Tema 3: ORACIONES COMPUESTAS POR SUBORDINACIÓN.

CARACTERÍSTICAS DE LAS PROPOSICIONES SUBORDINADAS

- 1°) Son proposiciones que dependen de un núcleo de cualquier naturaleza (nominal, verbal, etc.).
 - 2°) Están transpuestas por un elemento subordinante:
 - -pronombre relativo
 - -adverbio subordinante
 - -locución adverbial
 - -conjunción subordinante
 - -locución conjuntiva

CLASES DE PROPOSICIONES SUBORDINADAS

PROPOSICIÓN	FUNCIÓN	ORACIÓN	ORACIÓN
SUBORDINADA	DE:	SIMPLE	COMPUESTA
SUSTANTIVAS	Sustantivo	Espero tu mejoría	Espero que te mejores pronto
ADJETIVAS	Adjetivo	Juana tiene una casa bonita	Juana tiene una casa que es bonita
ADVERBIALES/	Adverbio	El despertador	El despertador sonará
CIRCUNSTANCIALES		sonará temprano	cuando sea temprano

1.- PROPOSICIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS

Desempeñan dentro de una oración mayor las mismas funciones que un sustantivo en una oración simple (en el cuadro no se incluyen las subordinadas adjetivas sustantivadas por el artículo).

CLASES DE ORACIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS	EJEMPLOS
1. Sujeto	Me agrada que estudies
2. Complemento del nombre	La alegría de que viniera fue enorme
3. Complemento del adjetivo	María estaba harta de que la felicitasen
4. Complemento directo	Deseo que me compres el traje
5. Complemento indirecto	Entregó un premio a quienes vinieron
6. Atributo	El problema es que no tengo dinero
7. Complemento agente	El cuadro fue pintado por quien realizó mi retrato
9. Suplemento	Sueño con que ganaré

1.1.- PROPOSICIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS EN FUNCIÓN DE SUJETO

En estructura de pasiva refleja	Se dice que aquí hay sombreros
En estructura intransitiva	Nos gusta que nos den bien de comer
Con verbos copulativos	Es interesante que apruebes
Como una oración adjetiva sustantivada art.+ relativo	El que ríe dos veces ríe mejor

art. relative	
EJERCICIOS CON PROPOSIO SUJETO	CIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS DE
1°) Señala las proposiciones subcontinuación:	ordinadas en función de sujeto que encuentres a
-Me encanta que toméis las	vacaciones ahora.
-Lo importante es que venga	an los artistas
-Me agrada que salgas con e	esa pandilla.
-Es verdad que vendrás pror	nto.
-Es una cobardía que la tom	éis con él.
-Sería conveniente que salie	erais a comprar.
-Es importante que toques e	l piano a diario.
-Me parece interesante que o	desees realizar las obras.
-Que no seas feliz me apena	l.

-Al bebé lo tranquilizaba que se madre lo arrullara.

-Se dice que estudian tu artículo.

1.2.- PROPOSICIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS EN FUNCIÓN DE COMPLEMENTO DEL NOMBRE

- -Tiene la función de complementar a un sustantivo de una oración mayor.
- -Se presenta mediante una **preposición** + **que** (conjunción).

-Ej.:

Tengo miedo de que nos perdamos.

EJERCICIOS CON PROPOSICIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS EN FUNCIÓN DE COMPLEMENTO DEL NOMBRE

1º) Señala las proposiciones subordinadas de complemento del nombre:

-La alegría de que triunfaras fue enorme. -Tengo la impresión de que el problema de matemáticas está resuelto. -No tengas ningún recelo de que ella te deje. -Tenemos noticias de que ha sobrevivido a la catástrofe. -La pena de que hubiera fallecido fue terrible. -El mismo deseo de que apruebes lo tengo yo también. -Expresó el propósito de que pronto comenzará. -El deseo de que vayamos nos alienta. -Tengo ganas de que se acabe esta guerra. -Corrían rumores de que dimitiría el Presidente.

-Tenían la sospecha de que pronto averiguarían la verdad.

