

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Svenska 3

Tema: Genus och litteratur

Syfte

Syftet med provet är att undersöka elevernas förståelse och analysera hur genus frågor gestaltas inom litteraturen samt dess påverkan på samhället och individen. Provets utformning syftar till att stimulera elevernas kritiska tänkande och förmåga att argumentera.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Provets innehåll kopplar till läroplanens centrala innehåll för Svenska 3: "Genus och identitet i litteraturen samt hur dessa perspektiv kan påverka och forma samhällsnormer."

Kunskapskrav

Provets kunskapskrav avser följande:

- Kritiskt analysera och reflektera över hur genus framställs i olika litterära verk.
- Diskutera litteraturens roll i att forma och förändra genusnormer.
- Argumentera för sina ståndpunkter med stöd av litterära exempel.

Prov

Faktafrågor

1. Vilken roman betraktas ofta som en klassiker inom feministisk litteratur?
 - a) Stolt och fördöm
 - b) Frukterna av vårdnad
 - c) Brott och straff
 - d) 1984
2. Vem är författaren till "Det tredje könet"?
 - a) Karin Boye
 - b) Selma Lagerlöf
 - c) August Strindberg
 - d) Moa Martinson
3. Vad innebär begreppet "genuslitteratur"?
 - a) Litteratur som undersöker och problematiserar genus och identitet
 - b) Litteratur med enbart manliga huvudkaraktärer
 - c) Litteratur som enbart skrivs av kvinnor
 - d) En genre som fokuserar på sexualitet
4. Vilken författare är känd för att ha skrivit böcker som belyser könsroller och normer?
 - a) Elin Wägner
 - b) Hjalmar Söderberg
 - c) Marianne Fredriksson
 - d) Astrid Lindgren
5. Vilken litterär epok präglas av starka kvinnoporträtt och feminiska teman?
 - a) Realismen
 - b) Modernismen
 - c) Romantiken
 - d) Barocken
6. Vad betyder "intersektionalitet" i relation till genus?

- a) Att endast fokusera på kön
 - b) Att analysera hur olika identitetsaspekter som kön, ras och klass samverkar
 - c) En klassificering av olika genrer
 - d) Att bortse från könsfrågor helt
7. Vem skrev "Kvinnor och män i litteraturhistorien"?
- a) Gunnel Lind
 - b) Birgitta Trotzig
 - c) Kerstin Ekman
 - d) Selma Lagerlöf
8. Vad är ett centralt tema i "Mina drömmars stad"?
- a) Självbiografi
 - b) Könroller och sociala problem
 - c) Naturens skönhet
 - d) Politik och magi
9. Vilken av följande författare kritiserar starkt patriarkatet i sina verk?
- a) Virginia Woolf
 - b) James Joyce
 - c) Franz Kafka
 - d) Ernest Hemingway
10. I vilken typ av text diskuteras ofta genusnormer?
- a) Kritisiskt skrivande
 - b) Fiktion med starka karaktärer
 - c) Tekniska manualer
 - d) Historiska biografier
11. Hur kan litteratur fungera som ett verktyg för förändring av genusnormer?
- a) Genom att underbygga stereotyper
 - b) Genom att utmana traditionella uppfattningar och lyfta fram nya perspektiv
 - c) Genom att vara irrelevant för samhället
 - d) Genom att sprida fördomar
12. Vilken term används för att beskriva en litterär karaktär som bryter mot traditionella könroller?
- a) Könsoverskridande karaktär
 - b) Traditionsenlig karaktär
 - c) Bi-karaktär
 - d) Huvudkaraktär
13. Vad kännetecknar en feministisk klassiker?
- a) Enbart manliga karaktärer
 - b) En tydlig kritik mot rådande könsnormer
 - c) Orealistiska livssituationer
 - d) Liten betydelse i litteraturhistorien
14. Vilket av följande verk fokuserar på en kvinnlig huvudkaraktärs kamp för identitet?
- a) Jane Eyre
 - b) Moby Dick
 - c) De flygande teppelinaren
 - d) Don Quijote
15. I vilket sammanhang används ofta termen "gender studies"?
- a) Filosofisk analys
 - b) Enbart inom skönlitteratur

- c) Akademisk forskning kring genus och identitet
- d) Historisk forskning

Resonerande frågor

1. Diskutera hur litteraturen har påverkat synen på feminin och maskulin identitet genom tiderna. Denna fråga uppmuntrar elever att reflektera över litteraturens roll i samhällsnormernas utveckling.
2. Analysera hur en speciell litterär karaktär utmanar traditionella könsnormer. Detta ger eleverna möjlighet att applicera sina kunskaper på en specifik text och karakteristik.
3. Resonera kring hur feministiska teman kan leda till förändringar i vårt samhälls förhållningssätt idag. Möjliggör en djupare diskussion om samtidens relevans och litteraturens påverkan på sociala frågor.
4. Reflektera över betydelsen av att ha köns mångfald representerad i litteraturen. Syftet är att få eleverna att förstå vikten av representation och dess effekter på identitet.
5. Vilka strategier använder författare för att framhäva genusfrågor i sina verk? Ge exempel. Detta ger eleverna möjlighet att gå djupare in på litterära tekniker och deras syften.
6. Diskutera likheterna och skillnaderna i hur män och kvinnor framställs i olika litterära verk. Eleverna uppmannas att göra jämförelser och kontraster för att förstå framställningar av genus.
7. Hur kan litteratur bidra till att bryta stereotypa uppfattningar om kön? Denna fråga öppnar upp för diskussion om litteraturens möjlighet att utmana normer.
8. Reflektera över hur samtida litteratur kan förändra traditionella genusnormer i dagens samhälle. Möjliggör för eleverna att koppla litteraturens roll till aktuella problem och utmaningar.

Bedömning

Provets poängsystem är utformat som följer:

- Faktafrågor: 1 poäng per korrekt svar (totalt 15 poäng).
- Resonerande frågor: Varje fråga ger 3 poäng vid rätt och utförlig beskrivning (totalt 24 poäng).

Krav för betygsnivåer:

- E: Minst 8 poäng (inklusive minst 1 poäng från resonerande frågor).
- C: Minst 12 poäng (inklusive minst 3 poäng från resonerande frågor).
- A: Minst 18 poäng (inklusive minst 5 poäng från resonerande frågor).