

 GRADES 1 to 12 DAILY LESSON LOG	School:		Grade Level:	I
	Teacher:	File Created by. DEPEDTRENDS.COM	Learning Area:	MTB
	Teaching Dates and Time:	FEBRUARY 13-17, 2023	Quarter:	3RD QUARTER

	LUNES	MARTES	MIYERKULES	HUWEBES	BIYERNES
I. LAYUNIN					
A. PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	The learner . . . demonstrates knowledge and skills in listening and communicating about familiar topics, uses basic vocabulary, reads and writes independently in meaningful contexts, appreciates his/her culture.	The learner . . . demonstrates knowledge and skills in listening and communicating about familiar topics, uses basic vocabulary, reads and writes independently in meaningful contexts, appreciates his/her culture.	The learner . . . demonstrates knowledge and skills in listening and communicating about familiar topics, uses basic vocabulary, reads and writes independently in meaningful contexts, appreciates his/her culture.	The learner . . . demonstrates knowledge and skills in listening and communicating about familiar topics, uses basic vocabulary, reads and writes independently in meaningful contexts, appreciates his/her culture.	The learner . . . demonstrates knowledge and skills in listening and communicating about familiar topics, uses basic vocabulary, reads and writes independently in meaningful contexts, appreciates his/her culture.
B. PAMANTAYAN SA PAGGANAP	The learner . . . comprehends and appreciates grade level narrative and informational texts values reading and writing as communicative activities. uses developing vocabulary in both oral and written form.	The learner . . . comprehends and appreciates grade level narrative and informational texts values reading and writing as communicative activities. uses developing vocabulary in both oral and written form.	The learner . . . comprehends and appreciates grade level narrative and informational texts values reading and writing as communicative activities. uses developing vocabulary in both oral and written form.	The learner . . . comprehends and appreciates grade level narrative and informational texts values reading and writing as communicative activities. uses developing vocabulary in both oral and written form.	The learner . . . comprehends and appreciates grade level narrative and informational texts values reading and writing as communicative activities. uses developing vocabulary in both oral and written form.
C. MGA KASANAYAN SA PAGKATUTO (Isulat ang code ng bawat kasanayan)	MT10L-IIIa-i-6.2 Participate actively in class discussions on familiar topics MT1PWR-IIIa-i-7.1 Read sight words	MT10L-IIIa-i-6.2 Participate actively in class discussions on familiar topics MT1PWR-IIIa-i-7.1 Read sight words	MT10L-IIIa-i-6.2 Participate actively in class discussions on familiar topics MT1PWR-IIIa-i-7.1 Read sight words	MT10L-IIIa-i-6.2 Participate actively in class discussions on familiar topics MT1PWR-IIIa-i-7.1 Read sight words	PERFORMANCE TASK
II. NILALAMAN	Aktibong Pag-apil sa Klase Mahitungod sa Pamilyar nga mga Hilisgutan; Pagbasa og mga Pulong nga Makita (Sight Words),ug mga Mubo nga Parapo/Sugilanon nga Adunay Saktong Ekspresyon				

