雲林縣立建國國民中學115學年度第二學期七年級「藝術」學習領域 教學計畫表 設計者:七年級教學研究團隊

1、 學習總目標:

教學目標
本學期由「生活中的感動」認識藝術之美，並建立美感素養與鑑賞、創作能力。透過一系列的課程規畫，帶領學生認識藝術就在自己身邊。 (一)從生活中發現藝術所賦予的感動，如:音樂家如何運用音樂元素表達情感、速寫身邊風景，利用集體即興的表演形式發展演出內容。 (二)認識不同形式的藝術呈現，並領略作品背後代表的意義與精神。 (三)瞭解藝術與自身的關聯性，藉此培養發現生活中的美感經驗。 (四)跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用。 (五)學習藝術實作技法，如:視覺的漫畫創作、攝影、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。

二、課程計畫時程與內容

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
第一週	2/11-2/13 (2/11開學日)	心‧感動	繪出心感動	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1.學生能從生活觀察與體驗，手繪記錄眼前景物。 2.學生能欣賞西方浪漫派、巴比松、印象派以及臺灣前輩畫家的繪畫作品，理解戶外寫生經驗對風景繪畫創作的突破與重要性。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組	【戶外教育】 戶J1善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				薪傳。	視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	3.學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。 4.學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。 5.學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。			合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識： 1.能藉由對浪漫畫派、巴比松畫派及印象畫派以及臺灣前輩畫家之寫生風景畫作的鑑賞過程，瞭解該時期繪畫風格特色及藝術家相關知識。	戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。			美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									2.能理解國際「城市速寫者」運動及宣言內容，提升學習動機及支持進行速寫創作。 3.能瞭解各項速寫媒材之特色與圖繪效果。 4.能瞭解構圖取景的相關方式及呈現效果。 技能: 1.能鑑				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									賞並描述說明本課所提及藝術作品的風格特色與個人觀點。 2.能運用一至二項繪畫媒材進行速寫習作。 3.能運用構圖取景技法進行構圖安排。 態度: 1.從對自然風景的觀察與體驗中發				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2.體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
第一週	2/11-2/13 (2/11開學日)	心·感動	音樂心方向	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙。 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表	1.認識音樂當中的情感表達方式。 2.認識歌詞對於歌曲情感表達的重要性。 3.認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。 4.習唱歌曲〈果實〉。 5.習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。 6.能體會音樂當中情緒與情感的表達。 7能欣賞不同調性、速度與力度的樂曲。	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識： 1.能察覺歌詞對於歌曲情感表達的重要性。 2.能察	【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。				覺調性、速度與力度對於樂曲表現情感與情緒的重要性。 技能： 1.能演唱〈果實〉，並瞭解歌詞的涵義。 2.熟悉中音直笛指法吹奏〈一個像夏天一個像秋天〉。 態度：聆賞克萊斯勒作品〈愛	得文本資源。			的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									之喜〉與〈愛之悲〉;比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉與卡爾．奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢,命運〉,體會音樂當中情緒與情感的表達。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
	2/11-2/13 (2/11開學日)	心·感動	貼近偶的心	表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈	1.能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。 2.學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。 3.引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。	1	1.圖像與影像資源 2.簡報資料3.電腦投影設備 4.布袋戲偶5.手套偶材料	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 . 知識 1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	絡、文化內涵及代表人物。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。				義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 . 技能 1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現				2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 . 態度 1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2.能欣賞並體會國內				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。				
第二週	2/14-2/20	心‧感動	繪出心感動	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀	1.學生能從生活觀察與體驗，手繪記錄眼前景物。 2.學生能欣賞西方浪漫派、巴比松、印象派以及臺灣前輩畫家的繪畫作品，理解戶外寫生經驗對風景繪畫創作的突破與重要性。 3.學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評	【戶外教育】 戶J1善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
					點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	境發展的影響與支持。 4.學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。 5.學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。			量 知識： 1.能藉由對浪漫畫派、巴比松畫派及印象畫派以及臺灣前輩畫家之寫生風景畫作的鑑賞過程，瞭解該時期繪畫風格特色及藝術家相關知識。 2.能理解國際「城市速寫者」運動及宣	當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									言內容，提升學習動機及支持進行速寫創作。 3.能瞭解各項速寫媒材之特色與圖繪效果。 4.能瞭解構圖取景的相關方式及呈現效果。 技能: 1.能鑑賞並描述說明本課所提及藝術作品				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									的風格特色與個人觀點。 2.能運用一至二項繪畫媒材進行速寫習作。 3.能運用構圖取景技法進行構圖安排。 態度: 1.從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									而落實於個人生活之美感追求。 2.體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。				
第二週	2/14-2/20	心‧感動	音樂心方向	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意	1.認識音樂當中的情感表達方式。 2.認識歌詞對於歌曲情感表達的重要性。 3.認識樂曲表現情感與	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。	【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【閱讀素養	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙。 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或	識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以	情緒的方法：調性、速度與力度。 4.習唱歌曲〈果實〉。 5.習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。 6.能體會音樂當中情緒與情感的表達。 7能欣賞不同調性、速度與力度的樂曲。		法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	3分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識： 1.能察覺歌詞對於歌曲情感表達的重要性。 2.能察覺調性、速度與力度對於樂曲表現情感與情緒的重要性。	教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。		素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	培養自主學習音樂的興趣。				技能： 1.能演唱〈果實〉，並瞭解歌詞的涵義。 2.熟悉中音直笛指法吹奏〈一個像夏天一個像秋天〉。 態度： 聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉；比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦				多元與差異。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉與卡爾．奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，體會音樂當中情緒與情感的表達。				
第二週	2/14-2/20	心‧感動	貼近偶的心	表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-Ⅳ-2	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	1.能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。 2.學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。	1	1.圖像與影像資源 2.簡報資料3.電腦投影設備 4.布袋戲偶5.手套偶材料	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、	表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	3.引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。			(1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 . 知識 1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操	多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。		理解	踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				代表作品與人物。 表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。				作方式與特色。 4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 . 技能 1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									體創作方式，來產生表演作品。 . 態度 1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。				
第三週	2/21-2/27	心‧感動	繪出心感動	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或	1.學生能從生活觀察與體驗，手繪記錄眼前景物。 2.學生能欣	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設	一、歷程性評量 1.學生個人在	【戶外教育】 戶J1善用教室外、戶外及校外	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	賞西方浪漫派、巴比松、印象派以及臺灣前輩畫家的繪畫作品，理解戶外寫生經驗對風景繪畫創作的突破與重要性。 3.學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。 4.學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。 5.學生能運用寫生媒材及取景構圖		備 3.實物投影機	課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識： 1.能藉由對浪漫畫派、巴比松畫派及印象畫派以及臺灣前輩畫家之	教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。		表達 B3藝術涵養與美感素養	用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
