

Тим Собакин «Мотя»

Однажды папа пришёл с работы и, заглянув к маме на кухню, попросил колбаски.

– Не дам, – сказала мама. – Скоро ужинать будем.

– Да это не мне. Я на лестницу отнесу.

– Кошке бездомной? – догадалась Катя.

– Нет. Бегемоту. Сидит, понимаешь ли, на лестнице бездомный бегемот и колбаски просит...

Выглянули за дверь. А там действительно сидел бегемот. Совсем бездомный.

Мама вынесла ему колбаски.

– Давайте возьмём бегемота домой, – попросила Катя.

– Нет уж, – сказала мама, – и так в квартире повернуться негде!

– А пусть он в ванной живёт, – предложил папа.

И бегемота взяли в дом. Наполнили ванну тёплой водой. И он там плескался весь вечер.

Наутро бегемот вышел на балкон и открыл пасть. Все думали, что он зевает.

А он, оказывается, ветер пастью ловил. Особенно ему нравился юго-западный.

Так и жили. Мама ходила с бегемотом в магазин. И всегда их почему-то без очереди пропускали. А тяжёлые сумки мама грузила бегемоту на спину. И сама ещё сверху садилась. Дети им кричали вслед:

Бегемот, бегемот маму

Катину везёт!..

Иногда бегемот останавливался и открывал пасть. Один раз прямо на перекрёстке остановился. И машины тоже остановились. И даже милиционер не свистел. Все ждали, пока утихнет юго-западный ветер.

Но вот как-то вечером сидели папа с Катей на бегемоте и смотрели «Спокойной ночи, малыши». Вдруг из кухни выходит печальная мама:

– Сейчас по радио объявили, что у одной старушки пропал бегемот. Коричневый. Живот светлый. По кличке Мотя. Любит ловить юго-западный ветер...

Тут бегемот вдруг и говорит:

– Всё правильно. На остановке я потерялся. Открыл пасть, а Марья Степановна не заметила, что я отстал. Так и уехала без меня на троллейбусе... Видно, плохо ей теперь. Один я был у Марьи Степановны.

– Придётся вас вернуть, – вздохнула мама. – Я даже телефон запомнила.

На следующий день пришла старушка. Бегемот как увидел хозяйку, как бросился ей на шею от радости, чуть сервант не опрокинул!

– Большое спасибо, – сказала Марья Степановна, – что моего Мотю сберегли, в обиду не дали.

И подарила портрет на память. Бегемот Мотя стоит на портрете во весь рост.

И пасть открыл. Юго-западный ветер ловит.

Послетекстовый этап

Подтвердилось ли ваше предположение, о чём пойдёт речь в этом тексте? Понравился ли вам этот текст?

Как вы думаете, почему автор выбрал такое название? Задание на выбор правильного ответа из списка.

Задание 1. Выберите правильный ответ: Тема текста – это...

- 1) замысел автора;
- 2) содержание речи;
- 3) то, о чём говорится в тексте.

Для построения понятий «Текст. Тема текста» зададим 5 констатирующих вопросов. Для этого попросим обучающихся подготовить вопросы (*кто? что?*):

Кого звали Мотей?

Что случилось с Мотей? Что любил делать Мотя?

С чего началась история Моти? Чем закончилась история Моти?

На основе этих вопросов сделаем вывод об основной теме этого текста. Задания на выбор

правильного ответа из списка.

Задание 2. Выберите из перечня правильный вариант ответа. Какова тема этого текста?

- 1) дружная семья;
- 2) бегемот Мотя;
- 3) большая потеря.

Давайте проследим, как развивается тема этого текста. Используем приёмы выборочного чтения.

Задание 3. Выберите из перечня правильный вариант ответа. Как появился бегемот в семье?

- 1) бегемота взяли из зоопарка;
- 2) бегемота нашли на лестничной площадке;
- 3) сам пришёл.

Задание 4. Выберите из перечня правильный вариант ответа. Кто уговорил взять бегемота себе?

- 1) девочка;
- 2) папа;
- 3) мама.

Задание 5. Выберите из перечня правильный вариант ответа.

В каком фрагменте текста говорится о том, что бегемот прижился в семье?

- 1) И бегемота взяли в дом. Наполнили ванну тёплой водой. И он там плескался весь вечер.
- 2) Наутро бегемот вышел на балкон и открыл пасть. Все думали, что он зевает. А он, оказывается, ветер пастью ловил. Особенно ему нравился юго- западный.
- 3) Так и жили. Мама ходила с бегемотом в магазин. И всегда их почему-то без очереди пропускали. А тяжёлые сумки мама грузила бегемоту на спину. И сама ещё сверху садилась.

