



2025 – 2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

4/A SINIFI

GÖRSEL SANATLAR DERSİ

ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLAN

TEMA / ÜNİTE SÜRELERİ

DERS: GÖRSEL SANATLAR

Ünite No	Öğrenme Alanı	Kazanım Sayısı	Başlama Tarihi	Bitiş Tarihi	Hafta	Ders Saati
1	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	7	8 Eylül 2025 5 Ocak 2026 4 Mayıs 2026	24 Ekim 2025 6 Mart 2026 19 Haziran 2026	20	20
2	Kültürel Miras	5	27 Ekim 2025 9 Mart 2026	5 Aralık 2025 10 Nisan 2026	9	9
3	Sanat Eleştirisi ve Estetik	4	8 Aralık 2025 13 Nisan 2026	2 Ocak 2026 1 Mayıs 2026	7	7
TOPLAM		16			36	36



Okulu: İLKOKULU
Sınıfı: 4/A
Öğretmeni:

2025 - 2026 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
GÖRSEL SANATLAR DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

Ünite No: 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
A Y	H A F T A	S A A T							
E Y L Ü L (1 . H A F T A)	8 E Y İ L İ - 1 2 E Y İ L İ	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.4.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken biçimlendirme basamaklarını kullanır.	Beyin fırtınası ile başlayan, fikirleri sentezleme, tasarlama, eskiz yapma ve görsel sanat çalışmasını oluşturmaya kadar devam eden sürecin bilinmesi ve uygulanması sağlanır. İsrar konusunun ele alınacağı ve biçimlendirme basamaklarını (fikir, eskiz, malzeme seçimi, tasarım ve ürün) içeren bir çalışma yapılması istenir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Beyin fırtınası ile başlayan, fikirleri sentezleme, tasarlama, eskiz yapma ve görsel sanat çalışmasını oluşturmaya kadar devam eden sürecin bilinmesi ve uygulanması sağlanır. İsrar konusunun ele alınacağı ve biçimlendirme basamaklarını (fikir, eskiz, malzeme seçimi, tasarım ve ürün) içeren bir çalışma yapılması istenir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
E Y L Ü L (2 . H A F T A)	1 5 E Y İ L İ - 1 9 E Y İ L İ	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.4.1.2. Deneyimlerini farklı fikirler, sanat formları ve kültürel temalarla ilişkilendirerek görsel sanat çalışması oluşturur					Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu



Okulu: İLKOKULU
Sınıfı: 4/A
Öğretmeni:

2025 - 2026 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
GÖRSEL SANATLAR DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

E Y L Ü L (3 · H A F T A)	2 2 E Y İ Ü L - 2 6 E Y İ Ü L	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.4.1.3. Görsel sanat çalışmasında kompozisyon birliğini oluşturmak için seçimler yapar.	Görsel sanat çalışmasında sanat elemanları ve tasarım ilkelerinin bir kompozisyon dâhilinde kullanılması sağlanır.			Görsel sanat çalışmasında sanat elemanları ve tasarım ilkelerinin bir kompozisyon dâhilinde kullanılması sağlanır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
--	---	-----------------------	---	--	--	--	--	--	--

Ünite No: 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
A Y	H A F T A	S A A T							
E K İ M (4 · H A F T A)	2 9 E Y İ Ü L - 3 E k i m	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.4.1.4. İki boyutlu yüzey üzerinde derinlik etkisi oluşturur.	Oluşturulan biçimlerle derinlik etkisi sağlamak için üst üste yerleştirme, ölçüde değişiklik ve kompozisyonda yer değişikliği kullanılır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Oluşturulan biçimlerle derinlik etkisi sağlamak için üst üste yerleştirme, ölçüde değişiklik ve kompozisyonda yer değişikliği kullanılır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu



Ünite No : 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
A Y	H A F T A	S A A T							



Okulu: İLKOKULU
Sınıfı: 4/A
Öğretmeni:

2025 - 2026 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
GÖRSEL SANATLAR DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

