

Участникам маршрута по окончании (или до начала выхода на маршрут) даются задания:

- в поисковых системах интернета найти материалы о А. Ф. Дерябине, С. Е. Дудине, А.Д. Захарове;
- в поисковых системах интернета найти материалы о зданиях, спроектированных архитектором С. Е. Дудиным - создать интерактивную карту памятников, связанных с именем С.Е. Дудина в Ижевске;
- подготовить исследовательскую работу на предмет сравнения города Ижевска с Санкт-Петербургом;
- создать презентацию по теме «История Ижевского завода», «История улиц Ижевска»;
- подготовить исследовательскую работу для участия конкурсе исследовательских краеведческих работ (республиканские конкурсы (в Удмуртской Республике): конкурс исследовательских работ по генеалогии «Сплетались времена, соединялись народы», Краеведческие чтения, конкурс РДШ «Я познаю Удмуртию», конкурс рисунков и фотомастерства «Есть только миг», республиканский конкурс проектов «Путешествие по родному краю», конкурс видеofilьмов туристской, краеведческой и природоохранной тематики «Мой край», конкурс художественной фотографии «Удмуртия в объективе»; всероссийские конкурсы (Всероссийский конкурс исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество» и др.).

Знаменитый город Петербург! Сколько у него прозвищ и какое влияние он оказал на нашу историю! Он - европейское "окно" России! Стоит ли говорить, что едва ли не каждый город нашей страны стремится быть похожим на Петербург? Многие взял у него и Ижевск. На этой экскурсии мы поговорим о сходствах и различиях этих двух городов! Об особенностях архитектуры, истории и о культуре. Сделаем свой собственный вывод о том, стоит ли Ижевск называть "Восточным Петербургом", "Уральским Петербургом", "Деревенским Петербургом"?

Улица Советская за время своего существования сменила множество наименований: Кирхнеров проулок, Пророко-Ильинский переулок, Аристократическая улица, Троицкая улица, Александро-Невский проспект. По нему и пройдемся. Заодно узнаем что такое сандрики, научимся находить и отличать друг от друга ордера и узнаем, где жил "ижевский Леонардо".

В 2000-х годах город начал преобразоваться: площади и улицы реконструировали, строили новые культурные объекты, переоборудовали парки и благоустраивали общественные зоны. Сегодня гости Ижевска могут по достоинству оценить все усилия городских властей, гуляя по ухоженным улицам и площадям.

Оружейная столица страны — [Ижевск](#) — на первый взгляд — промышленный центр, которых много в России: улицы Советская, Ленина и Кирова, пара

соборов, несколько парков, городской пруд и два десятка заводов. Впрочем, если присмотреться, столица Удмуртии таит в себе немало сюрпризов.

Застроенный в начале 19 века по единому плану, Ижевск называют «уральским Петербургом». Даже в промзоне оружейного завода «Ижмаш», посути вписанной в город (заводской комплекс и есть исторический центр, от которого началась городская застройка) есть тому подтверждение: здание заводоуправления на берегу Ижевского же пруда неожиданно напоминает петербургское Адмиралтейство. А триумфальная колонна на площади Оружейников перед одноимённым Дворцом культуры отчетливо напоминает Александринский столп.

Михайловская колонна (правда, реконструированная, оригинал не сохранился) — прямая родственница Александринской: она была поставлена примерно в то же время в честь великого князя Михаила Павловича, брата Александра I.

А бывший Александро-Невский проспект, так переименованный в улицу Советскую, — главная магистраль города, выходящая к собору Александра Невского. Правда, к сожалению, старой застройки сохранилось мало, куда больше советских зданий. Зато некоторые знаковые объекты воссоздаются — например, величественный собор Михаила Архангела из красного кирпича.

Ижевск хорош ещё тем, что основные городские достопримечательности располагаются в шаговой доступности. Достаточно останавливаться в центре и не лениться ходить пешком.

Дом Е. Г. Новикова — памятник архитектуры федерального значения. В здании располагалось Управление образования Администрации Ижевска.