Задание 6. Выберите из перечня правильный вариант ответа. Почему однажды вечером мама вышла печальной из кухни?

- 1) Катя разбила ее любимую вазу.
- 2) Мама услышала объявление, что у старушки пропал бегемот.
- 3) Папа забыл покормить бегемота.

Задание на локализацию информации по месту.

Задание 7. Предпоследний абзац содержит информацию о

- 1) портрете старушки;
- 2) описании серванта;
- 3) радости бегемота.

Задание на локализацию информации по смыслу.

Задание 8. Докажите словами из текста, что бегемот любил свою хозяйку.

Задание с развёрнутым ответом.

Задание 9. Почему бегемот Мотя вернулся к своей хозяйке?

Задание с множественным выбором ответа.

Задание 10. Выберите подходящие варианты. Основная мысль текста заключается в

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| 1) верности; | 4) доброте; |
| 2) дружбе; | 5) пунктуальности; |
| 3) дисциплинированности; | 6) милосердии. |

Задание на понимание буквального смысла текста.

Задание 11. Заполните таблицу.

Верны ли приведённые ниже утверждения? Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения. Рядом с каждым утверждением поставьте галочку.

	Утверждение	Верно	Неверно
1.	Тема этого текста – рассказ о бегемоте Моте.		
2.	Текст состоит из цепочки предложений.		
3.	У текста нет автора.		
4.	Основную мысль текста мы не найдём в самом тексте.		

Методический комментарий к заданиям: рассмотрим спецификацию заданий по читательской грамотности

Содержательная область оценки: чтение для личных целей

Компетентностная область оценки: оценивать содержание и форму текста

Контекст: личный

Тип текста: сплошной

Уровень сложности заданий: средний **Формат ответа:** описан в каждом задании **Объект оценки:** форма и содержание текста

Задание «5 констатирующих вопросов» предполагает обучение диалогу с текстом. Цель этого задания – научить обучающихся задавать вопросы (*кто? что?*).

Вопросы задаются по отношению к главному герою: *кто он, что делает* и т.п. Для рассказов уместны вопросы: *что произошло, что было дальше* и т.п.

Обучающимся предлагается самим сформулировать такие вопросы, но в случае затруднения учитель может предложить свои варианты.

Задание 1 – на формулировку понятия темы текста. Задание 2 – на определение самой темы данного текста; задания 2–6 позволяют понять логику развития темы, эти задания предполагают выбор правильного ответа из перечня предложенных. Задания 5–6 – на выбор информации из текста, предполагают использование приёмов выборочного чтения. Для выполнения заданий 7–8 (на локализацию информации) необходимо использовать приёмы поискового чтения. Задание 7 – локализация информации по месту: при внимательном чтении задания обучающийся должен сориентироваться в поиске нужного места в тексте, перечитать его, понять смысл отрывка и выбрать правильный ответ. Задание 8 требует умения осмыслить содержание текста и найти тот элемент, который соответствует заданию. Задание 9 – с развёрнутым ответом, предполагает умение обобщать, делать выводы и уметь их формулировать. Задание 10 учит обучающихся делать выводы. Им предлагается несколько вариантов ответа, чтобы научиться выбирать подходящий вариант из предложенного списка. Задание 11 – на выбор правильного утверждения путём соотнесения с содержанием анализируемого текста, предполагает умение делать выводы.

Ключи к заданиям:

1.	3
2.	2
3.	2
4.	1
5.	3
6.	2
7.	3

8.	Бегемот как увидел хозяйку, как бросился ей на шею от радости, чуть сервант не опрокинул!
9.	Бегемот жалел старушку, она была одинокой
10.	1, 2, 4, 6
11.	1, 2, 3

Дотекстовый этап

Прочитайте название сказки. Предположите по названию, о чём пойдёт речь в этом тексте. Кто автор этой сказки? Какие ещё сказки этого автора вы знаете?

Текстовый этап

Прочитайте текст.

Ханс Кристиан Андерсен³

Принцесса на горошине

1. Жил-был принц, и захотелось ему жениться на принцессе, но только самой настоящей принцессе. 2. Он объездил весь свет, чтобы найти себе невесту, да так и не нашёл. 3. Принцесс-то было сколько угодно, да были ли они настоящие? 4. Так и вернулся принц домой ни с чем и загоревал – уж очень ему хотелось достать настоящую принцессу.

5. Раз вечером разыгралась непогода: молнии так и сверкали, гром гремел, а дождь лил как из ведра; ужас что такое!

6. Вдруг кто-то постучался в городские ворота, и старый король пошёл отворять.