E K İ M (7 . H A F T A)	2 0 E k i m - 2 4 E k i m	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.4.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.	Renk: Rengin türleri, açık, koyu, yoğun Doku: Gerçek, yapay Değer (valör): Bir rengin şiddeti, derecelendirme ve gölgelendirme Çeşitlilik: Bir veya birden fazla sanat elemanının ilgi yaratmak için bir arada kullanılması			Renk: Rengin türleri, açık, koyu, yoğun Doku: Gerçek, yapay Değer (valör): Bir rengin şiddeti, derecelendirme ve gölgelendirme Çeşitlilik: Bir veya birden fazla sanat elemanının ilgi yaratmak için bir arada kullanılması	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
E K İ M - K A S I M (8 . H A F T A)	2 7 E k i m - 3 1 E k i m	1 S A A T	Kültürel Miras	G.4.2.1. Sanatçı ve zanaatkârın rollerini söyler.		1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler		Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu



Ünite No : 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
A Y	H A F T A	S A A T							
K A S I M	1 0 - 1 4 K a s ı m	1.ARA TATİL							



Okulu: İLKOKULU
Sınıfı: 4/A
Öğretmeni:

2025 - 2026 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
GÖRSEL SANATLAR DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

K A S I M (1 0 . H A F T A)	1 7 K a s ı m - 2 1 K a s ı m	1 S A A T	Kültürel Miras	G.4.2.3. Farklı kültürlerde yapılmış sanat eserlerinin genel özelliklerini karşılaştırır.	Türk kültürü başta olmak üzere Avrupa, Asya, Afrika vb. gibi en az iki kültüre ait sanat eserlerinin form, konu, malzeme, teknik özellikleri vb. bakımından karşılaştırılması sağlanır.			Türk kültürü başta olmak üzere Avrupa, Asya, Afrika vb. gibi en az iki kültüre ait sanat eserlerinin form, konu, malzeme, teknik özellikleri vb. bakımından karşılaştırılması sağlanır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
K A S I M (1 1 . H A F T A)	2 4 K a s ı m - 2 8 K a s ı m	1 S A A T	Kültürel Miras	G.4.2.4. Müzedeki farklı kültürlere ait sanat eserlerindeki ortak özellikleri söyler.	Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, öğrenme yeri vb. yerlere planlı ziyaretler yapılır. Bu imkânların bulunmadığı yerlerde tıpkıbasımlardan, belgesellerden vb. materyallerden yararlanılır. Arslan, boğa, kartal, hayat ağacı motifi gibi örnekler üzerinde durulabilir.	1. Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, öğrenme yeri vb. yerlere planlı ziyaretler yapılır. Bu imkânların bulunmadığı yerlerde tıpkıbasımlardan, belgesellerden vb. materyallerden yararlanılır. Arslan, boğa, kartal, hayat ağacı motifi gibi örnekler üzerinde durulabilir.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
A R A L I K (1 2 . H A F T A)	1 A r a l ı k - 5 A r a l ı k	1 S A A T	Kültürel Miras	G.4.2.5. Görsel sanat alanındaki meslekleri söyler.	Fotoğraf sanatçısı, heykeltıraş, ressam, mimar, illüstratör, tasarımcı, küratör, restoratör, nakkaş, hattat gibi meslekler üzerinde durulur.			Fotoğraf sanatçısı, heykeltıraş, ressam, mimar, illüstratör, tasarımcı, küratör, restoratör, nakkaş, hattat gibi meslekler üzerinde durulur.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu



Okulu: İLKOKULU
Sınıfı: 4/A
Öğretmeni:

2025 - 2026 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
GÖRSEL SANATLAR DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

Ünite No: 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
A Y	H A F T A	S A A T							
A R A L I K (1 3 . H A F T A)	8 A r a l ı k - 1 2 A r a l ı k	1 S A A T	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.4.3.1. Soyut, gerçekçi ve figüratif sanat eserleri arasındaki farkları açıklar.					Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
A R A L I K (1 4 . H A F T A)	1 5 A r a l ı k - 1 9 A r a l ı k	1 S A A T	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.4.3.2. Bir sanat eserini seçmesindeki tercih sebebini açıklar.	Farklı üsluplarda yapılmış sanat eseri örnekleri öğrencilere seçtirilebilir. Öğrencilerin seçtikleri o eseri niçin tercih ettiklerini açıklamaları sağlanabilir.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Farklı üsluplarda yapılmış sanat eseri örnekleri öğrencilere seçtirilebilir. Öğrencilerin seçtikleri o eseri niçin tercih ettiklerini açıklamaları sağlanabilir.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu



