**Тим Собакин «Мотя»**

Однажды папа пришёл с работы и, заглянув к маме на кухню, попросил колбаски.

– Не дам, – сказала мама. – Скоро ужинать будем.

– Да это не мне. Я на лестницу отнесу.

– Кошке бездомной? – догадалась Катя.

– Нет. Бегемоту. Сидит, понимаешь ли, на лестнице бездомный бегемот и колбаски просит...

Выглянули за дверь. А там действительно сидел бегемот. Совсем бездомный.

Мама вынесла ему колбаски.

– Давайте возьмём бегемота домой, – попросила Катя.

– Нет уж, – сказала мама, – и так в квартире повернуться негде!

– А пусть он в ванной живёт, – предложил папа.

И бегемота взяли в дом. Наполнили ванну тёплой водой. И он там плескался весь вечер.

Наутро бегемот вышел на балкон и открыл пасть. Все думали, что он зевает.

А он, оказывается, ветер пастью ловил. Особенно ему нравился юго-западный.

Так и жили. Мама ходила с бегемотом в магазин. И всегда их почему-то без очереди пропускали. А тяжёлые сумки мама грузила бегемоту на спину. И сама ещё сверху садилась. Дети им кричали вслед:

*Бегемот, бегемот маму*
*Катину везёт!..*

Иногда бегемот останавливался и открывал пасть. Один раз прямо на перекрёстке остановился. И машины тоже остановились. И даже милиционер не свистел. Все ждали, пока утихнет юго-западный ветер.

Но вот как-то вечером сидели папа с Катей на бегемоте и смотрели «Спокойной ночи, малыши». Вдруг из кухни выходит печальная мама:

– Сейчас по радио объявили, что у одной старушки пропал бегемот. Коричневый. Живот светлый. По кличке Мотя. Любит ловить юго-западный ветер...

Тут бегемот вдруг и говорит:

– Всё правильно. На остановке я потерялся. Открыл пасть, а Марья Степановна не заметила, что я отстал. Так и уехала без меня на троллейбусе... Видно, плохо ей теперь. Один я был у Марьи Степановны.

– Придётся вас вернуть, – вздохнула мама. – Я даже телефон запомнила.

На следующий день пришла старушка. Бегемот как увидел хозяйку, как бросился ей на шею от радости, чуть сервант не опрокинул!

– Большое спасибо, – сказала Марья Степановна, – что моего Мотю сберегли, в обиду не дали.

И подарила портрет на память. Бегемот Мотя стоит на портрете во весь рост.

И пасть открыл. Юго-западный ветер ловит.

**<u>Послетекстовый этап</u>**

Подтвердилось ли ваше предположение, о чём пойдёт речь в этом тексте? Понравился ли вам этот текст?

Как вы думаете, почему автор выбрал такое название? Задание на выбор правильного ответа из списка.

**Задание 1.** Выберите правильный ответ: Тема текста – это…

1) замысел автора;
2) содержание речи;
3) то, о чём говорится в тексте.

Для построения понятий «Текст. Тема текста» зададим 5 констатирующих вопросов. Для этого попросим обучающихся подготовить вопросы (*кто? что?*):

Кого звали Мотей?

Что случилось с Мотей? Что любил делать Мотя?

С чего началась история Моти? Чем закончилась история Моти?

На основе этих вопросов сделаем вывод об основной теме этого текста. Задания на выбор

правильного ответа из списка.

**Задание 2.** Выберите из перечня правильный вариант ответа. Какова тема этого текста?

1) дружная семья;
2) бегемот Мотя;
3) большая потеря.

Давайте проследим, как развивается тема этого текста. Используем приёмы выборочного чтения.

**Задание 3.** Выберите из перечня правильный вариант ответа. Как появился бегемот в семье?

1) бегемота взяли из зоопарка;
2) бегемота нашли на лестничной площадке;
3) сам пришёл.

**Задание 4.** Выберите из перечня правильный вариант ответа. Кто уговорил взять бегемота себе?

1) девочка;
2) папа;
3) мама.

**Задание 5.** Выберите из перечня правильный вариант ответа.

В каком фрагменте текста говорится о том, что бегемот прижился в семье?

1) И бегемота взяли в дом. Наполнили ванну тёплой водой. И он там плескался весь вечер.
2) Наутро бегемот вышел на балкон и открыл пасть. Все думали, что он зевает. А он, оказывается, ветер пастью ловил. Особенно ему нравился юго- западный.
3) Так и жили. Мама ходила с бегемотом в магазин. И всегда их почему-то без очереди пропускали. А тяжёлые сумки мама грузила бегемоту на спину. И сама ещё сверху садилась.

**Задание 6.** Выберите из перечня правильный вариант ответа. Почему однажды вечером мама вышла печальной из кухни?

1) Катя разбила ее любимую вазу.
2) Мама услышала объявление, что у старушки пропал бегемот.
3) Папа забыл покормить бегемота.