						技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。			寫生風景畫作的鑑賞過程，瞭解該時期繪畫風格特色及藝術家相關知識。 2.能理解國際「城市速寫者」運動及宣言內容，提升學習動機及支持進行速寫創作。 3.能瞭解各項速寫媒材之特色與圖				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									繪效果。 4.能瞭解構圖取景的相關方式及呈現效果。 技能: 1.能鑑賞並描述說明本課所提及藝術作品的風格特色與個人觀點。 2.能運用一至二項繪畫媒材進行速寫習作。 3.能運				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									用構圖取景技法進行構圖安排。 態度: 1.從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2.體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。				
第三週	2/21-2/27	心‧感動	音樂心方向	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2	1.認識音樂當中的情感表達方式。 2.認識歌詞對於歌曲情感表達的重要性。 3.認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。 4.習唱歌曲〈果實〉。 5.習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。 6.能體會音樂當中情緒與情感的表	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識： 1.能察	【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱J4 除紙本閱讀之	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如:發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如:音色、調式、和聲等。	能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	達。 7能欣賞不同調性、速度與力度的樂曲。		體講桌。	覺歌詞對於歌曲情感表達的重要性。 2.能察覺調性、速度與力度對於樂曲表現情感與情緒的重要性。 技能: 1.能演唱〈果實〉，並瞭解歌詞的涵義。 2.熟悉中音直笛指法吹奏〈一個像夏	外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。			生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									天一個像秋天〉。 態度：聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉；比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉與卡爾．奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，體會音				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									樂當中情緒與情感的表達。				
第三週	2/21-2/27	心‧感動	貼近偶的心	表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。	1.能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。 2.學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。 3.引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。	1	1.圖像與影像資源 2.簡報資料3.電腦投影設備 4.布袋戲偶5.手套偶材料	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 . 知識 1.能說	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				出。 表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。				出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 . 技能 1.能模仿金光				異。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 ．態度 1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									精神。 2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。				
第四週	2/28-3/6	心‧感動	繪出心感動	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝	1.學生能從生活觀察與體驗，手繪記錄眼前景物。 2.學生能欣賞西方浪漫派、巴比松、印象派以及臺灣前輩畫家的繪畫作品，理解戶外寫生經驗對風景繪畫創作的突破與重要性。 3.學生能透過「城市速寫	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作	【戶外教育】 戶J1善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
					術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。 4.學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。 5.學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。			態度 二、總結性評量 知識： 1.能藉由對浪漫畫派、巴比松畫派及印象畫派以及臺灣前輩畫家之寫生風景畫作的鑑賞過程，瞭解該時期繪畫風格特色及藝術家相關知識。 2.能理	理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									解國際「城市速寫者」運動及宣言內容，提升學習動機及支持進行速寫創作。 3.能瞭解各項速寫媒材之特色與圖繪效果。 4.能瞭解構圖取景的相關方式及呈現效果。 技能: 1.能鑑賞並描				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									述說明本課所提及藝術作品的風格特色與個人觀點。 2.能運用一至二項繪畫媒材進行速寫習作。 3.能運用構圖取景技法進行構圖安排。 態度: 1.從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2.體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。				
第四週	2/28-3/6	心‧感動	音樂心方向	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌	1.認識音樂當中的情感表達方式。 2.認識歌詞對於歌曲情	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲	一、歷程性評量 1.學生課堂參	【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙。 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。	唱及演奏展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐	感表達的重要性。 3.認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。 4.習唱歌曲〈果實〉。 5.習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。 6.能體會音樂當中情緒與情感的表達。 7能欣賞不同調性、速度與力度的樂曲。		伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	與度。 2.單元學習活動。 3分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識： 1.能察覺歌詞對於歌曲情感表達的重要性。 2.能察覺調性、速度與力度對於樂曲表	出理性判斷。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。		表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如:音色、調式、和聲等。	集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。				現情感與情緒的重要性。 技能: 1.能演唱〈果實〉，並瞭解歌詞的涵義。 2.熟悉中音直笛指法吹奏〈一個像夏天一個像秋天〉。 態度: 聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉;比才作品歌劇《卡				藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉與卡爾．奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，體會音樂當中情緒與情感的表達。				
第四週	2/28-3/6	心‧感動	貼近偶的心	表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發	1.能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。 2.學會以更多元的角度欣賞國內外	1	1.圖像與影像資源 2.簡報資料3.電腦投影設備 4.布袋	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				等戲劇或舞蹈元素。 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東	展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表	不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。 3.引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。		戲偶5.手套偶材料	與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 . 知識 1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說	分享與多元接納。 【多元文化教育】 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。		係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。				出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 . 技能 1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現				3.練習和其他人一起透過團體創作方式,來產生表演作品。 . 態度 1.能從分工合作的練習中,體會團隊合作精神。 2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
第五週	3/7-3/13	心·感動	繪出心感動	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文	1.學生能從生活觀察與體驗，手繪記錄眼前景物。 2.學生能欣賞西方浪漫派、巴比松、印象派以及臺灣前輩畫家的繪畫作品，理解戶外寫生經驗對風景繪畫創作的突破與重要性。 3.學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。 4.學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量30% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識： 1.能藉由對浪漫畫派、巴比松畫	【戶外教育】 戶J1善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
					環境的關注態度。	筆、簽字筆、水彩等。 5. 學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。			派及印象畫派以及臺灣前輩畫家之寫生風景畫作的鑑賞過程，瞭解該時期繪畫風格特色及藝術家相關知識。 2.能理解國際「城市速寫者」運動及宣言內容，提升學習動機及支持進行速寫創作。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									3.能瞭解各項速寫媒材之特色與圖繪效果。 4.能瞭解構圖取景的相關方式及呈現效果。 技能: 1.能鑑賞並描述說明本課所提及藝術作品的風格特色與個人觀點。 2.能運用一至二項繪				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									畫媒材進行速寫習作。 3.能運用構圖取景技法進行構圖安排。 態度: 1.從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2.體會對景寫				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。				
