

七年級社會領域——公民與社會領域 教學課程設計

主題/單元名稱		第三單元 公民的社會參與 第3課 社會文化中的多元尊重	設計者	
實施年級		七年級	節數	3節課(每節45分鐘)
總綱核心素養		A 自主行動 A2 系統思考與解決問題 B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C3 多元文化與國際理解		
領域 學習 重點	核心素養	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	學習主題	【性別平等教育】 1.性別權益與公共參與。 2.性別與多元文化。 【人權教育】 1.人權與生活實踐。 【多元文化教育】 1.我族文化與認同。 2.文化差異與理解。 3.跨文化的能力。 4.社會正義。
	學習表現	社1a-IV-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象	實質內涵	J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生

		象。 社2b-IV-2尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3a-IV-1發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。			生的衝突、融合或創新。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。	
	學習內容	D 民主社會的理想及現實 c.多元文化 公Dc-IV-1日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公Dc-IV-2不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？ 公Dc-IV-3面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？				
學習目標		1.了解文化的意義與特性。 2.認識文化多樣性的形成。 3.探究文化不平等現象與產生原因。 4.感受文化不平等帶來的負面影響。 5.肯認促進文化多樣性的方法與原則。				
教學資源		教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。				
學習活動設計						
學習活動內容及實施方式					時間	備註
什麼是文化？ ●引起動機 1.請學生先大致觀察課扉頁的圖片，並試圖思考問題。 2.請學生先將聚焦在左頁的廟宇上，問學生看到哪些文化現象。 3.請學生觀察右頁的婚宴現場，問學生看到哪些文化的現象。 4.請學生發表圖中的廟宇及婚禮現場與其生活經驗中有哪些不同？差異為何？ 5.教師整理學生的答案，並總結帶入課程。 ●發展活動 1.教師說明課程目的:先說明課程架構，讓學生從認識基本的文化概念，到了解為					45'	

何不同文化間會產生差異，而這些差異在現實中帶來哪些不平等現象與影響。針對這些不平等的面向，我們可以從那些方面與角度來處理，以保障多元文化。請參酌編輯廣播站。

2.教師講課(一):

- (1)解釋人類因應自然環境創造出許多不同的生活方式，因此文化與自然不同。
- (2)在人類所創造的生活中，可以分為物質文化與非物質文化兩類，並針對兩者不同的內容作解釋。

3.舉例說明:透過不同的例子，教師帶出文化即是人類生活的總稱。

4.學生閱讀與找找看:

- (1)請學生閱讀課文，找出文化的四個特性。
- (2)請學生試著回答這四個特性各是什麼意義。
- (3)教師針對學生的回答來澄清與補充。

5.教師講課(二)

- (1)學生理解四個特性之後，從「為什麼會產生文化差異」帶入「文化多樣性」。
- (2)說明在同一國家內常會因為生活經驗的不同產生差異；同一個族群或群體內又可能因為生命歷程的不同產生差異。
- (3)說明主流文化與次文化的意義。

●綜合活動

- 1.請學生閱讀挑戰公民的題目，並先練習作答。
- 2.請同學分組討論結果，並抽點組別回答。
- 3.教師針對今天的課程進行結語。

●教師留意事項

- 1.物質文化與非物質文化請參考教學一點通，並參酌時間考慮講課的深度。
- 2.文化的特性不在新課綱中，若教師上課時間不多，可考慮縮短此部分內容。
- 3.教師講解文化多樣性時，須注意重點在於這些文化的差異是因為生活經驗與生命歷程的不同而產生，也較符合新課綱精神。
- 4.若教學時間不足，挑戰公民可以當作回家作業，綜合活動第2項可以不做。

(第一堂結束)

文化不平等如何形成？

●引起動機

- 1.檢查學生作業，並請學生發表。
- 2.教師針對學生的內容講評或補充。

●發展活動

45'

1.教師說明課程目的:人類的生活因為各種差異而產生了多樣的文化，儘管我們都知道文化應該沒有優劣之分，應平等對待，然而在現實生活中，文化卻很容易因為各種原因而產生不平等的狀況。這會帶來什麼影響，是我們這節課要去探討的重點。

2.調查與提問:

- (1)教師詢問學生，在家裡說的語言是什麼？
- (2)為什麼我們不會在學校或公眾場合說這些母語？
- (3)公眾場合一定不會出現各族群的母語嗎？什麼時候會出現？

3.教師講課(一):

- (1)教師說明「說國語運動」的歷史與緣由。
- (2)說明文化因為相互競爭，進而在各種因素的作用下，形成文化位階。
- (3)教師說明文化位階的意義。
- (4)教師藉由「說國語運動」來說明文化位階如何在臺灣社會中發揮作用，同時政府如何強化並鞏固文化位階。

4.教師講課(二)

- (1)教師說明在文化位階下所帶來的影響有不利弱勢文化傳承、強迫接受優勢文化與否定自我的文化。
- (2)教師藉由課文中的例子，說明文化位階其實存在於生活中的各個層面，且在身心障礙者、族群、階級、性別中都可以看見其痕跡。

●綜合活動

1.想一想活動:

- (1)請學生針對想一想的內容思考。
- (2)兩兩一組進行討論，並請自願的同學上臺分享。
- (3)教師可以請不同立場的人發表。

2.教師總結。

●教師留意事項

- 1.文化位階是新課綱的重點，也扮演著承接第1節與第3節的關鍵。當學生能理解文化有這些現實面，才能引入如何改善並營造多元文化的社會。
- 2.文化位階的概念較難，建議教師可以多找不同的例子搭配。
- 3.文化位階的影響除了文化本身的消失，重要的是對於自我文化的否定的心態，其影響不亞於外來的威脅與破壞，也是這次審查委員強調的重點。

(第二堂結束)

如何營造多元文化的社會？ ●引起動機 1.教師請學生先不看課本並詢問：面對文化位階的影響，我們可以怎麼做來避免文化消失？如果這些文化消失了對我們可能會有什麼影響？ 2.請學生上來說明自己的想法。 3.教師整理學生的答案，並導入課程。 ●發展活動 1.教師說明課程目的：為了消除文化差異所帶來的負面影響，並能促進多元文化的社會，我們可以先從肯定並認同自身文化做起，面對其他文化時能尊重與包容，最後透過制度性的改革，使不同文化能並存於臺灣社會。 2.教師講課(一) (1)教師解釋肯認自我文化的意義與目的。 (2)透過文化傳承與交流，使得自我文化能夠接觸新的元素並不斷創新，讓文化得以繼續流傳下去。 (3)老師講解尊重包容不同文化的意義與目的。 (4)透過實際例子，說明尊重與包容的重要性與做法。 3.教師講課(二) (1)教師講解由政府透過制度保障多元文化的意義與重要性。 (2)說明政府透過那些實際做法改善。 ●綜合活動 1.想一想活動： (1)讓學生腦力激盪，將想介紹分享的文化寫在黑板上。 (2)四人一組，請學生進行討論一項該組最想介紹的文化。 (3)請同學上臺分享該組選擇介紹此文化的理由是什麼。 2.教師總結並交代作業。 ●教師留意事項 1.本節的書寫都是先講述目的，再說明實際做法。教師可以讓學生先習閱讀並找到規則。 2.自我中心與文化相對論的概念，教師可以視時間決定補充多少內容與深度。 3.本節可以善用圖片與相關教學資源。 (第三堂結束)	45'	
---	-----	--