

**JUDUL ARTIKEL** (huruf besar, Arial, 16pt, tebal, dan di tengah) (1 baris kosong, 10pt)

**Penulis Satu**<sup>1</sup>, **Penulis Dua**<sup>2</sup> (10pt, tebal, dan di tengah) (1 baris kosong, 10pt)

<sup>1</sup>Afiliasi Penulis Satu (10pt)

<sup>2</sup>Afiliasi Penulis Dua (10 pt)

Email: <sup>1</sup>penulis.satu@xmail.ac.id, <sup>2</sup>penulis.dua@xmail.ac.id (10pt)

<sup>\*</sup>Penulis Korespondensi (1 baris kosong, 10pt)

(Naskah masuk: dd mm yyyy, diterima untuk diterbitkan: dd mm yyyy) (1 baris kosong, 10pt)

**Abstrak** (10pt, tebal, dan di tengah) (1 baris kosong, 10pt)

Tempatkan abstrak berbahasa Indonesia pada bagian ini. Abstrak terdiri dari 3 paragraf, pertama latar belakang dan tujuan penelitian, kedua, metodologi penelitian, ketiga hasil penelitian dan, harus ditulis dengan *Arial* 10 dalam format satu kolom. Panjang ideal sebuah abstrak adalah 150 sampai 250 kata. Jika terdapat istilah-istilah asing yang belum dibakukan ditulis *italic*.

(1 baris kosong, 10pt)

**Kata kunci:** *kata kunci sedapat mungkin menjelaskan isi tulisan/ mewakili topik yang dibahas di dalam artikel, ditulis dengan huruf kecil kecuali singkatan, minimal 3 kata, maksimum enam kata, masing-masing dipisahkan dengan koma, Arial 10pt, italic* (contoh: objek peneitian, Variabel, metode penelitian)

(1 baris kosong, 10pt)

(1 baris kosong, 10pt)

## 1. **PENDAHULUAN** (huruf besar, 10pt, tebal)

Jurnal VISUALIKA adalah jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Universitas Saintek Muhammadiyah Jakarta. Jurnal VISUALIKA memuat naskah hasil-hasil penelitian di bidang Teknologi Informasi dan Ilmu Komputer.

Dokumen ini merupakan template untuk penulisan naskah di Jurnal VISUALIKA. Naskah diketik pada kertas berukuran standar A4 (21 cm x 29,7 cm) dalam format satu kolom dan satu spasi. Gunakan margin 3-3-2-2 cm (*left-top-right-bottom*), menggunakan huruf Arial 10 *point* dengan spasi tunggal. Pengiriman naskah ke Jurnal VISUALIKA harus melalui website <http://jurnas.saintekmu.ac.id>. Naskah harus ditulis menggunakan bahasa Indonesia dengan panjang naskah diharapkan 8 sampai 15 halaman. Penulis diharuskan mengikuti petunjuk penulisan sesuai template yang bisa diunduh di <http://jurnas.saintekmu.ac.id>.

Naskah jurnal meliputi:

- a. **Judul** yang harus ditulis secara ringkas dan menggambarkan isi naskah, dalam judul hindari penulisan sub judul atau studi kasus;
- b. **Nama penulis** (tanpa gelar akademik);
- c. **Afiliasi penulis**; nama kampus atau lembaga tempat aktivitas penulis
- d. **Alamat email**; nama penulis yang ada tanda \* merupakan **korespondensi penulis**;
- b) **Abstrak** (150 – 250 kata) ditulis dalam bahasa Indonesia; kata kunci (minimal tiga kata);
- c) **Pendahuluan** yang berisi latar belakang dan tujuan atau ruang lingkup tulisan, identifikasi masalah serta teori yang digunakan;
- d) **Metode penelitian dan prosedur penelitian** yang berisi tentang memformulasikan

permasalahan yang diteliti dengan lebih rinci (sedapat mungkin ditulis secara matematis) dan menjelaskan metode yang diusulkan;

- e) **Hasil** berisi tentang hasil penelitian yang telah dilakukan.
- f) **Pembahasan** yang berisi tentang menyampaikan uraian dari metodologi, analisa, perancangan sistem, implementasi dan pengujian yang dilakukan;
- g) **Penutup** yang berisi kesimpulan dan rekomendasi;
- h) **Daftar pustaka** (hanya memuat sumber-sumber yang dirujuk).