1.3.- PROPOSICIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS EN FUNCIÓN DE COMPLEMENTO DE UN ADJETIVO

-Tiene la función de complementar a un adjetivo.			
-Se presenta mediante una preposición + que (conjunción).			
Ej.: Está contento <u>de que</u> vengas.			
EJERCICIOS CON PROPOSICIONES SUBORDINADAS DE COMPLEMENTO DEL ADJETIVO			
1°) Señala las proposiciones subordinadas en función de complemento del adjetivo:			
-Estoy contenta de que hayas venido.			
-Los profesores del Centro nos sentimos satisfechos de asistir a la fiesta.			
-Parecía alegre de que le hubieran comprado el coche.			
-Estábamos deseosos de encontrar a la familia.			
-Estoy dispuesto a que se haga justicia.			
-María estaba cansada de que le regañasen.			
-José estaba convencido de que aprobaría.			
-Estábamos contentos de ir al cine.			
-No estamos dispuestos a que pierda el tiempo.			

-El poeta se siente satisfecho de que lo premien.

-Me siento orgulloso de que mis alumnos aprendan.

1.4.- PROPOSICIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS EN FUNCIÓN DE COMPLEMENTO DIRECTO

Proposición introducida por la conjunción que		Deseo que comamos
Proposición en estilo directo		Mamá me ha dicho: come
Proposición introducida por pronombre, adverbio interrogativo o la conjunción si (interrogativa indirecta)		Dime qué quieres Dime cuándo comerás Dime si comerás
Proposición adjetiva sustantivada (artículo + relativo)		Quiero el que me puse hoy
Estilo Directo	* No hay transpositor que introduzca la subordinada. * Suelen estar marcadas por la presencia de dos puntos. * También pueden ir entrecomillada s.	
Estilo Indirecto	* Están introducidas por un transpositor, generalmente, la conjunción subordinante que.	

EJERCICIOS CON PROPOSICIONES SUBORDINADAS EN FUNCIÓN DE COMPLEMENTO DIRECTO

n

-Veo que vienes satisfecho.

-Espero que me responda la carta.

-Dice que no sabe. -Te agradezco que me hayas recordado el asunto. -Comprendo que estés contento. -Manifestó que tenía esperanzas de aprobar. 2°) Transforma en estilo indirecto las siguientes oraciones: -El director ha ordenado: "Cerrad el Centro". -Ayer me dijo: "Por favor, no me abandones". -El Ayuntamiento ha ordenado: "Cierre el establecimiento a las 8.00". -Ha notificado: "Iré mañana a París". 3°) Transforma las siguientes oraciones en estilo directo: -Siempre explica que está muy ocupada. -Yo sospecho que la inquilina se irá pronto. -Me dijo que se había mareado. -Dile que descanse ahora. 4°) Di cuáles de las siguientes proposiciones subordinadas son interrogativas indirectas. Pon el acento, si es necesario, en el nexo de las que lo sean. -Preguntó si había venido pronto del colegio. -No sé donde está tu gusto. -Me explicó que no vendría. -No sé si me cuentas la verdad. -Deseo que apruebe por su bien. -Ignoro si me narras la historia real.

