ПРОЄКТ освітньо-наукової програми на 2026-2027 навчальний рік

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА «ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО ТА РЕСТАВРАЦІЯ»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	**третій освітньо-науковий** *(назва рівня вищої освіти)*
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	**Доктор філософії** *(назва ступеня вищої освіти)*
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	**В Культура, мистецтво та гуманітарні науки** *(шифр та назва галузі знань)*
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	**В4 «Образотворче мистецтво та реставрація»** *(код та найменування спеціальності)*

2026

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-наукова програма «Образотворче мистецтво та реставрація» є нормативним документом, який регламентує нормативні компетентності, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці докторів філософії зі спеціальності В4 «Образотворче мистецтво, реставрація» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки». Освітньо-наукова програма розроблена у 2022 році, модернізована у 2024 році та 2025 році робочою групою у складі:

Гарант ОНП:

БЕРЕСТ Павло Михайлович – доктор філософії з культурології, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи.

Члени робочої групи:

РУДЕНКО Сергій Борисович – доктор культурології, доцент, завідувач кафедри мистецтвознавчої експертизи

АКІМОВ Дмитро Ігорович – доктор соціологічних наук, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри мистецтвознавчої експертизи

МІЩЕНКО Ірина Іванівна – Заслужений працівник культури України, кандидат мистецтвознавства, доцент, відмінник освіти, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи

БОЙКО-ГАГАРІН Андрій Сергійович – доктор історичних наук, старший дослідник, старший зберігач фондів відділу «Музею грошей» Управління зв’язків з громадськістю та фінансової обізнаності Департаменту комунікацій Національного банку України, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи

ЗАЇКА Галина Олександрівна – аспірантка 4-го року навчання здобувачка 4 року навчання ОПН ступеня вищої освіти доктор філософії «Образотворче мистецтво та реставрація»

ГОРСЬКА Наталія Дмитрівна – науковий співробітник Національного заповідника «Києво-Печерська Лавра»

1. ОПИС ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ В4 «ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО ТА РЕСТАВРАЦІЯ»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв Навчально-науковий інститут практичної культурології та артменеджменту Кафедра мистецтвознавчої експертизи
Рівень вищої освіти	Третій освітньо-науковий рівень вищої освіти.
Ступінь вищої освіти	Доктор філософії
Галузь знань, спеціальність,	Галузь знань: В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» Спеціальність: В4 «Образотворче мистецтво та реставрація»
Офіційна назва ОНП	«Образотворче мистецтво та реставрація»
Кваліфікація мовою оригіналу	Доктор філософії з образотворчого мистецтва та реставрації
Форма навчання	Очна (денна) / заочна: термін навчання 4 роки
Мова(и) викладання	Українська
Цикл/рівень	НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – третій цикл, EQF-LLL – 8 Рівень
Тип диплома та обсяг освітньо-наукової програми	Диплом доктора філософії, одиничний. Обсяг ОП на базі повної загальної середньої освіти – 53 кредитів ЄКТС, термін навчання – 4 роки.
Наявність акредитації	Відповідно до Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України від 11 липня 2019 року № 977, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 8 серпня 2019 року за № 880/33851 Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти ухвалено рішення про акредитацію освітньо-наукової програми, Протокол № 3 (46) від 23.02.21
Вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за ОНП	Диплом магістра (Диплом спеціаліста)

Термін дії ОНП	На період навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису ОНП	Офіційний сайт НАКККіМ *https://nakkkim.edu.ua/* ОПП розміщено у розділі «Аспірантура» на офіційній сторінки кафедри мистецтвознавчої експертизи *https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovyi-instytut-praktychnoi-kulturolohii-ta-artmenedzhmentu/kafedra-mistetstvoznavchoji-ekspertizi*

2 – Мета освітньої програми
Метою освітньо-наукової програми є підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців, здатних здійснювати самостійні наукові дослідження, впроваджувати інноваційні підходи у сфері образотворчого мистецтва, а також реставрації культурних цінностей. Програма спрямована на формування у здобувачів глибоких знань, критичного мислення, творчих і дослідницьких компетентностей, необхідних для професійної та наукової діяльності, розвитку національної та світової мистецької спадщини, а також популяризації української культури у глобальному контексті.
3 – Характеристика освітньо- наукової програми

