

Tästä dokumentista on laadittu päivitetty versio, joka löytyy täältä:

<https://docs.google.com/document/d/1XoGNByW9iQ41DNUbUlvGRhZ7k91QOeTuguVarizOMiO/edit>

Voit kommentoida tätä dokumenttia. Voit ehdottaa muutoksia tai tarkennuspyyntöjä dokumenttiin *insert / comment* -työkalulla. **Parempi on kuitenkin kommentoida yllä olevan linkin kautta löytyvää päivitettyä versiota.**

Jos haluat olla yksi aloitteen vireillepanijoista lisää nimesi otsikon *Asian valmistelu* alle ja lähetä yhteystietosi emailitse osoitteeseen kanslia@avoinministerio.fi.

Kun luonnos on valmis julkistetaan kansalaisaloite allekirjoitettavaksi. Tarvittavat 50,000 allekirjoitusta kerätään sähköisesti Avoin ministeriö -palvelussa.

Laki tekijänoikeus- ja rikoslain muuttamiseksi

Sisällysluettelo

[Nykytila](#)

[YLEISPERUSTELUT](#)

[Johdanto](#)

[Esityksen tavoitteet ja keskeiset ehdotukset](#)

[Esityksen vaikutukset](#)

[Asian valmistelu](#)

[YKSITYISKOHTAISET PERUSTELUT](#)

[Lakiehdotuksen perustelut](#)

[LAKIEHDOTUKSET](#)

[Laki tekijänoikeuslain \(404/1961\) muuttamisesta](#)

[Laki rikoslain 49 luvun muuttamisesta](#)

Nykytila

YLEISPERUSTELUT

Johdanto

Vuoden 2005 rikos- ja tekijänoikeuslain uudistus – niin kutsuttu Lex Karpela – on laajentanut piratismiin käsitettä merkittävästi. Suuryhtiöiden onnistuneen lobbauksen johdosta tavalliset ihmiset ovat joutuneet maksamaan kohtuuttomia korvauksia henkilökohtaiseen käyttöön päätyneen sisällön lataamisesta.

Artistit ansaitsevat heidän arvonsa ymmärtävän yleisön. Oikeudenmukaisessa ja reilussa järjestelmässä nämä yleisöt ovat valmiita osoittamaan arvostuksensa maksamalla siitä. Voimassa oleva tekijänoikeuslaki ainoastaan aiheuttaa vahinkoa artisteille ja leimaa kuluttajat. Rikos- ja tekijänoikeuslain uudistus (2005) on luonut Suomeen oikeuskäytännössä vieraan järjestelyn, joka muistuttaa Yhdysvaltojen vahingonkorvauskäytäntöä. Kantajien vaatimat summat ovat täydellisen epäsuhdassa rikokseen, rikollisella toiminnalla saavutettuun etuun tai aiheutettuun vahinkoon.

toimeenpanosta.

"Tekijänoikeuslaki on siihen eri syistä tehtyjen lukuisten osittaismuutosten seurauksena muodostunut varsin mutkikkaaksi ja vaikeaselkoiseksi, eikä käsiteltävänä oleva lakiehdotus ole kaikin osin omiaan lisäämään sääntelyn selkeyttä ja ymmärrettävyyttä. Tämä on ongelmallista, koska tekijänoikeuslainsäädäntö koskee nykyaikaisessa yhteiskunnassa lähes kaikkia ihmisiä. Viestintäteknologian kehityksen seurauksena yksityiset henkilöt, samoin kuin kansalaisjärjestöt ja vastaavat, voivat yhä enenevässä määrin olla paitsi tekijänoikeuden suojaamien viestien vastaanottajia ja käyttäjiä myös niiden tuottajia ja julkaisijoita (ks. [PeVM 14/2002 vp](#), s. 3/II). Tietoyhteiskuntaa kehitettäessä on erilaisin teknisin välinein harjoitettavasta viestinnästä tullut käytännössä tauotonta, ja viestintä voi nykyisin liittyä suureen osaan henkilön päivittäisiin toimintoihin. Näistä syistä tekijänoikeuslainsäädäntöön kohdistuu erityisiä selkeyden ja ymmärrettävyyden vaatimuksia." ([Perustuslakivaliokunnan lausunto 7/2005 vp](#))

