南投縣延平國民小學114學年度統整性主題課程計畫

【第二學期】

| 課程名稱 延平E學院 | | F 40. 17.17 40. | 一年级四一元明 | | |
|----------------------|---|-----------------|-------------------------------|--|--|
| 謀程名稱 | 進半 上 学院 | | 年級/班級 | 三年級/甲、乙班 | |
| | ■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 | | 上課節數 | 每週一節,共21節 | |
| 彈性學習課程類 | □社團活動與技藝課程 | | 上床即級 | | |
| 別 | □特殊需求領域課程 | | 設計教師 | 陳君青 | |
| | □其他類課程 | | | | |
| | | | | 育 □海洋教育 □品德教育 | |
| | □國語文 □英語文(不含國小個 | - | | 育 ■科技教育 ■資訊教育 | |
| 配合融入之領域 | □本土語文□臺灣手語 □新住〕 | 民語文 | □能源教育 □安全教 | :育 □防災教育 □閱讀素養 | |
| 及議題 | ■數學 □生活課程 ■健康與 | .體育 | □家庭教育 □戶外教 | 育 □原住民教育□國際教育 | |
| (統整性課程必 | □社會 ■自然科學 ■藝術 | | □性別平等教育 □多 | 元文化教育 □生涯規劃教育 | |
| 須2領域以上) | ■綜合活動 | | ※請於學習表現欄位 | 填入所勾選之議題實質內涵※ | |
| | ■資訊科技(國小) □科技(國中 | 1) | ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點, | | |
| | | | 例:交A-I-3辨識社區道路環境的常見危險。※ | | |
| | | | 融入藝術及綜合跨領域學 | 學習, 培養知識整合運用能力, 活用在生活 | |
| | | | 中。 | | |
| 對應的學校願景 (統整性探究課程) | (4) (图 47 图 · 17 图 | 與學校願景 | 啟發學生對電腦創作的與 | 興趣, 激發學生自主學習、創作的動機與能 | |
| (統整性探究課程) | 荣学 好学 日学 | 呼應之說明 | 力。 | | |
| | | | 訓練能表達自我觀點,與 | 他人能理性溝通、理解包容與尊重差異,建 | |
| | | | 立良好的團隊合作態度。 | | |
| 設計理念 | 希望學生經由認識網路世界,並從「 | 中習得資訊基礎 | 楚應用與素養,理解各媒 體 | 體內容與影響,進而培養學生道德觀與判斷 | |
| | 網路是非之能力。 | | | | |
| 總綱核心素養具 | E-A2 具備探索問題的思考能力, | | | 算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係 | |
| | 並透過體驗與實踐處理日常生活問 | 領綱核心素 | R) | 用數學表述與解決問題。 | |
| 體內涵 | 題。 | 具體內涵 | | 身體活動與健康生活問題的思考能力,並透過體 | |
| | E-A3 具備擬定計畫與實作的能力 ,並以創新思考方式,因應日常生活 | 2 3 | 驗與實踐, 處理日常生》 結-E-A3 相劃 執行學 | 活中運動 與健康的問題。 學習及生活計畫,運用資源或策略,預防危機、保 | |
| | , 业以剧机心专力式, 凶恶口币生治 | | 小ホーローMコ 7元 画」、 | "日火工心可 重,连用县俶以农峪,舆仍凡饿、休] | |

附件 3-3(十二年國教用)