Предметна область	***Об'єкт:*** сукупність феноменів і проблем образотворчого мистецтва та реставрації творів мистецтва, розвиток і сучасний контекст образотворчого і декоративного мистецтва, наукові засади експертизи, атрибуції та реставрації творів мистецтва, візуальні форми творчого вираження, теорія, історія, техніки, виконання та виробництво в образотворчому мистецтві, декоративному мистецтві, реставрації, методологія наукових досліджень культури й мистецтва.. ***Цілі навчання:*** набуття здобувачами вищої освіти здатності продукувати нові ідеї, розв'язувати комплексні проблеми у сфері образотворчого мистецтва та реставрації творів мистецтва, застосовувати методологію наукової та педагогічної діяльності, а також провадити власні наукові дослідження, результати яких мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення. ***Теоретичний зміст предметної галузі:*** поняття, принципи, концепції образотворчого мистецтва та реставрації, наукові засади експертизи, атрибуції та реставрації творів мистецтва. ***Методи, методики, технології:*** методи та методики експертизи, атрибуції та реставрації творів мистецтва, техніки й технології виконання та виробництва в образотворчому мистецтві та реставрації, моделювання візуальних форм творчого вираження, сучасні цифрові технології. ***Інструменти та обладнання*** сучасні універсальні та спеціалізовані інформаційні системи й програмне забезпечення, спеціальні засоби та обладнання, що використовується у науковій, професійній та освітній діяльності у сфері образотворчого мистецтва та реставрації.
Основний фокус освітньо - наукової програми та спеціалізації	Фокус освітньої програми відповідає меті та передбачає системне та структуроване формування особистості науковця, здатного критично мислити, застосовувати базові знання та розвивати сучасні інноваційні навички для вирішення

	комплексних складних експертних завдань і практичних проблем у фаховій галузі мистецтвознавства. Освітньо-наукова програма передбачає надання здобувачам необхідних навичок для здобуття теоретичних знань, умінь та інших компетентностей, достатніх для продукування нових ідей, розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності, опановування методологією наукової та педагогічної діяльності, проведення власного наукового дослідження, результати якого мають наукову новизну. Тож освітні компоненти передбачають вивчення закономірностей і розроблення науково-практичних основ, методів і підходів щодо розуміння останніх досягнень в галузі образотворчого мистецтва та реставрації; визначення актуальних мистецтвознавчих проблем на глобальному і локальному рівнях, аналізу і порівнянню інформації з різних джерел; здатності визначати, осмислювати та адаптувати світові мистецькі практики до мистецьких процесів в Україні. *Ключові слова:* мистецтвознавство, історія зарубіжного та українського мистецтва, аналіз пам'яток мистецтва, експертиза творів мистецтва, реставрація творів мистецтва, художня критика, основи законодавства.
Особливості освітньо-наукової програми	Вивчення поглиблених курсів із базових фахових дисциплін, забезпечує формування академічних знань і навичок, створює міцний фундамент для майбутніх фахівців. Освітня програма передбачає фахові навчальні дисципліни, спрямовані на опанування специфіки розвитку окремих наукових напрямів з урахуванням впливу зовнішніх і внутрішніх чинників. Такий комплексний підхід дає можливість поглибити теоретичну та практичну підготовку та сприяє формуванню науковців, здатних відповідати на новітні виклики сучасного мистецтвознавства, ефективно реагувати на динаміку змін у сфері мистецтва та впроваджувати інноваційні рішення у професійній діяльності. Окрім обов'язкових дисциплін, здобувачі мають можливість обирати вибіркові курси, які спрямовані на глибоке розкриття актуальних дослідницьких тем, враховують сучасні запити мистецтвознавчої спільноти та соціокультурні тенденції. Це дозволяє не лише індивідуалізувати освітню траєкторію, а й забезпечити підготовку фахівців, спроможних ініціювати інноваційні дослідження й оперативно реагувати на потреби сучасного мистецького середовища.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	

Придатність до працевлаштування	Працевлаштування у науково-дослідних установах, закладах вищої освіти, інших установах і організаціях, що здійснюють дослідження та/або підготовку фахівців у сфері

	образотворчого мистецтва, реставрації творів мистецтва.
Подальше навчання	Здобуття наукового ступеня доктора наук та додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес побудований на принципах особистісно-орієнтованого навчання, на засадах компетентнісного, системного та інтегративного підходів. ***Форми навчання:*** аудиторні (лекції, семінарські, практичні заняття із розв'язанням проблем, індивідуальні заняття), позааудиторні (консультації, практика), самостійна робота і самонавчання. ***Методи навчання:*** інтегровані методи, які забезпечують оптимальні шляхи досягнення мети, методи проблемного, проблемно-пошукового, діалогічного, інтерактивного навчання.