"Tekijänoikeuslain vaikeaselkoisuus voi muodostua ongelmalliseksi perustuslain 8 §:ssä säädettyyn rikosoikeudelliseen laillisuusperiaatteeseen sisältyvän täsmällisyysvaatimuksen kannalta. Sen mukaan kunkin rikoksen tunnusmerkistö on ilmaistava laissa riittävällä täsmällisyydellä siten, että säännöksen sanamuodon perusteella on ennakoitavissa, onko jokin toiminta tai laiminlyönti rangaistavaa ([PeVL 48/2002 vp](#), s. 2/II, [PeVL 26/2004 vp](#), s. 3/II). Tämä vaatimus ei täyty parhaalla mahdollisella tavalla, kun säännökset tekijänoikeusrikoksesta ja -rikkomuksesta saavat olennaisen sisältönsä vaikeaselkoisen tekijänoikeuslain kautta. Tähän seikkaan on valiokunnan mielestä kiinnitettävä erityistä huomiota sovellettaessa rangaistussäännöksiä yksittäistapauksissa." ([Perustuslakivaliokunnan lausunto 7/2005 vp](#))

Esityksen tavoitteet ja keskeiset ehdotukset

Esitys pyrkii selventämään tekijänoikeuslain (404/1961) sisältöä siten, että laissa palataan ennen vuoden 2005 rikos- ja tekijänoikeuslakuudistusta vallinneeseen tilaan siinä määrin kuin asiaa säätelevät direktiivit antavat Suomella asian suhteen kansallista liikkumatilaa. Samalla esityksessä ehdotetaan tiettyjä parannuksia artistien oikeuksiin.

- Verkkoteknologioiden kehitys huomioidaan ja nykyisen lain ylilyönteihin puututaan
- ja tutkimuksen ongelmiin puututaan, lisää oikeuksia, vähemmän riskejä
- Tuodaan Saksan tekijänoikeuslaista kohtuullistamiskykälät, joilla suojataan laajasti artisteja ja freelance-tekijöitä tilanteissa, joissa nämä ovat sopimuskumppaniinsa nähden alakynnessä. Samalla lakiin lisätään myös artisteille oikeus kieltää järjestöiltä kanteiden nostaminen yksittäisiä kansalaisia vastaan. Verkkovalvontaa koskevat erikoiskykälät poistetaan tekijänoikeuslaista. Mikäli asiasta halutaan säätää myöhemmin jotain, se tulee tehdä tietoyhteiskuntakaaren kautta

Esityksen vaikutukset

Ehdotuksen tärkein vaikutus on kansalaisten ja artistien välisen vastakkainasettelun purkaminen.

Asian valmistelu

Kampanjan julkistaminen 21.11.2012

Lakiluonnoksen julkistaminen 28.11.2012

Luonnoksen muokkaaminen yleisen keskustelun pohjalta xx

Kansalaisaloitteen vireillepano xx.12.2012 ja keräysaika päättyy viimeistään 6 kuukautta myöhemmin xx.6.2013.

Aloitteen vireillepanijoina toimivat: ... (tähän listaan voi kaikki halukkaat lisätä nimensä - vireillepanijoiden lukumäärällä ei ole ylärajaa)

Joonas Pekkanen

Alexi Rossi

Jon Sundell

Pekka Malo

Alf Rehn

Tarmo Toikkanen

Aloitteen edustajana toimii Joonas Pekkanen, joonas.pekkanen@avoinministerio.fi ja varaedustajana Alexi Rossi, aleksi.rossi@avoinministerio.fi.

