

PROFESORA: ANHELY AYALA GOROZTIETA ASIGNATURA: HISTORIA GRUPOS: C SEMANA 11: 8 AL 12 DE NOVIEMBRE

Grupo de WhatsApp en el número 777 112 58 64. Si aún no te integras envíame un mensaje anotando tu nombre completo, grado y grupo para agregarte. El horario de atención será de lunes a viernes de 8:00 am a 2:00 pm.

Envía tus trabajos el **lunes 8**, y antes de las 2 de la tarde del **martes 9 de Noviembre** al correo anhelytareas@gmail.com, en el apartado de **asunto** anota el nombre completo del alumno, grado y grupo, así como, la semana a la que corresponde dicha actividad.

TEMA: Actividades de reforzamiento de los aprendizajes esperados.

Instrucciones: Lee ambas versiones y responde: ¿Qué hechos describe cada texto?, ¿Qué diferencias hay entre las versiones de cada autor?, ¿Cómo se complementan ambas versiones? ¿Por qué es importante consultar varias versiones sobre un mismo hecho?

[...] de mañana partimos de Estapalapa, acompañados de grandes caciques de Tascala. Íbamos por nuestra calzada [...] toda iba llena de gentes [...] y no era cosa de maravillar, porque jamás habían visto caballos ni hombres como nosotros. [...]. Ya que llegábamos cerca de México [...] se apeó el gran Montezuma [...] Cortés se bajó de su caballo [...] El Montezuma le dio el bienvenido e nuestro Cortés [...] Y entonces Cortés sacó un collar que traía consigo [...] y se le echó al cuello al gran Montezuma. Y luego Cortes, le dijo que holgaba su corazón en haber visto un tan gran príncipe.

Bernal Díaz del Castillo en http://www.rae.es/sites/default/files/Aparato_de_variantes_Historia_verdadera_de_la_conquista_de_la_Nueva_Espana.pdf (consulta: 15 de septiembre de 2018).

[...] Úercándose a México por el sur, por el rumbo de Iztapalapa, llegaron hasta Xoloco [...] Motecuhzoma llegó a exclamar entonces: "No, no es un sueño, no me levanto del sueño adormilado, no lo veo en sueños, no estoy soñando... es que ya te he visto, es que ya he puesto mis ojos en tus ojos..." [...].

Los regala con dones, les pone flores en el cuello, les da collares de flores y sarta-les de flores para cruzarse el pecho, les pone en la cabeza guimaldas de flores. Pone en seguida delante los collares de oro, todo género de dones, de obsequios de bienvenida.

Fernando de Alva Ixtliltixóchitl en <https://omegalfa.es/downloadfile.php?file=libros/...de...vision-de-los-vencidos.pdf> (consulta: 15 de septiembre de 2018).

Instrucciones: Anota dentro de los recuadros la información según corresponda.



Instrucciones: Anota sobre las líneas los nombres de los pasos para el análisis de fuentes de acuerdo a su descripción.

INVESTIGACIÓN CRÍTICA COMPARACIÓN COMPRENSIÓN EXPLICACIÓN

_____ Conocer el contexto histórico dentro del cual se produjo una fuente permite analizarla, ya sea utilizando un método deductivo o inductivo. Con el primero se parte de una hipótesis y se buscan pruebas en las fuentes para confirmarla. Con el método inductivo se recopilan las fuentes y después se trata de dar una explicación a partir de ellas.

_____ A partir de la delimitación del tema o de una hipótesis planteada, se buscan las fuentes de información más adecuadas.

_____ Los historiadores emplean diversas categorías (como espacio y duración) para ordenar, estructurar y analizar la información. El objetivo es saber cómo y por qué ocurrió el suceso o proceso que estudian, sin ponerle calificativos arbitrarios ni emitir juicios.

_____ El investigador podrá tener una visión más completa si compara los diferentes datos que proporciona una fuente primaria con la interpretación señalada en una fuente secundaria, lo cual aumenta la confiabilidad de ambas.

_____ Se determina la autenticidad de las fuentes tomando en cuenta: la fecha del documento, quien lo emite y su ideología, nacionalidad o cualquier otro aspecto, si es de origen oficial o particular, si es discurso, correspondencia, razón por la que se elaboró, lenguaje que utiliza.

Instrucciones: Observa ambas imágenes y responde: ¿A qué hecho histórico hace referencia la primer imagen?, ¿A qué hecho histórico hace referencia la segunda imagen? ¿A qué proceso histórico corresponden ambas imágenes?



Román Sagredo. Abrazo de Acatempan, óleo sobre tela, 1870



Anónimo. Solemne y pacífica entrada del ejercito de las Tres Garantías en septiembre de 1821, óleo sobre tela, 1822.

Instrucciones: anota la definición de las palabras juzgar y explicar.

Juzgar:

Explicar:

¿Qué debemos hacer para evitar juzgar un hecho histórico?