Оцінювання	***Система оцінювання*** успішності навчання здобувачів вищої освіти – це сукупність організаційно-методичних і контрольних заходів щодо перевірки й оцінювання знань, умінь і навичок здобувачів вищої освіти, набуття ними фахових компетентностей, з метою раціональної організації освітнього процесу й управління якістю освітньої діяльності в Академії. ***Система оцінювання*** охоплює вхідний, поточний, проміжний (за змістовими розділами), підсумковий контроль. ***Формами здійснення*** контролю є: усне та письмове опитування, тести. ***Підсумковий контроль*** – оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти за семестр – здійснюється у формі заліку або екзамену, захист проходження науково-педагогічної практики. ***Наукова складова програми. Оцінювання наукової дільності аспірантів здійснюється на основі кількісних та якісних показників, що характеризують підготовку наукових праць***, участь у конференціях, підготовку окремих частин дисертації відповідно до затвердженого індивідуального плану наукової роботи аспіранта та відповідно до засвоєних аспірантами рівнів та обсягів знань, умінь, інших компетентностей вимогам стандартів вищої освіти. Звіти аспірантів, з результатами виконання індивідуального плану, щорічно затверджується на засіданні кафедр та вченій раді інституту з рекомендацією продовження (або припинення) навчання в аспірантурі. ***Результати навчання*** здобувачів вищої освіти в Академії оцінюють за 100-бальною шкалою ЄКТС та національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).

	A 90–100, B 82–89, C 74–81, D 64–73, E 60–63, FX 35–59, F 1–34
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність продукувати нові ідеї, розв’язувати комплексні проблеми професійної та/або наукової дослідницько-інноваційної діяльності у сфері образотворчого мистецтва, реставрації, застосовувати методологію наукової та педагогічної діяльності, а також проводити власні наукові дослідження, результати яких мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.

Загальні компетентності (ЗК)	**ЗК 1.** Здатність розв’язувати комплексні проблеми у сфері образотворчого мистецтва та реставрації на основі системного наукового світогляду, професійної етики, загального культурного кругозору із дотриманням принципів професійної етики та академічної доброчесності. **ЗК 2.** Здатність розробляти проєкти та управляти ними. **ЗК 3.** Здатність працювати у міжнародному контексті. **ЗК 4.** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. **ЗК 5.** Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	**СК 1**. Здатність виконувати наукові дослідження у сфері образотворчого мистецтва, реставрації, досягати наукових результатів, які створюють нові знання у мистецтвознавстві та дотичних до нього міждисциплінарних напрямах і суміжних галузях. **СК 2.** Здатність виявляти, ставити та розв'язувати проблеми дослідницького характеру у сфері образотворчого мистецтва, реставрації, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних досліджень. **СК 3.** Здатність здійснювати експертизу, атрибуцію та реставрацію творів мистецтва на наукових засадах. **СК 4.** Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті в галузі культури та мистецтва. **СК 5**. Здатність інтегрувати знання з різних галузей, застосовувати системний підхід та враховувати правові, етичні та інші аспекти під час розв’язання мистецьких задач та проведення досліджень. **СК 6.** Здатність обрати та використовувати оптимальні методи та інструменти наукових досліджень, сучасні цифрові технології, бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення у науковій та навчальній діяльності. **СК 7.** Здатність здійснювати мистецтвознавчий аналіз, експертизу, атрибуцію та класифікацію мистецьких об’єктів та пам’яток культури.

7 – Програмні результати навчання

ПРН 1. Володіти передовими концептуальними та методологічними знаннями у сфері образотворчого мистецтва, реставрації та на межі галузей знань та спеціальностей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень, отримання нових знань та/або здійснення інновацій.

ПРН 2. Глибоко розуміти методологію досліджень в галузі мистецтвознавства, застосовувати її у власній науковій діяльності та викладацькій практиці. Формулювати та перевіряти гіпотези, використовувати для обґрунтування висновків належні докази, зокрема, результати теоретичного аналізу, емпіричних досліджень, наявні літературні дані.

ПРН 3. Критично аналізувати результати власних досліджень і результати інших досліджень у контексті усього комплексу сучасних знань щодо досліджуваної проблеми.

ПРН 4. Розробляти та досліджувати концептуальні моделі, ефективно використовувати їх для отримання нових знань та/або створення інноваційних продуктів у сфері образотворчого мистецтва, реставрації та дотичних міждисциплінарних напрямах.

