

**Тема:** Вечір. Вечірня музика. Абрис. Створення силуетної композиції

**Мета:** ознайомити учнів із поняттям «Абрис»; вчити учнів зображати за допомогою кольорових олівців силуетної композиції; розвивати художні здібності учнів, чуття кольору, вміння працювати з олівцями; виховувати старанність, охайність в роботі, бережливе ставлення до природи.

**Тип уроку :** урок засвоєння нових знань.

**Обладнання:** презентація, аркуш, олівець

**Хід уроку:**

## **I. Організаційна частина**

(Слайд 1) 1. Привітання

Ось знову лунає дзвінок,  
Запрошує всіх на урок.  
Будемо дружно ми працювати,  
Створювати та фантазувати.

2. Створення емоційного настрою «Девіз творчих і винахідливих»

Видумуй, пробуй, твори!  
Розум, фантазію прояви!  
Активним і уважним будь  
І про кмітливість не забудь!

3. Перевірка готовності до уроку. Упорядкування робочих місць.

— Які матеріали ви бачите у себе на партах?

## **II. Повідомлення теми і мети уроку**

— (Слайд 2) Для того, щоб дізнатися, яка сьогодні тема уроку, вам потрібно буде розглянути деякі зображення та визначити що їх об'єднує.

— Що спільного між цими зображеннями? (всі зображення однотонного кольору, на всіх малюнках зображено лише форму тієї чи іншої тварини).

- Так правильно. А ви знаєте, що всі ці зображення можна назвати одним єдиним словом – силуети. Отже, сьогодні ми з вами будемо працювати з дуже цікавою технікою малювання – силуетною, та створимо силуетну композицію.

## 1. Вивчення нового матеріалу

*Вступна бесіда*

(Слайд 3) - Погляньте на зображення і поміркуйте, яка частина доби зображена на світлині?

- Які кольори переважають у вечірній час?

Вечір — найзагадковіша пора доби. Сонечко майже сховалось, але ще освітлює небо. Захід сонця на небі створює чудові силуетні зображення. Дас нам можливість милуватися гарними обрисами дерев, будівель, людей, тварин на фоні світлого неба. Багатьом вечір дарує натхнення. Під час розглядання силуетного зображення ми не відволікаємося на яскраві кольори. Не акцентуємо увагу на особливості внутрішньої будови форми та її частин.

## 2. Ознайомлення учнів з новими матеріалом

(Слайд 4) - Абрис — це окреслення лінією зовнішнього контуру форми предмета.

Виразальним засобом у силуетних композиціях є контраст фону та фігури, світлого та темного.

(Слайд 5) - Для того, щоб ви зрозуміли краще те, про що я говорю, пропоную подивитися на екран. На ньому ви можете побачити силуети різноманітних тварин, лише вже не в чорному кольорі, а в синьому, червоному та жовтому кольорах. Тобто якщо ми малюємо силует слона і обрали синій колір, то від початку до кінця ми малюємо його синім кольором, не додаючи ніяких інших кольорів.

— Як ви вже зрозуміли, що за допомогою силуетів художники передавали форму того, кого або що вони зображували.

(Слайд 6) *картин відомих художників*

## **III. Аналіз зразка виробу**

(Слайд 7) + **моя композиція на дошці**

— розгляньте зразок композиції.

— що зображено на цій композиції?

— Що було використано для створення композиції?

## **IV. Планування трудового процесу**

**(Слайд 8)**

1. Візьміть аркуш паперу, можна кольорового

**(Слайд 9)**

2. Спочатку намічуємо де, приблизно будуть знаходитися наші гілки і як вони будуть виглядати.

**(Слайд 10)**

3. Малюємо пташок. Для цього необхідно в центрі аркуша зобразити два овали, які надалі будуть слугувати тулубом.

**(Слайд 11)**

4. Далі малюємо хвіст і дзьоб.

**(Слайд 12)**

5. Замальовуємо обведений контур одним кольором
6. Композиція готова

Отже, для того, щоб намалювати силуетну композицію з птахами, нам необхідно спочатку намалювати контури, а потім замальовати їх. Малюючи композицію ви можете надати перевагу своїй фантазії і доповнювати будь чим свій малюнок.

## **VI. Проведення технологічних операцій**

**(Слайд 13)**

Відео пальчикова гімнастика

*(Самостійне малювання композиції учнями під музичний супровід ... За потреби проведення фронтального чи індивідуального інструктажу.)*

— **(Слайд 14)** Можете починати малювати, а я увімкну спокійну музику

**(Слайд 15)** «Гімнастика для очей» (після 10 хв роботи)

– Діти, відкладіть свої роботи. Зараз ми зробимо гімнастику для очей, щоб наші оченята трішки відпочили.

(Продовження практичної роботи )

## **VII. Підсумок уроку**

### **1. Прибирання робочого місця.**

– Діти, роботу ви закінчили, а тепер, давайте, хто швидше прибере своє робоче місце. Хто перший впорався піднімає руку.

### **2. Виставка та аналіз роботи учнями.**

– Давайте створимо «Зграю». Діти, вийдіть до дошки і покажіть своїх пташок.

– Чи сподобалися вам ваші вироби?

– Де можна використати цей виріб?

– Кому б ви їх хотіли подарувати?

### **3. Рефлексія (Слайд 16)**

1. На уроці я навчився ...

2. Мені було важко ...

– У вас отримались дуже гарні силуети пташок. Ви сьогодні дуже гарно попрацювали. Молодці. Урок закінчено, до побачення.