| 附件 3-3(十二年國教 用 | 1) | | | | | |
|-----------------------|---------------------------------|----------|------------------------------------|--|--|--|
| | 情境。 | | 護自己,並以創新思考方式,因應日常生活情境。 | | | |
| | E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基 | | 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 | | | |
| | 本語文素養, 並具有生活所需的基 | | 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 | | | |
| | 礎數理、肢體及藝術等符號知能, 能 | | 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象, 知道如何 | | | |
| | 以同理心應用在生活與人際溝通。 | | 欣賞美的事物。 | | | |
| | E-B2 具備科技與資訊應用的基本 | | 綜-E-B3覺察生活美感的多樣性,培養生活環境中的美感體驗,增進生 | | | |
| | 素養,並理解各類媒體內容的意義 | | 活的豐富性與創意表現。 | | | |
| | 與影響。 | | 7日17年日 はスペール・スクロッ | | | |
| | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本 | | | | | |
| | 素養,促進多元感官的發展,培養生 | | | | | |
| | 活環境中的美感體驗。 | | | | | |
| | E-C2具備理解他人感受, 樂於與人 | | | | | |
| | 互動, 並與團隊成員合作之素養。 | | | | | |
| | | | | | | |
| | 1.學生能運用搜尋引擎的功能與尊 | 重智慧財產權,並 | · 瞭解信箱操作方式與安全概念。 | | | |
| 課程目標 | 2.透過教師帶領學生能學會網路基本操作與培養道德觀念。 | | | | | |
| | 3.利用網路資源認識學習內容促進多元學習與培養判斷是非的能力。 | | | | | |
| | | | | | | |

| | 教學進度 | 學習表現 | 學習內容 | | | | 教材 |
|----|---------|-------------------------------------|--|----------------|----------------|----------|---------------------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 字 白 內 合 可學校自訂 若參考領綱, 必須 至少2領域以上 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過 |
| | 第一章 | 資議 t- Ⅱ -2 體 | 資議 T-Ⅱ-2 網 | 1.認識程式設計 | 1.學會登入YouTube。 | 1.申請YT帳號 | 台中市資 |
| | 我是程式設計 | 會資訊科技解 | 路服務工具的 | 2.Scratch程式語言 | 2.學會將影片加入播放清 | 並登入與設 | 訊教育市 |
| _ | 高手(2節) | 決問題的過程 | 基本 操作 | 積木程式的寫法 | 單。 | 定 | 本課程特 |
| | | 資議 a- Ⅱ -3 領 | 資議 H-Ⅱ-3 資 | 3.Scratch程式初體驗 | 3.學會上傳影片到 | 2.成功上傳影 | 色課程教 |

| 附件 3 | -3(- | ├二年 | 國教用) | |
|------|------|-----|------|--|
|------|------|-----|------|--|

| 二年國教用) | | | | | | |
|--------|---------------|-------------|------------|--------------|---------|-----|
| | 會資訊倫理的 | 訊安全的基本 | 4.加入背景和角色 | YouTube。 | 片 | 學設計 |
| | 重要性 | 概念 | 5.在角色上寫程式 | 4.讓學生到教育部的「教 | 3.觀看教育雲 | |
| | 綜- 3a-II-1 覺察 | 資議 H-Ⅱ-1 健 | 6.貓咪來回移動 | 育雲」網站瀏覽影音。 | 影片後口頭 | |
| | 生活中潛藏危 | 康數位習慣的 | 7.儲存和備份程式檔 | 5.從資訊素養單元中認識 | 分享心得 | |
| | 機的情境,提出 | 介紹 | | 反色情、反詐騙, 並讓 | | |
| | 並演練減低或 | 綜- Ca-II-2生 | | 學生開啟教育部、臺 | | |
| | 避免危險的方 | 活周遭危機情 | | 北市教育局、與校園 | | |
| | 法。 | 境的辨識方 | | 文化的多個資訊素養 | | |
| | 數s-III-3 | 法。 | | 動畫學習。 | | |
| | 從操作活動,理 | 數S-5-6 | | | | |
| | 解空間中面與 | 空間中面與面 | | | | |
| | 面的關係與簡 | 的關係:以操作 | | | | |
| | 單立體形體的 | 活動為主。生 | | | | |
| | 性質。 | 活中面與面平 | | | | |
| | | 行或垂直的現 | | | | |
| | | 象。正方體(長 | | | | |
| | | 方體)中面與面 | | | | |
| | | 的平行或垂直 | | | | |
| | | 關係。用正方 | | | | |
| | | 體(長方體)檢 | | | | |
| | | 查面與面的平 | | | | |
| | | 行與垂直。 | | | | |