## 2. PERSAMAAN MATEMATIKA

Semua rumus atau persamaan ditulis dengan menggunakan *equation editor* atau *Math Type* (<http://www.mathtype.com>). Penulisan persamaan dimulai pada batas kiri, rata dengan kalimat tepat di atasnya. Jarak baris yang digunakan antara persamaan dengan kalimat di atasnya dan di bawahnya adalah 1,5 (satu setengah) spasi.

Persamaan matematika harus diberi nomor urut dalam kurung biasa dan harus diacu dalam tulisan. Persamaan matematika dinomori dengan angka Arab di dalam tanda kurung buka-tutup pada posisi rata kanan kolom. Untuk persamaan yang tidak cukup ditulis dalam lebar 1 kolom, penulisannya dapat melintasi 2 kolom, ditulis di bagian bawah halaman dan diberi nomor urut yang sesuai. Simbol didalam persamaan harus didefinisikan dan dapat dituliskan sebelum atau setelah persamaan. Persamaan (1) merupakan contoh penulisan persamaan untuk mencari frekuensi *baud rate* mode dua pada komunikasi serial mikrokontroler 8051.

Pada persamaan (1),  $f_{baud}$  merupakan frekuensi *baud rate*.  $SMOD$  adalah bit control dalam *PCON* (*Power Mode Control Special Function Register*), sedangkan  $f_{osc}$  merupakan frekuensi *oscillator*/Kristal yang digunakan dalam rangkaian mikrokontroler.

$$f_{baud} = \frac{2^{SMOD}}{64} \times f_{osc} \quad (1)$$

## 3. TABEL DAN GAMBAR

Semua tabel dan gambar harus jelas/tidak kabur/buram. Ukuran huruf pada tabel dan gambar harus dapat dibaca oleh mata normal dengan mudah. Posisi tabel atau gambar disuatu halaman, sebaiknya terletak dibagian atas atau bawah halaman pada tiap kolom. Contoh dapat dilihat pada tabel 1 atau gambar 1. Meletakkan tabel atau gambar ditengah halaman atau paragraf supaya dihindari. Tabel dan gambar diletakkan pada posisi tengahsetiap kolom (*center alignment*).

### 3.1. Penulisan Tabel (10pt, tebal)

Nomor dan judul tabel ditulis diposisi tengah kolom (*center alignment*). Tabel dinomori dengan angka sesuai dengan urutannya. Judul tabel ditulis dibagian atas tabel dengan cara *title case*, kecuali untuk kata sambung dan kata depan. Ukuran huruf untuk judul tabel dan isi tabel adalah 8 (delapan). Sisi paling luar tabel tidak boleh melebihi batas margin kolom. Jika ukuran tabel tidak cukup ditulis dalam lebar 1 (satu), maka penulisannya dapat melintasi 2 kolom. Jarak baris yang digunakan antara tabel dengan kalimat di atasnya dan di bawahnya adalah 1 (satu) baris kosong. Tabel wajib menggunakan *layout* sesuai dengan Tabel 1 tanpa menggunakan garis lurus/vertikal. Setiap tabel harus diacu dalam tulisan dengan disertai nomor tabel dan diawali dengan huruf besar, misalnya **Tabel 1**.

### 3.2. Penggunaan Gambar

Nomor dan judul gambar ditulis diposisi tengah kolom (*center alignment*). Judul gambar ditulis dibagian bawah gambar dengan cara *title case*, kecuali untuk kata sambung kata sambung dan kata depan. Judul gambar menggunakan ukuran huruf 8 (delapan). Gambar tidak boleh melebihi batas margin dari tiap kolom, kecuali jika ukuran gambar yang besar tidak cukup

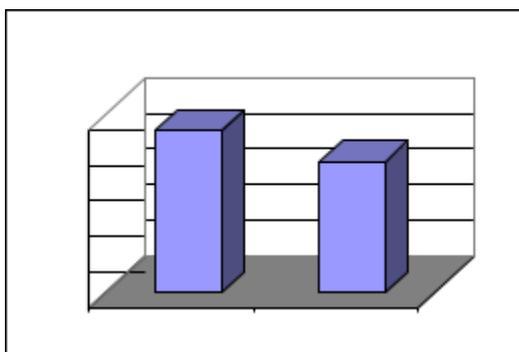
dalam 1 kolom, maka dapat melintasi 2 kolom.