-Dime cuando llegará el avión de SuizaDecidme si os gusta mi caballo. 4") Analiza sintácticamente las siguientes oraciones e indica qué clase de palabra actúa de transpositor. -Dime dónde se encuentraDime si vendrás mañana. -Veo que vienes contentaTemo que se estropee el verano. -Me preguntó cuántos hijos tenía. -Tú me dijiste: "ven pronto". -Temo que se estropee el mueble en la galería. -Ignoro si vendrá por la calle. -Dime cómo lo deseas. -No sé si vendrá con mi novio. -Siento que tengas malestar. -Dijo que tienes mucho dinero. -Quiero que limpies bastante. -Dime si sabes el camino.	-Desconozco donde se aloja.
4") Analiza sintácticamente las siguientes oraciones e indica qué clase de palabra actúa de transpositor. -Dime dónde se encuentra. -Dime si vendrás mañana. -Veo que vienes contentaTemo que se estropee el verano. -Me preguntó cuántos hijos tenía. -Tú me dijiste: "ven pronto". -Temo que se estropee el mueble en la galería. -Ignoro si vendrá por la calle. -Dime cómo lo deseas. -No sé si vendrá con mi novio. -Siento que tengas malestar. -Dijo que tienes mucho dinero. -Quiero que limpies bastante.	-Dime cuando llegará el avión de Suiza.
-Dime dónde se encuentra. -Dime si vendrás mañana. -Veo que vienes contentaTemo que se estropee el verano. -Me preguntó cuántos hijos tenía. -Tú me dijiste: "ven pronto". -Temo que se estropee el mueble en la galería. -Ignoro si vendrá por la calle. -Dime cómo lo deseas. -No sé si vendrá con mi novio. -Siento que tengas malestar. -Dijo que tienes mucho dinero. -Quiero que limpies bastante.	-Decidme si os gusta mi caballo.
-Dime si vendrás mañana. -Veo que vienes contentaTemo que se estropee el verano. -Me preguntó cuántos hijos tenía. -Tú me dijiste: "ven pronto". -Temo que se estropee el mueble en la galería. -Ignoro si vendrá por la calle. -Dime cómo lo deseas. -No sé si vendrá con mi novio. -Siento que tengas malestar. -Dijo que tienes mucho dinero. -Quiero que limpies bastante.	
-Veo que vienes contentaTemo que se estropee el verano. -Me preguntó cuántos hijos tenía. -Tú me dijiste: "ven pronto". -Temo que se estropee el mueble en la galería. -Ignoro si vendrá por la calle. -Dime cómo lo deseas. -No sé si vendrá con mi novio. -Siento que tengas malestar. -Dijo que tienes mucho dinero. -Quiero que limpies bastante.	-Dime dónde se encuentra.
-Temo que se estropee el verano. -Me preguntó cuántos hijos tenía. -Tú me dijiste: "ven pronto". -Temo que se estropee el mueble en la galería. -Ignoro si vendrá por la calle. -Dime cómo lo deseas. -No sé si vendrá con mi novio. -Siento que tengas malestar. -Dijo que tienes mucho dinero. -Quiero que limpies bastante.	-Dime si vendrás mañana.
-Tú me dijiste: "ven pronto". -Temo que se estropee el mueble en la galería. -Ignoro si vendrá por la calle. -Dime cómo lo deseas. -No sé si vendrá con mi novio. -Siento que tengas malestar. -Dijo que tienes mucho dinero. -Quiero que limpies bastante.	1
 -Temo que se estropee el mueble en la galería. -Ignoro si vendrá por la calle. -Dime cómo lo deseas. -No sé si vendrá con mi novio. -Siento que tengas malestar. -Dijo que tienes mucho dinero. -Quiero que limpies bastante. 	-Me preguntó cuántos hijos tenía.
-Ignoro si vendrá por la calle. -Dime cómo lo deseas. -No sé si vendrá con mi novio. -Siento que tengas malestar. -Dijo que tienes mucho dinero. -Quiero que limpies bastante.	-Tú me dijiste: "ven pronto".
-Dime cómo lo deseas. -No sé si vendrá con mi novio. -Siento que tengas malestar. -Dijo que tienes mucho dinero. -Quiero que limpies bastante.	-Temo que se estropee el mueble en la galería.
 -No sé si vendrá con mi novio. -Siento que tengas malestar. -Dijo que tienes mucho dinero. -Quiero que limpies bastante. 	-Ignoro si vendrá por la calle.
-Siento que tengas malestar. -Dijo que tienes mucho dinero. -Quiero que limpies bastante.	-Dime cómo lo deseas.
-Dijo que tienes mucho dineroQuiero que limpies bastante.	-No sé si vendrá con mi novio.
-Quiero que limpies bastante.	-Siento que tengas malestar.
	-Dijo que tienes mucho dinero.
-Dime si sabes el camino.	-Quiero que limpies bastante.
	-Dime si sabes el camino.

-Dime como te gustaría el corte de pelo.

-Deseo aprobar el curso.
-Mi padre dijo: "estudia mucho".
-Dime cómo sucedió el caso.
-Averigua quién viene.
-Por favor, no me digas dónde está.
-Volvimos a ver a quienes nos presentaron a noche.
5°) Analiza sintácticamente para distinguir las subordinadas sustantivas de sujeto de las de complemento directo:
-Es erróneo que yo escriba un libro.
-Se rumorea que vendrá a la ciudad el premio Nóbel.
-Me confesó que saldría pronto del trabajo.
-Me parece interesante que quieras superarte.
-Me encanta que tomes ahora unos días de descanso.
-Decidieron que darían aprobado general.
-Me dirás cómo está sucediendo.
1.5 PROPOSICIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS EN FUNCIÓN DE COMPLEMENTO INDIRECTO
-Tienen la función de complemento indirecto de un núcleo verbal de la oración en que están incluidas.
Ej.: Da el libro a su dueño .

Al sustituir el complemento indirecto por una proposición, podemos tener:

- a) Da el libro al que es su dueño.
- b) Da el libro a quien es su dueño.

En el primer caso, a), la función de complemento indirecto está desempeñada por una proposición adjetiva sin antecedente expreso, sustantivada por el artículo que está incrustado en la contracción **al** ("a+el").