第五週	3/7-3/13	音樂	音樂疊疊樂	音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，	1.瞭解音程的意義並能夠聽辨。 2.知曉音程與和弦的關係，能夠辨認大小三和弦。 3.能用手機APP為歌曲作和弦伴奏。 4..能練習在明確指示下唱出對唱歌曲。	1	1.音樂CD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。	一、歷程性評量 1.習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2.基礎的大小音程辨認。 3.用肢體展現大小三	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	體會藝術文化之美。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。			6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	和弦的不同感受。 4.演唱重唱曲〈我要我〉。 5.能順利吹奏中音直笛B音。 6. 能用手機APP為歌曲作和弦伴奏。 二、總結性評量 . 知識 1.認識大小二度及大小三度音程，並以聽				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現				覺完成練習題。 2.對大小三和弦能夠正確辨認。 . 技能 1.正確演唱重唱曲〈我要我〉。 2.正確演奏直笛曲〈老爸的鬍鬚〉。 3. 以手機APP為歌曲作和弦伴奏。 . 態度 1.在與同學一起完成合唱的				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									展演中體會合作的意義。 2.珍惜和不同朋友的相處經驗。 3.思考未來的方向與夢想。				
第五週	3/7-3/13	心‧感動	貼近偶的心	表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形	1.能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。 2.學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。 3.引導學生發揮創造力進行創作，並	1	1.圖像與影像資源 2.簡報資料3.電腦投影設備 4.布袋戲偶5.手套偶材料	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多J2 關懷我族文化遺產的傳	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				與表演、各類型文本分析與創作。 表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-Ⅳ-3	式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技	瞭解團體合作與創作的重要。			合作 (3)創作態度 二、總結性評量 . 知識 1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。	承與興革。 多J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 【家庭暴力防治課程】			養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	術，有計畫地排練與展演。				4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 . 技能 1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									表演作品。 . 態度 1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。				
第六週	3/14-3/20	視覺藝術	藝術與空間的對話	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	1.學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2.學生能透	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				藝術。 視A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。 3.學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 4.學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。			論的參與程度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識: 1.能說出三件公共藝術作品和其創作理念。 2.能理解廣義的公共藝術是	倫理價值。 【交通安全教育課程】		養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									由多項元素組合而成。 3.能瞭解各式媒材所表現出來的公共藝術視覺呈現效果。 4.能瞭解環境永續與藝術之間的關聯和結合。 5.能說出何謂地景藝術。 技能: 1.能查找網路上的公				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									共藝術作品並進行介紹與說明。 2.能觀察校園環境並設計公共藝術。 3.能幫校園公共藝術作品的設計選擇合適的媒材。 態度: 1.能觀察到日常生活環境的藝術作品，提升對美的敏銳				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									度和觀察力。 2.能感受公共藝術作品在環境當中，與人群的互動氛圍和造型美感。				
第六週	3/14-3/20	音樂	音樂疊疊樂	音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，	1.瞭解音程的意義並能夠聽辨。 2.知曉音程與和弦的關係，能夠辨認大小三和弦。 3.能用手機APP為歌曲作和弦伴奏。 4..能練習在明確指示下唱出對唱歌曲。	1	1.音樂CD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。	一、歷程性評量 1.習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2.基礎的大小音程辨認。 3.用肢體展現大小三	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	體會藝術文化之美。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。			6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	和弦的不同感受。 4.演唱重唱曲〈我要我〉。 5.能順利吹奏中音直笛B音。 6.能用手機APP為歌曲作和弦伴奏。 二、總結性評量 . 知識 1.認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺完成				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									練習題。 2.對大小三和弦能夠正確辨認。 . 技能 1.正確演唱重唱曲〈我要我〉。 2.正確演奏直笛曲〈老爸的鬍鬚〉。 3.以手機APP為歌曲作和弦伴奏。 . 態度 1.在與同學一起完成合唱的展演中				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									體會合作的意義。 2.珍惜和不同朋友的相處經驗。 3.思考未來的方向與夢想。				
第六週	3/14-3/20	表演藝術	WeAre the Super Team	表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場	表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-3 能運用適	1.能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。 2.能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。 3.能體會分工合作在劇場工作的重要性。 4.能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機 4.手寫板	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄:學習熱忱(個人舉手回答)、小組合	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 品EJU4 自律負責。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能	A自主行動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 C2人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				基礎設計和製作。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。				作與表達。 二、總結性評量 知識： 1.認識表演藝術行政團隊各任務執掌。 2.瞭解表演藝術團隊合作的重要觀念。 技能： 1.能規畫學校演出活動的練習或排演時間表。 2.能說	力與興趣。			作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									出表演藝術製作演出的重要流程。 態度: 1.透過課程活動及小組呈現，完整傳達想法。 2.能積極探索自己的能力與興趣所在。				
第七週	3/21-3/27	視覺藝術	藝術與空間的對話	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4	1.學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2.學生能透過不同地區	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				視A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。 3.學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 4.學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。			與程度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識: 1.能說出三件公共藝術作品和其創作理念。 2.能理解廣義的公共藝術是由多項	值。		素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									元素組合而成。 3.能瞭解各式媒材所表現出來的公共藝術視覺呈現效果。 4.能瞭解環境永續與藝術之間的關聯和結合。 5.能說出何謂地景藝術。 技能: 1.能查找網路上的公共藝術				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									作品並進行介紹與說明。 2.能觀察校園環境並設計公共藝術。 3.能幫校園公共藝術作品的設計選擇合適的媒材。 態度: 1.能觀察到日常生活環境的藝術作品，提升對美的敏銳度和觀				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									察力。 2.能感受公共藝術作品在環境當中，與人群的互動氛圍和造型美感。				
第七週	3/21-3/27	音樂	音樂疊疊樂	音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-Ⅳ-3	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術	1.瞭解音程的意義並能夠聽辨。 2.知曉音程與和弦的關係，能夠辨認大小三和弦。 用手機APP為歌曲作和弦伴奏。	1	1.音樂CD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦	一、歷程性評量 1.習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2.基礎的大小音程辨認。 3.用肢體展現大小三和弦的	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	文化之美。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。			與單槍投影機或多媒體講桌。	不同感受。 4.演唱重唱曲〈我要我〉。 5.能順利吹奏中音直笛B音。 二、總結性評量 . 知識 1.認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺完成練習題。 2.對大小三和弦能夠正確辨				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									認。 . 技能 1.正確演唱重唱曲〈我要我〉。 2.正確演奏直笛曲〈老爸的鬍鬚〉。 . 態度 1.在與同學一起完成合唱的展演中體會合作的意義。 2.珍惜和不同朋友的相處經驗。 3.思考未來的方向與				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									夢想。				
第七週	3/21-3/27	表演藝術	WeAre the Super Team	表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計	1.能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。 2.能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。 3.能體會分工合作在劇場工作的重要性。 4.能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機 4.手寫板	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄:學習熱忱(個人舉手回答)、小組合作與表達 二、總結性評量 知識: 1.認識表演藝術行政團隊各	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 品EJU4 自律負責。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	A自主行動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 C2人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
