

Judul Artikel Menggunakan Huruf Garamond 16 Tebal, Huruf Awal Kapital, Rata Tengah, Tidak Lebih dari 12 Kata

Nama Penulis 1^{*}, Nama Penulis 2¹, Nama Penulis 3² (tanpa gelar)

¹ Nama Institusi penulis

² Nama Institusi penulis

** email.korespondensi.penulis@mail.com*

ABSTRAK

Abstrak juga ditulis dalam bahasa Indonesia menggunakan Garamond 11 dengan 1 spasi, rata kanan, berisi tujuan (pertanyaan penelitian), metode penelitian, hasil dan dampak penelitian (jawaban atas pertanyaan penelitian). Jumlah kata dalam abstrak 150-200 kata.

Kata kunci : kata kunci 1; kata kunci 2; kata kunci 3.

PENDAHULUAN

Template ini dibuat untuk membantu penulis dalam menyiapkan naskahnya. Template ini adalah bentuk naskah yang paling diharapkan oleh editor. Untuk menggunakan template ini: simpan (*Save As*) file ini dan ganti nama file menjadi “nama anda, judul artikel”.

Naskah jurnal yang dikirimkan merupakan hasil penelitian dengan jumlah kata 6.000-9.000 kata, tidak ada *numbering* dan *bulleting*. Ukuran kertas format A5 (18.2x 25.7 cm); dengan margin: bawah 3.7 cm, atas 3.7 cm, kiri 3 cm, dan kanan 3.1 cm.

Bagian ini berisi narasi pendahuluan yang memandu penulis untuk mengelaborasi gagasan yang akan disampaikan dalam artikel. Diskursus pendahuluan ini penting agar didapatkan publikasi penelitian yang mengandung kebaruan atau novelty. Pendahuluan terdiri atas 4 paragraf. Paragraf 1 berisi problem riset, paragraf 2 berisi literature review/state of art, paragraf 3 berisi argumen/hepotesis/tesis, paragraf 4 tujuan dan metode kajian

Penulisan dalam *Jurnal Penelitian* menggunakan model **in note**, contohnya (**Jindan, 1979: 76**) untuk perujukan tunggal; (**Hodgson, 2002: 90**;

Nama penulis depan dan tengah inisial, nama belakang lengkap (Garamond 8 rata kiri)

Jindan, 1979: 21) untuk perujukan lebih dari satu menggunakan **semicolon (;)** sebagai pembatas antara rujukan yang satu dengan rujukan yang lain.

Tulisan pendahuluan menggunakan Garamond 12 tebal, huruf kapital dengan spasi atas dan bawah 6pt. Isi pendahuluan menggunakan Garamond 12 normal, margin kiri dan kanan lurus dengan spasi atas dan bawah 0 pt. Tulisan keseluruhan dalam bentuk paragraf tanpa *numbering*, dan *bulleting*.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil dan Pembahasan mengandung diskusi dan sub tema yang menjadi pembahasan utama dalam artikel serta temuan yang dihasilkan. Di sini Anda dapat mendiskusikan setiap aspek masalah satu demi satu. Perlu membangun argumentasi dan untuk menyediakan data asli yang dibicarakan dan dibandingkan dengan penelitian dan kerja para sarjana lainnya. Dengan kata lain, cara membahas masalah di sini adalah dengan menggabungkan data dan diskusi. Jadi, tidak disarankan untuk memisahkan hanya dari analisis di atas.

Setiap sub-judul pada masing-masing bagian artikel ditulis menggunakan *stressing* pemerinkatan (*bold* atau *bold-italic*); **PERINGKAT 1 (HURUF KAPITAL, BOLD)** berlaku untuk **PENDAHULUAN, PEMBAHASAN, DAN SIMPULAN**. Sementara untuk sub-judul berikutnya mengikuti urutan sebagai berikut **Peringkat 2 (Huruf Kapital di Awal Kata, Bold)** dan **Peringkat 3 (Kapital di Awal Kata, Bold-Italic)**. Peringkat 2 (Huruf Kapital di Awal Kata, Bold). Ini merupakan sub pertama dari tiap sub pembahasan utama dari tiap bagian. **Peringkat 3 (Kapital di Awal Kata, Bold-Italic)**.

Bagian ini merupakan kelanjutan dari **Peringkat 2**, yang mana termasuk dalam pembahasan yang ada di dalamnya dan tidak bisa dipisahkan.

Tulisan hasil dan pembahasan menggunakan Garamond 12 tebal, huruf kapital dengan spasi atas dan bawah 6pt. Isi Hasil dan pembahasan ditulis menggunakan font Garamond 12 normal, margin lurus dengan spasi atas dan bawah 0pt.

SIMPULAN [ditulis dengan huruf kapital tebal]

Harap berikan komentar Anda di sini sebagai pernyataan penutupan. Ini bisa menjadi kesimpulan akhir dari diskusi dan analisis Anda dan rekomendasi Anda untuk proyek penelitian lebih lanjut. Di bagian ini juga Anda dapat memberikan pengakuan Anda untuk orang dan pihak yang dukungannya memungkinkan penelitian Anda.

Tulisan penutup menggunakan Garamond 12 tebal, huruf kapital dengan spasi atas 12pt dan bawah 6pt. Isi penutup menggunakan Garamond 12 normal, margin lurus dengan spasi atas dan bawah 0pt.

DAFTAR PUSTAKA

Daftar pustaka disusun secara alfabetis berdasarkan nama belakang penulis yang disitasi. Tulisan daftar pustaka huruf Garamond 12 tebal, huruf kapital, spasi atas dan bawah 6pt. Format penulisan daftar pustaka mengikuti **APA Style 6th Edition** seperti di bawah ini.

Format Buku

Muhtadi, A. S. (2012) *Komunikasi Dakwah: Teori Pendekatan dan Aplikasi*, Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Machendrawaty, N., & Safei, A. A. (2001). *Pengembangan Masyarakat Islam: Dari Ideologi, Strategi, sampai Tradisi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Format Artikel jurnal

Heryanto, G. (2017). Ekonomi Politik Media Penyiaran: Rivalitas Idealisme Nilai Islami dan Mekanisme Pasar dalam *Communicatus: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1), 123-136.

Format Prosiding konferensi

Fatoni, U. (2013). *Pemilu 2014 dan Krisis Komunikasi Kelompok Minoritas*, dalam *Prosiding Seminar Besar Nasional Komunikasi ISKI*, Jakarta: Ikatan Sarjana Komunikasi Indonesia, 521-528

Format Skripsi, Tesis atau Disertasi

Fakhrurroji, M. (2014). *Agama dalam Pesan Pendek: Mediatisasi dan Komodifikasi Agama dalam SMS Taubid*. Disertasi, S3 Kajian Budaya dan Media, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Nama penulis depan dan tengah inisial, nama belakang lengkap (Garamond 8 rata kiri)

Format Sumber Elektronik

Komisi Penyiaran Indonesia. (2017). *Ekonomi Politik Media Penyiaran: Rivalitas Idealisme Nilai Islami dan Mekanisme Pasar*, diakses 30 Agustus 2017, dari <http://www.kpi.go.id/index.php/id/umum/38-dalam-negeri/34033-kpi-keluarkan-peringatan-untuk-program-siaran-islam-itu-indah>.