ПРН 5. Застосовувати сучасні інструменти та технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, в тому числі хмарні технології, методи аналізу даних великої розмірності.

ПРН 6. Розробляти та реалізовувати наукові та/або інноваційні проєкти, які дають можливість розв’язувати значущі наукові, соціально-культурні та мистецькі проблеми у сфері образотворчого мистецтва та реставрації з урахуванням соціальних, економічних і правових аспектів.

ПРН 7. Планувати та виконувати емпіричні та/або теоретичні дослідження з історії розвитку українського і світового образотворчого мистецтва, реставрації творів мистецтва і дотичних міждисциплінарних напрямів з використанням сучасних інструментів.

ПРН 8. Вільно презентувати й обговорювати усно і письмово результати досліджень, наукові та прикладні проблеми мистецтвознавства державною та іноземною мовами, відображати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних міжнародних наукових виданнях.

ПРН 9. Провадити науково-педагогічну діяльність у закладах вищої освіти, застосовувати інноваційні форми, засоби та технології, здійснювати наукове, навчально-методичне та нормативне забезпечення освітнього процесу, розробляти та викладати навчальні дисципліни з образотворчого мистецтва та реставрації та дотичних напрямів.

ПРН 10. Формулювати методологічну базу власного наукового дослідження, аналізувати й оцінювати його актуальність і значення для культурно-мистецького життя України, світової культури та мистецтва.

ПРН 11. Розуміти принципи культурної дипломатії, патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Якісну реалізацію освітньої програми забезпечують науково- педагогічні працівники кафедри мистецтвознавчої експертизи, кафедри психології та гуманітраних дисциплін. До викладання освітніх компонентів залучені науково-педагогічні працівники, які мають профільну освіту, наукові ступені, вчені звання, досвід практичної роботи у галузі мистецтвознавства та експертизи культурних цінностей. Викладачі фахових дисциплін мають почесні звання: заслужений діяч мистецтв України, заслужений працівник культури України. Науково-педагогічні працівники кафедри беруть активну участь в організації наукових заходів, спрямованих на поширення досвіду експертизи, атрибуції та реставрації творів мистецтва (міжнародних та всеукраїнських конференціях, симпозіумах, круглих столах та ін.), є кураторами мистецьких проєктів; мають належний досвід викладання та постійно підвищують кваліфікацію у вітчизняних та зарубіжних наукових і мистецьких закладах. До навчального процесу залучаються також фахівці з музейної справи, експертизи та реставрації, що забезпечує зв'язок з практикою експертизи культурних цінностей та практичну орієнтованість освітньо-наукової програми. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування, в т. ч. у закладах та установах відповідного профілю за кордоном.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сферівищої освіти і є достатнім для забезпечення якості навчального процесу: навчальні корпуси; гуртожитки; пункт харчування; спортивний зал; спеціалізовані навчальні лабораторії; комп'ютерний клас; бібліотека; читальний зал; мультимедійне обладнання аудиторій.

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньо-наукової програми з підготовки фахівців зі спеціальності В4 «Образотворче мистецтво, реставрація» відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний змістовий контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях: офіційний сайт Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв; точки бездротового доступу до мережі Інтернет; необмежений доступ до мережі Інтернет; наукова бібліотека та читальні зали; відділ комп'ютерного сервісу та технічних засобівнавчання; комп'ютерне програмне забезпечення; навчальні плани та графіки навчального процесу; робочі програми на силабуси освітніх компонент; авторські підручники та посібники із загальних та фахових дисциплін.

9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Реалізується на підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та закладами вищої освіти України. Зокрема, підписано Договір про співробітництво з Національною академією образотворчого мистецтва та архітектури, Київською державною академією декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, Київським університетом імені Бориса Грінченка.
Міжнародна кредитна мобільність	На підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та вищими навчальними закладами країн-партнерів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	На підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та вищими навчальними закладами країн-партнерів. Отримання вищої освіти іноземними здобувачами вищої освіти можливе після вивчення ними курсу української мови.

