

*Дети должны жить в мире красоты,
игры, сказки, музыки,
рисунка, фантазии, творчества.
В. А. Сухомлинский*

Любой педагог подтвердит, что выстроить эффективное и регулярное сотрудничество с родителями воспитанников – задача непростая.

У родителей и педагогов единые цели и задачи: сделать все, чтобы дети росли счастливыми, здоровыми, жизнелюбивыми, активными, общительными, чтобы в будущем успешно учились в школе и смогли реализоваться.

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Это важно для решения одной из главных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цель взаимодействия – установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада. Также важна в настоящее время и реализация принципа открытости детского сада для родителей.

Этот принцип предполагает, что родители могут свободно, по своему усмотрению, в удобное для них время знакомиться с деятельностью ребенка в детском саду, стилем общения воспитателя с дошкольниками, включаясь в жизнь группы.

В настоящее время отмечается необходимость развития социально-личностных качеств дошкольника, в том числе активности, эмоциональности, способности к творчеству. Этому способствуют различные виды деятельности: музыкально-изобразительная, конструктивная, театрализованная, речевая.

Реализовывать работу по всем перечисленным видам деятельности нам помогает всё кукольное разнообразие: куклы бибабо, перчаточные, пальчиковые, платковые куклы, куклы-марионетки и др. Кукла в руках педагогов и родителей может стать незаменимым помощником в деле воспитания и обучения детей.

Театральным творчеством мы с ребятами уже занимались: знакомились с разными видами кукол, ставили спектакли, которые находили самый тёплый отклик у родителей. Но в этом учебном году мы решили эту работу расширить, систематизировать и, естественно, привлечь родителей к активному участию и помощи в решении поставленных задач. В сентябре нами был разработан перспективный план на год для нового проекта под названием «Волшебный мир театра». Мы пополнили свои знания, изучая дополнительную литературу, занялись подборкой информационного и наглядного материала, поиском новых консультаций, сценариев, познакомились со статьями о передовом педагогическом опыте коллег на интернет-ресурсах.

Целью проекта стало создание условий для развития речи и артистических способностей детей через творческую активность в театрализованной деятельности, расширение развивающей предметно- пространственной среды с учетом требований ФГОС ДО.

А задачи мы определили следующие:

- ✓ формировать интерес детей к театральной игре путем формирования игровых умений и навыков, способствовать восприятию художественного образа, умению следить за развитием и взаимодействием персонажей;
- ✓ совершенствовать творческую самостоятельность детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, упражнения актерского тренинга;
- ✓ привлечь родителей к активному участию в наших постановках, к оказанию помощи в приобретении, изготовлении элементов разных видов театра,

познакомить с доступными вариантами театральной деятельности, возможными в использовании в домашних условиях.

После подготовительной работы мы занялись поиском подходящего для нас сценария. Это оказалось непросто, так как у нас в группе 12 мальчиков и 4 девочки. В результате мы использовали материалы курсов М.И. Родиной, на которых она, в том числе, предлагала материал и по театрализации. Мы решили ставить басню И.А. Крылова «Стрекоза и муравей». Совместно с родителями мы начали подготовку к спектаклю. Много сил и фантазии ушло на подготовку костюмов, подбор атрибутов. Если действие происходит в лесу, то интерьер зала должен соответствовать сценарию. Нам хотелось приблизиться к реальности и изобразить смену времен года не только на словах, но и наяву. Поэтому первые сцены нашего спектакля, изображающие лето, мы начали с вальса цветов. В создании чудесного цветочного букета и клумбы принял участие буквально каждый родитель. А чтобы мы могли изобразить осенний лес, Новиков Дмитрий Витальевич, папа одного из воспитанников, привез нам обрезки ковролина, из которого мы вырезали осенние деревья, траву и украсили ими стену зала. Остался открытым вопрос, как изобразить зиму. Предложений было много, но они были очень сложны для воплощения. Нам понравилась идея одной из мам, Даниловой Ирины Леонидовны, – она принесла белую вуаль с домашнего окна, которая сначала была облаком, а потом превратилась в зимний покров.

Мы тоже внесли свою лепту – принесли куски пенопласта из домашних запасов, из них получились маленькие сугробы.

И наконец, 8 октября мы показали нашу постановку, приурочив ее к празднику осени.



Родители были в восторге, мы и наши ребята были очень довольны результатом. Неожданным подарком для наших мам и пап стала маленькая театральная зарисовка с использованием перчаточного театра (перчатки, конечно, нам приобрели родители). На спектакле присутствовали сотрудники нашего детского сада, им тоже всё понравилось, и они

предложили показать его детям из других групп. Чтобы принять решение, надо было посоветоваться с артистами, их идея вдохновила. Мы напечатали билеты, и через день повторили свой триумфальный выход еще раз.