A. Sanggunian					
1. Mga Pahina sa Gabay ng Guro					
2. Mga Pahina sa Kagamitang Pangmag-aaral					
B. Kagamitan	SLM QUARTER 3-MODULE 1	SLM QUARTER 3-MODULE 1	SLM QUARTER 3-MODULE 1		
III.					
A. Balik-aral at/o pagsisimula ng bagong aralin	Pagatun-an nimo karon ang bag-ong leksiyon apan una nimo ipadayon, basaha ang hamubong estorya mahitungod sa “Ang Adlawng Natawhan ni Nanay”, ug basaha kini nga adunay angay nga ekspresyon.		Basaha ang sugilanon ug tubaga ang mga mosunod nga mga pangutana. Isulat sa badlis ang hustong tubag.	Daghang palakpak alang kanimo magtutungha! Nahimo nimo ang mga nga kinahanglanong buluhaton alang sa pagkat-on. Apan anaa pay mga dugang buluhaton alang kanimo aron mapalambo ug mapalauwman pa ang imong kahibalo.	
B. Paghahabi sa layunin ng aralin	Kumusta ang imong pagbasa sa giandam nga estorya? Nalipay ba ka sa imong nabasa? Karon, anaa niining modyul ang giya aron matun-an nimo ang imong bag-ong leksiyon. Busa kinahanglan nimong matubag ang mga pangutana nga anaa sa ubos kay kinahanglanon nimo kini sa imong pagtuon sa mosunod nga leksiyon.	Basaha ang usa ka sugilanon ug lingini ang mga pulong nga makita o sight words nga anaa sa kahon. nga sa mga ang kay siya Ang Bungtod Ni: Jennifer O. Artiaga Adunay dakong bungtod. Bungtod nga puno sa mga maanindot nga tanom. Nagpuyo ang usa ka maanyag nga engkantada. Nagpuyo kini nga nag-inusara. Apan, siya akong buotan nga higala. Kay bisan unsang hangyo, nagtuman siya. Sa mando, masinugtanon siya. Kay aduna man siya'y mahika.	 Si Bitoy Gisuwat ni: Sharlane G. Lagcao Si Bitoy kay usa ka itoy nga binuhi ni Ben. Palangga kaayo ni Ben ang iyang binuhing itoy na si Bitoy. Kada buntag, ginapainom kini ni Ben og gatas dayon mag dagan-dagan sa gawas sa ilang balay. Sa udto, iya kining ginapakaan ug sa hapon iya kining ginapadula sa ilang hardin. Suod nga maghigalaay si Ben ug Bitoy. Apan usa ka buntag, nimata si Ben nga wala na niya makit i si Bitoy. Nabalaka pag ayo si Ben. Iya kining gipangita sa sala, sa kwarto, sa kusina ug sa hardin apan wala gayod si Bitoy. Sa wa madugay, namatikdan ni Ben nga abri ang ilang kural. Dayong ninggawas si Ben sa kural ug nakita niya si Bitoy nga anaa sa ilang silingan ug nakigdula sa ubang ito. Nalipay pag ayo si Ben kay iya nang nakita si Bitoy.	 Ang Among Balay Gisuwat ni: Sharlane G. Lagcao Aduna kami'y balay Bisan kini gamay apan puno sa kalipay Si nanay ug si Talay, si Dadang ug si Inday Kanunay gatinabangay. Sa mga sugo sa balay Wala'y dugay-dugay Adunay pagsinabtanay ug pagpinasaylo-ay Kanunay naay paghigugmaay Sa among gamay nga balay	
C. Pag-uugnay ng mga halimbawa sa bagong aralin	Basaha ang mga pulong nga anaa sa punoan sa kahoy. Isulat sa badlis nga anaa sa ubos ang mga pulong		1. Kinsa ang bida sa estorya? _____ 2. Diin makit-I ni Ben si Bitoy? _____	Mga Pangutana: Isulat ang tubag sa imong papel	

	nga imong nabasa sa estorya nga “Ang adlawng natawhan ni Nanay”.			1. Unsa ang ulohan sa balak? _____ – 2. Kinsa ang kanunay gatinabangay? _____	
D. Pagtalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #1		Adunay pagabasahon ang imong ginikanan nga parapo, pagkahuman niya og basa imo kining basahon pag usab nga adunay saktong ekspresyon ug tubaga ang mga pangutana.  Gatas ug Utanon Gisuwat ni Sharlane G. Lagcao Ang gatas ug utanon pagkaong pampahimsog, Ang kalabasa ug ampalaya makapahimsog sa lawas, Moinom ka og gatas mokaon ka og utanon, Dali ra gayod kang mohimsog.	3. Kinsa ang nagsulat sa estorya? _____	3. Kinsa ang nagpuyo sa balay? _____ 4. Unsa ang anaa sa ilang gamay nga balay? _____	
E. Pagtalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #2	Andam na ba ka sa bag-ong leksiyon? Paminawa pag-ayo ang usa ka estorya nga pagabasahon sa imong ginikanan. Inig human niya og basa, basaha pud kini nga ikaw lang usa. Una nimo pagasugdan ang pagbasa, basaha una ang mga pulong nga makita nimo sa ilalom.	Mga Pangutana: 1. Unsa ang mga pagkaon nga makapahimsog nimo? _____ _____ 2. Unsa ang mga utanon nga nahisgutan sa balak? _____ 3. Gakaon ka ba og utanon? _____ 4. Unsa imong paboritong utanon? _____	4. Aduna ka bay binuhing itoy? _____		
F. Paglinang sa kabihasanan	Si Boyet ug ang Iyahang Iro	Imo nang natun-an ang pagbasa ug mga mubo nga	Imo nang natun-an ang pagbasa ug mga mubo nga	Imo nang natun-an ang pagbasa ug mga mubo nga	