| 附件 | 3-3(十二年國教用) | | | | | | |
|----|---------------------------------|--|---|--|--|-------------------|----------------|
| | 第二章 神奇的生日蛋 糕(2 節) | 資驗他作資識溝數理位並認小藝能素探議運人的議以通 n-解的能識的1-1使和索c-用互方 p-資的Ⅲ數位據更數Ⅲ-用構創工科動法Ⅱ訊方1 的值以大。2 視成作1技及 1-科法 十結延與 覺要歷體與合 認技 進構伸更 元素程 | 資議 T-Ⅱ-3 數 位學習網站與 資源的體驗 數N-5-1 十進位的位值 系統。整合整 | 1 .程式設計的步驟 2 .舞台背景和角色造型 | 1.透過編輯簡單的問候信 件內容,來讓學生實際 操作文書編輯軟體,並 且做檔案存檔的練習。 | (50字以上) 2.正確操作 | 台訊本色學中教課課計資市特教 |

附件 3-3(十二年國教用) |資議 c- II -1 體 |資議 S- II -1 常 五 驗運用科技與 見網路設備、 1.開始設計遊戲 第三章 他人互動及合 行動裝 置及系 程式思考規劃、流程圖 六 獨角仙覓食記 作的方法 統平臺之功能 2.加特效的綺麗舞台 诱過文書編輯軟體準備 資議 p- Ⅱ -1 認 | 體驗 (2節) 3.舞台座標和定位 生日邀請卡, 並作為說明 職以資訊科技 資議 D-Ⅱ-1 常4.按鍵控制移動 使用。 溝通的方法 見的數位資料 5.條件判斷和偵測 1.生日邀請卡讓學生歸納 |資議 a- II -4 體 |儲存方法 | 認識選擇結構 出所預設學生完成的內 會學習資訊科 資議 T-Ⅱ-1 資 6.學習解決問題 容。 技的樂趣 料處理軟體的 2.利用創用CC圖片來當 |藝-3-Ⅱ-3 能為 |基本操作 台中市資 作引起動機, 以延伸出著 1.利用word實 |不同對象、空間 |視E-Ⅱ-1 色彩 訊教育市 作權法的介紹及創用CC 作設計圖卡 或情境,選擇音 感知、造形與 授權。 本課程特 2.利用PPT操 樂、色彩、布 空間的探索。 3.教師再次審視學生繕打 色課程教 |置、場景等. 以 |綜-Bd-Ⅱ-2生活| 作排版 的內容。 學設計 七第四章 豐富美感經驗 美感的體察與 4.教師進行排版(標題、內 爆米花樂趣多 |綜-2d-II-1體察 |感知 文、時間、地點、聯絡 八 (2節) 並感知生活中 自INb-III-6 方式)的教學。 動物的形態特 1.認識分身製造器 美感的普遍性 5.教師進行調整標題及內 與多樣性 徵與行為相關 2.來段背景音樂 容的文字格式設定教 自ti-III-1 動物身體的 3.產生分身和變身 學. 同樣的文字格式可 能運用好奇心 構造不同,有 4.角色跟著滑鼠移動 用複製格式功能。

不同的運動方 5.顏色偵測和爆米花

6.多重條件vs鍋邊爆

察覺日常生活

現象的規律性

會因為某些改

變而產生差異.