Дом принадлежал купцу Егору Новикову, точная дата постройки здания неизвестна (ориентировочно 1820—1823), но известно, что место для дома было определено генпланом С. Е. Дудина (который по предположению Е. Ф. Шумилова и является автором проекта здания).

Это двухэтажное Г-образное каменное здание с закруглённым фасадом, выходящим на улицы М. Горького и Ленина, перекрыто высокой двускатной крышей. Центральная ось членения приходится на скруглённую угловую часть. Оба крыла здания прорезаны регулярными рядами окон. Продольная расшивка первого этажа, поэтажные карнизы в духе русской классической архитектуры.

Комплекс зданий Ижевского оружейного завода заслуженно входит в число символов города. Своеобразным экстерьером он весьма напоминает Адмиралтейство в Санкт-Петербурге. Центральный портал украшают полуколонны. Над двухъярусным аттиком возвышается элегантная башня, увенчанная колонной дорического ордера. До революции на капители столпа красовалась бронзовая скульптура двуглавого орла, победно вскинувшего крылья над трофейными французскими пушками, знаменами, штандартами. На фронте здания помещены куранты, а в нижнем ярусе башни, имеющем сквозные арочные проходы, размещены десять колоколов часового боя.

Собор Александра Невского

Собор является памятником церковной архитектуры. Он был возведен в первой половине XIX столетия в классическом стиле по проекту А. Д. Захарова и С. Е. Дудина. После разграбления и закрытия в 1930-х годах в здании открыли кинотеатр. В 1990-м году его передали РПЦ и отреставрировали. Сегодня собор – выдающийся образец строгого русского классицизма, отличающегося торжественностью форм.

Источник: <https://top10.travel/dostoprimechatelnosti-izhevskaja/>

Источник: <https://tur-ray.ru/dostoprimechatelnosti-izhevskaja.html>

Кто основал Ижевск?

Во второй половине 18 века среди дремучих уральских лесов речка Иж вдруг разлилась обширным прудом, а на его берегах, как по щучьему велению, вырос завод и заводской поселок. Так начинался город Ижевск. Основателем Ижевского завода принято считать сиятельного графа Шувалова, которому императрица Елизавета Петровна передала «на содержание и размножение» несколько уральских заводов и обширнейшие территории. По указу Сената графу было разрешено выбрать место под новый железодельный завод «...по пространству ситуации свободы и под величие всякого заводского хормного строения». Такое место нашлось в Вятской губернии на реке Иж. Правда, сам Шувалов на своих заводах никогда не бывал, и даже над названием поселка, возникшего вокруг завода, долго не думал. Поселок назвали просто и незатейливо: Ижевский завод или Ижево. Строить завод начал управитель Шувалова Алексей Степанович Москвин. Он был на службе у графа с 20 лет. За 10 лет Москвин с низшего чина унтершихмейстера дослужился до чина маиорского. Талантливый горный инженер служил графу и императрице верой и правдой, не щадя живота ни своего, ни чужого. Под руководством Москвина была построена плотина и железодельный завод. Перегороженный Иж разлился и образовал самый большой по тем временам в Европе пруд размером 2×11 км. Приписанный к морскому ведомству завод вскоре начал выпускать чугунные чушки и якоря. Оружейный завод на Иже начали строить по приказу императора Павла в 1800 году. Строительство оружейного завода было поручено горному инженеру Андрею Федоровичу Дерябину. А. Ф. Дерябин, обер-берггауптман IV класса (этот горный чин соответствует генерал-майору), кавалер ордена св. Анны I степени, был известен как знаток русской металлургии. Выбор Дерябина пал на Ижевский завод, так как около него было «достаточное количество воды для машин, достаточное количество лесов для строения и выжигу угля, возможность приграничить еще большее количество оных, удобность получения самых лучших материалов, металлов для оружия

