

# «Роман горбуна»

**Задание:** перечитайте [текст рассказа](#), ответьте на вопросы, заполните таблицу, напишите сочинение. **До начала работы создайте копию документа** (Файл → Создать копию). Вместо слова «Копия» впишите свою фамилию, предоставьте мне доступ как редактору (синяя кнопка в правом верхнем углу).

1. Автор рассказа — \_\_\_\_\_
2. Рассказ написан в \_\_\_\_\_ году и входит в цикл \_\_\_\_\_
3. Выпишите слова и словосочетания, которые объединяют героев \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Предложите своё название миниатюры \_\_\_\_\_
5. Сформулируйте вопросы, которые остались у вас после прочтения рассказа \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Выпишите ключевые слова, характеризующие волнение героя перед свиданием \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Посмотрите 2 экранизации рассказа, сравните их. Позиции для сравнения выберите сами. Результаты занесите в таблицу.

	<a href="#">«Анонимное письмо»</a> , 1982 год	<a href="#">«Роман горбуна»</a> , 2012 год

Какими средствами авторы фильмов передают внутреннее состояние героев?		

8. Напишите эссе (примерно 200 слов) «Беспощаден кто-то к человеку!» **ИЛИ** остановите видео, укажите название, фрагмент (минуты и секунды) и напишите внутренний монолог героя.

**Задания 1-7** оцениваются одной отметкой от 2 до 5 баллов.

**Задание 8** оценивается отдельной отметкой от 2 до 5 баллов.

Задания **обязательны** для всех, вне зависимости от присутствия/отсутствия на уроке. Срок выполнения до **14 сентября**.

**Примечание.** Вместо этой работы можно снять видеоролик.