Ders Kitabı Yayınevi: MEB

ARALIK (15 HAFTA)	22 Aralık – 26 Aralık	1 S A A T	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.4.3.3. Estetik tercihlerin kişilere göre nasıl değiştiğini ifade eder.	Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.			Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
-------------------	-----------------------	-----------	------------------------------------	--	--	--	--	--	--

Ünite No : 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
A Y	H A F T A	S A T							



Okulu: İLKOKULU
Sınıfı: 4/A
Öğretmeni:

2025 - 2026 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
GÖRSEL SANATLAR DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

A R A L I K - O C A K (1 6 - H A F T A)	2 9 A r a l ı k - 2 O c a k	1 S A A T	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.4.3.4. Görsel sanat alanındaki etik kurallara uyar.	Öğrenciye sanat alanındaki etik kurallara ilişkin olarak başkasına ait eserlerin kopyalanmaması, akran değerlendirmesinde nesnel davranılması, çalışmaların bir başkasına yaptırılmaması gerektiği vurgulanmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Öğrenciye sanat alanındaki etik kurallara ilişkin olarak başkasına ait eserlerin kopyalanmaması, akran değerlendirmesinde nesnel davranılması, çalışmaların bir başkasına yaptırılmaması gerektiği vurgulanmalıdır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
			Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.4.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken biçimlendirme basamaklarını kullanır.	Beyin fırtınası ile başlayan, fikirleri sentezleme, tasarlama, eskiz yapma ve görsel sanat çalışmasını oluşturmaya kadar devam eden sürecin bilinmesi ve uygulanması sağlanır.			Beyin fırtınası ile başlayan, fikirleri sentezleme, tasarlama, eskiz yapma ve görsel sanat çalışmasını oluşturmaya kadar devam eden sürecin bilinmesi ve uygulanması sağlanır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu



Ders Kitabı Yayınevi: MEB

YARIYIL TATİLİ

Ünite No : 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
A Y	H A F T A	S A A T							



Okulu: İLKOKULU
Sınıfı: 4/A
Öğretmeni:

2025 - 2026 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
GÖRSEL SANATLAR DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

ŞUBAT (19. HAFTA)	2 Şubat - 6 Şubat	1 SAAT	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.4.1.3. Görsel sanat çalışmasında kompozisyon birliğini oluşturmak için seçimler yapar.	Görsel sanat çalışmasında sanat elemanları ve tasarım ilkelerinin bir kompozisyon dâhilinde kullanılması Sağlanır.			Görsel sanat çalışmasında sanat elemanları ve tasarım ilkelerinin bir kompozisyon dâhilinde kullanılması Sağlanır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
ŞUBAT (20. HAFTA)	9 Şubat - 13 Şubat	1 SAAT	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.4.1.4. İki boyutlu yüzey üzerinde derinlik etkisi oluşturur.	Oluşturulan biçimlerle derinlik etkisi sağlamak için üst üste yerleştirme, ölçüde değişiklik ve kompozisyonda yer değişikliği kullanılır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Oluşturulan biçimlerle derinlik etkisi sağlamak için üst üste yerleştirme, ölçüde değişiklik ve kompozisyonda yer değişikliği kullanılır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
ŞUBAT (21. HAFTA)	16 Şubat - 20 Şubat	1 SAAT	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.4.1.5. Gözleme dayalı çizimlerinde kontur çizgisini ve gölgeleme tekniklerini kullanır.	Kontur, tek çizgi olarak ele alınmalıdır. Örneğin çevredeki mimari yapılar seçilebilir. Mimari yapının ışık alan ve almayan yüzeylerini basit düzeyde karalayarak gölgelendirmesi sağlanır.			Kontur, tek çizgi olarak ele alınmalıdır. Örneğin çevredeki mimari yapılar seçilebilir. Mimari yapının ışık alan ve almayan yüzeylerini basit düzeyde karalayarak gölgelendirmesi sağlanır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu



Okulu: İLKOKULU
Sınıfı: 4/A
Öğretmeni:

2025 - 2026 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
GÖRSEL SANATLAR DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

Ünite No : 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
A Y	H A F T A	S A A T							
Ş U B A T (2 2 . H A F T A)	2 3 Ş u b a t – 2 7 Ş u b a t	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.4.1.6. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.	4.2.4. numaralı kazanımda belirtildiği gibi müzelerdeki farklı kültürlere ait eserler incelendikten sonra öğrencilerde oluşan fikirler doğrultusunda (kil vb. malzemelerle) uygulamalar yaptırılabilir. Ayrıca 4.1.7. numaralı kazanımda belirtilen renk ve doku elemanlarını çalışmasında gösterir.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	4.2.4. numaralı kazanımda belirtildiği gibi müzelerdeki farklı kültürlere ait eserler incelendikten sonra öğrencilerde oluşan fikirler doğrultusunda (kil vb. malzemelerle) uygulamalar yaptırılabilir. Ayrıca 4.1.7. numaralı kazanımda belirtilen renk ve doku elemanlarını çalışmasında gösterir.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
M A R T (2 3 . H A F T A)	2 M a r t – 6 M a r t	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.4.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.	Renk: Rengin türleri, açık, koyu, yoğun Doku: Gerçek, yapay Değer (valör): Bir rengin şiddeti, derecelendirme ve gölgelendirme Çeşitlilik: Bir veya birden fazla sanat elemanının ilgi yaratmak için bir arada kullanılması			Renk: Rengin türleri, açık, koyu, yoğun Doku: Gerçek, yapay Değer (valör): Bir rengin şiddeti, derecelendirme ve gölgelendirme Çeşitlilik: Bir veya birden fazla sanat elemanının ilgi yaratmak için bir arada kullanılması	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu

	Okulu: İLKOKULU Sınıfı: 4/A Öğretmeni:	2025 - 2026 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI GÖRSEL SANATLAR DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI	Ders Kitabı Yayınevi: MEB
---	--	--	---------------------------

M A R T (2 4 . H A F T A)	9 M a r t - 1 3 M a r t	1 S A A T	Kültürel Miras	G.4.2.2. Türk kültürüne ve diğer kültürlerle ait mimari yapıların belirgin özelliklerini karşılaştırır.	Özellikle bu kazanımda tarihî yapılar tercih edilir. En az iki kültüre ait tarihî yapılardaki kubbe, kemer, pencere, kapı, mekân içi süsleme vb. yapı unsurları arasındaki farklılıklara dikkat çekilir.			Özellikle bu kazanımda tarihî yapılar tercih edilir. En az iki kültüre ait tarihî yapılardaki kubbe, kemer, pencere, kapı, mekân içi süsleme vb. yapı unsurları arasındaki farklılıklara dikkat çekilir.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
--	--	-----------------------	-----------------------	---	--	--	--	--	---

16-20 Mart Ara Tatil-Ramazan Bayramı



Okulu: İLKOKULU
Sınıfı: 4/A
Öğretmeni:

2025 - 2026 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
GÖRSEL SANATLAR DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