YKSITYISKOHTAISET PERUSTELUT

Lakiehdotuksen perustelut

1 § Pykälä sisältää lain tavoitteen ytimekkäässä muodossa.

2 § Lisätään tekijänoikeuslakiin selkeä maininta siitä, että parodia ja satiiri ovat sallittuja tekijän moraalisisista oikeuksista huolimatta. Tarve asian selkeyttämiseen johtuu Helsingin käräjäoikeuden antamasta päätöksestä (*viite*), jossa luotiin kategoriat hyväksyttävälle ja ei-hyväksyttävälle parodialle. Muutoksen jälkeen tekijän moraalisisilla oikeuksilla ei voida sensuroida mitään parodian tai satiirin muotoa. Edellytyksenä kuitenkin on, että parodia tai satiiri ylittää itsessään teoskynnyksen, jonka tulee olla huomattavan matala. Esimerkiksi jo yhden sanan vaihtaminen toiseen läpi tekstin voi täyttää tämän kriteerin, jos muutoksella saadaan aikaiseksi teoksen viestin parodisointi.

3 § Muutoksella helpotetaan ns. transformatiivisten teosten tekemistä rajaamalla teosprosessin aikana syntyvät tekniset välikopiot suojan ulkopuolelle.

4 § Muutoksella palautetaan ennen Lex Karpelaa ollut oikeustila, jossa tekijänoikeudellisten rajausten käyttö ei ollut sidottu ns. lailliseen lähteeseen. Muutoksen merkittävin merkitys on, että jatkossa yksityisiä kopioita saa tehdä riippumatta tähän käytettävän lähteen laadusta. Tämä palauttaa laillisen yksityisen kopioinnin tason Lex Karpelaa edeltävälle tasolle, mikä tulee ottaa huomioon hyvitysmaksun kohtalosta päätettäessä.

5 § Muutoksella mahdollistetaan laillisten verkkotallennepalveluiden kehittäminen. Sen sisältöä tulee tulkita laajasti eli palvelut kuuluvat yksityisen kopioinnin piiriin aina kun käyttäjä määrittelee niissä tallennettavan aineiston sisällön. Muutoksella laajennetaan merkittävästi laillisen yksityisen kopioinnin alaa, mikä tulee huomioida hyvitysmaksun suuruutta ja keräystapaa suunniteltaessa.

6 § Selkeytetään laki sen suhteen, että digitaalisia palveluita saa käyttää kaikenlaisten teosten teettämiseen.

7 § Muutoksella selkeytetään opetuksen ja tutkimuksen tekijänoikeudellinen status. Sillä ei puututa kuitenkaan nimenomaisesti opetuskäyttöön tai tutkimustarkoituksiin tuotettujen teosten käyttämiseen, vaan tältä osin nykytila pysyy ennallaan. Toisin sanoen esimerkiksi oppikirjojen tai tutkimuskäyttöön tehtyjen ohjelmistojen käyttämistä koskevat periaatteet pysyvät ennallaan.

8 § Kyse on kaksiosaisesta lisäyksestä, jolla ensinnäkin pakotetaan tekijänoikeusjärjestöt sallimaan jäsenilleen avoimien lisenssien käytön. Avoimia lisenssejä ovat esimerkiksi eri Creative Commons -lisenssit ja kaikki Open Source Initiativen hyväksymät lisenssit. Toiseksi tekijänoikeusjärjestöjen tulee tarjota jäsenilleen keino kieltäytyä oikeudenkäynneistä yksittäisiä kansalaisia vastaan (vrt. ns. Chisugate, jossa artistille ei ollut edes ilmoitettu, että hänen nimissään ollaan syyttämässä 9-vuotiasta tyttöä. Käytännössä tämä voidaan toteuttaa opt-in-pohjaisella rekisterillä, johon jäsenet voivat rekisteröityä.