En el segundo caso, b), el complemento indirecto también está desempeñado por una proposición subordinada adjetiva sin antecedente expreso (**quien** es aquí un pronombre relativo), que, sin embargo, actúa en conjunto como sustantivo por ser término de preposición.

-Están introducidas por: a + art + que. O por: a + quien (-es).

EJERCICIOS CON PROPOSICIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS EN FUNCIÓN DE COMPLEMENTO INDIRECTO

- 1°) En la siguiente serie de oraciones hay proposiciones subordinadas sustantivas de sujeto, de complemento directo y de complemento indirecto. Distínguelas.
 - -Pondré buena nota a los que se aprendan la lección.
 - -Se dice que aquí encontraremos animales.
 - -Es interesante que encuentres trabajo este año.
 - -Se dice que nombraron alcalde a Juan.
 - -Dad la carta al que sea su dueño.
 - -Deseo que en este lugar no entre tu hermano.
 - -Nos gustaría que nos atendieran con corrección.
 - -Castigaré a los que insultan.
 - -Nos interesa mucho que quede bonito.

-En televisión han dicho que lloverá mañana en el Pirineo.
-Otorgaré un premio a los que consigan el objetivo.
-Se dice que hoy lloverá mucho.
-Debe hablar el que lo sepa.
-Llevaba un regalo para quien te dije.
-Que le reconocieran su trabajo era lo que más deseaba Juan.
1.6 PROPOSICIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS EN FUNCIÓN DE SUPLEMENTO.
-Actúan como suplemento en una oración mayorSe presentan mediante:
a) prep. + que (conjunción).Ej.: Me avergüenzo de que hayan ganado los otros.
b) prep. + art. + relativo (adjetivas sustantivadas). Ej.: Se queja del que la insulta.
c) prep. + quien (-es). Ej.: Se queja de quienes la insultan.
EJERCICIOS CON PROPOSICIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS EN FUNCIÓN DE SUPLEMENTO
1°) Analiza sintácticamente:
-Se divorcia del que es su marido.
-Confiaba en que vendría con sus cosas.
-Discutió con los que le avisaron.
-Me conformo con que vengas a tiempo de despedirme.

-Varias veces hemos pensado en que hoy vendrías. -Ya contábamos con que nadie resolvería el problema. -Todo depende de que los responsables sean prudentes. -Algunos jueces tratan de que la corrupción sea controlada. -Me quejo de que no estudien lo suficiente. 1.8.- PROPOSICIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS EN FUNCIÓN DE **ATRIBUTO** -Funcionan como atributo de un verbo copulativo presente en una oración mayor. -Pueden estar introducidas: a) Por la conjunción que. Ej.: Estoy que muerdo. b) Por el artículo + pronombre relativo. Ej.: Ese vestido es **el que yo te dije**. EJERCICIOS CON PROPOSICIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS EN **FUNCIÓN DE ATRIBUTO** 1º) Analiza sintácticamente: -Mi hijo es el que tiene pecas en la cara. -Éste es el que yo deseaba. -Mi padre está que no se tiene en pie. -Su trabajo es que no entre nadie con zapatillas deportivas en la discoteca.

-Mi deseo es que me entiendan. -La causa de su divorcio es que no se entienden. -El objeto de mi visita es que he venido a perdonar. -La causa de su alegría es que ha aprobado. -Este joven es el que yo dije. -Aquel hombre parece que está espiando a la vecina. -Estos macarrones están que echan fuego. 1.9.- PROPOSICIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS EN FUNCIÓN DE **COMPLEMENTO AGENTE** -Tienen la función de complemento agente de una perífrasis pasiva. -Están introducidas por: **por** + **artículo** + **pron. rel.** (adjetiva sustantivada). Ej.: Mi casa fue construida por el que realizó la obra del parque. EJERCICIOS CON PROPOSICIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS EN FUNCIÓN DE COMPLEMENTO AGENTE 1º) Analiza sintácticamente: -La moción fue defendida por los que estaban en el ayuntamiento. -Los trabajos fueron presentados por los que estaban en clase. -Los premios fueron conseguidos por los que llegaron pronto. -La obra fue realizada por los que ganaron el concurso.

- -Los puestos de trabajo serán conseguidos por quienes ganen la oposición.
- -La fiesta será organizada por quienes estén en clase.

1.7.- PROPOSICIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS EN FUNCIÓN DE APOSICIÓN

Las hemos dejado para el final, porque siempre se trata de subordinadas adjetivas, aunque sustantivadas por el artículo.

