

本會114年度工作報告

壹、例行性會務運作報告

一、依法辦理各次董事會決議事項

計畫成果：114年度於1月10日召開首次董事會，報告本會該年度之工作計畫，獲該次董事會出席董事的指導與支持，使本會會務更加穩健與順暢。

二、Facebook等社群媒體維運

李登輝基金會粉絲團2025年共累積按讚總次數3,039個，共發布21篇貼文，總計203次分享。

李前總統臉書粉絲團2025年共累積按讚總次數1,874個，共發布21篇貼文，總計65次分享。

所有文章中，最受矚目的是9月23日《安倍昭惠體驗數位李登輝 驚豔連連》文章，於基金會粉絲團按讚數為492人次；於李前總統臉書粉絲團按讚數為182人次。相較於其他文章明顯高出許多。

另，按讚數、觸及率普遍低落應與臉書審查政策有關。

總結來看，民眾對李登輝基金會臉書粉絲團的關注度，趨勢明顯地超越李前總統臉書粉絲團。

目前李登輝基金會粉絲團追蹤/粉絲人數8,439；追蹤位置台灣94%佔最多，日本1.8%居第2。而李前總統臉書粉絲團追蹤/粉絲人數40,402；追蹤位置台灣85.4%佔最多，日本5.2%居第2。

三、本會所藏檔案文物保存與推廣應用：數位李登輝特展

計畫成果：今年適逢李登輝前總統逝世五週年，李登輝基金會、資策會共同研發，並與國立臺灣圖書館聯合策劃為期兩年之「

PROTOTYPE：民主先生2.0 數位李登輝特展」，於7月30日起在國立臺灣圖書館6樓「臺灣學研究中心」展出。

本計畫以最親民的方式讓社會大眾能夠與李前總統的人生智慧對話互動，快速接觸李登輝的知識、思想。人文與AI科技接軌，更透過語意、語音、形象等三大數位技術模組之系統整合，於是建構出嶄新的「李登輝學」新型態。

目前於國立臺灣圖書館的展覽，核心概念為「重逢」與「發

現」。分為四個展區，A區「重逢：聽那是誰的歌聲」；B區「對話：來自李登輝的答案」；C區「閱讀：走進總統的人生書單」；D區「合影：我們與阿輝伯的距離」。整體來說，主要是運用AI等最新科技的數位化展覽，企圖藉此連結新世代的族群，讓阿輝伯事蹟與精神在時代潮流的變遷下，依然能夠出現在年輕人的視界與心裡。

7月30日「數位李登輝特展」開幕，蔡英文前總統蒞臨會場，在李登輝基金會李安妮董事長的邀請下，成為第一位造訪者，為台灣社會留下兩位前總統饒富意義的對話，以及令人莞爾的溫馨畫面；蔡英文並在「合影：我們與阿輝伯的距離」展區，與李登輝跨時空合影。

此外，參與開幕啟動儀式貴賓尚有：陳建仁前副總統、日本臺灣交流協會片山和之代表、立法院王金平前院長、黃昆輝教育基金會黃昆輝董事長、教育部鄭英耀部長、國史館陳儀深館長、國立臺灣圖書館曹翠英館長、資策會黃仲銘董事長等人。

值得一提的是，日本前首相安倍晉三的遺孀安倍昭惠9月21日特別參觀「數位李登輝特展」，她與李登輝用日語對話，並合影。由於「數位李登輝」的啟發，安倍昭惠提到正在籌備「數位安倍晉三」，盼以科技傳承安倍的人生智慧。

四、與社會團體之交流及請益

計畫成果：本年度至今因業務需要，共與蔡英文前總統、日本前首相夫人安倍昭惠、前副總統暨前行政院長陳建仁院士、日本眾議院議員高市早苗(現日本首相)、日本眾議院議員長友慎治一行、日本「自由民主党關西日台友好地方議員連盟訪台團」、日本立憲民主黨太榮志一行、全日本台灣人聯合會、東京都知事小池百合子、台派社團聯盟平台等會面與交換意見，就本會現況進行互動交流。

貳、專案企劃報告

本會專案企劃核心目標有三：「傳承李前總統哲學及民主化理念」、「推動設立李登輝紀念圖書館」以及「成為深化台日友好關係之重要橋樑」。本會將透過不同的形式與期程，持續深化與實踐核心目標。

◆核心目標一：傳承李前總統哲學及民主化理念

一、學術研討會：「2025年李登輝紀念學術研討會」

計畫成果：為紀念李前總統登輝先生在推動臺灣民主化、國家治理及國際外交方面的卓越貢獻，李登輝基金會與國史館於2025年11月22日、23日假國史館臺北館區舉辦「2025年李登輝紀念學術討論會」。本次學術討論會匯聚來自美國、日本及臺灣的多位學者專家發表最新的研究成果，不僅是對李前總統主政時期的深入回顧，也是對戰後臺灣史研究的重要成績。本會李安妮董事長與鄭睦群執行長，亦受邀擔任會議主持人與文章與談人。

本次學術討論會四大亮點：1、跨國重量級學者專家齊聚一堂，首次公開臺海危機解密資料。2、深入探討兩岸關係與國際戰略新論述。3、聚焦「民主深化」與「治理改革」的關鍵歷史時刻。4、首次整合產業轉型、社會文化、教育等跨領域研究。