10 § Pykälällä lisätään tekijänoikeuslakiin Saksan tekijänoikeuslain 32 § mallin mukaan

kirjoitettu kohtuullisuuspykälä, jolla taataan tekijälle kohtuullinen korvaustaso.

11 § Pykälällä määritellään yleisen korvaustason standardin sisältö. Tekijänoikeusneuvosto toimii tässä ensisijaisena käsittelevänä organisaationa, joka vahvistaa osapuolten tekemät ehdotukset. Mikäli osapuolet eivät kuitenkaan pääse sopuun, turvaudutaan asiassa välimiesprosessiin.

12 § Tekninen pykälän siirto eteenpäin.

13 § Lisätään sopimusten kohtuullisuutta koskeva riita välimiesmenettelyä koskevaan listaan.

14§ Muutoksella päivitetään tekijänoikeusneuvoston kokoonpano vastaamaan muuttunutta todellisuutta, jossa keskeisiä tahoja on aikaisempaa enemmän. Kaupallisilla hyödyntäjillä tarkoitetaan perinteisten kustantajien ym. lisäksi myös esimerkiksi Internet-operaattoreita ja verkkotallennuspalveluja tarjoavia yrityksiä. Mukaan tulee saada myös ohjelmisto- ja pelialan edustus. Lakiin lisätään samalla velvollisuus käyttää mahdollisimman laajasti akateemiset standardit täyttävää tutkimustietoa. Tämä edellyttää käytännössä, että neuvoston jäseniksi valitaan myös asiantuntijoita tieteen piiristä.

15 § Muutoksella rajataan ei-kaupallisessa opetus- ja tutkimuskäytön yhteydessä tapahtuneet lain rikkomiset tekijänoikeusrikkomuksen ulkopuolelle. Muut siviilioikeudelliset sanktiot (hyvitys ja vahingonkorvaus) voivat silti tulla kysymykseen näiden edellytysten täytyessä.

16 § Muutoksella rajataan hyvitysmaksu ainoastaan niihin kopioihin, jotka henkilö on itse tehnyt. Tällä selkeytetään erityisesti ylläpitäjien vastuuta. Muutoksen jälkeen ylläpitäjät eivät olisi enää velvollisia maksamaan hyvitystä käyttäjien tekemistä kopioista. Muutoksella siis estetään nyt vertaisverkko-oikeudenkäynneissä tuomitut satojen tuhansien eurojen hyvitysmaksut. Muutoksen jälkeenkin on mahdollista vaatia lakia rikkoneelta ylläpidolta vahingonkorvausta, mutta sen tulee perustua todelliseen näyttöön aiheutuneesta vahingosta.

17 § Muutoksella poistetaan Lex Karpelan eduskuntakäsittelyn yhteydessä lakiin lakivaliokunnassa kolmen päivän valmistelulla lisätyt pykälät, jotka mahdollistavat oikeudenhaltijoille siviilioikeudellisen mahdollisuuden saada selville käyttäjän IP-numero ja vaatia verkkoyhteyden katkaisemista. Soveliaampi laki määrittelemään operaattorin velvollisuuksista käyttäjien laittoman materiaalin osalta on valmisteilla olevassa tietoyhteiskuntakaaressa (<http://www.lvm.fi/tietoyhteiskuntakaari>), jossa tulisi määritellä yleiset säännöt asian suhteen riippumatta rikosnimikkeestä.

Tämän lisäksi ehdotuksella palautetaan rikoslain tekijänoikeusrikos siihen muotoon, mikä se oli ennen Lex Karpelaa koskien verkkojakelua. Lex Karpelassa laista poistettiin vaatimus kaupallisesta tarkoituksesta, mikäli teko tapahtuu tietoverkoissa. Muutos on johtanut monenlaisiin ongelmiin poliisin tulkitessa sitä ilmeisen tarkoituksellisesti äärimmäisen laajentavasti.