(Tungo sa Formative Assessment)

Gihubad sa Sinugbuanong Binisaya ni: Cheery May Danielle P. Dubalan
Si Boyet adunay binuhing iro. Gihinganlan niya kini og Tagpi. Puti kaayo ug бага ang balahibo ni Tagpi. Dapit sa iyahang likod og ikog adunay dakong itom nga lingin nga kolor si Tagpi. Pirmi niya kining ginaliguan. Palangga kaayo niya si Tagpi ug pirmi pud niya ginahatagan og mga lami nga pagkaon ug ginapainom og tubig. Kanunay pud siyang galaag sa parke kauban si Tagpi.
“Gukod, Tagpi!” singgit ni Boyet samtang galumbaanay sila og dagan sa iyahang binuhing iro. Usa ka adlaw, adunay nasaag nga iro sa lugar nila Boyet. Parehas kini kadako ni Tagpi pero itom ang kolor niini. Nipis og balahibo ang itom nga iro mao ng dili maayo lantawon ang hitsura niini. Daghan pud og lapok ang lawas niini mao ng murag baho pud ang iyahang lawas. Dili kini parehas ni Tagpi nga humot nga iro kay adlaw adlaw kining ginaliguan. Wala kauyon si Boyet nga makigdula si Tagpi sa hugaw ug bulingit nga iro.

”Sii, Sii!” gibugaw niya kini ug gipahawa pero dili kini muhawa. Dili muhawa ang iro og sige kini og paghot kay Tagpi. Naglagot si Boyet, nikuha siya og taas nga kahoy ug gibunalan niya ang iro. Natumba kini og nagsige og hilak. Bunalan unta pag – usab ni Boyet ang itom na iro para muhawa na kini apan niabot ang iyahang tatay ug gipugngan

parapo/sugilanon nga adunay saktong ekspresyon; pagbasa og mga pulong nga makita (Sight Words); ug aktibong pag-apil sa mga panaghisgutan sa klase mahitungod sa pamilyar nga mga hilisgutan.

Sa sulod sa eskuylahan hilabi na sa klasrum importante gayod nga _____ ka sa mga hilisgutan nga mahitungod sa inyong leksyon. Pinaagi sa aktibong _____ sa mga panaghisgutan sulod sa klasrum, mamahimo ka nga _____ sa inyong leksyon ug makapangutana kung aduna kay mga gikalibugan.

parapo/sugilanon nga adunay saktong ekspresyon; pagbasa og mga pulong nga makita (Sight Words); ug aktibong pag-apil sa mga panaghisgutan sa klase mahitungod sa pamilyar nga mga hilisgutan.

Ang mga Pulong nga Makita o _____ kay mao ang mga pulong nga kasagaran nimong mabasa o makita sa mga balasahon o bisan asa. Kini nga mga pulong kay angay nimong _____.

Panangilitan:

ako	ug	si	nga
siya	og	kay	sa

parapo/sugilanon nga adunay saktong ekspresyon; pagbasa og mga pulong nga makita (Sight Words); ug aktibong pag-apil sa mga panaghisgutan sa klase mahitungod sa pamilyar nga mga hilisgutan.