					畫的排練與展演。 表3-IV-4 養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。				任務執掌。 2.瞭解表演藝術團隊合作的重要觀念。 技能: 1.能規畫學校演出活動的練習或排演時間表。 2.能說出表演藝術製作演出的重要流程。 態度: 1.透過課程活動及小組呈現，完整				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									傳達想法。 2.能積極探索自己的能力與興趣所在。				
第八週	3/28-4/3 (第一次成績評量)	視覺藝術	藝術與空間的對話	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價	1.學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2.學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。 3.學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 4.學生能欣	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				展覽策畫與執行。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。			二、總結性評量 知識： 1.能說出三件公共藝術作品和其創作理念。 2.能理解廣義的公共藝術是由多項元素組合而成。 3.能瞭解各式媒材所表現出來的公共藝術視覺呈現效				議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現				果。 4.能瞭解環境永續與藝術之間的關聯和結合。 5.能說出何謂地景藝術。 技能: 1.能查找網路上的公共藝術作品並進行介紹與說明。 2.能觀察校園環境並設計公共藝術。 3.能幫				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									校園公共藝術作品的設計選擇合適的媒材。 態度: 1.能觀察到日常生活環境的藝術作品，提升對美的敏銳度和觀察力。 2.能感受公共藝術作品在環境當中，與人群的互動氛圍和造型美感。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
第八週	3/28-4/3 (第一次成績評量)	音樂	音樂疊疊樂	音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地	1.瞭解音程的意義並能夠聽辨。 2.知曉音程與和弦的關係，能夠辨認大小三和弦。 3.能用手機APP為歌曲作和弦伴奏。 4..能練習在明確指示下唱出對唱歌曲。	1	1.音樂CD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2.基礎的大小音程辨認。 3.用肢體展現大小三和弦的不同感受。 4.演唱重唱曲〈我要我〉。 5.能順利吹奏中音直笛的B音。	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
					及全球藝術文化。				6.能用手機APP為歌曲作和弦伴奏。 二、總結性評量 . 知識 1.認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺完成練習題。 2.對大小三和弦能夠正確辨認。 . 技能 1.正確演唱重				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現				唱曲〈我要我〉。 2.正確演奏直笛曲〈老爸的鬍鬚〉。 3.以手機APP為歌曲作和弦伴奏。 . 態度 1.在與同學一起完成合唱的展演中體會合作的意義。 2.珍惜和不同朋友的相處經驗。 3.思考未來的				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									方向與夢想。				
第八週	3/28-4/3 (第一次成績評量)	表演藝術	WeAre the Super Team	表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技	1.能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。 2.能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。 3.能體會分工合作在劇場工作的重要性。 4.能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機 4.手寫板	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄:學習熱忱(個人舉手回答)、小組合作與表達 二、總結性評量 知識: 1.認識表演藝術行政	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 品EJU4 自律負責。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	A自主行動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 C2人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
					術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。				團隊各任務執掌。 2.瞭解表演藝術團隊合作的重要觀念。 技能: 1.能規畫學校演出活動的練習或排演時間表。 2.能說出表演藝術製作演出的重要流程。 態度: 1.透過課程活動及小組呈現				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									，完整傳達想法。 2.能積極探索自己的能力與興趣所在。				
第九週	4/4-4/10	視覺藝術	藝術與空間的對話	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價	1.學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2.學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。 3.學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				視P-IV-2 展覽策畫與執行。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	4.學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。			態度 二、總結性評量 知識: 1.能說出三件公共藝術作品和其創作理念。 2.能理解廣義的公共藝術是由多項元素組合而成。 3.能瞭解各式媒材所表現出來的公共藝術視覺呈				動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									現效果。 4.能瞭解環境永續與藝術之間的關聯和結合。 5.能說出何謂地景藝術。 技能: 1.能查找網路上的公共藝術作品並進行介紹與說明。 2.能觀察校園環境並設計公共藝術。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									3.能幫校園公共藝術作品的設計選擇合適的媒材。 態度: 1.能觀察到日常生活環境的藝術作品，提升對美的敏銳度和觀察力。 2.能感受公共藝術作品在環境當中，與人群的互動氛圍和造型				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									美感。				
第九週	4/4-4/10	音樂	音樂疊疊樂	音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，	1.瞭解音程的意義並能夠聽辨。 2.知曉音程與和弦的關係，能夠辨認大小三和弦。 3.能用手機APP為歌曲作和弦伴奏。 4..能練習在明確指示下唱出對唱歌曲。	1	1.音樂CD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2.基礎的大小音程辨認。 3.用肢體展現大小三和弦的不同感受。 4.演唱重唱曲〈我要我〉。 5.能順利吹奏中音直笛的B	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
					關懷在地及全球藝術文化。				音。 6.能用手機APP為歌曲作和弦伴奏。 二、總結性評量 . 知識 1.認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺完成練習題。 2.對大小三和弦能夠正確辨認。 . 技能 1.正確演唱重				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									唱曲〈我要我〉。 2.正確演奏直笛曲〈老爸的鬍鬚〉。 3.以手機APP為歌曲作和弦伴奏。 . 態度 1.在與同學一起完成合唱的展演中體會合作的意義。 2.珍惜和不同朋友的相處經驗。 3.思考未來的				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									方向與夢想。				
第九週	4/4-4/10	表演藝術	WeAre the Super Team	表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技	1.能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。 2.能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。 3.能體會分工合作在劇場工作的重要性。 4.能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機 4.手寫板	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄:學習熱忱(個人舉手回答)、小組合作與表達 二、總結性評量 知識: 1.認識表演藝術行政	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 品EJU4 自律負責。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	A自主行動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 C2人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
					術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。				團隊各任務執掌。 2.瞭解表演藝術團隊合作的重要觀念。 技能: 1.能規畫學校演出活動的練習或排演時間表。 2.能說出表演藝術製作演出的重要流程。 態度: 1.透過課程活動及小組呈現				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									，完整傳達想法。 2.能積極探索自己的能力與興趣所在。				
第十週	4/11-4/17	視覺藝術	藝術與空間的對話	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價	1.學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2.學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。 3.學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				視P-IV-2 展覽策畫與執行。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	4.學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。			態度 二、總結性評量 知識: 1.能說出三件公共藝術作品和其創作理念。 2.能理解廣義的公共藝術是由多項元素組合而成。 3.能瞭解各式媒材所表現出來的公共藝術視覺呈				動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									現效果。 4.能瞭解環境永續與藝術之間的關聯和結合。 5.能說出何謂地景藝術。 技能: 1.能查找網路上的公共藝術作品並進行介紹與說明。 2.能觀察校園環境並設計公共藝術。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									3.能幫校園公共藝術作品的設計選擇合適的媒材。 態度: 1.能觀察到日常生活環境的藝術作品，提升對美的敏銳度和觀察力。 2.能感受公共藝術作品在環境當中，與人群的互動氛圍和造型				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									美感。				
第十週	4/11-4/17	音樂	樂音藏寶庫	音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，	1.認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2.認識各種樂器分類的特徵與規則。 3.習唱歌曲。 4.習奏中音直笛曲。 5.聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 . 知識 1.認識各樂器分類的科學原理。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
					體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。				2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 . 技能 1.習唱歌曲。 2.習奏中音直笛曲。 . 態度 1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2.能欣賞不同樂器的音色。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