- -Tienen la función de aposición de un nombre o pronombre.
- -Están introducidas por **artículo** + **pronombre relativo** (adjetiva sustantivada).
- -Van siempre entre comas.
- Ej.: Mi primo, el que vive en Francia, es soltero.

EJERCICIOS CON PROPOSICIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS EN APOSICIÓN

1º) analiza sintácticamente las siguientes oraciones:

- -Ese joven, el que tiene una moto, es amigo de mi primo.
- -Aquella chica, la que es pelirroja, está estudiando Derecho.
- -José, el que es primo de Carlos, es astronauta.
- -Dame ese vestido, el que es rojo.
- -Avisé a Pedro, el que es de Lanzarote.

RESUMEN DE LAS FUNCIONES QUE DESEMPEÑAN LAS SUBORDINADAS ADJETIVAS SUSTANTIVADAS POR EL ARTICULO

- -Se caracterizan:
 - a) Por su función: Realizan función de sustantivos.
 - b) Por su forma **ARTICULO** + **PRONOMBRE RELATIVO**.
- -Se diferencian de las proposiciones adjetivas por su función, por su forma y

porque no llevan antecedente.

CLASES	EJEMPLOS	
Sujeto	El que come crecerá	
Cto. del nombre	El esfuerzo de los que vencieron fue enorme	
Cto. del Adjetivo	Estamos cansados de los que molestan	
Cto. Directo	Compré <i>el que</i> quedaba	
Cto. Indirecto	Da el trofeo a <i>los que</i> participen	
Suplemento	Me olvidé <i>del que</i> llegaba hoy	
Aposición	A José, <i>el que</i> es del hierro, le tocó la lotería	
Atributo	Este perro es <i>el que</i> me mordió	
Cto. Agente	La catedral fue construida por <i>los que</i> hicieron el Camino de Santiago	

2.- PROPOSICIONES SUBORDINADAS ADJETIVAS O DE RELATIVO

- -Funcionan como adyacentes de un núcleo nominal (al que llamamos **antecedente**). Equivalen a un adjetivo.
 - -Están introducidas por:
- a) Pronombres relativos: **que, cual, quien, cuyo** (y las variantes de género y número).
 - b) Adverbios relativos: donde, como, cuanto.

CLASES	SIGNIFICADO	FORMA	EJEMPLOS
ESPECIFI- CATIVAS	Restringen la extensión semántica del antecedente.	van sin comas	Los chicos que se han portado bien irán al cine (sólo irán los que se han portado bien)
EXPLICA- TIVAS	Añade una precisión o descripción del antecedente sin restringir su extensión semántica.	van entre comas	Los chicos, que se han portado bien, irán al cine (irán todos los chicos)

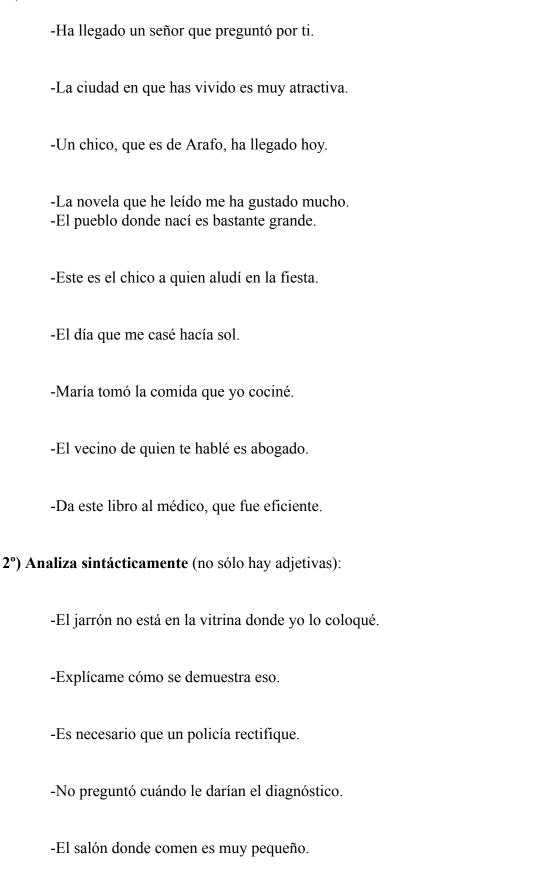
FUNCIONES DEL PRONOMBRE RELATIVO

- 1°) Transpone a adjetivo toda la proposición (transpositor).
- 2°) Sustituye en la subordinada al antecedente.
- **3°)** Realiza en la proposición subordinada una función sintáctica (sujeto, complemento del nombre, directo, indirecto, circunstancial,...).