Sa pagbasa sa mga pulong nga anaa sa estorya o parapo, kinahanglan nga husto ang imong _____. Basahon nimo kini nga adunay saktong kapasas ug saktong _____ sa nawong ug tingog aron mas masabtan nimo ug sa mga tawo nga naminaw ang buot ipasabot sa usa ka sugilanon.

Halimbawa:

nasuko	nalipay	ngsubo	nahadlok
--------	---------	--------	----------

	siya ug gipaundang sa pagbunal sa iro. “Ayaw pasakiti ang iro,Boyet” ingon sa iyahang tatay. “Baho man gud kaayo, ay! Basi matakdan sa iyaha si Tagpi” pangatarungan niya. “Unsaon kung si Tagpi ang maadto sa laing lugar ug bunalan pud siya sa mga tao didto, ganahan pud kaha ka ana?” pangutana sa iyahang tatay. Dili makatubag si Boyet. Naulaw siya. Gitabangan niya na makatindog ang itom nga iro ug gipasagdan niya kini na makigdula kay Tagpi. Mga Pangutana: 1. Unsaangulohan sa estorya?_____ _____ 2. Unsa ang ngalan sa iro ni Boyet? _____ 3. Unsa ang nakita ni Boyet nga mao ang hinungdan nganong naglagot siya? _____ _____				
G. Paglalapat ng aralin sa pang-araw-araw na buhay	4. Tama ba ang gibuhat ni Boyet sa itom nga iro? Ngano man? _____ _____ 5. Unsa ang imong nakat – unan na leksiyon sa atoang estorya? _____ _____	5. Nganong importante man ang pag-inom og gatas? _____ _____	5. Nganong kinahanglan man palanggaon ang mga binuhing mananap? _____ _____	5. Aduna pod ba kamoy paghigugmaay sa inyong balay? _____ _____	

