

Πρόγραμμα Δραστηριοτήτων για το ΕΝΕΕΓΥΛ

4/03/2026

Α΄ ΜΕΡΟΣ

A) Παιχνίδια γνωριμίας, συγκρότησης ομάδας και σπάσιμο πάγου (10΄)

α) Όλοι μαζί σε κύκλο λέμε το όνομά μας κάνοντας μια αστεία κίνηση. Ο καθένας με την σειρά του. Οι υπόλοιποι επαναλαμβάνουμε το όνομα και την κίνηση.

β) Κάποιες κινήσεις σαν αρχή για να « ξεμουδιάσουμε» και να χαλαρώσουμε

γ) Το παιχνίδι με το στεφάνι

B) Η θάλασσα των συναισθημάτων (10΄)

Οι μαθητές σε κύκλο. Τους δείχνουμε την ταμπέλα με το συναίσθημα και τους ζητάμε με παντομίμα να το εκφράσουν.

Ύστερα κολλάμε τα συναισθήματα που είναι γραμμένα σε πλαστικοποιημένα χαρτάκια στον τοίχο. Δείχνουμε στους μαθητές πώς να φτιάξουν βαρκούλα.

Κάθε μαθητής γράφει το όνομά του στην βαρκούλα του και την τοποθετεί δίπλα στο συναίσθημα που νιώθει στο ξεκίνημα του εργαστηρίου.

Αυτή η δραστηριότητα θα γίνει απευθείας μετά τα ονόματα για να έχουμε το συναίσθημα με το οποίο ήρθαν στο εργαστήρι.

Σκοπός αυτών των παιχνιδιών είναι το σπάσιμο του πάγου και το δέσιμο της ομάδας.

Γ) Δραστηριότητες:

α) Το χαλασμένο τηλέφωνο αλλιώς (10΄)

Τα παιδιά μπαίνουν σε μια ή δύο στήλες το ένα πίσω από το άλλο (θα εξαρτηθεί από τον αριθμό των παιδιών). Ο εμπυχωτής κάνει μια κίνηση. Ο μαθητής πρέπει να επαναλάβει αυτήν την κίνηση στον

μπροστινό του. Ο μπροστινός στον μπροστινό κοκ μέχρι να φτάσει η κίνηση στον πρώτο μαθητή της στήλης.

Το παιγνίδι το παίζουμε πολλές φορές. Κάθε φορά ο τελευταίος έρχεται πρώτος.

Παραλλαγή : Ο εμπυχωτής δείχνει στον τελευταίο της κάθε στήλης ένα απλό σχέδιο. Π.χ. Έναν ήλιο, ένα σπιτάκι, ένα κύκλο, τρίγωνο, τετράγωνο, έναν αριθμό κλπ. Ο μαθητής πρέπει να σχηματίσει στην πλάτη του μπροστινού του αυτό το σχέδιο κ.ο.κ. Τέλος ο πρώτος της κάθε στήλης καλείται να ζωγραφίσει σε ένα χαρτί το σχέδιο που του σχημάτισε ο από πίσω του στην πλάτη του. Μπορούμε να δείξουμε το ίδιο ή διαφορετικό σχήμα στην κάθε ομάδα.

Σημείωση: μπορούν να το σχηματίζουν ο ένας στην πλάτη του άλλου ταυτόχρονα ή ο τελευταίος στον μπροστινό του, ο μπροστινός στον μπροστινό του κοκ.

β) Μ'αρέσει – Δεν μ'αρέσει (15')

Τα παιδιά είναι σε κύκλο. Στη μέση υπάρχει μια καρέκλα με ένα μαξιλάρι.

Ο εμπυχωτής ρωτάει τους μαθητές ποιες δραστηριότητες τους αρέσει να κάνουν στον ελεύθερο χρόνο τους. Ανάλογα με το πόσο τους αρέσει ή όχι πλησιάζουν την καρέκλα.

Να τραγουδώ/ να ταξιδεύω/ να ακούω μουσική/να ζωγραφίζω/να συζητάω/ να παίζω μουσική/ να συμμετέχω σε ομάδα εθελοντών/ να κολυμπώ/ να συμμετέχω σε θεατρική ομάδα/ να ασχολούμαι με κατασκευές/ να περιποιούμαι τον κήπο/ να παίζω σκάκι/ να ασχολούμαι με τα ζώα/ να μαγειρεύω/ να κάνω πειράματα/ να γυμνάζομαι/ να επισκέπτομαι μουσεία και εκθέσεις/να χορεύω/να τραγουδώ/ να φωτογραφίζω/ να γράφω/να ακούω τα προβλήματα των άλλων/ να κάνω σκίτσα/να φωτογραφίζω/να διηγούμαι/ να πείθω τους άλλου/ να παίζω σκάκι/ άλλα...