式。

綜Bc-III-3

運用各類資源

| 附件 | 3-3(十二年國教用) | | | | | | |
|----|-------------|---------------|------------|--------------|--------------------------|-------------|--|
| | | 並能依據已知 | 解決問題的規 | | | | |
| | | 的科學知識科 | 劃。 | | | | |
| | | 學方法想像可 | 健體1a-III-2 | | | | |
| | | 能發生的事情, | 描述生活行為 | | | | |
| | | 以察覺不同的 | 對個人與群體 | | | | |
| | | 方法, 也常能做 | 健康的影響。 | | | | |
| | | 出不同的成品。 | | | | | |
| | | 綜2c-III-1 | | | | | |
| | | 分析與判讀各 | | | | | |
| | | 類資源,規劃策 | | | | | |
| | | 略以解決日常 | | | | | |
| | | 生活的問題。 | | | | | |
| | | 數r-III-3 | | | | | |
| | | 觀察情境或模 | | | | | |
| | | 式中的數量關 | | | | | |
| | | 係, 並用文字符 | | | | | |
| | | 號正確表述協 | | | | | |
| | | 助推理與解題。 | | | | | |
| 九 | | 資議 t- Ⅱ -2 體 | 資議 D-Ⅱ-1 常 | 1.程式也有蟲蟲危機 | | | |
| | | | | 2.廣播開始玩遊戲 | | | |
| + | 第五章 | I'. '' | | 3.蘋果由樹上掉落 | 1. 事先透過文書編輯軟體 | 1.正確操作指 | |
| | 一起來接蘋果 | 1 | | 4. 愛數的設定和使用 | 连備幾份用表格設計的 準備幾份用表格設計的 | 定表格與設 | |
| + | (3節) | | | 5.倒數計時&再坑一次 | 成品,包括功課表及月曆 | 定 | |
| - | | | | 6.学曾陈錯鹼debug | ,來讓學生觀察到作品相 | . – | |
| | | 綜- 2c-II-1 蒐集 | | | 似之處。 | 表並分享 | |
| | | 與整理各類資 | | | | <u> </u> | |
| + | | 源, 處理個人日 | | | | | |
| | | 常生活問題。 | 數R-6-3 | | | | |

| 附件: | 3-3(十二年國教用) | | | | | | |
|-----|---------------|--------------|------------|------------|------------------|---------|------|
| | | 數r-III-3 | 數量關係的表 | | | | |
| | | 觀察情境或模 | 示:代數與函數 | | | | |
| | | 式中的數量關 | 的前置經驗。 | | 1.依欄位需求輸入相關資 | | |
| | | 係, 並用文字符 | 將具體情境或 | | | | |
| | | 號正確表述協 | 模式中的數量 | | 料並設定格式。 | | |
| | | 助推理與解題。 | 關係, 學習以 | | 2.儲存格格式設定。 | | |
| | | | 文字或符號列 | | 3.表格框線設定。 | | |
| | | | 出數量關係的 | | | | |
| | | | 關係式。 | | | | |
| | | 資議 t- Ⅱ -2 體 | | 1.動畫製作流程 | 1.利用繪本圖書介紹一本 | | |
| + | | 會資訊科技解 | | 2.第一幕動畫設計 | 書是由書名、作者、目 | | |
| ≟ | | 決問題的過程 | 資議 S-Ⅱ-1 常 | 3.主角口白和聲音檔 | 錄、故事內容、頁碼等 | | |
| | 第六章 | 資議 c- Ⅱ -1 體 | 見網路設備、 | 4.廣播呼叫角色登場 | 組合而成的。 | | |
| 1 | パパー 預防流感動畫 | 驗運用科技與 | 行動裝置及系 | 5.舞台切換和標題 | 2.介紹電子書和傳統書籍 | | |
| 1 - | (3節) | 他人互動及合 | 統平臺之功能 | 6.完成動畫簡報 | 使用上的差異,進而展 | | |
| | (OA) | 作的方法 | 體驗 | | 示電子書內容, 和繪本 | 1.正確說出電 | |
| | | 資議 a- Ⅱ -1 感 | 資議 T-Ⅱ-3 數 | | 圖書比較, 發現有異曲 | 子書與繪本 | 台中市資 |
| | | 受資訊科技於 | 位學習網站與 | | 同工之處, 引導學生認 | 之差異並舉 | 訊教育市 |
| | | 日常生活之重 | 資源的體驗 | | 識電子書應具備的要 | 例說明 | 本課程特 |
| + | | 要性 | 健體Ca-III-1 | | 素。 | 2.實際編輯文 | 色課程教 |
| 五 | | 健體1a-III-2 | 健康環境的交 | 1.程式從做中學 | 教師依序操作以下步驟: | 件並轉檔之 | 學設計 |
| | | 描述生活行為 | 互影響因素。 | 2.廣播玩迷宮遊戲 | 1.於文件下方置右處插入 | 應用 | |
| | | 對個人與群體 | 視E-III-2 | 3.土撥鼠碰壁了 | 頁碼。 | | |
| | • | 健康的影響。 | 多元的媒材技 | 4.別讓淘氣鬼抓到哦 | 2.將文章的段落主題設定 | | |
| | (3節) | 藝1-III-3 | 法與創作表現 | 5.和好友共享大餐 | 為文章章節標題。 | | |
| + | | 能學習多元媒 | 類型。 | 6.限時挑戰好刺激 | 3.產生目錄於文件最上 | | |
| 十七 | | 材與技法, 表現 | | | 面。 | | |
| | | 創作主題。 | | | 4.將文件輸出成[PDF] | | |