H. Paglalahat ng aralin	Aktibong Pag-apil sa mga Panaghisgutan sa Klase mahitungod sa Pamilyar nga mga Hilisgutan Sa sulod sa eskuylahan hilabi na sa klasrum importante gayod nga mupartisipar ka sa mga hilisgutanang mahitungod sa inyong leksyon. Pinaagi sa aktibong pag-apil sa mga panaghisgutan sulod sa klasrum, mamahimo ka nga makasabot sa inyong leksyon ug makapangutana kung aduna kay mga gikalibugan. Pagbasa og mga Pulong nga Makita o Sight Words Ang mga Pulong nga Makita o Sight words kay mao ang mga pulong nga kasagaran nimong mabasa o makita sa mga balasahon o bisan asa. Kini nga mga pulong kay angay nimong isaulo. Pananglitan: ako ug si nga siya og kay sa Pagbasa ug mga Mubo nga Parapo/Sugilanon nga adunay saktong ekspresyon Sa pagbasa sa mga pulong nga anaa sa estorya o parapo, kinahanglan nga husto ang imong ekspresyon. Basahon nimo kini nga adunay saktong kapaspas ug saktong ekspresyon sa nawong ug tingog aron mas masabtan nimo ug sa mga tawo nga naminaw ang buot ipasabot sa usa ka	Aktibong Pag-apil sa mga Panaghisgutan sa Klase mahitungod sa Pamilyar nga mga Hilisgutan Sa sulod sa eskuylahan hilabi na sa klasrum importante gayod nga mupartisipar ka sa mga hilisgutanang mahitungod sa inyong leksyon. Pinaagi sa aktibong pag-apil sa mga panaghisgutan sulod sa klasrum, mamahimo ka nga makasabot sa inyong leksyon ug makapangutana kung aduna kay mga gikalibugan. Pagbasa og mga Pulong nga Makita o Sight Words Ang mga Pulong nga Makita o Sight words kay mao ang mga pulong nga kasagaran nimong mabasa o makita sa mga balasahon o bisan asa. Kini nga mga pulong kay angay nimong isaulo. Pananglitan: ako ug si nga siya og kay sa Pagbasa ug mga Mubo nga Parapo/Sugilanon nga adunay saktong ekspresyon Sa pagbasa sa mga pulong nga anaa sa estorya o parapo, kinahanglan nga husto ang imong ekspresyon. Basahon nimo kini nga adunay saktong kapaspas ug saktong ekspresyon sa nawong ug tingog aron mas masabtan nimo ug sa mga tawo nga naminaw ang buot ipasabot sa usa ka	Aktibong Pag-apil sa mga Panaghisgutan sa Klase mahitungod sa Pamilyar nga mga Hilisgutan Sa sulod sa eskuylahan hilabi na sa klasrum importante gayod nga mupartisipar ka sa mga hilisgutanang mahitungod sa inyong leksyon. Pinaagi sa aktibong pag-apil sa mga panaghisgutan sulod sa klasrum, mamahimo ka nga makasabot sa inyong leksyon ug makapangutana kung aduna kay mga gikalibugan. Pagbasa og mga Pulong nga Makita o Sight Words Ang mga Pulong nga Makita o Sight words kay mao ang mga pulong nga kasagaran nimong mabasa o makita sa mga balasahon o bisan asa. Kini nga mga pulong kay angay nimong isaulo. Pananglitan: ako ug si nga siya og kay sa Pagbasa ug mga Mubo nga Parapo/Sugilanon nga adunay saktong ekspresyon Sa pagbasa sa mga pulong nga anaa sa estorya o parapo, kinahanglan nga husto ang imong ekspresyon. Basahon nimo kini nga adunay saktong kapaspas ug saktong ekspresyon sa nawong ug tingog aron mas masabtan nimo ug sa mga tawo nga naminaw ang buot ipasabot sa usa ka	Aktibong Pag-apil sa mga Panaghisgutan sa Klase mahitungod sa Pamilyar nga mga Hilisgutan Sa sulod sa eskuylahan hilabi na sa klasrum importante gayod nga mupartisipar ka sa mga hilisgutanang mahitungod sa inyong leksyon. Pinaagi sa aktibong pag-apil sa mga panaghisgutan sulod sa klasrum, mamahimo ka nga makasabot sa inyong leksyon ug makapangutana kung aduna kay mga gikalibugan. Pagbasa og mga Pulong nga Makita o Sight Words Ang mga Pulong nga Makita o Sight words kay mao ang mga pulong nga kasagaran nimong mabasa o makita sa mga balasahon o bisan asa. Kini nga mga pulong kay angay nimong isaulo. Pananglitan: ako ug si nga siya og kay sa Pagbasa ug mga Mubo nga Parapo/Sugilanon nga adunay saktong ekspresyon Sa pagbasa sa mga pulong nga anaa sa estorya o parapo, kinahanglan nga husto ang imong ekspresyon. Basahon nimo kini nga adunay saktong kapaspas ug saktong ekspresyon sa nawong ug tingog aron mas masabtan nimo ug sa mga tawo nga naminaw ang buot ipasabot sa usa ka	
-------------------------	--	--	--	--	--

	sugilanon. Halimbawa: nasuko nalipay nagsubo nahadlok	sugilanon. Halimbawa: nasuko nalipay nagsubo nahadlok	sugilanon. Halimbawa: nasuko nalipay nagsubo nahadlok	sugilanon. Halimbawa: nasuko nalipay nagsubo nahadlok	
I. Pagtataya ng aralin			1.	Direksyon: Basaha ug sabta ang gipangayong tubag sa mga pangutana. Pilia ug lingini ang hustong letra. 1. Nag-klase kamo sa inyong klasrum, adunay ginabasa nga estorya inyong magtutudlo. Unsa imong angay buhaton? A. Magdula B. Mugawas sa klasrum. C. Makig-istorya sa akong klasmeyt. D. Maminaw ug mupartisipar sa diskusyon. 2. Ang _____ mao ang mga pulong nga kasagaran nimong mabasa sa mga balasahon ug angay nimong isaulo. A. Senyales B. Pulong sa pagkat-on C. Sinugbuanong Binisaya D. Pulong nga makita o Sight Words 3. Sa pagbasa og mga parapo o sugilanon kinahanglan ba nga aduna kay hustong ekspresyon? A. Dili B. Tingali C. Ambot D. Oo aron masabtan og tarong ang ginabasa. 4. Asa sa mga pulong ang kasagaran nimong mabasa sa estoryang “Si Bitoy”? A. si, ni, sa, nga	