***Задание на локализацию информации по месту.***

**Задание 7.** Предпоследний абзац содержит информацию о

1) портрете старушки;
2) описании серванта;
3) радости бегемота.

***Задание на локализацию информации по смыслу.***

---

**Задание 8.** Докажите словами из текста, что бегемот любил свою хозяйку.

***Задание с развёрнутым ответом.***

**Задание 9.** Почему бегемот Мотя вернулся к своей хозяйке?

---

***Задание с множественным выбором ответа.***

**Задание 10.** Выберите подходящие варианты. Основная мысль текста заключается в

1) верности;
2) дружбе;
3) дисциплинированности;
4) доброте;
5) пунктуальности;
6) милосердии.

Задание на понимание буквального смысла текста.

**Задание 11.** Заполните таблицу.

Верны ли приведённые ниже утверждения? Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения. Рядом с каждым утверждением поставьте галочку.

| | **Утверждение** | **Верно** | **Неверно** |
|---|---|---|---|
| 1. | Тема этого текста – рассказ о бегемоте Моте. | | |
| 2. | Текст состоит из цепочки предложений. | | |
| 3. | У текста нет автора. | | |
| 4. | Основную мысль текста мы не найдём в самом тексте. | | |

**Методический комментарий к заданиям:** рассмотрим спецификацию заданий по читательской грамотности
**Содержательная область оценки:** чтение для личных целей
**Компетентностная область оценки:** оценивать содержание и форму текста
**Контекст:** личный
**Тип текста:** сплошной
**Уровень сложности заданий:** средний **Формат ответа:** описан в каждом задании **Объект оценки:** форма и содержание текста
Задание «5 констатирующих вопросов» предполагает обучение диалогу с текстом. Цель этого задания – научить обучающихся задавать вопросы (*кто? что?*).

Вопросы задаются по отношению к главному герою: *кто он, что делает* и т.п. Для рассказов уместны вопросы: *что произошло, что было дальше* и т.п.

Обучающимся предлагается самим сформулировать такие вопросы, но в случае затруднения учитель может предложить свои варианты.

Задание 1 – на формулировку понятия темы текста. Задание 2 – на определение самой темы данного текста; задания 2–6 позволяют понять логику развития темы, эти задания предполагают выбор правильного ответа из перечня предложенных. Задания 5–6 – на выбор информации из текста, предполагают использование приёмов выборочного чтения. Для выполнения заданий 7–8 (на локализацию информации) необходимо использовать приёмы поискового чтения. Задание 7 – локализация информации по месту: при внимательном чтении задания обучающийся должен сориентироваться в поиске нужного места в тексте, перечитать его, понять смысл отрывка и выбрать правильный ответ. Задание 8 требует умения осмыслить содержание текста и найти тот элемент, который соответствует заданию. Задание 9 – с развёрнутым ответом, предполагает умение обобщать, делать выводы и уметь их формулировать. Задание 10 учит обучающихся делать выводы. Им предлагается несколько вариантов ответа, чтобы научиться выбирать подходящий вариант из предложенного списка. Задание 11 – на выбор правильного утверждения путём соотнесения с содержанием анализируемого текста, предполагает умение делать выводы.

**Ключи к заданиям**:

| | |
|---|---|
| 1. | 3 |
| 2. | 2 |
| 3. | 2 |
| 4. | 1 |
| 5. | 3 |
| 6. | 2 |
| 7. | 3 |

| | |
|---|---|
| 8. | Бегемот как увидел хозяйку, как бросился ей на шею от радости,чуть сервант не опрокинул! |
| 9. | Бегемот жалел старушку, она была одинокой |
| 10. | 1, 2, 4, 6 |
| 11. | 1, 2, 3 |

**Дотекстовый этап**

Прочитайте название сказки. Предположите по названию, о чём пойдёт речь в этом тексте.
Кто автор этой сказки? Какие ещё сказки этого автора вы знаете?

**Текстовый этап**

Прочитайте текст.

**Ханс Кристиан Андерсен[3]**

**Принцесса на горошине**

1. Жил-был принц, и захотелось ему жениться на принцессе, но только самой настоящей принцессе. 2. Он объездил весь свет, чтобы найти себе невесту, да так и не нашёл. 3. Принцесс-то было сколько угодно, да были ли они настоящие? 4. Так и вернулся принц домой ни с чем и загоревал – уж очень ему хотелось достать настоящую принцессу.

5. Раз вечером разыгралась непогода: молнии так и сверкали, гром гремел, а дождь лил как из ведра; ужас что такое!

6. Вдруг кто-то постучался в городские ворота, и старый король пошёл отворять.