LAKIEHDOTUKSET

Laki tekijänoikeuslain (404/1961) muuttamisesta

1 § Tämän lain tarkoitus on selventää tekijänoikeuslain (404/1961) sisältö siten, että laissa

palataan ennen ns. "Lex Karpelaa" vallinneeseen tasapainotilaan siinä määrin kuin asiaa sääntelevät direktiivit antavat Suomelle asian suhteen kansallista liikkumatilaa. Samalla lailla parannetaan varsinaisten tekijöiden saamaa suojaa lisäämällä lakiin vaatimus kohtuullista sopimusehdoista.

2 § Muutetaan 8 päivänä heinäkuuta 1961 annetun tekijänoikeuslain (404/1961) 3 §:n 2 momentti, sellaisena kuin se on laissa 821/2005, seuraavasti:

"Teosta älköön muutettako tekijän kirjallista tai taiteellista arvoa tahi omalaatuisuutta loukkaavalla tavalla, älköönkä sitä myöskään saatettako yleisön saataviin tekijää sanotuvin tavoin loukkaavassa muodossa tai yhteydessä".

"Teosta älköön muutettako tekijän kirjallista tai taiteellista arvoa tai omalaatuisuutta loukkaavalla tavalla, älköönkä sitä myöskään saatettako yleisön saataviin tekijää sanotuvin tavoin loukkaavassa muodossa tai yhteydessä. Tämä oikeus ei kuitenkaan rajoita teosten käyttämistä itsenäiseen uuteen parodiaan tai satiiriin."

3 § Muutetaan 8 päivänä heinäkuuta 1961 annetun tekijänoikeuslain (404/1961) 4 §:n 2 momentti, sellaisena kuin se on laissa 821/2005, seuraavasti:

"Jos joku teosta vapaasti muuttaen on saanut aikaan uuden ja itsenäisen teoksen, ei hänen tekijänoikeutensa riipu tekijänoikeudesta alkuperäisteokseen."

"Jos joku teosta vapaasti muuttaen on saanut aikaan uuden ja itsenäisen teoksen, ei hänen tekijänoikeutensa riipu tekijänoikeudesta alkuperäisteokseen. Uuden teoksen tekemisessä tarvittavien teknisten välikopioiden tekeminen on sallittua riippumatta siitä, mitä 2 §:ssä säädetään oikeudesta valmistaa teoksesta kappaleita, kun kyse on toimista, jotka ovat erottamaton ja välttämätön osa uuden teoksen tekemiseksi tarvittavaa teknistä prosessia."

4 § Poistetaan 8 päivänä heinäkuuta 1961 annetun tekijänoikeuslain (404/1961) 11 §:n 5 momentti, sellaisena kuin se on laissa 821/2005:

"Tässä luvussa säädetyn tekijänoikeuden rajoituksen nojalla ei saa valmistaa kappaleita sellaisesta teoksen kappaleesta, joka on valmistettu tai saatettu yleisön saataviin 2 §:n vastaisesti tai jota suojaava tekninen toimenpide on 50 a §:n 1 momentin vastaisesti kierretty. Mitä tässä momentissa säädetään, ei kuitenkaan koske teosten käyttämistä 11 a, 16, 16 a–16 c tai 22 §:n tai 25 d §:n 2 tai 5 momentin nojalla."

5 § Muutetaan 8 päivänä heinäkuuta 1961 annetun tekijänoikeuslain (404/1961) 12 §:n 2 momentti, sellaisena kuin se on laissa 821/2005, seuraavasti:

"Kappaleen valmistamisen valmistuttajan yksityistä käyttöä varten saa myös antaa

ulkopuolisen suoritettavaksi."

"Kappaleen valmistamisen valmistuttajan yksityistä käyttöä varten saa myös antaa ulkopuolisen suoritettavaksi. Yksityistä käyttöä on myös kappaleiden tallentaminen käyttäjän hallitsemiin, mutta ulkopuolisten ylläpitämiin verkkopalveluihin."