第十週	4/11-4/17	表演藝術	變身最酷炫的自己	表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-Ⅳ-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表2-Ⅳ-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表2-Ⅳ-1	1.能認識舞臺化妝與表演服裝。 2.能認識角色，並思考角色與造型。 3.能與人合作討論。 4.能從共識中完成集體創作。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識：能說出化妝、表演服裝與角色之間	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養	B溝通互動 C社會參與	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
					能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				的關係。 技能： 1.能閱讀劇本。 2.運用文本進行創作。 態度： 與他人合作並形成共識。	教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。			
第十一週	4/18-4/24	視覺藝術	進擊的漫畫藝術	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視A-IV-1 藝術常	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元	1.能認識漫畫版面和類型。 2.能認識漫畫衍生的產業。 3.能認識村上隆作品。 4.能瞭解漫畫的由來及演變。 5.認識漫畫人物表情的	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3設計思考、生活美感。	的觀點。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	基本畫法。 6.認識漫畫人物比例及姿態。 7.瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。 8.引發學生去思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。			熱忱 (2)創作態度 二、總結性評量 知識: 1.能理解第九藝術的形成特質。 2.漫畫在生活中除了發行紙本、電子書漫畫外，還有其他藝術設計領域的發展可能。 技能: 1.能將				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									漫畫敘事以畫格方式鋪陳。 2.能掌握故事劇情與角色的表情線條、人物造型。 態度: 1.能透過圖文的漫畫和貼圖形式，傳達正向的生活樂趣與故事畫面。 2.體會漫畫創作的樂趣和價值，發				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。				
第十一週	4/18-4/24	音樂	樂音藏寶庫	音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-Ⅳ-1	1.認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2.認識各種樂器分類的特徵與規則。 3.習唱歌曲。 4.習奏中音直笛曲。 5.聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				化相關議題。	能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地			投影機或多媒體講桌。	結性評量 . 知識 1.認識各樂器分類的科學原理。 2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 . 技能 1.習唱歌曲。 2.習奏中音直笛曲。 . 態度 1.能體會各種樂器的樣貌與				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
					及全球藝術文化。				特徵。 2.能欣賞不同樂器的音色。				
第十一週	4/18-4/24	表演藝術	變身最酷炫的自己	表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-Ⅳ-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等	表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表2-Ⅳ-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表	1.能認識舞臺化妝與表演服裝。 2.能認識角色，並思考角色與造型。 3.能與人合作討論。 4.能從共識中完成集體創作。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識：	【性別平等教育】 性J11　去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【品德教育】 品J1　溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人J5　了解社會上有	B溝通互動 C社會參與	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				多元形式。	達、解析及評價自己與他人的作品。 表2-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				能說出化妝、表演服裝與角色之間的關係。 技能： 1.能閱讀劇本。 2.運用文本進行創作。 態度： 與他人合作並形成共識。	不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。			
第十二週	4/25-5/1	視覺藝術	進擊的漫畫藝術	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 能理解視覺符號的	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	1.能認識漫畫版面和類型。 2.能認識漫畫衍生的產業。 3.能認識村上隆作品。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				意義，並表達多元的觀點。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	4.能瞭解漫畫的由來及演變。 5.認識漫畫人物表情的基本畫法。 6.認識漫畫人物比例及姿態。 7.瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。 8.引發學生去思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。			與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)創作態度 二、總結性評量 知識: 1.能理解第九藝術的形成特質。 2.漫畫在生活中除了發行紙本、電子書漫畫外，還有其他藝術設計領	格特質與價值觀。			藝術的關係，進行創作與鑑賞。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									域的發展可能。 技能: 1.能將漫畫敘事以畫格方式鋪陳。 2.能掌握故事劇情與角色的表情線條、人物造型。 態度: 1.能透過圖文的漫畫和貼圖形式,傳達正向的生活樂趣與故事畫面。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									2.體會漫畫創作的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。				
第十二週	4/25-5/1	音樂	樂音藏寶庫	音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音	1.認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2.認識各種樂器分類的特徵與規則。 3.習唱歌曲。 4.習奏中音直笛曲。 5.聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				漸層等。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活	多少》。		播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 ．知識 1.認識各樂器分類的科學原理。 2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 ．技能 1.習唱歌曲。 2.習奏中音直笛曲。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
					動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。				. 態度 1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2.能欣賞不同樂器的音色。				
第十二週	4/25-5/1	表演藝術	變身最酷炫的自己	表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-Ⅳ-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。	表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表2-Ⅳ-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。	1.能認識舞臺化妝與表演服裝。 2.能認識角色，並思考角色與造型。 3.能與人合作討論。 4.能從共識中完成集體創作。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度	【性別平等教育】 性J11　去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【品德教育】 品J1　溝通合作與和諧人際關係。	B溝通互動 C社會參與	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表2-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				二、總結性評量 知識： 能說出化妝、表演服裝與角色之間的關係。 技能： 1.能閱讀劇本。 2.運用文本進行創作。 態度： 與他人合作並形成共識。	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。			作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
第十三週	5/2-5/8	視覺藝術	進擊的漫畫藝術	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.能認識漫畫版面和類型。 2.能認識漫畫衍生的產業。 3.能認識村上隆作品。 4.能瞭解漫畫的由來及演變。 5.認識漫畫人物表情的基本畫法。 6.認識漫畫人物比例及姿態。 7.瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。 8.引發學生去思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)創作態度 二、總結性評量 知識: 1.能理解第九藝術的形成特質。 2.漫畫在生活	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【性侵害防治教育課程】	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									中除了發行紙本、電子書漫畫外，還有其他藝術設計領域的發展可能。 技能: 1.能將漫畫敘事以畫格方式鋪陳。 2.能掌握故事劇情與角色的表情線條、人物造型。 態度: 1.能透過圖文				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									的漫畫和貼圖形式，傳達正向的生活樂趣與故事畫面。 2.體會漫畫創作的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。				
第十三週	5/2-5/8	音樂	樂音藏寶庫	音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏	1.認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2.認識各種樂器分類的	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	，展現音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化	特徵與規則。 3.習唱歌曲。 4.習奏中音直笛曲。 5.聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。		譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 . 知識 1.認識各樂器分類的科學原理。 2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與	衝突、融合或創新。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。			用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
					的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。				聲音特性。 ．技能 1.習唱歌曲。 2.習奏中音直笛曲。 ．態度 1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2.能欣賞不同樂器的音色。				