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО- НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

Розподіл змісту освітньо-наукової програми за групами компонентів та циклами підготовки

№ з/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів %)		
		Обов'язкові компоненти освітньо-наукової програми	Вибіркові компоненти освітньо-наукової програми	Всього за весь термін навчання
1	2	3	4	5
1.	Цикл загальної підготовки	24	-	24 (45 %)
2.	Цикл професійної підготовки	15	14	29 (55 %)
Всього за весь термін навчання		**39 (74 %)**	**14 (26 %)**	**53 (100 %)**

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код навч. дисц.	Компоненти освітньо-наукової програми (навчальні дисципліни,практики)	Кількість навч.год./ кредитів	Форма підсумкового контролю	Семестр
1	**2**	**3**	**4**	**5**
1. Обов'язкові компоненти ОНП				
Формування загальних компетентностей				
ОДЗ.01	Філософія науки	120/4	залік екзамен	1, 2
ОДЗ.02	Академічне письмо англійською мовою	270/9	екзамен	2, 3, 4
ОДЗ.03	Підготовка дослідницького проєкту та презентація результатів наукових досліджень	120/4	залік, екзамен	1, 2
ОДЗ.04	Інформаційні технології в практиці наукових досліджень	120/4	екзамен	1
ОДЗ.05	Теорія та методика викладання у вищій школі	90/3	залік	4
Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей				
ОДФ.01	Антропологія мистецтва	90/3	екзамен	1
ОДФ.02	Історіографія і методологія дослідження мистецтва	90/3	залік	1
ОДФ.03	Соціокультурне проєктування в мистецтві	90/3	залік	2
ОП.01	Педагогічна (асистентська) практика	180/6	залік	6
Загальний обсяг обов'язкових компонент ОНП		**1170/39**		
2. Компоненти вільного вибору				

Загальний обсяг вибіркових компонент ОНП	**420/14**
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОНП	**1590/53**

2.2. Структурно-логічна схема ОНП

Цикл / Семесстр	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Цикл загальної підготовки	ОДЗ.01							
	ОДЗ.03			ОДЗ.05				
	ОДЗ.04		ОДЗ.02					
Цикл професійної підготовки	ОДФ.01	ОДФ.03						
	ОДФ.02	ОДФ.04						
Компоненти вільного вибору			ВД	ВД				
			ВД	ВД				
Практика					ОП.01			

Вибіркова частина освітньої програми

Реалізація здобувачами права на вільний вибір навчальних дисциплін, передбаченого пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту» в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв відбувається відповідно до Положення про забезпечення права здобувачів вищої освіти на вибір навчальних дисциплін, затвердженого наказом від 09 березня 2021 року № 10-оа зі змінами, внесеними рішенням Вченої Ради від 30 серпня 2022 року.

Вибір освітніх компонент із Каталогу курсів з урахуванням власних потреб та інтересів дозволяє здобувачу здобути додаткові компетентності.

3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧА ВИЩОЇ ОСВІТИ

Підсумкова атестація випускників освітньо-наукової програми проводиться у формі комплексного кваліфікаційного іспиту та публічного захисту дисертаційної роботи.

Атестація здобувача ступеня доктора філософії зі спеціальності В4 «Образотворче мистецтво та реставрація» відбувається разовою спеціалізованою вченою радою у результаті успішного виконання здобувачем ступеня доктора філософії освітньо-наукової програми та публічного захисту ним дисертації відповідності результатів його наукової роботи вимогам освітньо-наукової програми відповідно до «Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії» (Постанова Кабінету Міністрів України № 44 від 12.01.2022 зі змінами № 3141 від 21.03.2022,
№ 502 від 19.05.2022, № 507 від 3.05.2024)

4. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ

Компоненти	Компетентності													
	ІК	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5		СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7
ОДЗ.01	+	+			+	+			+				+	
ОДЗ.02	+	+		+	+	+			+				+	
ОДЗ.03	+	+	+	+	+	+		+	+			+	+	
ОДЗ.04	+	+			+	+		+	+		+		+	
ОДЗ.05	+		+		+	+					+			
ОДФ.01	+	+			+	+			+	+			+	+
ОДФ.02	+	+	+		+	+		+	+	+				
ОДФ.03	+	+			+	+						+	+	+
ОП.01	+	+	+		+	+		+	+		+	+	+	+

5. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН) ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ

Компоненти	Програмні результати навчання										
	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11
ОДЗ.01					+	+					+
ОДЗ.02					+		+	+			
ОДЗ.03	+	+	+	+	+	+		+		+	
ОДЗ.04	+				+		+				
ОДЗ.05		+						+	+		
ОДФ.01	+			+	+		+	+			+
ОДФ.02		+				+	+			+	
ОДФ.03		+		+			+		+		
ОП.01	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+