二、紀念音樂會：從台北市音樂季到總統府介壽館

計畫成果：音樂會獲得廣大的正面迴響，前副總統陳建仁、前立法院長王金平、前駐日大使謝長廷、數位發展部長林宜敬、宏碁集團創辦人施振榮、海洋委員會主任委員管碧玲等人皆到場聆賞。除了灣聲樂團與伊莉莎白小提琴大賽冠軍得主魏靖儀的精彩演出外，AI李登輝的致詞也獲得高度關注，最後更與灣聲樂團共同演出〈千風之歌〉，也成為AI李登輝與實體樂團的世界首演。李安妮董事長在中場時接受媒體聯訪，其表示透過數位李登輝，向大家傳述李登輝對這塊土地的愛；國立台灣圖書館現在正展出數位李登輝特展，歡迎大家去跟數位李登輝對話、同框。

三、學術合作：台灣大學農經學系合作案

計畫成果：為了進一步落實李前總統對台灣農業的貢獻與理念，本會與台灣大學農經學系合作，成立與推動「李登輝總統講座教授」、「農業經濟學術高峰論壇」以及資助該系歷史悠久的「學生農業服務隊」。2025年「李登輝講座教授」獲獎人農經系張宏浩教授，並於今年5月9日舉辦「紀念李登輝先生農業政策研討會」，會中有六場專題演說，聚焦「農會定位」、「農村再生」、「農地缺工」及「農地規範」等議題。本會李安妮董事長在大會專題演講時，特別向所有與會來賓細述當李前總統離世後，李登輝基金會的使命與轉型工作。其中最大的核心價值在於將「李登輝公共財化」，並且持續推動「李登輝圖書文物紀念館」的設立，以及分享目前正在進行的「數位李登輝」計畫，嘗試以科技途徑讓李登輝的人生智慧更加「親民」。台大農經系主任張宏浩也以「李登輝農業研究貢獻與現今台灣農業挑戰」為題演講，當中提到李前總統不僅學識淵博，許多早年提出的建議從今日來看實屬高瞻遠矚。例如我國政府在2015年起推動農業保險，但李前總統但早在1955年就提出「台灣舉辦農作物保險的商榷」，他對台灣農業的細緻觀察依舊值得深思。

台大農經系於今年7月展開「學生農業服務隊」，本會李安妮董事長預計在團隊開拔前，與所有參與的工作人員會面促談，給予支持與鼓勵。

四、李登輝學校系列講座

計畫成果：本年度持續辦理李登輝學校系列講座，與國史館、政治大學台灣史研究所合作，邀請專家學者分別就學術資源、政策等面向探討李登輝，希望透過這樣的系列講座讓民眾學習善用學術資源，認識李前總統。活動在濟南教會小禮拜堂舉行，主要為兩個探討面向。其一，為讓民眾知道本基金會近年挹注於國史館之有關李登輝研究之各項史料、文物，故特別邀請國史館館長、處長等，為民眾介紹國史館學術資源，特推出兩場

講座。第一場在2月21日舉辦，邀請到國史館陳儀深館長為大家剖析「聯大2758號與台灣地位問題」。第二場在4月18日舉辦，邀請修纂處歐素瑛處長與大家分享國史館如何為前總統李登輝留下紀錄，以紀念這位開創台灣民主新局面的政治家。

其二，特別與政治大學臺灣史研究所合作推出講座。於6月27日舉辦的講座，邀請薛化元教授講授「李登輝的兩岸政策」；於8月29日舉辦的講座，邀請林果顯副教授講授「李登輝的領袖與文化：李登輝先生的文化思考與行動」。

◆核心目標二：推動設立李登輝紀念圖書館

五、推動李登輝紀念圖書館

目前進度：大型公共建設計畫為目標，相關細節口頭報告之。

◆核心目標三：成為深化台日友好關係之重要橋梁

六、辦理日本李登輝學校台灣研修團

計畫成果：本次研修團日期為2025年11月3~6日，講師計有日本台灣交流協會片山和之代表、台灣安保協會副理事長李明峻、政治大學安倍晉三研究中心李世暉主任、靜宜大學日文系賴衍宏教授，深入分析台日兩國關係的現況與未來。此外研修團參訪臺灣圖書館的數位李登輝特展、台南飛虎將軍廟、高雄紅毛港保安堂、國立台灣歷史博物館等，持續累積對台灣的認識與認同。

七、2025年國家交響樂團東京音樂會

計畫成果：國家交響樂團於2025年初夏前往日本之熊本、大阪與東京進行巡迴演出，並於6月2日首次於東京三得利音樂廳舉行「2025年NSO東京音樂會」，並且演出金希文《第五號交響曲：向李登輝總統致敬》之第三與第四樂章，紀念李前總統對台灣民主的貢獻，也向日本傳遞「台日友好」除了奠基於兩國特殊的歷史淵源外，更是因為彼此深信民主為普世價

值之信念，共同攜手為世界創造更深遠的福祉。本會李安妮董事長與鄭睦群執行長、早川友久顧問共同前往出席，與全台連、日本李友會、安倍昭惠夫人與駐日代表李逸洋相互交流。李逸洋表示國家交響樂團首度在世界頂尖的三得利音樂廳演出，並強調台灣作曲家金希文紀念李登輝前總統所作的「第五號交響曲」第三樂章「台灣人的悲哀」、第四樂章「光的瞬間」首度在日本演奏，意義非常重大。李代表指出，透過這首曲子能體會李前總統領導台灣民主化過程歷經許多困難及挫折，但藉由李前總統個人的睿智及台灣社會的強韌性格克服難關，帶領台灣邁向美麗的前景。