E. Alin sa mga istratehiya sa pagtuturo ang nakatulong ng lubos?	<i>Strategies used that work well:</i> ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method <i>Why?</i> ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	<i>Strategies used that work well:</i> ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method <i>Why?</i> ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	<i>Strategies used that work well:</i> ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method <i>Why?</i> ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	<i>Strategies used that work well:</i> ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method <i>Why?</i> ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	<i>Strategies used that work well:</i> ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method <i>Why?</i> ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks
F. Anong suliranin ang aking naranasan na nasolusyunan sa tulong ng aking punongguro?	___ Bullying among pupils ___ Pupils' behavior/attitude ___ Colorful IMs ___ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) ___ Science/ Computer/ Internet Lab ___ Additional Clerical works <i>Planned Innovations:</i> ___ Localized Videos ___ Making big books from views of the locality ___ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials ___ local poetical composition	___ Bullying among pupils ___ Pupils' behavior/attitude ___ Colorful IMs ___ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) ___ Science/ Computer/ Internet Lab ___ Additional Clerical works <i>Planned Innovations:</i> ___ Localized Videos ___ Making big books from views of the locality ___ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials ___ local poetical composition	___ Bullying among pupils ___ Pupils' behavior/attitude ___ Colorful IMs ___ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) ___ Science/ Computer/ Internet Lab ___ Additional Clerical works <i>Planned Innovations:</i> ___ Localized Videos ___ Making big books from views of the locality ___ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials ___ local poetical composition	___ Bullying among pupils ___ Pupils' behavior/attitude ___ Colorful IMs ___ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) ___ Science/ Computer/ Internet Lab ___ Additional Clerical works <i>Planned Innovations:</i> ___ Localized Videos ___ Making big books from views of the locality ___ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials ___ local poetical composition	___ Bullying among pupils ___ Pupils' behavior/attitude ___ Colorful IMs ___ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) ___ Science/ Computer/ Internet Lab ___ Additional Clerical works <i>Planned Innovations:</i> ___ Localized Videos ___ Making big books from views of the locality ___ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials ___ local poetical composition
G. Anong kagamitang panturo ang aking nadibuho na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro?	<i>The lesson have successfully delivered due to:</i> ___ pupils' eagerness to learn ___ complete/varied IMs ___ uncomplicated lesson ___ worksheets	<i>The lesson have successfully delivered due to:</i> ___ pupils' eagerness to learn ___ complete/varied IMs ___ uncomplicated lesson ___ worksheets	<i>The lesson have successfully delivered due to:</i> ___ pupils' eagerness to learn ___ complete/varied IMs ___ uncomplicated lesson ___ worksheets	<i>The lesson have successfully delivered due to:</i> ___ pupils' eagerness to learn ___ complete/varied IMs ___ uncomplicated lesson ___ worksheets	<i>The lesson have successfully delivered due to:</i> ___ pupils' eagerness to learn ___ complete/varied IMs ___ uncomplicated lesson ___ worksheets

	___ varied activity sheets Strategies used that work well: ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method Why? ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils’ eagerness to learn ___ Group member’s Cooperation in doing their tasks	___ varied activity sheets Strategies used that work well: ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method Why? ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils’ eagerness to learn ___ Group member’s Cooperation in doing their tasks	___ varied activity sheets Strategies used that work well: ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method Why? ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils’ eagerness to learn ___ Group member’s Cooperation in doing their tasks	___ varied activity sheets Strategies used that work well: ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method Why? ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils’ eagerness to learn ___ Group member’s Cooperation in doing their tasks	___ varied activity sheets Strategies used that work well: ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method Why? ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils’ eagerness to learn ___ Group member’s Cooperation in doing their tasks
--	---	---	---	---	---