7. У ворот стояла принцесса. 8. Боже мой, на что она была похожа! 9. Вода бежала с её волос и платья прямо в носки туфель и вытекала из-под каблуков, а она всё-таки уверяла, что она настоящая принцесса!

10. «Ну уж мы это проверим!» – подумала старая королева, но не сказала, а пошла в спальную. 11. Там она сняла с постели все тюфяки и подушки и положила на доски горошину; поверх горошины постлала двадцать тюфяков, а поверх тюфяков набросала ещё двадцать перинок их гагачьего пуха.

12. На эту кровать уложили принцессу, и там она пролежала всю ночь.

13. Утром её спросили, как она почивала.

14. – Ах, очень дурно! – вздохнула принцесса. 15. – Я почти глаз не сомкнула!

16. Бог знает, что у меня была за постель! 17. Я лежала на чём-то таком твердом, что у меня всё тело теперь в синяках! 18. Просто ужасно!

19. Тут-то все и увидали, что она была настоящею принцессой. 20. Она почувствовала горошину через сорок тюфяков и перинок – такою деликатною особой могла быть только настоящая принцесса.

21. И принц женился на ней – наконец-то он не сомневался, что нашёл настоящую принцессу! 22. А горошину отправили в кунсткамеру; там она и лежит, если только никто её не украл.

23. Знай, что это истинная история!

**Послетекстовый этап**

**Задание 1.** Определите тему текста по заголовку. Выберите правильный ответ из списка.

1) история принцессы;
2) рассказ о принце;
3) рассказ о горошине.

**Задание 2.** Определите микротему каждого абзаца и восстановите правильную последовательность частей текста.
Выберите правильный ответ.

1– непогода – стук в дверь – принц – принцесса – ночь принцессы – утро – решение старой королевы – настоящая принцесса – истинная история – женитьба;

2 – принц – непогода – стук в дверь – принцесса – решение старой королевы – ночь принцессы – утро – настоящая принцесса – женитьба – истинная история;

3 – стук в дверь – принц – непогода – принцесса – ночь принцессы – утро – решение старой

королевы – настоящая принцесса – женитьба – истинная история.

**Задание 3.** Определите композиционное строение текста.

Выберите правильный ответ.

**А. Начало текста**

1) узнаём о принцессе;
2) рассказ о короле и королеве;
3) узнаём о принце.

**Б. Основная часть текста**

1) история принца;
2) случай с принцессой;
3) история горошины.

**В. Заключение**

1) принц женился;
2) принцесса уехала домой;
3) король и королева выгнали принцессу.

**Задание 4.** Нацелено на обучение умению обобщать полученную информацию.

Установите, верно ли утверждение?

Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения. Рядом с каждым утверждением поставьте галочку.

| | **Утверждение** | **Верно** | **Неверно** |
|---|---|---|---|
| 1. | Тема текста состоит из микротем. | | |
| 2. | Микротемы могут повторяться. | | |
| 3. | Каждая микротема начинается с абзаца. | | |
| 4. | В одном абзаце раскрывается одна микротема. | | |
| 5. | Начало текста и конец – это одна и та же микротема. | | |
| 6. | Начало и конец текста связаны между собой по смыслу. | | |

***Задания 5–8 нацелены на умение находить нужную информацию в тексте.***

**Задание 5.** Определите средства связи предложений в тексте. Выберите один или несколько правильных ответов.

Следующие предложения связаны между собой формами одного и того же слова:

1) 7. У ворот стояла принцесса. 8. Боже мой, на что она была похожа!
2) 3. Принцесс-то было сколько угодно, да были ли они настоящие? 4. Так и вернулся принц домой ни с чем и загоревал – уж очень ему хотелось достать настоящую принцессу.
3) 6. Вдруг кто-то постучался в городские ворота, и старый король пошёл отворять. 7. У ворот стояла принцесса.
4) 16. Бог знает, что у меня была за постель! 17. Я лежала на чём-то таком твёрдом, что у меня всё тело теперь в синяках!

**Задание 6.** Определите средства связи предложений в тексте. Выберите один или несколько правильных ответов.

Следующие предложения связаны между собой синонимической связью:

1) 2. Он объездил весь свет, чтобы найти себе невесту, да так и не нашёл.

3. Принцесс-то было сколько угодно, да были ли они настоящие?

2) 11. Там она сняла с постели все тюфяки и подушки и положила на доски горошину; поверх горошины постлала двадцать тюфяков, а поверх тюфяков набросала ещё двадцать перинок их гагачьего пуха.

12. На эту кровать уложили принцессу, и там она пролежала всю ночь.