Но, разумеется, проект включает в себя не только подготовку и проведение спектаклей, какой бы масштабной и трудоёмкой ни была эта работа. Проект предполагает использование всех видов детской деятельности. Например, совместными с родителями усилиями оформляется альбом «Что мы знаем о театре?», где собраны стихи, загадки и представлена информация о профессиях людей,

работающих в театре. Это не только актёр, режиссёр, но и осветитель, костюмер, гример, звукорежиссер, билетёр и многие другие. Ежемесячно мы посещаем филиал библиотеки на улице Шишкова, где много нового узнаем о театре. Оформляем с детьми словарь театральных терминов и понятий.

Однако наш театральный успех привёл к тому, что нашу группу попросили выступить в рамках недели безопасности и профилактики детского дорожно-транспортного травматизма. Чтобы не перегружать детей, которые готовились ко Дню матери, мы попросили помощи у наших замечательных родителей, и они согласились сыграть спектакль «Колобок и Светофор», используя куклы бибабо. В спектакле участвовали Левушкина Юлия Витальевна и Левушкин Денис Николаевич, замечательные родители троих сыновей, и Зырянова Юлия Витальевна, мама нашего воспитанника и по совместительству помощник воспитателя в нашем саду.



За работу мы принялись быстро: подобрали музыку, отремонтировали большую ширму, украсили её соответственно тематике, отрепетировали спектакль – и все получилось. Спектакль прошел на «ура». А когда наши непрофессиональные артисты с куклами в руках вышли на поклон, раздался гром аплодисментов – никто не ожидал, что за ширмой прячутся родители! А как горды были за них их дети!

Подобное сотрудничество привело к тому, что многие родители не только заинтересовались нашим проектом, но и захотели к нему подключиться. Мы разработали и провели для них мастер-класс по изготовлению кукол-марионеток из

втулок от бумажных полотенец. На мастер-классе мы решали две задачи: во-первых, эти куклы обогатят развивающую предметно-пространственную среду группы и позволят нам ставить спектакли по русским народным сказкам, а во-вторых, куклы-марионетки, изготовленные мамами, смогут поселиться в домах наших воспитанников, с их помощью можно легко устраивать домашние спектакли.



Кстати, эти наши куклы очень пригодились, когда мы представляли опыт работы на городском семинаре во Фрунзенском районе по теме «Развивающая среда своими руками».

Следующим большим совместным делом стал концерт, посвящённый Дню матери. К подготовке этого мероприятия мы решили подойти с юмором. Наш концерт копировал программу телепередач. Номера репетировались отдельно, поэтому многое для детей стало сюрпризом. В подготовке этого концерта мы стремились обойтись своими силами, чтобы праздник стал для мам приятной неожиданностью, но всё-таки цветы для номера «Хор рук» принесли родители. Их приобрела Духовщинская Ирина Алексеевна. А бабочки сшила Митина Ирина Геннадьевна, бабушка нашего воспитанника.

Мамы благодарили за праздник, все восхищались артистическими способностями отважных мальчишек, которые согласились сыграть роль бабушек.

Такие мероприятия позволяют не только сделать родителей активными участниками образовательно-воспитательного процесса, но и способствуют укреплению добрых, открытых и творческих взаимоотношений внутри семьи. Мы в этом заинтересованы, как никто, – в хорошей семье растут хорошие дети. Поэтому работа по вовлечению родителей в нашу творческую деятельность продолжилась. Мы провели выставку семейного творчества на тему «Сказочная фантазия» из природного материала, а сейчас в группе объявлен конкурс «Герои сказок» из бросового материала. Семьи активно участвуют в таких мероприятиях, проявляют чудеса творчества, невероятную фантазию. Совместная творческая деятельность родителей и детей способствует более тесному сплочению и взаимопониманию всех членов семьи.



Впереди у нас новые планы и идеи для реализации проекта по театральной деятельности. Готовимся к новогоднему утреннику «Зимние приключения» по русским народным сказкам. Костюм «двоим из ларца одинаковым с лица» и кофточка девочкам-снежинкам опять шьёт бабушка Мирона Митина Ирина Геннадьевна. Зимние сапожки для своей доченьки Олеси, которая играет роль Зимушки-зимы, шьёт Падалка Екатерина Владимировна. Родители приобретают светящиеся палочки для путешествия по темному лесу. И поверьте, каждый из них не один раз спрашивает нас, чем надо помочь.

Мы думаем, что в каждом дошкольном учреждении педагоги очень тесно общаются с родителями. Использование разнообразных форм работы

с семьей позволяет пробудить чувство расположения и доверия родителей к детскому саду. Воспитатели своей работой доказывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Любые формы работы по театрализации, любая игрушка в руках творческого педагога находит широкое применение в образовательной деятельности с детьми, имеет обучающее, воспитательное и развивающее значение, приносящее детям радость, восхищение, пробуждающее в них творческое начало.

И в руках родителя она тоже является не только информационным, но и эмоционально-практическим источником радости открытия, познания, созидания.

И поверьте, очень приятно, когда наши выпускницы, теперь уже школьницы-третьеклассницы, стремятся участвовать в нашем новогоднем утреннике, танцуя восточный танец. Вот в этом и заключается наша награда и понимание значимости нашей профессии.