6 § Muutetaan 8 päivänä heinäkuuta 1961 annetun tekijänoikeuslain (404/1961) 12§:n 3 momentti, sellaisena kuin se on laissa 821/2005, seuraavasti:

"Mitä 2 momentissa säädetään, ei koske sävellysteoksen, elokuvateoksen, käyttöesineen tai kuvanveistoksen kappaleen valmistamista eikä muun taideteoksen jäljentämistä taiteellisin menetelmin."

"Mitä 2 momentissa säädetään, ei koske käyttöesineen tai kuvanveistoksen kappaleen valmistamista eikä muun taideteoksen jäljentämistä taiteellisin menetelmin."

7 § Lisätään 8 päivänä heinäkuuta 1961 annetun tekijänoikeuslain (404/1961) 14 §:ään uusi 2 momentti:

"Luokkahuoneessa tai vastaavassa tilassa tapahtuva opetustoiminta ei ole teosten julkista käyttämistä. Muihin kuin opetus- tai tutkimustarkoituksiin tehtyjen teosten käyttäminen opetus- tai tutkimustarkoituksiin on sallittua riippumatta siitä, mitä lain 2 §:ssä säädetään."

8 § Lisätään 8 päivänä heinäkuuta 1961 annetun tekijänoikeuslain (404/1961) 26 §:ään uusi 3 momentti:

Hyväksynnän ehtona ovat myös 1) että järjestöjen tulee sallia jäsenilleen näiden omien teosten rinnakkainen lisensointi avoimilla lisensseillä; 2) että järjestöjen tulee tarjota jäsenilleen keino kieltäytyä oikeudenkäynneistä yksittäisiä kansalaisia vastaan.

9 § Muutetaan 8 päivänä heinäkuuta 1961 annetun tekijänoikeuslain (404/1961) 26§ 6 momentin pykäläviittaus osoittamaan 4 momenttiin.

10 § Muutetaan 8 päivänä heinäkuuta 1961 annetun tekijänoikeuslain (404/1961) 29 §, sellaisena kuin se on laissa 821/2005, seuraavasti:

"Tekijänoikeuden luovutuksesta tehdyn sopimuksen kohtuuttoman ehdon sovittelusta on voimassa, mitä varallisuus oikeudellisista oikeustoimista annetussa laissa [\(228/29\)](#) on säädetty."

"Kun tekijä siirtää käyttöoikeuksia tai teoksen käyttöluvan edelleen, on hänellä oikeus

sopimuksella sovittuun korvaukseen. Jos korvauksen suuruutta ei ole määriteltä, katsotaan sovitun kohtuullisesta korvauksesta. Jos sovittu korvaus ei ole kohtuullinen, voi tekijä vaatia sopimuskumppaniltaan sellaista sopimusehdon muutosta, jolla tekijälle taataan kohtuullinen korvaus. Mikäli sopimuskumppani ei suostu muutoksen toteuttamiseen, tekijällä on oikeus purkaa sopimus.

Yhteiseen korvausstandardiin (29 a §) perustuva korvaus on kohtuullinen. Korvaus on kohtuullinen myös, jos se vastaa sopimuksen tekohetkellä sitä, mitä voidaan pitää elinkeinotoiminnassa yleisenä suorituksena, ottaen huomioon myönnetyn käyttöoikeuden sisältö ja laajuus, erityisesti käytön kesto ja ajankohta sekä olosuhteet kokonaisuudessaan.

Milloin sopimus poikkeaa edellä 1 ja 2 momenteissa säädetystä tekijän vahingoksi, on tekijällä oikeus purkaa sopimus. Sama pätee myös, milloin määräykset on kierretty muunlaisella tosiasiallisella toiminnalla. Tekijä voi kuitenkin siirtää ei-yksinomaisen käyttöoikeuden korvauksetta. Tällä säädöksellä ei puututa tekijän oikeuteen määrätä teoksistaan avoimilla lisensseillä.