附件 3-3(十二年國教用) 檔。 |資議 t- Ⅱ -1 體 資議 T-Ⅱ-1 資 驗常見的資訊 料處理軟體的 台中市資 系統 基本操作 訊教育市 資議 c- Ⅱ -1 體 資議 H-Ⅲ-2 資 本課程特 驗運用科技與 訊科技合理使 1.填寫/口說網色課程教 他人互動及合 用原則的理解 路使用調查 學設計 作的方法 與應用 1.日常和朋友互動的方式 表 十 資議 a- Ⅱ -3 領 綜- Ca-II-1生 有哪些? 2.學生介紹自 八 |會資訊倫理的 活周遭潛藏危 2.目前最常用的互動方式 1.啟發遊戲設計能力 己常用社群 2.遊戲開始和變數設定 3.朋友間常利用打電話、 機的情境。 重要性 +網站 資議 S-Ⅱ-1 常 綜-2a-II-1覺察 九 3.實際找出社 見網路設備、 寫信、傳訊息方式來聯 第八章 自己的人際溝 4.子彈擊落棉花糖 群網站容易 棉花糖射擊遊 通方式,展現合 行動裝置及系 絡感情。 5.天外飛來的隕石 有危害之處 4.目前最常用社群軟體傳 戲(4節) 宜的互動與溝 統平臺之功能 隕石被子彈打中, 和隕 並口頭分享 通態度和技巧。體驗 遞彼此的訊息。 + 石擊中飛碟 1.填寫網路流 資議 t-Ⅱ-1 體 資議 T-Ⅱ-2 網 1.你用過哪些社群軟體? 6.生命值和遊戲結束 行用語/火 驗常見的資訊 路服務工具的 2.這些社群的用途有哪 星文調查表 系統 些? 基本操作 2.口頭說明網 + |資議 c-Ⅱ-1 體 資議 H-Ⅲ-2 資 3.網路流行用語知多少? 路禮儀有哪 驗運用科技與 訊科技合理使 些? 他人互動及合 用原則的理解 作的方法 與應用 資議 a- Ⅱ -3 領 綜Bd-III-1 會資訊倫理的 生活美感的運 重要性綜 用與創意實

| 附件 | 3-3(十二年國教用) | | | | |
|----|-------------|----------|----|--|--|
| | | 2d-III-1 | 踐。 | | |
| | | 運用美感與創 | | | |
| | | 意, 解決生活問 | | | |
| | | 題,豐富生活內 | | | |
| | | 涵。 | | | |
| | | | | | |

註:

- 1.本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
- 2.依課程設計理念,可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養,以敘寫課程目標。
- 3.本表格舉例係以一至四年級為例,倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者,其上課『節數』請依照「九年一貫課程 各學習領域學習節數一覽表」填寫。
- 4.計畫可依實際教學進度填列, 週次得合併填列。