Por su parte, los **adverbios relativos**, tienen las mismas características, aunque siempre realizan funciones de complemento circunstancial dentro de la subordinada.

EJERCICIOS CON PROPOSICIONES SUBORDINADAS ADJETIVAS O DE RELATIVO

1º) Analiza sintácticamente:



- -Observa a quien tienes a tu izquierda.
- -Esta es la sortija con la cual van a pedir mi mano.
- -Permite que te diga todo lo que pienso de tu hermano.
- -Dispuso el profesor que saliéramos de la clase hacia el patio, donde se jugaba la competición escolar.
 - -Esta es la forma de que todos lo entiendan.
- -Con esta investigación que revolucionó el campo de la medicina, el investigador se dio a conocer.
- 3°) Distinguir las subordinadas adjetivas propiamente dichas de las adjetivas sustantivadas. Clase de nexo que las introduce y función del mismo.
 - -Al que has de castigar con obras no trates mal con palabras.
 - -Nunca guardes en la cabeza aquello que te quepa en el bolsillo.
 - -Un drogadicto que delinque no es un delincuente que se droga.
- -Quienes desean adquirir el favor de algún príncipe tienen la costumbre de presentarse ante él con aquello que más aprecian o con lo que consideran que gusta.
- 4°) Reconocer las subordinadas sustantivas y adjetivas así como las construcciones de infinitivo equivalentes a las primeras. Indicar su función. En el caso de las adjetivas, decir si son explicativas o especificativas.
- a) En una ocasión me pidió mi hermano que le prestara unas cuantas fotografías de una colección que yo había reunido para ilustrar un trabajo científico; fotografías que él pensaba utilizar como proyecciones en una conferencia. Aunque por un momento tuve el pensamiento de que preferiría que nadie utilizase o publicase aquellas reproducciones que tanto trabajo me había costado reunir hasta que yo hubiera podido hacerlo por mí mismo, le prometí, sin embargo, buscar los negativos de las fotografías que necesitaba y sacar de ellas positivos para la linterna de proyección. Pero cuando me dediqué a buscar los negativos, me fue imposible dar con ninguno de los que me había pedido. Revisé todo el montón de cajas de placas que contenían asuntos referentes a la materia de que iba a tratar mi hermano, y tuve en la mano más de doscientos negativos, sin encontrar los deseados, cosa que me hizo suponer que no me hallaba, en realidad, nada dispuesto

a acceder a lo que de mí, se había solicitado. Después de adquirir conciencia de este pensamiento y luchar con él, observé que había puesto a un lado, sin revisar su contenido, la primera caja de las que formaban el montón, y precisamente esta caja era la que contenía los negativos tan buscados. Sobre la tapa tenía una corta inscripción, que señalaba su contenido; inscripción que yo debía probablemente de haber visto con una rápida mirada antes de apartar la caja a un lado.

(Sigmund Freud, Psicopatología de la vida cotidiana).

3.-PROPOSICIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES CIRCUNSTANCIALES

CLASES		EJEMPLOS
ADVERBIALES PURAS	TIEMPO	Comí antes de que llegaras.
	LUGAR	Acamparemos donde podamos.
	MODO	Hazlo como te dije .
DE IMPLICACIÓN LÓGICA	CONSECUTIVA	Come tanto que parece un oso.
	CAUSAL	Llegué tarde porque no sonó el despertador.
	CONDICIONAL	Si tienes prisa, márchate.
	FINAL	Fue en su coche nuevo para que lo envidiaran.
	CONCESIVA	A pesar de que tenía dinero, no compró el balón.
DE COMPARACIÓN	COMPARATIVA	Come tanto como te apetezca.

3.1.- PROPOSICIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES DE TIEMPO

- -Expresan la circunstancia de tiempo en la proposición principal.
- -La acción subordinada puede realizarse:
 - a) Con anterioridad a la principal.
 - Ej.: Estudia antes de que te arrepientas.
 - b) Con posterioridad a la principal:
 - Ej.: Cuando me avisaron ya había tomado precauciones.
 - c) Con simultaneidad de ambas acciones:
 - Ej.: Al tiempo que oye música estudia.