Tekijällä ei ole oikeutta 1 momentin 3 virkkeen mukaiseen korvaukseen, jos hänen teoksensa käytöstä maksettavasta korvauksesta on sovittu työehtosopimuksella.

Muilta osin tekijänoikeutta koskevan sopimuksen kohtuuttoman ehdon sovittelusta on voimassa, mitä varallisuus oikeudellisista oikeustoimista annetussa laissa [\(228/29\)](#) on säädetty."

11 § Lisätään 8 päivänä heinäkuuta 1961 annetun tekijänoikeuslakiin (404/1961) uusi 28 a § - Yleinen korvausstandardi:

"Jotta korvauksen kohtuullisuus voidaan 29 §:ssä tarkoitettulla tavalla määritellä, tekijöiden järjestöt ja teollisia käyttäjiä edustavat järjestöt tai yksittäiset teolliset käyttäjät vahvistavat keskenään yhteisen korvausstandardin. Yhteisessä korvausstandardissa on otettava huomioon säänneltävän alan ominaispiirteet, erityisesti käyttäjäkunnan rakenne ja koko. Työehtosopimuksella on yhteiseen korvausstandardiin nähden etusija.

Edellä 1 momentissa tarkoitettujen järjestöjen tulee olla edustavia ja itsenäisiä, ja niillä tulee olla tarvittavat valtuudet yhteisen korvausstandardin vahvistamiseksi.

Yhteinen korvausstandardi vahvistetaan tekijänoikeusneuvostossa, mikäli osapuolet näin sopivat. Asia voidaan viedä 54 §:n mukaiseen välimiesmenettelyyn toisen osapuolen kirjallisesta vaatimuksesta, jos

1. toinen osapuoli ei ole aloittanut neuvotteluja kolmen kuukauden kuluessa siitä, kun toinen osapuoli on vaatinut niiden aloittamista kirjallisesti, tai jos
2. neuvottelut ovat edelleen tuloksettomia, kun on kulunut vuosi siitä, kun niiden aloittamista kirjallisesti vaadittiin, tai kun
3. toinen osapuoli julistaa neuvottelut tuloksettomina lopullisesti päättyneiksi."

12 § Muutetaan 8 päivänä heinäkuuta 1961 annetun tekijänoikeuslain (404/1961) 28 a § pykäläksi 28 b §.

13 § Lisätään 8 päivänä heinäkuuta 1961 annetun tekijänoikeuslakiin (404/1961) 54§:än

listaan uusi 5. kohta:

“5) 29 a §:n mukaisesta sopimuksen kohtuullisuutta koskevasta riidasta”

14 § Muutetaan 8 päivänä heinäkuuta 1961 annetun tekijänoikeuslain (404/1961) 55 §:n 1 momentti, sellaisena kuin se on laissa 821/2005, seuraavasti:

"Valtioneuvosto asettaa tekijänoikeusneuvoston, jonka tehtävänä on avustaa opetusministeriötä tekijänoikeutta koskevien asioiden käsittelyssä sekä antaa lausuntoja tämän lain soveltamisesta."

"Valtioneuvosto asettaa tekijänoikeusneuvoston, jonka tehtävänä on avustaa opetusministeriötä tekijänoikeutta koskevien asioiden käsittelyssä sekä antaa lausuntoja tämän lain soveltamisesta. Neuvostossa tulee olla edustettuna tasapuolisesti tekijät, teosten kaupalliset hyödyntäjät, sivistykselliset organisaatiot sekä kuluttajien edustajat. Neuvoston tulee käyttää päätöksiensä tukena alan parasta tieteellistä tutkimustietoa."

15 § Muutetaan 8 päivänä heinäkuuta 1961 annetun tekijänoikeuslain (404/1961) 56 a §:n 5 momentti, sellaisena kuin se on laissa 821/2005, seuraavasti:

"Tekijänoikeusrikkomuksena ei pidetä muutaman kappaleen valmistamista yksityistä käyttöä varten sellaisesta tietokoneella luettavassa muodossa olevasta tietokoneohjelmasta tai tietokannasta, joka on julkaistu taikka jonka kappaleita on tekijän tai tietokannan valmistajan suostumuksella myyty tai muutoin pysyvästi luovutettu, taikka teoksesta 11 §:n 5 momentin vastaisesti."

