

	Escola: Escola Estadual Paulo Rolim Rosa			
Professor: PRISCILA RODRIGUES CHAVES	Disciplina: ESPORTE, MÚSICA E ARTE	ANO 2024	Série e turma: 1ºA, 1ºB E 1ºC	Bimestre: 1º Bimestre
	Justificativa do conteúdo do Bimestre: Trabalhar esporte, música e arte, proporciona uma abordagem holística para o desenvolvimento dos alunos. O esporte promove a saúde física, ensina habilidades de trabalho em equipe e promove valores como disciplina. A música estimula o desenvolvimento cognitivo, promove a criatividade e a expressão emocional. Já a arte permite a expressão individual, estimula a imaginação e promove a apreciação estética. Juntas, essas áreas proporcionam uma educação mais completa, desenvolvendo habilidades físicas, mentais e emocionais.			

Objetivos Desenvolve diferentes habilidades como: o raciocínio, a criatividade, promove a autodisciplina e desperta a consciência rítmica e estética, além de desenvolver a linguagem oral, a afetividade, a percepção corporal e promover a socialização. Reconhecer os elementos das linguagens; Compreender como os elementos das linguagens se articulam para a produção de discursos em artes visuais e música. Compreender como os elementos das linguagens se articulam para a produção de discursos em dança e teatro. Analisar formalmente imagens estáticas e em movimento; Interpretar os discursos das obras de arte; Reconhecer visões de mundo, conflitos de interesses, preconceitos e ideologias por meio da análise de figurinos no teatro, dança e artes plásticas.	Competências específicas da área: Contextualizar e dialogar com as diversidades. Comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações. Tradições e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte. Criação, Crítica, Expressão, Reflexão...		
	Conteúdos	Prazos	Habilidades a serem desenvolvidas no bimestre:
	Acolhimento dos alunos;	15/02/24 a 16/02/24	Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade. Conhecer e considerar as diversas manifestações da arte em suas diferentes materialidades: gestuais, sonoras, cenográficas e cinestésicas, presentes na natureza e nas diversas culturas de modo sensível; Reconhecer, compreender e vivenciar em análises, leituras e produções pessoais e/ou coletivas as linguagens Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e Práticas Corporais de Aventura da Natureza, para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.
	Roda de conversa sobre o itinerário e início de pesquisa de campo sobre esporte, música e arte, no Brasil e no mundo;	19/02/24 a 23/02/24	
	Continuação do desenvolvimento da pesquisa e apresentação com debate sobre;	26/02/24 a 01/03/24	
	Continuação das apresentações.	04/03/24 a 08/03/24	
	Elementos da linguagem: música, dança e teatro;	11/03/24 a 15/03/24	
	Processos de criação em diferentes linguagens;	18/03/24 a 22/03/24	
	Visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias expressos nos figurinos de dança, teatro e música;	25/03/24 a 29/03/24	
	Releitura e paródia e coreografia, encenação e caracterização.	01/04/24 a 05/04/24	
	Ensaio para apresentação;	08/04/24 a 12/04/24	
	Apresentação da parodia, danças, teatros e vestimentas;	15/04/24 a 17/04/24	
	Conselho de Classe	18/04/24 e 19/04/24	

Competências Gerais da Base Nacional Curricular Comum (BNCC) correspondentes	Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. / Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.		
Temas transversais:	Ética e Pluralidade Cultural		
Estratégias didáticas:	Aulas expositivas com o uso de meios tecnológicos como vídeo, sons, celular para fonte de pesquisa em sala, slides, CMSP, parque do rodeio.		
Valores trabalhados na disciplina: - Ampliar o conhecimento e a visibilidade da arte e as mídias digitais para o mundo. - Trabalho mais coletivo, permitindo a interatividade e grande fluxo. - Observar o mundo de forma diferente, tendo um olhar mais crítico.		Avaliação: Avaliação: Avaliação contínua através das atividades propostas e que contemplem as avaliações conceitual, procedimental e atitudinal, participação, entrega das atividades realizadas. Análise o processo, em seu desenvolvimento.	
		Recuperação: Continua, através de retomadas dos conteúdos.	

--	--