第十三週	5/2-5/8	表演藝術	變身最酷炫的自己	表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-Ⅳ-2 在地與東西方、傳統與當代	表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-Ⅳ-3 能連結其	1.能認識舞臺化妝與表演服裝。 2.能認識角色，並思考角色與造型。 3.能與人合作討論。 4.能從共識中完成集體	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂	【性別平等教育】 性J11　去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平	B溝通互動 C社會參與	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				表演藝術類型、代表作品與人物。 表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	他藝術並創作。 表2-Ⅳ-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表2-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣	創作。			表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識: 能說出化妝、表演服裝與角色之間的關係。 技能: 1.能閱讀劇本。 2.運用文本進行創作。	等互動的能力。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當			聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
					，並能適性發展。				態度：與他人合作並形成共識。	的管道獲得文本資源。			
第十四週	5/9-5/15 (第二次成績評量)	視覺藝術	進擊的漫畫藝術	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.能認識漫畫版面和類型。 2.能認識漫畫衍生的產業。 3.能認識村上隆作品。 4.能瞭解漫畫的由來及演變。 5.認識漫畫人物表情的基本畫法。 6.認識漫畫人物比例及姿態。 7.瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。 8.引發學生去思考探索	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)創作態度 二、總結性評量 知識： 1.能理解第九	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
						自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。			藝術的形成特質。 2.漫畫在生活中除了發行紙本、電子書漫畫外，還有其他藝術設計領域的發展可能。 技能： 1.能將漫畫敘事以畫格方式鋪陳。 2.能掌握故事劇情與角色的表情線條、人				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									物造型。 態度: 1.能透過圖文的漫畫和貼圖形式,傳達正向的生活樂趣與故事畫面。 2.體會漫畫創作的樂趣和價值,發展個人的創作風格,將藝術落實於個人生活化的體驗之中。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
第十四週	5/9-5/15 (第二次成績評量)	音樂	樂音藏寶庫	音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	1.認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2.認識各種樂器分類的特徵與規則。 3.習唱歌曲。 4.習奏中音直笛曲。 5.聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 . 知識 1.認識各樂器分類的科學原理。 2.認識	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
					音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。				各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 . 技能 1.習唱歌曲。 2.習奏中音直笛曲。 . 態度 1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2.能欣賞不同樂器的音色。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
第十四週	5/9-5/15 (第二次成績評量)	表演藝術	變身最酷炫的自己	表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-Ⅳ-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表2-Ⅳ-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表2-Ⅳ-1	1.能認識舞臺化妝與表演服裝。 2.能認識角色，並思考角色與造型。 3.能與人合作討論。 4.能從共識中完成集體創作。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識：能說出化妝、表演服裝與角色之間	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養	B溝通互動 C社會參與	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
					能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				的關係。 技能： 1.能閱讀劇本。 2.運用文本進行創作。 態度： 與他人合作並形成共識。	教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。			
第十五週	5/16-5/22	視覺藝術	進擊的漫畫藝術	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視A-IV-1 藝術常	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元	1.能認識漫畫版面和類型。 2.能認識漫畫衍生的產業。 3.能認識村上隆作品。 4.能瞭解漫畫的由來及演變。 5.認識漫畫人物表情的	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3設計思考、生活美感。	的觀點。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	基本畫法。 6.認識漫畫人物比例及姿態。 7.瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。 8.引發學生去思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。			熱忱 (2)創作態度 二、總結性評量 知識: 1.能理解第九藝術的形成特質。 2.漫畫在生活中除了發行紙本、電子書漫畫外，還有其他藝術設計領域的發展可能。 技能: 1.能將				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									漫畫敘事以畫格方式鋪陳。 2.能掌握故事劇情與角色的表情線條、人物造型。 態度: 1.能透過圖文的漫畫和貼圖形式，傳達正向的生活樂趣與故事畫面。 2.體會漫畫創作的樂趣和價值，發				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。				
第十五週	5/16-5/22	音樂	樂音藏寶庫	音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-Ⅳ-1	1.認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2.認識各種樂器分類的特徵與規則。 3.習唱歌曲。 4.習奏中音直笛曲。 5.聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				化相關議題。	能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地			投影機或多媒體講桌。	結性評量 . 知識 1.認識各樂器分類的科學原理。 2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 . 技能 1.習唱歌曲。 2.習奏中音直笛曲。 . 態度 1.能體會各種樂器的樣貌與				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
					及全球藝術文化。				特徵。 2.能欣賞不同樂器的音色。				
第十五週	5/16-5/22	表演藝術	變身最酷炫的自己	表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-Ⅳ-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等	表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表2-Ⅳ-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表	1.能認識舞臺化妝與表演服裝。 2.能認識角色，並思考角色與造型。 3.能與人合作討論。 4.能從共識中完成集體創作。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識:	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人J5 了解社會上有	B溝通互動 C社會參與	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				多元形式。	達、解析及評價自己與他人的作品。 表2-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				能說出化妝、表演服裝與角色之間的關係。 技能： 1.能閱讀劇本。 2.運用文本進行創作。 態度： 與他人合作並形成共識。	不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。			
第十六週	5/23-5/29	視覺藝術	青春的浮光掠影	視E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	1.能掌握攝影構圖取景的要訣。 2.能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 3.能以攝影	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.能拍照的手	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參	【人權教育】 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B2科技資	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				藝術。	視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，進一步的改善自我生活品味。 4.能體會攝影與生活的相關性。 5體會科技對藝術的影響力。 6學習攝影美學特殊的創意手法。 7實際操作相機，體會攝影美學。		機或相機 4.攝影集 5.展示用的各種相機 6.底片	與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識: 1.能認識相機的演進與歷史。 2.能認識相機的功能與使用方法。 3.能體會攝影與生活	障的意義。		訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									的相關性。 技能: 1.能掌握攝影構圖取景的要訣。 2.能正確的運用攝影器材拍攝。 態度: 1.能鑑賞攝影的作品。 2.能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，並且				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									更進一步的改善自我生活品味。				
第十六週	5/23-5/29	音樂	Fashion巴洛克	音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述	音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-2 能運用科	1.認識巴洛克樂派及古典樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 3.習唱歌曲〈秘密〉。 4.習奏中音直笛曲《四季》小提琴協奏曲第一樂章。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 ．知識 1.認識	【多元文化教育】 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。				各樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 ．技能 1.習唱歌曲〈秘密〉。 2.習奏中音直笛曲〈春〉。 ．態度 1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。				
第十六週	5/23-5/29	表演藝術	如蝶翩翩的飛躍	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各	1.經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。 2.透過影片欣賞，以及芭蕾的演進歷程，認識芭蕾之美。 3.經由親身體驗芭蕾舞，進一步瞭解芭蕾的特色，並提升對專業性的尊崇。 4.學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	歷程性評量 1.能了解芭蕾舞的特色及不同表現形式。 2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色。 3.能參與課堂活體驗芭蕾舞動作。 4.能融會芭蕾的動作	【性別平等教育】 性J2 釐清身體意象的性別迷思。 【品德教育】 品EJU4 自律負責。 【生命教育】 生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	A自主行動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 C2人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	能力之修養課題。 5.增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。			，發揮創造力加以改編。 5.課堂表現及參與態度。 總結性評量: . 知識 1.能簡單說明芭蕾舞的演變歷程，以及各時期經典作品。 2.能簡單說明芭蕾舞的不同類型，以及相關的文				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									化。 . 技能 1.能實作課堂活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 . 態度 1.能從體驗舞蹈動作中瞭解專業技能養成不易，進而體會臺上一分鐘、臺下十年功的道理。 2.能從影片欣賞中瞭				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									解男女舞者各有特色，是剛柔並進，無性別劃分的表演藝術。				