Ünite No : 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
A Y	H A F T A	S A A T							
M A R T (2 5 . H A F T A)	2 3 M a r t - 2 7 M a r t	1 S A A T	Kültürel Miras	G.4.2.3. Farklı kültürlerde yapılmış sanat eserlerinin genel özelliklerini karşılaştırır.	Türk kültürü başta olmak üzere Avrupa, Asya, Afrika vb. gibi en az iki kültüre ait sanat eserlerinin form, konu, malzeme, teknik özellikleri vb. bakımından karşılaştırılması sağlanır	1. Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Türk kültürü başta olmak üzere Avrupa, Asya, Afrika vb. gibi en az iki kültüre ait sanat eserlerinin form, konu, malzeme, teknik özellikleri vb. bakımından karşılaştırılması sağlanır	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
M A R T (2 6 . H A F T A)	3 0 M a r t - 3 N i s a n	1 S A A T	Kültürel Miras	G.4.2.4. Müzedeki farklı kültürlere ait sanat eserlerindeki ortak özellikleri söyler.	Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, öğren yeri vb. yerlere planlı ziyaretler yapılır. Bu imkânların bulunmadığı yerlerde tıpkıbasımlardan, belgesellerden vb. materyallerden yararlanılır. Arslan, boğa, kartal, hayat ağacı motifi gibi örnekler üzerinde durulabilir.			Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, öğren yeri vb. yerlere planlı ziyaretler yapılır. Bu imkânların bulunmadığı yerlerde tıpkıbasımlardan, belgesellerden vb. materyallerden yararlanılır. Arslan, boğa, kartal, hayat ağacı motifi gibi örnekler üzerinde durulabilir.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu

Ünite No : 1



Okulu: İLKOKULU
Sınıfı: 4/A
Öğretmeni:

2025 - 2026 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
GÖRSEL SANATLAR DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
A Y	H A F T A	S A A T							
N İ S A N (2 7 . H A F T A)	6 - 1 0 N İ s a n	1 S A A T	Kültürel Miras	G.4.2.5. Görsel sanat alanındaki meslekleri söyler.	Fotoğraf sanatçısı, heykeltıraş, ressam, mimar, illüstratör, tasarımcı, küratör, restoratör, nakkaş, hattat gibi meslekler üzerinde durulur.			Fotoğraf sanatçısı, heykeltıraş, ressam, mimar, illüstratör, tasarımcı, küratör, restoratör, nakkaş, hattat gibi meslekler üzerinde durulur.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
N İ S A N (2 8 . H A F T A)	1 3 N İ s a n - 1 7 N İ s a n	1 S A A T	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.4.3.2. Bir sanat eserini seçmesindeki tercih sebebini açıklar.	Farklı üsluplarda yapılmış sanat eseri örnekleri öğrencilere seçtirilebilir. Öğrencilerin seçtikleri o eseri niçin tercih ettiklerini açıklamaları sağlanabilir.			Farklı üsluplarda yapılmış sanat eseri örnekleri öğrencilere seçtirilebilir. Öğrencilerin seçtikleri o eseri niçin tercih ettiklerini açıklamaları sağlanabilir.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu

	Okulu: İLKOKULU Sınıfı: 4/A Öğretmeni:	2025 - 2026 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI GÖRSEL SANATLAR DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI	Ders Kitabı Yayınevi: MEB
---	--	--	---------------------------

N İ S A N (2 9 . H A F T A)	2 0 N i s a n – 2 4 N i s a n	1 S A A T	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.4.3.3. Estetik tercihlerin kişilere göre nasıl değiştiğini ifade eder.	Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
N İ S A N - M A Y I S (3 0 . H A F T A)	2 7 N i s a n – 0 1 M a y ı s	1 S A A T	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.4.3.4. Görsel sanat alanındaki etik kurallara uyar.	Öğrenciye sanat alanındaki etik kurallara ilişkin olarak başkasına ait eserlerin kopyalanmaması, akran değerlendirmesinde nesnel davranılması, çalışmaların bir başkasına yaptırılmaması gerektiği vurgulanmalıdır.		Öğrenciye sanat alanındaki etik kurallara ilişkin olarak başkasına ait eserlerin kopyalanmaması, akran değerlendirmesinde nesnel davranılması, çalışmaların bir başkasına yaptırılmaması gerektiği vurgulanmalıdır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu	

Ünite No : 1							
SÜRE	ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME



Okulu: İLKOKULU
Sınıfı: 4/A
Öğretmeni:

2025 - 2026 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
GÖRSEL SANATLAR DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

