

TAREA DURANTE LAS VACACIONES DE NAVIDAD

La tarea es escribir una historia en la que cuentes cómo pudo morir Dennis, el hermano de Charlie

No voy a decirte exactamente cuánto tiene que ocupar. Es obligatorio que tenga una introducción, un nudo y un desenlace pero no tienen que estar separados. Ya hablamos en clase de qué es cada cosa.

INTRODUCCIÓN: el comienzo, la presentación del personaje principal y la aparición de los personajes secundarios.

NUDO: la trama, es la parte central donde se produce lo más importante de la historia

DESENLACE: es el final de la trama y de la historia.

Lo que SÍ sabemos:

- Dennis era el hermano mayor de Charlie
- que tenía 20 años menos que su padre
- Era policía y murió en acto de servicio, hace 5 años
- Sus padres están muy afectados, hace poco que sucedió. Además, tienen miedo de lo que pueda pasarle a Charlie si se hace también policía.
- Charlie le admiraba mucho y se siente frustrado porque su padre no le dejaba ser policía (ahora ya sí le deja, ha cambiado después de coger al Fantasma).

Lo que NO sabemos:

1. su aspecto físico
2. su carácter y su personalidad, su relación con sus padres y con su hermano Charlie
3. sus aficiones o gustos
4. lo que sucedió antes de morir (si ya había detenido a muchos ladrones, si había intervenido en alguna operación peligrosa, si había sido herido, cómo llegó a entrar en la policía...)

5. lo que sucedió el día en que murió: en qué circunstancias sucedió. Solo sabemos que era en “acto de servicio”, es decir, que estaba actuando como policía.

PASOS QUE TIENES QUE DAR:

Lo primero es ¡PENSAR!, NO ESCRIBIR.

Piensa en qué quieres contar, imagina una historia y piensa en los detalles (lugar, momento del día, quiénes están allí, por qué ha actuado así cada personaje, de qué va a tratar la historia...). Cuando lo tengas claro, ¡PONTE A ESCRIBIR!

1- LA INTRODUCCIÓN: Presenta al personaje principal (Dennis) y a otros personajes que quieras que salgan en la historia, no muchos (padres, Charlie, otros...). También puedes poner qué problema ha encontrado el protagonista (qué está investigando, qué le ha pasado, cuál es el conflicto...)

2- piensa en la trama, es decir, en el NUDO de la historia. Ahí tendrás que contar qué le pasó, cómo murió y describir y narrar el momento paso a paso. No cambies mucho el escenario (*en el libro vimos la casa de Charlie y el estanco y algo en la calle o la casa de Bernice pero poco tiempo*). Céntrate en una acción importante, no te pierdas con muchas acciones que lían la historia. Intenta transmitir emoción a lo que escribes para que el lector se vea envuelto en la historia.

(recuerda cómo contó el escritor el momento en que Luke va a entrar en el estanco, con misterio, suspense y explicando cada momento, incluso lo que sentían, cómo escuchaban la respiración, los nervios, la gota de sudor de Luke al pensar en detener a su hijo..., describiendo la sensación de oscuridad, silencio...).

3- Aunque ya sabemos que Dennis muere, puedes inventar **un final** interesante.

- Lo mejor es **escribirlo en TERCERA PERSONA**, como está escrito *Charlie saldrá esta noche*, pero también puedes contarlo en PRIMERA PERSONA, como el *Ojo de Cristal*, (lo contaría Dennis o algún familiar, Luke (padre), Julie (madre), Charlie (hermano)).
- 4- **Escribe CON FRASES CORTAS** y usa puntos y comas para parar (cuando termines de escribir, vuelve a leerlo y verás que cuando te pares, ahí debe ir una pausa, ya sea un punto o una coma).
- 5- Cuando termines cada párrafo (y también al final) asegúrate de que **no repites mucho alguna palabra (si es así, cámbiala por un sinónimo)** y **añade adjetivos** que describan bien los sustantivos. También **debes usar algunas de las nuevas expresiones que hemos aprendido** y que tienes apuntadas en el cuaderno de Lengua.
- 6- Al final, asegúrate de que la historia es “coherente”: es decir, que no quedan cabos sueltos, que todos los personajes cumplen una función y que la trama queda resuelta totalmente.
- 7- Al final **ponle un título** que refleje algún aspecto de tu historia.
- 8- Preséntalo con **buena letra** para que todos podamos leerlo, fíjate en la ortografía.
- 9- Si quieres, puedes ilustrar la portada con un dibujo.

Y, por último, debes ser exigente con tu trabajo. No vale presentar cualquier cosa, cuatro líneas mal escritas para “cumplir” con lo que el profe manda. Lo que hagas, hazlo bien. Pon interés y esfuérzate en hacerlo lo mejor que puedas. Sigue los pasos que hemos visto en clase y los consejos que tienes aquí.

¡Échale imaginación y verás que escribir es casi tan divertido o más que leer!

Por cierto, yo también haré los deberes y escribiré mi historia. 😁