FORMAS DE	FORMAS D	Е					
PRESENTARSE	SENTARSE						

	Adverbios: cuando, mientras, apenas
TRANSPOSITOR	
	Locuciones adverbiales: antes que, antes de que, en tanto, en tanto que, siempre que, hasta que

- -Mientras sonaba el tocadiscos, yo cantaba una canción.
- -Comí antes de que me invitaras.
- -Antes de que te vayas, hazme un pequeño favor.
- -Al mismo tiempo que cose, canta coplas.
- -Después de que vengas del trabajo, saldremos al cine.
- -Tan pronto como me vista saldré a la terraza.
- -Cuando termines de estudiar la lección, repásala.
- -Le acompañamos mientras duró el examen.
- -Comí hasta que estuve harto.

3.2.- PROPOSICIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES DE LUGAR

-Expresan la circunstancia en que ocurre la acción principal.

FORMAS DE PRESENTARSE	
Transpositor	Adverbio: donde
	Locución adverbial: preposición + donde a donde, de donde, por donde, hasta donde, hacia donde

-Donde está mi hermana, no dan bien de comer. -Donde vamos, existe una zona con gran depresión. -Márchate a donde tú quieras. -El coche de línea va por donde están los pueblos. -Comeremos donde haya una parada. -Te llevaré hasta donde tú quieras. -Marcharemos por donde nos indique el guía. -Recoge el coche de donde lo llevaste a reparar. -Hoy viajaremos a donde tú me dijiste. -Mañana iremos donde tú nos recomendaste. -Acamparemos donde haya un río. 3.3.- PROPOSICIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES DE MODO -Expresan cómo se realiza la acción principal. FORMAS DE **PRESENTARSE** Adverbios: como, según

Locuciones adverbiales: según que, según lo que, de modo que,

de manera que...

EJEMPLOS:

Transpositor

EJEMPLOS:

-Iremos a donde tú creas conveniente.

- -Me comportaré con su hijo según lo haga él conmigo.
- -El bizcocho se dora poniéndolo en el horno.
- -Haré los ejercicios según tú me lo indiques.
- -Se comportaron aquel día como todos deseaban.
- -Vio al ladrón cogiendo el dinero.
- -Se lo indicamos como nos pareció más adecuado.
- -Lo realizó del mismo modo que lo pensó.
- -Se disfrazó de manera que pasara desapercibido.
- -Llevaron a cabo sus fechorías de modo que nadie pudiera acusarlos de nada.
- -Comiendo cebollas, pasaba los días.
- -El mecanismo se activa según indican las instrucciones del manual.

3.4.- PROPOSICIONES SUBORDINADAS CONSECUTIVAS

-Expresan la consecuencia que se deriva de la acción indicada por otro verbo.

FORMAS DE PRESENTARSE

NEXOS:

por lo tanto, conque, luego, así es que, por consiguiente, por tanto, de ahí que, de modo que, de tal modo que, de tal manera que, en grado tal que, hasta el punto de que,

tan + sustantivo + que, tan + adjetivo + que, tan + adverbio de modo + que...

Nota:

Es difícil ver una dependencia sintáctica cuando estamos ante alguna de estas llamadas "subordinadas". Sí que hay una relación de significado entre los enunciados; pero desde el punto de vista estrictamente funcional puede afirmarse que se trata de yuxtaposición.

-Nos dijeron insultos tan horribles que nos enfadamos.
-Los alumnos gritan tanto en el patio que no podemos estarHacía tanto frío y humedad que todos nos quedamos helados.
-No había suficiente quórum, por tanto suspendieron la conferencia.
-Amenaza lluvia, así es que nos quedaremos en casa.
-En el teatro había tanta gente que no pude verle.
-Ya ha dejado de llover, por lo tanto podemos irnos.
-Gritaste tan intensamente que despertaste al pequeño.
-Noemí cose tanto que después le duelen los ojos por la noche.
- No necesito tus apuntes, por consiguiente puedes llevártelos.
-Se puso tan contento que comenzó a saltar.
-Es tan grande que parece un hipopótamo.
-Era tal su alegría que repartió besos a todo el mundo.
-Su actuación fue tan discreta que nos emocionó a todos.
-Me han decorado la cocina tan bien que está preciosa.
3.5 PROPOSICIONES SUBORDINADAS CAUSALES

-Expresan la causa de la acción indicada por otro verbo.