7. У ворот стояла принцесса. 8. Боже мой, на что она была похожа! 9. Вода бежала с её волос и платья прямо в носки туфель и вытекала из-под каблуков, а она всё-таки уверяла, что она настоящая принцесса!

10. «Ну уж мы это проверим!» – подумала старая королева, но не сказала, а пошла в спальную. 11. Там она сняла с постели все тюфяки и подушки и положила на доски горошину; поверх горошины постлала двадцать тюфяков, а поверх тюфяков набросала ещё двадцать перинок их гагачьего пуха.

12. На эту кровать уложили принцессу, и там она пролежала всю ночь.

13. Утром её спросили, как она почивала.

14. – Ах, очень дурно! – вздохнула принцесса. 15. – Я почти глаз не сомкнула!

16. Бог знает, что у меня была за постель! 17. Я лежала на чём-то таком твердом, что у меня всё тело теперь в синяках! 18. Просто ужасно!

19. Тут-то все и увидели, что она была настоящей принцессой. 20. Она почувствовала горошину через сорок тюфяков и перинок – такую деликатную особой могла быть только настоящая принцесса.

21. И принц женился на ней – наконец-то он не сомневался, что нашёл настоящую принцессу! 22. А горошину отправили в кунсткамеру; там она и лежит, если только никто её не украдет.

23. Знай, что это истинная история!

Послетекстовый этап

Задание 1. Определите тему текста по заголовку. Выберите правильный ответ из списка.

- 1) история принцессы;
- 2) рассказ о принце;
- 3) рассказ о горошине.

Задание 2. Определите микротему каждого абзаца и восстановите правильную последовательность частей текста.

Выберите правильный ответ.

1 – непогода – стук в дверь – принц – принцесса – ночь принцессы – утро – решение старой королевы – настоящая принцесса – истинная история – женитьба;

2 – принц – непогода – стук в дверь – принцесса – решение старой королевы – ночь принцессы – утро – настоящая принцесса – женитьба – истинная история;

3 – стук в дверь – принц – непогода – принцесса – ночь принцессы – утро – решение старой

королевы – настоящая принцесса – женитьба – истинная история.

Задание 3. Определите композиционное строение текста.

Выберите правильный ответ.

А. Начало текста

- 1) узнаём о принцессе;
- 2) рассказ о короле и королеве;
- 3) узнаём о принце.

Б. Основная часть текста

- 1) история принца;
- 2) случай с принцессой;
- 3) история горошины.

В. Заключение

- 1) принц женился;
- 2) принцесса уехала домой;
- 3) король и королева выгнали принцессу.

Задание 4. Нацелено на обучение умению обобщать полученную информацию.

Установите, верно ли утверждение?

Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения. Рядом с каждым утверждением поставьте галочку.

	Утверждение	Верно	Неверно
1.	Тема текста состоит из микротем.		
2.	Микротемы могут повторяться.		
3.	Каждая микротема начинается с абзаца.		
4.	В одном абзаце раскрывается одна микротема.		
5.	Начало текста и конец – это одна и та же микротема.		
6.	Начало и конец текста связаны между собой по смыслу.		

Задания 5–8 нацелены на умение находить нужную информацию в тексте.

Задание 5. Определите средства связи предложений в тексте. Выберите один или несколько правильных ответов.

Следующие предложения связаны между собой формами одного и того же слова:

- 1) 7. У ворот стояла принцесса. 8. Боже мой, на что она была похожа!
- 2) 3. Принцесс-то было сколько угодно, да были ли они настоящие? 4. Так и вернулся принц домой ни с чем и загоревал – уж очень ему хотелось достать настоящую принцессу.
- 3) 6. Вдруг кто-то постучался в городские ворота, и старый король пошёл отворять. 7. У ворот стояла принцесса.
- 4) 16. Бог знает, что у меня была за постель! 17. Я лежала на чём-то таком твёрдом, что у меня всё тело теперь в синяках!

Задание 6. Определите средства связи предложений в тексте. Выберите один или несколько правильных ответов.

Следующие предложения связаны между собой синонимической связью:

- 1) 2. Он объездил весь свет, чтобы найти себе невесту, да так и не нашёл.
3. Принцесс-то было сколько угодно, да были ли они настоящие?
 - 2) 11. Там она сняла с постели все тюфяки и подушки и положила на доски горошину; поверх горошины постлала двадцать тюфяков, а поверх тюфяков набросала ещё двадцать перинок их гагачьего пуха.
 12. На эту кровать уложили принцессу, и там она пролежала всю ночь.

- 3) 14. – Ах, очень дурно! – вздохнула принцесса. 15. – Я почти глаз не сомкнула!
4) 10. «Ну уж мы это проверим!» – подумала старая королева, но не сказала, а пошла в спальную.
11. Там она сняла с постели все тюфяки и подушки и положила на доски горошину...

