцінка аудіювання							
2.	Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) та використання її для збагачення власного досвіду (Сприймання письмових текстів (читання))						
2.1	Сприймання змісту художніх творів						
2.2	Виявлення головного та другорядного						
2.3	Аналіз та інтерпретація прочитаного						
2.4	Опрацювання змісту літературознавчого матеріалу, зокрема поданого в таблицях і схемах						
2.5	Уміння узагальнювати, робити висновки						
2.6	Емоційно адекватна реакція на зміст художнього твору. Аргументований вибір художніх текстів для самостійного читання						
Загальна оцінка читання							
3.	Висловлювання думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема інтерпретація літературних творів українських і зарубіжних письменників; взаємодія з іншими особами у цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови (Письмова взаємодія та висловлювання (письмо))						
3.1	Формування основної думки прочитаного						
3.2	Письмова взаємодія за змістом прочитаного та вивченого в режимі реального часу (у цифровому середовищі)						
3.3	Створення власного продукту, зокрема медійного, за мотивами прочитаного						
3.4	Вміння узагальнювати інформацію у формі таблиць, схем, графічних зображень						
3.5	Побудова власного письмового висловлювання за змістом прочитаного та вивченого, залежно від навчальних і життєвих ситуацій						

3.6	Дотримання засад академічної доброчесності під час письмової взаємодії							
Загальна оцінка письмо								
4.	Дослідження індивідуального мовлення, використання мови для власної мовної творчості, спостереження за мовними та літературними явищами, проведення їх аналізу (Усна взаємодія та висловлювання (говоріння))							
4.1	Висловлення та аргументація власних поглядів, думок, ідей, переконань за змістом прочитаного та вивченого							
4.2	Збагачення власного мовлення за рахунок опрацьованих художніх творів та власного літературознавчого матеріалу							
4.3	Характеристика літературних персонажів							
4.4	Побудова власного усного висловлювання за змістом прочитаного та вивченого, залежно від навчальних життєвих ситуацій							
4.5	Уміння вести діалог за змістом прочитаного та вивченого							
4.6	Дотримання норм літературної мови в усній взаємодії							
Загальна оцінка говоріння								

Самостійно проаналізуй свої навчально-організаційні вміння на уроках української літератури, адже від них залежать твої знання. Для цього заповни анкету (постав «+»), а результати оцінювання обговори з учителем/ учителькою.

Анкета				
Мої навчально-організаційні вміння	Завжди	Майже завжди	Часто	Нечасто

Приходжу на уроки вчасно, заходжу до класу спокійно				
Приходжу з виконаним домашнім завданням				
У мене з собою є потрібне навчальне приладдя				
Слухаю настанови вчителя/вчительки, запитання інших, відповіді та презентації				
Беру активну участь в уроках				
Стараюся на уроках з усіх сил				
Працюю спокійно, у гармонії з іншими				
Умію працювати самостійно				
Умію працювати в парах				
Умію працювати у групах				
Поважаю роботу інших				
Готовий (а) надавати допомогу та підтримку				
Заслугую на довіру та поводитися чесно у своїй шкільній роботі				
Дотримуюся правил школи				

Список використаних джерел

- Закон України «Про освіту».
- Закон України «Про повну загальну середню освіту».
- Державний стандарт базової середньої освіти. (Постанова Кабінету Міністрів України від 30 вересня 2020 року № 898)
- Концепція „Нова українська школа”.
- Міністерство освіти і науки України затвердило методичні рекомендації щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти. МОН України № 289 від 01.04.2022
- Інструктивно-методичні рекомендації щодо викладання навчальних предметів/інтегрованих курсів у закладах загальної середньої освіти у 2023/2024 навчальному році. МОН України № 1/13749-23 від 12.09.2023
- Методичні рекомендації щодо викладання предметів мовно-літературної освітньої галузі (українська мова та література, українознавство) у закладах загальної середньої освіти Чернівецької області у 2023/2024 навчальному році (автор Квітень Є.Д.).
- Методичні рекомендації щодо вивчення української мови в закладах загальної середньої освіти у 2023/2024 навчальному році (за редакцією Н. Голуб, О. Голосинської).