FORMAS DE PRESENTARSE	
Transpositor	Conjunciones: porque, pues, que Adverbios: como Locuciones conjuntivas: puesto que, pues que, a causa de que, en vista de que, debido a que

- -Llegué tarde a clase porque perdí la guagua.
- -Me voy a la cama que estoy cansado.
- -Lo estrenaré puesto que me lo has regalado.
- -Yo te compraré el bolso ya que tengo que ir a la tienda.
- -En vista de que no hay alumnos, se suspendieron las clases.
- -Me voy puesto que no me hacéis caso.
- -Procura relajarte, que nadie te criticará.
- -No han llegado las valijas debido a que se ha retrasado el barco.
- -Haré ahora los ejercicios pues mañana no tendré tiempo.
- -Se fue del Instituto porque no tenía amigos.

3.6.- PROPOSICIONES SUBORDINADAS CONDICIONALES

-Expresan la condición para que se realice la acción indicada por otro verbo.

FORMAS DE PRESENTARSE	
	Conjunción: si Adverbios: cuando, mientras, como

Transpositor	Locuciones conjuntivas:
	siempre que, a condición de que, supuesto que, en caso de que,
	con tal de que, con solo que

- -Comiendo tan exageradamente, puedes engordar.
- -Te dejaré ir siempre que me lo pidas bien.
- -Si pusieras más pimentón en el chorizo, estaría más gustoso.
- -Como no paguen hoy, vamos por ellos sin contemplaciones.
- -Podría examinarse de Literatura, si aprueba Lengua.
- -Si tuvieras familia en Gran Tarajal, te sentirías más protegida.
- -Hoy habría aceptado el puesto siempre y cuando me hubiesen firmado un contrato estable.
 - -Tendrías muchos discos, si no los hubieses prestado.
 - -Como le mires a los ojos, se pone nervioso.

3.7.- PROPOSICIONES SUBORDINADAS FINALES

-Expresan la finalidad de la acción indicada por otro verbo.

FORMAS DE PRESENTARSE	
Transpositor	Conjunciones: que Locuciones conjuntivas: para que, a que, a fin de que, con el objeto de que, con el fin de que, con la intención de que, con vistas a que

EJEMPLOS:

-Te he traído las tenazas para que arreglases la lavadora.

- -Estudio para que me aprueben el curso.
- -Con el fin de que puedas hacer bien el trabajo, hoy debes descansar.
- -Toco mucho el piano con el objeto de perfeccionarme pronto.
- -Ventila la casa de campo para que no se humedezca.
- -Con el objeto de no caerse, salió en coche.
- -Debió suceder algo para que José se comportara así.
- -Se caló el gorro hasta las orejas para no pasar frío.

3.8.- PROPOSICIONES SUBORDINADAS CONCESIVAS

-Expresan un obstáculo para que se cumpla la acción indicada por otro verbo.

FORMAS DE PRESENTARSE	
Transpositor	Conjunción: aunque Adverbios: así, cuando Locuciones conjuntivas: a pesar de que, aun cuando, aun así, por más que, siquiera sea

EJEMPLOS:

- -Por más que insista, no se lo otorgarán.
- -Aunque sería una obra bien hecha, no la realizarán.
- -A pesar de que se lo pidieron reiteradamente, no accedió.
- -Aun cuando el presidente del tribunal quisiera, los restantes miembros no lo consentirían.
 - -Aunque no me apetezca, iré a bailar con Gumersinda.

- -Su comportamiento es correcto, si bien no lo parece.
- -Aunque tuviese dinero, no me compraría ese coche tan aparatoso.
- -Siquiera sea por mí, debes intentarlo.
- -Mal que le pese a mi primo, iré a verle.

3.9.- PROPOSICIONES SUBORDINADAS COMPARATIVAS

FORMAS DE PRESENTA RSE		
CLASIFICA CIÓN		
De modo	asícomo, bien asícomo, talcomo, talcual, asícual	
De	Igualdad	tantocuanto, cuanto mástanto más, cuantotanto, así comoasí también, talcual
cantidad	Superioridad	másque, másde lo que, másde la que
	Inferioridad	menosque, menosde lo que, menosde la que

EJEMPLOS:

- -Come tanto como te apetezca.
- -Los jóvenes estudiantes pierden más el tiempo que lo aprovechan.
- -La obra de teatro no resultó tan divertida como nos habían dicho.

-Trabaja ta	an lentamente como corre.		
-Tal es el l	nijo cual fue el padre.		
-Es más b	ruto de lo que parece.		
-Cuanta m	nenos subvención reciban, n	nenos derrocharán.	