第十七週	5/30-6/5	視覺藝術	青春的浮光掠影	視E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及	1.能掌握攝影構圖取景的要訣。 2.能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 3.能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，進一步的改善自我生活品味。 4.能體會攝影與生活的相關性。 5體會科技對	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.能拍照的手機或相機 4.攝影集 5.展示用的各種相機 6.底片	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度	【人權教育】 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【全民國防教育課程】	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
					社會文化的理解。	藝術的影響力。 6學習攝影美學特殊的創意手法。 7實際操作相機，體會攝影美學。			二、總結性評量 知識： 1.能認識相機的演進與歷史。 2.能認識相機的功能與使用方法。 3.能體會攝影與生活的相關性。 技能： 1.能掌握攝影構圖取景的要訣。 2.能正確的運用攝影				生活的關聯，以展現美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									器材拍攝。 態度: 1.能鑑賞攝影的作品。 2.能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，並且更進一步的改善自我生活品味。				
第十七週	5/30-6/5	音樂	Fashion巴洛克	音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如:傳統戲曲、音樂劇、世	音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，	1.認識巴洛克樂派及古典樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。	【多元文化教育】 多J6 分析不同群體的文化如何影響社	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-Ⅳ-2	體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	採用了各樂派的哪些特點。 3.習唱歌曲〈秘密〉。 4.習奏中音直笛曲《四季》小提琴協奏曲第一樂章。		譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 ．知識 1.認識各樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特	會與生活方式。 多J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。			用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					點。 . 技能 1.習唱歌曲〈秘密〉。 2.習奏中音直笛曲〈春〉。 . 態度 1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。				
第十七週	5/30-6/5	表演藝術	如蝶翩翩的飛躍	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體	1.經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設	歷程性評量 1.能了解芭蕾舞的特	【性別平等教育】 性J2 釐清身體意象的性別迷	A自主行動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自	可能性。 2.透過影片欣賞，以及芭蕾的演進歷程，認識芭蕾之美。 3.經由親身體驗芭蕾舞，進一步瞭解芭蕾的特色，並提升對專業性的尊崇。 4.學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。 5.增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的		備	色及不同表現形式。 2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色。 3.能參與課堂活體驗芭蕾舞動作。 4.能融會芭蕾的動作，發揮創造力加以改編。 5.課堂表現及參與態度。 總結性評量:	思。 【品德教育】 品EJU4 自律負責。 【生命教育】 生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。		應變 C2人際關係與團隊合作	試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	己與他人的作品。 表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	肢體語言表現自己。			. 知識 1.能簡單說明芭蕾舞的演變歷程，以及各時期經典作品。 2.能簡單說明芭蕾舞的不同類型，以及相關的文化。 . 技能 1.能實作課堂活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 . 態度				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									1.能從體驗舞蹈動作中瞭解專業技能養成不易，進而體會臺上一分鐘、臺下十年功的道理。 2.能從影片欣賞中瞭解男女舞者各有特色，是剛柔並進，無性別劃分的表演藝術。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
第十八週	6/6-6/12	視覺藝術	青春的浮光掠影	視E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1.能掌握攝影構圖取景的要訣。 2.能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 3.能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，進一步的改善自我生活品味。 4.能體會攝影與生活的相關性。 5體會科技對藝術的影響力。 6學習攝影美學特殊的創意手法。 7實際操作相機，體會攝影美學。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.能拍照的手機或相機 4.攝影集 5.展示用的各種相機 6.底片	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識: 1.能認識相機的演進與歷史。	【人權教育】 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									2.能認識相機的功能與使用方法。 3.能體會攝影與生活的相關性。 技能: 1.能掌握攝影構圖取景的要訣。 2.能正確的運用攝影器材拍攝。 態度: 1.能鑑賞攝影的作品。 2.能以攝影美				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，並且更進一步的改善自我生活品味。				
第十八週	6/6-6/12	音樂	Fashion巴洛克	音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、	音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與	1.認識巴洛克樂派及古典樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 3.習唱歌曲〈秘密〉。 4.習奏中音直笛曲《四季》小提琴協奏曲第一樂	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。	【多元文化教育】 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				音樂表演團體與創作背景。 音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	章。		與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 ．知識 1.認識各樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 ．技能 1.習唱歌曲〈秘密〉。 2.習奏中音直笛曲〈春〉。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									. 態度 1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。				
第十八週	6/6-6/12	表演藝術	如蝶翩翩的飛躍	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表	1.經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。 2.透過影片欣賞，以及芭蕾的演進歷程，認識芭蕾之美。 3.經由親身體驗芭蕾舞，進一步瞭解	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	歷程性評量 1.能了解芭蕾舞的特色及不同表現形式。 2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色。	【性別平等教育】 性J2 釐清身體意象的性別迷思。 【品德教育】 品EJU4 自律負責。 【生命教育】 生J4 分析	A自主行動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 C2人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等	演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷	芭蕾的特色，並提升對專業性的尊崇。 4.學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。 5.增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。			3.能參與課堂活體驗芭蕾舞動作。 4.能融會芭蕾的動作，發揮創造力加以改編。 5.課堂表現及參與態度。 總結性評量: . 知識 1.能簡單說明芭蕾舞的演變歷程，以及各時期經典作	快樂、幸福與生命意義之間的關係。			的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				多元形式。	與獨立思考能力。				品。 2.能簡單說明芭蕾舞的不同類型，以及相關的文化。 . 技能 1.能實作課堂活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 . 態度 1.能從體驗舞蹈動作中瞭解專業技能養成不易，進而體會臺上				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									一分鐘、臺下十年功的道理。 2.能從影片欣賞中瞭解男女舞者各有特色，是剛柔並進，無性別劃分的表演藝術。				
第十九週	6/13-6/19	視覺藝術	青春的浮光掠影	視E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-3 能使用數位及影音	1.能掌握攝影構圖取景的要訣。 2.能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 3.能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.能拍照的手機或相機 4.攝影	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記	【人權教育】 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
					媒體，表達創作意念。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	與鑑賞的能力，進一步的改善自我生活品味。 4.能體會攝影與生活的相關性。 5體會科技對藝術的影響力。 6學習攝影美學特殊的創意手法。 7實際操作相機，體會攝影美學。		集 5.展示用的各種相機 6.底片	錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識: 1.能認識相機的演進與歷史。 2.能認識相機的功能與使用方法。 3.能體會攝影與生活的相關性。 技能:			養與美感素養	訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									1.能掌握攝影構圖取景的要訣。 2.能正確的運用攝影器材拍攝。 態度: 1.能鑑賞攝影的作品。 2.能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，並且更進一步的改善自我				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									生活品味。				
第十九週	6/13-6/19	音樂	Fashion巴洛克	音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相	音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞	1.認識巴洛克樂派及古典樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 3.習唱歌曲〈秘密〉。 4.習奏中音直笛曲《四季》小提琴協奏曲第一樂章。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 . 知識 1.認識各樂派的風格與特	【多元文化教育】 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				關之一般性用語。 音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂，以培養自主學習音樂的興趣。				色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 ．技能 1.習唱歌曲〈秘密〉。 2.習奏中音直笛曲〈春〉。 ．態度 1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。 2.能欣				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									賞不同風格的樂曲。				