Задание 7. Определите средства связи предложений в тексте. Выберите один или несколько правильных ответов.

Одно предложение связано с другим с помощью местоименной связи (существительное первого предложения – местоимение второго предложения):

1) 1. Жил-был принц, и захотелось ему жениться на принцессе, но только самой настоящей принцессе. 2. Он объездил весь свет, чтобы найти себе невесту, да так и не нашёл.

2) 3. Принцесс-то было сколько угодно, да были ли они настоящие? 4. Так и вернулся принц домой ни с чем и загоревал...

3) 7. У ворот стояла принцесса. 8. Боже мой, на что она была похожа!

4) 8. Боже мой, на что она была похожа! 9. Вода бежала с её волос и платья...

5) 10. «Ну уж мы это проверим!» – подумала старая королева, но не сказала, а пошла в спальную. 11. Там она сняла с постели все тюфяки и подушки и положила на доски горошину...

6) 12. На эту кровать уложили принцессу, и там она пролежала всю ночь. 13. Утром её спросили, как она почивала.

7) 14. – Ах, очень дурно! – вздохнула принцесса. 15. – Я почти глаз не сомкнула!

8) 17. Я лежала на чём-то таком твёрдом, что у меня всё тело теперь в синяках! 18. Просто ужасно!

9) 19. Тут-то все и увидели, что она была настоящей принцессой. 20. Она почувствовала горошину через сорок тюфяков и перинок – такую деликатную особую могла быть только настоящая принцесса.

Следующее задание предполагает выбор из списка верного утверждения.

Задание 8. Определите, как связаны между собой предложения 8 и 9. Выберите верный ответ из списка.

8. Боже мой, на что она была похожа! 9. Вода бежала с её волос и платья прямо в носки туфель и вытекала из-под каблуков, а она всё-таки уверяла, что она настоящая принцесса!

Предложения связаны между собой с помощью

- 1) повтора слов;
- 2) однокоренных слов;
- 3) личных местоимений;
- 4) антонимов.

Задание 9. Обобщение полученных данных.

Задание с множественным выбором.

Выделите правильные ответы.

Предложения данного текста могут быть связаны между собой при помощи:

- 1) разных форм одного и того же слова;
- 2) однокоренных слов;
- 3) синонимов;
- 4) антонимов;
- 5) существительного и местоимения;
- 6) повтора слов;
- 7) личных местоимений.

Задание 10. Обобщение теоретических сведений.

Заполните таблицу. Верны ли приведённые ниже утверждения? Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения. Рядом с каждым утверждением поставьте галочку.

	Утверждение	Верно	Неверно
1.	Текст состоит из введения, основной части и заключения.		

2.	В названии текста (заголовке) или в первом предложении называется тема текста.		
3.	Автор разделяет текст на абзацы просто так.		
4.	Каждый абзац раскрывает одну микротему.		
5.	Предложения текста не связаны между собой.		
6.	Предложения текста могут быть связаны между собой различными способами.		

Методический комментарий к заданиям:

рассмотрим спецификацию заданий по читательской грамотности.

Содержательная область оценки: чтение для личных целей

Компетентностная область оценки: оценивать содержание и форму текста

Контекст: личный

Тип текста: сплошной

Уровень сложности заданий: средний, сложный

Формат ответа: описан в каждом задании

Объект оценки: оценивать форму и содержание текста

Задание 1 – определение темы текста. Это задание на выбор правильного ответа из списка. Задание 2 нацелено на определение микротем каждого абзаца, Задание 3 позволяет обучающимся определить композиционное строение текста. Задание 4 нацелено на обучение умению обобщать полученную теоретическую информацию. Задания 5–8 нацелены на умение находить нужную информацию в тексте, для выполнения этих заданий необходимо использовать выборочное чтение. Задание 9 – на обобщение полученных теоретических лингвистических данных, задание с множественным выбором. Обучающиеся должны вспомнить все средства связи между предложениями, которые они разбирали в заданиях 5–8, и сделать правильный выбор. Задание 10 сложное – на обобщение теоретических сведений, полученных на уроке. Обучающиеся должны заполнить таблицу, выделив верное/неверное утверждение.

Ключи к заданиям:

1.	2
2.	2
3.	А-3, Б-2, В-1
4.	1 – верно, 2 – неверно, 3 – верно, 4 – неверно, 5 – неверно, 6 – верно
5.	2, 3
6.	1, 2
7.	1, 3, 5, 6, 7, 9
8.	3
9.	1, 3, 5, 7
10.	1 – верно, 2 – верно, 3 – неверно, 4 – верно, 5 – неверно, 6 – верно