(1 baris kosong, 10pt)

**Tabel 1.** Rancangan Analisis Komputasi (8pt, ditengah)

Algoritma	Waktu Proses	Katelitian	Memori
A	120 ms	89%	200 KB
B	150 ms	95%	415 KB

(1 baris kosong, 10pt)



**Gambar 1.** Contoh penggunaan gambar (8pt, ditengah) (1 baris kosong, 10pt)

Jarak baris yang digunakan antara gambar dengan kalimat di atasnya dan di bawahnya adalah 1 (satu) baris kosong. Usahakan gambar tidak berwarna/hitam putih (kecuali penggunaan warna pada gambar sangat diperlukan/tidak bisa dihindari) dan jika dicetak dalam hitam putih bisa dibedakan. Jika gambar berupa grafik harus jelas perbedaan antara satu sama lain dengan menggunakan jenis *line* dan *marker* yang berbeda-beda. Setiap gambar harus diacu dalam tulisan dengan disertai nomor gambar dan diawali dengan huruf besar, misalnya Gambar 1.

#### 4. SUMBER PUSTAKA/RUJUKAN

Sumber pustaka/rujukan sedapat mungkin merupakan pustaka-pustaka terbitan 5 tahun terakhir. Pustaka yang diutamakan adalah naskah-naskah penelitian dalam jurnal, konferensi dan/atau majalah ilmiah. Pustaka lain dapat berupa buku teks atau laporan penelitian (termasuk Skripsi/Tugas Akhir, Tesis, dan Disertasi), akan tetapi diusahakan tidak melebihi 20% dari seluruh jumlah sumber pustaka. Minimal 9 sumber, satu diantaranya dari jurnal ilmiah.

Pengacuan pustaka dilakukan dengan menuliskan [nomor urut pada daftar pustaka] mis. [1], [1,2], [1,2,3]. Sitasi kepustakaan harus ada dalam Daftar Pustaka dan Daftar Pustaka harus ada sitasinya dalam naskah. Pustaka yang disitasi pertama kali pada naskah [1], harus ada pada daftar pustaka no satu, yg disitasi ke dua, muncul pada daftar pustaka no 2, begitu seterusnya. Daftar pustaka urut kemunculan sitasi, bukan urut nama belakang. Daftar pustaka hanya memuat pustaka yang benar benar disitasi pada naskah.

#### 5. ATURAN LAIN

Semua naskah ditelaah secara *double blind-review* oleh mitra bestari (*reviewers*) yang ditunjuk oleh *editor* menurut bidang kepakarannya. Penulis naskah diberi kesempatan untuk melakukan perbaikan (revisi) naskah atas dasar rekomendasi/saran dari mitra bestari dan

editor. Kepastian pemuatan atau penolakan naskah akan diberitahukan secara tertulis melalui email.

Pemeriksaan dan penyuntingan cetak-coba dikerjakan oleh redaksi dan/atau dengan melibatkan penulis. Naskah yang sudah dalam bentuk cetak-coba dapat dibatalkan pemuatannya oleh redaksi jika diketahui bermasalah.

Segala sesuatu yang menyangkut perijinan pengutipan atau penggunaan software komputer untuk pembuatan naskah atau hal lain yang terkait dengan HAKI yang dilakukan oleh penulis naskah, berikut konsekuensi hukum yang mungkin timbul karenanya, menjadi tanggung jawab penuh penulis naskah tersebut.

#### **DAFTAR PUSTAKA**

- [1] C. Leacock and M. Chodorow, "Combining local context and WordNet similarity for word sense identification," in *WordNet, An Electronic Lexical Database*, The MIT Press, 1998.
- [2] M. E. Lesk, "Automatic Sense Disambiguation Using Machine Readable Dictionaries: How to Tell a Pine Cone from an Ice Cream Cone," in *Proceedings of SIGDOC Conference*, 1986.
- [3] B. Liu and L. Zhang, "A survey of opinion mining and sentiment analysis," in *Mining Text Data*, 2012, pp. 415–463.
- [4] C. C. Aggarwal and C. Zhai, "A survey of Text Classification Algorithms," in *Mining Text Data*, Springer US, 2012, p. 533.
- [5] G. Song, Y. Ye, X. Du, X. Huang, and S. Bie, "Short Text Classification: A Survey," *J. Multimed.*, vol. 9, no. 5, pp. 635–643, 2014.
- [6] C. D. Manning, P. Raghavan, and H. Schultze, *Introduction to Information Retrieval*. Cambridge University Press, 2009.