A Y	H A F T A	S A A T							
M A Y I S (3 1 . H A F T A)	4 M a y ı s - 8 M a y ı s	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.4.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken biçimlendirme basamaklarını kullanır.	sraf konusunun ele alınacağı ve biçimlendirme basamaklarını (fikir, eskiz, malzeme seçimi, tasarım ve ürün) içeren bir çalışma yapması istenir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	sraf konusunun ele alınacağı ve biçimlendirme basamaklarını (fikir, eskiz, malzeme seçimi, tasarım ve ürün) içeren bir çalışma yapması istenir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
M A Y I S (3 2 . H A F T A)	1 1 M a y ı s - 1 5 M a y ı s	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.4.1.3. Görsel sanat çalışmasında kompozisyon birliğini oluşturmak için seçimler yapar.	Görsel sanat çalışmasında sanat elemanları ve tasarım ilkelerinin bir kompozisyon dâhilinde kullanılması sağlanır.			Görsel sanat çalışmasında sanat elemanları ve tasarım ilkelerinin bir kompozisyon dâhilinde kullanılması sağlanır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu



Ünite No : 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
A Y	H A F T A	S A A T							



Okulu: İLKOKULU
Sınıfı: 4/A
Öğretmeni:

2025 - 2026 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
GÖRSEL SANATLAR DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

M A Y I S (3 4 · H A F T A)	1 - 5 H a z ı r a n	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.4.1.5. Gözleme dayalı çizimlerinde kontur çizgisini ve gölgeleme tekniklerini kullanır.	Kontur, tek çizgi olarak ele alınmalıdır. Örneğin çevredeki mimari yapılar seçilebilir. Mimari yapının ışık alan ve almayan yüzeylerini basit düzeyde karalayarak gölgelendirmesi sağlanır.			Kontur, tek çizgi olarak ele alınmalıdır. Örneğin çevredeki mimari yapılar seçilebilir. Mimari yapının ışık alan ve almayan yüzeylerini basit düzeyde karalayarak gölgelendirmesi sağlanır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
H A Z ı R A N (3 5 · H A F T A)	8 - 1 2 H a z ı r a n	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.4.1.6. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.	4.2.4. numaralı kazanımda belirtildiği gibi müzelerdeki farklı kültürlere ait eserler incelendikten sonra öğrencilerde oluşan fikirler doğrultusunda (kil vb. malzemelerle) uygulamalar yaptırılabilir. Ayrıca 4.1.7. numaralı kazanımda belirtilen renk ve doku elemanlarını çalışmasında gösterir.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	4.2.4. numaralı kazanımda belirtildiği gibi müzelerdeki farklı kültürlere ait eserler incelendikten sonra öğrencilerde oluşan fikirler doğrultusunda (kil vb. malzemelerle) uygulamalar yaptırılabilir. Ayrıca 4.1.7. numaralı kazanımda belirtilen renk ve doku elemanlarını çalışmasında gösterir.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu



Okulu: İLKOKULU
Sınıfı: 4/A
Öğretmeni:

2025 - 2026 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
GÖRSEL SANATLAR DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

H A Z İ R A N (3 6 · H A F T A)	1 5 - 1 9 H a z ı r a n	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.4.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.	Renk: Rengin türleri, açık, koyu, yoğun Doku: Gerçek, yapay Değer (valör): Bir rengin şiddeti, derecelendirme ve gölgelendirme Çeşitlilik: Bir veya birden fazla sanat elemanının ilgi yaratmak için bir arada kullanılması			Renk: Rengin türleri, açık, koyu, yoğun Doku: Gerçek, yapay Değer (valör): Bir rengin şiddeti, derecelendirme ve gölgelendirme Çeşitlilik: Bir veya birden fazla sanat elemanının ilgi yaratmak için bir arada kullanılması	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
H A Z İ R A N (3 7 · H A F T A)	2 2 - 2 6 H a z ı r a n	1 S A A T	YIL SONU FAALİYET HAFTASI						



Okulu: İLKOKULU
Sınıfı: 4/A
Öğretmeni:

2025 - 2026 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
GÖRSEL SANATLAR DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

Sınıf Öğretmeni

OLUR
..../09/2025

.....
Okul Müdürü