第十九週	6/13-6/19	表演藝術	如蝶翩翩的飛躍	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化	1.經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。 2.透過影片欣賞，以及芭蕾的演進歷程，認識芭蕾之美。 3.經由親身體驗芭蕾舞，進一步瞭解芭蕾的特色，並提升對專業性的尊崇。 4.學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。 5.增加團體	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	歷程性評量 1.能了解芭蕾舞的特色及不同表現形式。 2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色。 3.能參與課堂活體驗芭蕾舞動作。 4.能融會芭蕾的動作，發揮創造力加以改	【性別平等教育】 性J2 釐清身體意象的性別迷思。 【品德教育】 品EJU4 自律負責。 【生命教育】 生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	A自主行動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 C2人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。			編。 5.課堂表現及參與態度。 總結性評量: . 知識 1.能簡單說明芭蕾舞的演變歷程，以及各時期經典作品。 2.能簡單說明芭蕾舞的不同類型，以及相關的文化。 . 技能 1.能實				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									作課堂活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 . 態度 1.能從體驗舞蹈動作中瞭解專業技能養成不易，進而體會臺上一分鐘、臺下十年功的道理。 2.能從影片欣賞中瞭解男女舞者各有特色				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									，是剛柔並進，無性別劃分的表演藝術。				
第二十週	6/20-6/26	視覺藝術	青春的浮光掠影	視E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1.能掌握攝影構圖取景的要訣。 2.能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 3.能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，進一步的改善自我生活品味。 4.能體會攝影與生活的相關性。 5體會科技對藝術的影響力。 6學習攝影美	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.能拍照的手機或相機 4.攝影集 5.展示用的各種相機 6.底片	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量	【人權教育】 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
						學特殊的創意手法。 7實際操作相機，體會攝影美學。			知識: 1.能認識相機的演進與歷史。 2.能認識相機的功能與使用方法。 3.能體會攝影與生活的相關性。 技能: 1.能掌握攝影構圖取景的要訣。 2.能正確的運用攝影器材拍攝。 態度:				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									1.能鑑賞攝影的作品。 2.能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，並且更進一步的改善自我生活品味。				
第二十週	6/20-6/26	音樂	Fashion巴洛克	音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風	音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之	1.認識巴洛克樂派及古典樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。	【多元文化教育】 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文	美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	3.習唱歌曲〈秘密〉。 4.習奏中音直笛曲《四季》小提琴協奏曲第一樂章。		法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 ．知識 1.認識各樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 ．技能 1.習唱	多J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。			生活的關聯，以展現美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				化相關議題。					歌曲〈秘密〉。 2.習奏中音直笛曲〈春〉。 . 態度 1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。				
第二十週	6/20-6/26	表演藝術	如蝶翩翩的飛躍	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發	1.經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。 2.透過影片欣賞，以及芭	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	歷程性評量 1.能了解芭蕾舞的特色及不同表現形式。	【性別平等教育】 性J2 釐清身體意象的性別迷思。 【品德教	A自主行動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 C2人際關	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-3 表演形式分析、文	展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	蕾的演進歷程，認識芭蕾之美。 3.經由親身體驗芭蕾舞，進一步瞭解芭蕾的特色，並提升對專業性的尊崇。 4.學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。 5.增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。			2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色。 3.能參與課堂活體驗芭蕾舞動作。 4.能融會芭蕾的動作，發揮創造力加以改編。 5.課堂表現及參與態度。 總結性評量: . 知識 1.能簡單說明	育】 品EJU4 自律負責。 【生命教育】 生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。		係與團隊合作	情境需求發揮創意。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				本分析。 表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。				芭蕾舞的演變歷程，以及各時期經典作品。 2.能簡單說明芭蕾舞的不同類型，以及相關的文化。 ．技能 1.能實作課堂活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 ．態度 1.能從體驗舞蹈動作				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									中瞭解專業技能養成不易，進而體會臺上一分鐘、臺下十年功的道理。 2.能從影片欣賞中瞭解男女舞者各有特色，是剛柔並進，無性別劃分的表演藝術。				
第二十一週	6/27-6/30 (第三次成績評量)	視覺藝術	青春的浮光掠影	視E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視A-IV-3	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或	1.能掌握攝影構圖取景的要訣。 2.能認識智慧型手機的	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設	一、歷程性評量 1.學生個人在	【人權教育】 人J1 認識基本人權的意涵，並	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				在地及各族群藝術、全球藝術。	社群的觀點。 視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	攝影功能與使用方法。 3.能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，進一步的改善自我生活品味。 4.能體會攝影與生活的相關性。 5體會科技對藝術的影響力。 6學習攝影美學特殊的創意手法。 7實際操作相機，體會攝影美學。		備 3.能拍照的手機或相機 4.攝影集 5.展示用的各種相機 6.底片	課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識: 1.能認識相機的演進與歷史。 2.能認識相機的功能與使用方法。	了解憲法對人權保障的意義。		表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									3.能體會攝影與生活的相關性。 技能: 1.能掌握攝影構圖取景的要訣。 2.能正確的運用攝影器材拍攝。 態度: 1.能鑑賞攝影的作品。 2.能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									與鑑賞的能力，並且更進一步的改善自我生活品味。				
第二十一週	6/27-6/30 (第三次成績評量)	音樂	Fashion巴洛克	音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-Ⅳ-2 相關音樂	音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元	1.認識巴洛克樂派及古典樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 3.習唱歌曲〈秘密〉。 4.習奏中音直笛曲《四季》小提琴協奏曲第一樂章。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評	【多元文化教育】 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	觀點。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。			或多媒體講桌。	量 . 知識 1.認識各樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 . 技能 1.習唱歌曲〈秘密〉。 2.習奏中音直笛曲〈春〉。 . 態度 1.能體會音樂中各種風格與				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									特點是共通的，且不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。				
第二十一週	6/27-6/30 (第三次成績評量)	表演藝術	如蝶翩翩的飛躍	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。 2.透過影片欣賞，以及芭蕾的演進歷程，認識芭蕾之美。 3.經由親身體驗芭蕾舞，進一步瞭解芭蕾的特色，並提升對專業性的尊崇。 4.學習如何做個稱職的	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	歷程性評量 1.能了解芭蕾舞的特色及不同表現形式。 2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色。 3.能參與課堂活體驗芭蕾舞動作。	【性別平等教育】 性J2 釐清身體意象的性別迷思。 【品德教育】 品EJU4 自律負責。 【生命教育】 生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	A自主行動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 C2人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
				表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。 5.增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。			4.能融會芭蕾的動作，發揮創造力加以改編。 5.課堂表現及參與態度。 總結性評量: . 知識 1.能簡單說明芭蕾舞的演變歷程，以及各時期經典作品。 2.能簡單說明芭蕾舞的不同				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									類型，以及相關的文化。 . 技能 1.能實作課堂活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 . 態度 1.能從體驗舞蹈動作中瞭解專業技能養成不易，進而體會臺上一分鐘、臺下十年功的道理。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
				學習內容	學習表現								
									2.能從影片欣賞中瞭解男女舞者各有特色，是剛柔並進，無性別劃分的表演藝術。				