3) 14. – Ах, очень дурно! – вздохнула принцесса. 15. – Я почти глаз не сомкнула!
4) 10. «Ну уж мы это проверим!» – подумала старая королева, но не сказала, а пошла в спальную. 11. Там она сняла с постели все тюфяки и подушки и положила на доски горошину…

**Задание 7.** Определите средства связи предложений в тексте. Выберите один или несколько правильных ответов.

Одно предложение связано с другим с помощью местоименной связи (существительное первого предложения – местоимение второго предложения):

1) 1. Жил-был принц, и захотелось ему жениться на принцессе, но только самой настоящей принцессе. 2. Он объездил весь свет, чтобы найти себе невесту, да так и не нашёл.
2) 3. Принцесс-то было сколько угодно, да были ли они настоящие? 4. Так и вернулся принц домой ни с чем и загоревал…
3) 7. У ворот стояла принцесса. 8. Боже мой, на что она была похожа!
4) 8. Боже мой, на что она была похожа! 9. Вода бежала с её волос и платья…
5) 10. «Ну уж мы это проверим!» – подумала старая королева, но не сказала, а пошла в спальную. 11. Там она сняла с постели все тюфяки и подушки и положила на доски горошину…
6) 12. На эту кровать уложили принцессу, и там она пролежала всю ночь. 13. Утром её спросили, как она почивала.
7) 14. – Ах, очень дурно! – вздохнула принцесса. 15. – Я почти глаз не сомкнула!
8) 17. Я лежала на чём-то таком твёрдом, что у меня всё тело теперь в синяках! 18. Просто ужасно!
9) 19. Тут-то все и увидали, что она была настоящею принцессой. 20. Она почувствовала горошину через сорок тюфяков и перинок – такою деликатною особой могла быть только настоящая принцесса.

Следующее задание предполагает выбор из списка верного утверждения.

**Задание 8.** Определите, как связаны между собой предложения 8 и 9. Выберите верный ответ из списка.

8. Боже мой, на что она была похожа! 9. Вода бежала с её волос и платья прямо в носки туфель и вытекала из-под каблуков, а она всё-таки уверяла, что она настоящая принцесса!

Предложения связаны между собой с помощью

1) повтора слов;
2) однокоренных слов;
3) личных местоимений;
4) антонимов.

**Задание 9.** Обобщение полученных данных.

Задание с множественным выбором.

Выделите правильные ответы.

Предложения данного текста могут быть связаны между собой при помощи:

1) разных форм одного и того же слова;
2) однокоренных слов;
3) синонимов;
4) антонимов;
5) существительного и местоимения;
6) повтора слов;
7) личных местоимений.

**Задание 10.** Обобщение теоретических сведений.

Заполните таблицу. Верны ли приведённые ниже утверждения? Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения. Рядом с каждым утверждением поставьте галочку.

| | **Утверждение** | **Верно** | **Неверно** |
|---|---|---|---|
| 1. | Текст состоит из введения, основной части и заключения. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. | В названии текста (заголовке) или в первом предложении называется тема текста. | | |
| 3. | Автор разделяет текст на абзацы просто так. | | |
| 4. | Каждый абзац раскрывает одну микротему. | | |
| 5. | Предложения текста не связаны между собой. | | |
| 6. | Предложения текста могут быть связаны между собой различными способами. | | |

**Методический комментарий к заданиям:**

рассмотрим спецификацию заданий по читательской грамотности.

**Содержательная область оценки:** чтение для личных целей

**Компетентностная область оценки:** оценивать содержание и форму текста

**Контекст:** личный

**Тип текста:** сплошной

**Уровень сложности заданий:** средний, сложный

**Формат ответа:** описан в каждом задании

**Объект оценки:** оценивать форму и содержание текста

Задание 1 – определение темы текста. Это задание на выбор правильного ответа из списка. Задание 2 нацелено на определение микротем каждого абзаца, Задание 3 позволяет обучающимся определить композиционное строение текста. Задание 4 нацелено на обучение умению обобщать полученную теоретическую информацию. Задания 5–8 нацелены на умение находить нужную информацию в тексте, для выполнения этих заданий необходимо использовать выборочное чтение. Задание 9 – на обобщение полученных теоретических лингвистических данных, задание с множественным выбором. Обучающиеся должны вспомнить все средства связи между предложениями, которые они разбирали в заданиях 5–8, и сделать правильный выбор. Задание 10 сложное – на обобщение теоретических сведений, полученных на уроке. Обучающиеся должны заполнить таблицу, выделив верное/неверное утверждение.

**Ключи к заданиям:**

| | |
|---|---|
| 1. | 2 |
| 2. | 2 |
| 3. | А–3, Б–2, В–1 |
| 4. | 1 – верно, 2 – неверно, 3 – верно, 4 – неверно, 5 – неверно, 6 – верно |
| 5. | 2, 3 |
| 6. | 1, 2 |
| 7. | 1, 3, 5, 6, 7, 9 |
| 8. | 3 |
| 9. | 1, 3, 5, 7 |
| 10. | 1 – верно, 2 – верно, 3 – неверно, 4 – верно, 5 – неверно, 6 – верно |