без дальнейшей перевозки оных, обширность места для населения людей, довольно плодородная округа». Правда, приехав в 1801 году на Ижевский завод, Дерябин пришел в ужас от «ветхой громады фабрик, еле удерживаемых подпорками». С появлением Дерябина село Ижево Сарапульского уезда начало развиваться бурными темпами. Ижевск быстро перерос более старый Сарапул и вскоре стал одним из самых больших населенных пунктов в Камско-Уральском регионе, уступая только Оренбургу и Екатеринбург. Англичанин Роберт Мурчисон с удивлением писал о заводских селах вроде Ижевска: «Эти средоточия промышленности с великолепными постройками более населены, нежели города, обозначенные на карте крупными буквами, а многие превосходят европейские города». Датой рождения главного градообразующего предприятия Ижевска — Оружейного завода — считается 7 июля 1807 года, когда была заложена Оружейная контора. Пока Дерябин разрабатывал технический проект оружейного производства, архитектор С. Дудин создал проект застройки заводской площади новыми каменными зданиями. Эти два человека, Дерябин и Дудин, и определили в основном облик Ижевска. Уроженец Санкт-Петербурга Семен Дудин был учеником знаменитого Андреяна Дмитриевича Захарова, построившего здание Адмиралтейства в северной столице. Дудин с отличием окончил Академию художеств, затем обучался в Италии, а вернувшись в Россию, стал главным архитектором всей Вятской губернии. Производственный корпус Оружейного завода, спроектированный и построенный Дудиным с учетом технического проекта Дерябина, стал жемчужиной ижевской архитектуры. Здание выстроено на берегу пруда в стиле русского классицизма. Центральную часть венчает башня с триумфальной колонной и атрибутами воинской славы. Немного позже в башню встроили часы-куранты, изготовленные немецким мастером Христианом Шиотцем, которые работают по сей день. Петербуржец Дудин спланировал Ижевск по образу и подобию Петербурга: сеть параллельных улиц и перпендикулярных к ним проспектов. Если посмотреть на планы исторического центра обоих городов, сходство бросается в глаза. Здание Оружейного завода, похожее на Адмиралтейство в Петербурге, расположено на берегу пруда так же, как Адмиралтейство на берегу Невы. Любопытно, что оба здания построены практически одновременно. В обоих городах от этих зданий начинаются главные городские магистрали: Невский проспект в Петербурге и Александр-Невский — в Ижевске. Позади обоих зданий были каналы, которые в Петербурге позднее засыпали, а в Ижевске заключили в трубы. Однако самое большое сходство Ижевска и Петербурга заключалось в архитектуре. Дудин спроектировал великолепные здания в стиле русского классицизма. Эти невысокие, в 1–2 этажа, трехчастные здания, состоящие из центральной части и двух боковых флигелей, обрамляли берега пруда низкой полосой солнечного

желтого цвета, украшенной белыми портиками и полуколоннами. Набережную украшали главный корпус Оружейного завода, усадьба Дерябина, дома чиновников, дом, в котором останавливался Александр 1, называемый «царский дворец», и другие здания. Может показаться смешным подражание какого-то села столице империи. Однако улицы, спроектированные Дудиным, были столь красивы, что вызывали восхищение тех немногих путешественников, которые добирались до Ижевского завода. Так, английский художник и архитектор Аткинсон, зарисовавший уральские заводы, написал, что в Ижевске «значительное число зданий было выстроено в таком изящном стиле и с таким вкусом, что они могли бы с полным правом занять место в большом европейском городе». К сожалению, подавляющее большинство этих шедевров («ратуша», дома чиновников на набережной, «царский дворец», усадьба Дерябина, госпиталь, казарма, богадельня, различные цеха, пороховой погреб Карла Вагнера) было деревянным, и до наших дней эти здания не сохранились. Те же дома, которые мы можем видеть сегодня, перестроены, что совсем не пошло им на пользу. Так, изменился строгий трехчастный ритм Оружейного завода, который еще и выкрасили зачем-то в кричащий красный цвет. А вместо длинной ритмичной панорамы зданий в нагорной части набережной сегодня стоит одинокий Индустриальный техникум в окружении буйной зелени американских кленов.

Автор: Наталья Алатырцева

Источник: <https://www.shkolazhizni.ru/culture/articles/37599/>