Παραλλαγή: Ανάλογα με το πόσο τους αρέσει η δραστηριότητα κάνουν βήματα προς τα μπρος.

Διάλειμμα (10´)

Β´ ΜΕΡΟΣ

α) Μια δραστηριότητα με φωτογραφίες (για την δημιουργία έκθεσης) (30´)

Η επιλογή των φωτογραφιών γίνεται ανάλογα με την ηλικία των μαθητών

1^η φάση

Απλώνουμε φωτογραφίες από την ομάδα φωτογραφιών στο πάτωμα και τους λέμε να διαλέξουν από μια φωτογραφία. Εξηγούν / αιτιολογούν την επιλογή τους και φαντάζονται μια ιστορία(την ιστορία αυτής της φωτογραφίας).

2^η φάση

Στη συνέχεια τους ζητάμε να συνεργαστούν και να δημιουργήσουν μια , δύο ή τρεις εκθέσεις φωτογραφίας. Αυτό θα εξαρτηθεί από τον αριθμό των συμμετεχόντων.

Σημ. Σε περίπτωση που δεν προλαβαίνουμε χρονικά θα περιοριστούμε στην πρώτη φάση.

β) Μουσικά παιχνίδια:

Δραστηριότητα με μουσικά όργανα: (10´)

1^η φάση

Τα παιδιά είναι σε κύκλο. Στη μέση υπάρχουν διάφορα υλικά: κουτιά κονσέρβες, βοτσαλάκια, ρεβίθια, οι κύλινδροι από το χαρτί υγείας και το ρολό της κουζίνας, λάστιχα κλπ. Τα παιδιά καλούνται να κατασκευάσουν μουσικά όργανα με την φαντασία τους.

2^η φάση

ΚΑΘΙΣΤΟΙ ΣΕ ΚΥΚΛΟ: Μίμηση ρυθμών (15')

Υλικά: Το ταμπούρο του συντονιστή. Τα μουσικά όργανα των παιδιών.

1) Ο συντονιστής- μαέστρος παίζει διαδοχικά απλούς ρυθμούς στο τύμπανο και τα παιδιά μιμούνται επαναλαμβάνοντας με τα όργανα που έφτιαξαν.

Ο μαέστρος καλεί ένα από τα παιδιά να γίνει μαέστρος με το δικό του όργανο που έφτιαξε. Ο ίδιος πηγαίνει στην ομάδα.

Επαναλαμβάνεται με άλλα παιδιά που προσκαλεί κάθε φορά μαέστρος

2) Ο «μαέστρος» επαναλαμβάνει το παιχνίδι αλλά προσθέτει συριστικούς ήχους ζςζς κτύπημα ποδιών κλπ σε συνδυασμό με το κρουστό του. Τα παιδιά επαναλαμβάνουν.

Ανάλογα με το κοινό, μπορεί να δώσει τη θέση του σε παιδιά ή όχι.

Μουσικά Συναισθήματα με μουσική από υπολογιστή (10')

Υλικά: Επιλογή πολλών διαφορετικών μουσικών κομματιών. Κάρτες με φατσούλες συναισθημάτων.

Παίζουν διαδοχικά, διαφορετικά μουσικά αποσπάσματα (χαρούμενα, αργά, δυνατά).

Ο συντονιστής ρωτάει τα παιδιά: «Πώς νιώθετε με αυτή τη μουσική;»

Τα παιδιά απαντούν με παντομίμα ή σηκώνουν ψηλά την κάρτα με το συναίσθημα που νιώθουν.

Η θάλασσα των συναισθημάτων (5')

Στο τέλος καλούμε τα παιδιά να αλλάξουν την θέση της βαρκούλας τους αν άλλαξε το αρχικό τους συναίσθημα.

Γ) ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ (5')

Όρθιοι, πιανόμαστε από το χέρι και ένας από τους εμπυχωτές δίνει ένα μήνυμα με το χέρι. Αυτό το μήνυμα πρέπει να περάσει από τον έναν στον άλλο και να γυρίσει στον εμπυχωτή. Αν δεν πετύχει. Δοκιμάζουμε και δεύτερο.