"Tekijänoikeusrikkomuksena ei pidetä muutaman kappaleen valmistamista yksityistä käyttöä varten sellaisesta tietokoneella luettavassa muodossa olevasta tietokoneohjelmasta tai tietokannasta, joka on julkaistu taikka jonka kappaleita on tekijän tai tietokannan valmistajan suostumuksella myyty tai muutoin pysyvästi luovutettu, taikka teoksesta 11 §:n 5 momentin vastaisesti. Tekijänoikeusrikkomuksena ei pidetä myöskään tämän lain vastaista toimintaa, joka tapahtuu ei-kaupallisessa opetus- tai tutkimustarkoituksessa."

16 § Muutetaan 8 päivänä heinäkuuta 1961 annetun tekijänoikeuslain (404/1961) 57 §:n 1 momentti, sellaisena kuin se on laissa 821/2005, seuraavasti:

"Joka vastoin tätä lakia tai 41 §:n 2 momentin nojalla annettua määräystä käyttää teosta taikka tuo maahan tai Suomen alueelle edelleen kolmanteen maahan kuljetettavaksi teoksen kappaleen, on velvollinen suorittamaan tekijälle kohtuullisen hyvityksen. Vastoin lakia tapahtuvasta teoksen kappaleen valmistamisesta yksityistä käyttöä varten on hyvitysvelvollisuus vain siinä tapauksessa, että kappaleen valmistaja on tiennyt tai hänen olisi pitänyt tietää, että kopioitava aineisto on saatettu yleisön saataviin vastoin tätä lakia."

"Joka vastoin tätä lakia tai 41 §:n 2 momentin nojalla annettua määräystä käyttää teosta

taikka tuo maahan tai Suomen alueelle edelleen kolmanteen maahan kuljetettavaksi teoksen kappaleen, on velvollinen suorittamaan tekijälle kohtuullisen hyvityksen. Vastoin lakia tapahtuvasta teoksen kappaleen valmistamisesta yksityistä käyttöä varten on hyvitysvelvollisuus vain siinä tapauksessa, että kappaleen valmistaja on tiennyt tai hänen olisi pitänyt tietää, että kopioitava aineisto on saatettu yleisön saataviin vastoin tätä lakia. Hyvitysvelvollisuus koskee ainoastaan henkilöä, joka on itse suorittanut teoskappaleen valmistamisen."

17 § Poistetaan 8 päivänä heinäkuuta 1961 annetun tekijänoikeuslain (404/1961) pykälät 60 a – 60 c, sellaisina kuin ne ovat laissa 821/2005.

50 §

Tämä laki tulee voimaan päivänä kuuta 20 .

Ennen tämän lain voimaantuloa voidaan ryhtyä lain täytäntöönpanon edellyttämiin toimenpiteisiin.

Laki rikoslain 49 luvun muuttamisesta

Eduskunnan päätöksen mukaisesti poistetaan 19 päivänä joulukuuta 1889 annetun rikoslain (39/1889) 49 luvun 1 § 4 momentti, sellaisena kuin se on laissa 14.10.2005/822:

"Tekijänoikeusrikoksesta tuomitaan myös se, joka tietoverkossa tai tietojärjestelmän avulla loukkaa toisen oikeutta 1 momentissa mainittuihin suojan kohteisiin siten, että teko on omiaan aiheuttamaan huomattavaa haittaa tai vahinkoa loukatun oikeuden haltijalle."

Tämä laki tulee voimaan päivänä kuuta 20 .

Ennen tämän lain voimaantuloa voidaan ryhtyä lain täytäntöönpanon edellyttämiin toimenpiteisiin.