

УСЛОВИЯ

проведения Всебелорусской молодежной экспедиции «Познавая Родину – открываем себя»

1. Общие положения

1.1. Всебелорусская молодежная экспедиция «Познавая Родину – открываем себя» (далее – Всебелорусская молодежная экспедиция) проводится в соответствии с планом мероприятий по реализации задачи 4 «Обеспечение социализации молодежи в условиях современных вызовов» подпрограммы 2 «Дети и молодежь – будущее Беларуси» Государственной программы «Беларусь интеллектуальная» на 2026 – 2030 годы.

1.2. Организатором Всебелорусской молодежной экспедиции является Министерство образования Республики Беларусь. Организационное и методическое сопровождение мероприятий Всебелорусской молодежной экспедиции осуществляет учреждение образования «Республиканский центр экологии и краеведения» (далее – Республиканский центр).

2. Цель и задачи Всебелорусской молодежной экспедиции

2.1. Всебелорусская молодежная экспедиция проводится с целью дальнейшего совершенствования системы патриотического воспитания учащейся молодежи посредством вовлечения ее в активную туристско-экскурсионную и исследовательскую деятельность по изучению историко-культурного и природного наследия Беларуси.

2.2. Достижение поставленной цели осуществляется через решение следующих задач:

создание условий для воспитания у учащейся молодежи гражданственности и патриотизма, формирования активной жизненной позиции;

массовое вовлечение учащейся молодежи в культурно-познавательную и научно-исследовательскую деятельность;

развитие молодежного образовательного туризма и внутреннего туризма в регионах;

разработка и популяризация новых региональных туристических (экскурсионных) маршрутов, включая малоизвестные и уникальные объекты;

создание положительного имиджа регионов как привлекательных туристско-экскурсионных и культурно-познавательных объектов;

развитие творческих способностей и навыков проектной деятельности у учащейся молодежи, в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий;

сохранение и приумножение духовно-просветительских и культурных ценностей в современном информационном пространстве.

3. Участники Всебелорусской молодежной экспедиции

Во Всебелорусской молодежной экспедиции принимают участие обучающиеся учреждений общего среднего образования, дополнительного образования детей и молодежи, профессионально-технического и среднего специального образования, учреждений высшего образования, объединенные в экспедиционные отряды, туристские/экскурсионные группы.

Возраст обучающихся, участников Всебелорусской молодежной экспедиции, 14 лет и старше.

Состав отряда/группы – не менее 6 обучающихся и педагоги.

4. Срок реализации и организационное обеспечение проведения Всебелорусской молодежной экспедиции

4.1. Мероприятия Всебелорусской молодежной экспедиции реализуются в период с марта 2026 по декабрь 2030 года.

4.2. В рамках Всебелорусской молодежной экспедиции проводятся конкурсы, фестивали, образовательные и презентационные мероприятия.

4.3. Для реализации Всебелорусской молодежной экспедиции на каждом этапе создаются оргкомитеты:

в учреждениях образования – руководителями учреждений образования;

в районах, районах городов, имеющих районное деление, областях, (городе Минске) – структурными подразделениями районных, областных, (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере образования;

на республиканском уровне – Министерством образования Республики Беларусь.

Оргкомитет каждого этапа Всебелорусской молодежной экспедиции:

обеспечивает организационное и методическое сопровождение мероприятий;

доводит информацию о Всебелорусской молодежной экспедиции до сведения учреждений образования;

обеспечивает организацию и проведение установочных семинаров, презентационных мероприятий;

осуществляет персональный подбор состава жюри при оценке творческих проектов;

анализирует и обобщает итоги Всебелорусской молодежной экспедиции;

освещает ход подготовки, проведения и результаты Всебелорусской молодежной экспедиции в средствах массовой информации.

В состав оргкомитетов могут входить представители Министерств и ведомств, структурных подразделений областных (Минского городского), городских, районных исполнительных комитетов, осуществляющие

государственно-властные полномочия в сфере образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи всех профилей, другие заинтересованные.

Организационное проведение Всебелорусской молодежной экспедиции обеспечивают:

на первом этапе – учреждения образования;

на втором этапе – структурные подразделения городских, районных исполнительных комитетов, местных администраций районов в городах, осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере образования, районные (городские) учреждения дополнительного образования детей и молодежи;

на третьем этапе – структурные подразделения областных, Минского городского исполнительных комитетов, осуществляющие государственно-властные полномочия в сфере образования, учреждения дополнительного образования;

на заключительном этапе – Министерство образования Республики Беларусь, Республиканский центр.

Для подведения итогов мероприятий Всебелорусской молодежной экспедиции на каждом этапе оргкомитетом создается жюри.

Жюри на всех этапах мероприятий Всебелорусской молодежной экспедиции:

оценивает творческие проекты;

определяет победителей и призеров соответствующих этапов мероприятий;

представляет решения (протоколы) по результатам мероприятий и другую необходимую информацию в соответствующие оргкомитеты.

5. Порядок проведения Всебелорусской молодежной экспедиции

5.1. Основным содержанием Всебелорусской молодежной экспедиции является изучение учащейся молодежью истории, культуры, природы и экономики родного края посредством участия в экспедициях, туристских походах и экскурсиях по тематическим направлениям:

«Дороги Памяти» – знакомство с объектами, связанными с военной историей. Включает воинские захоронения погибших мирных жителей, партизан и подпольщиков, военнослужащих; мемориальные комплексы и памятники, посвященные военным действиям периода Великой Отечественной войны на территории Беларуси, а также другим страницам военной истории разных периодов (Отечественная война 1812 года, Первая мировая война, Афганская война и др.).

«Сцяжынамі славурых людзей» – знакомство с местами, связанными с жизнью и деятельностью выдающихся личностей, чьи судьбы связаны с родным краем. Изучаются биографии и наследие государственных,

политических, общественных, военных деятелей, меценатов, деятелей культуры, науки, тружеников, внесших вклад в развитие региона и страны.

«Святыни родной земли» – знакомство с религиозно-культурным наследием края. Изучаются культовые сооружения (церкви, костелы, монастыри, кирхи, мечети, синагоги и др.), почитаемые иконы и духовные реликвии, религиозные традиции, праздники и фестивали, памятники святым и духовным личностям региона, а также другие объекты, отражающие историю и современность религиозной культуры.

«По следам зодчих» – изучение объектов архитектурного наследия края. Включает знакомство с дворцами, замками, усадьбами, музеями, а также с рядовой застройкой, социальными, экономическими и другими объектами градостроительства, отражающими историю развития населенных пунктов.

«Заповедными тропами» – изучение природного наследия родного края. Направлено на исследование уникальных природных объектов: разнообразие растительного и животного мира, геологические и гидрографические памятники, садово-парковые комплексы, заповедники, заказники, памятники природы республиканского и местного значения.

«У гісторыю вытворчасці» – знакомство с хозяйственно-экономическими объектами региона, от старинных мануфактур, ремесленных цехов и заводов до современных промышленных предприятий (традиционные промыслы региона, сохранившиеся объекты хозяйствования прошлого, заводы, фабричные корпуса, мельницы, железнодорожные станции; объекты, связанные с добычей ресурсов, транспортировкой, энергетикой, финансами и повседневной жизнью людей).

5.2. На подготовительном этапе экспедиционные отряды, туристские/экскурсионные группы:

выбирают направление для работы;

в соответствии с выбранным направлением определяют тему и изучают объекты, расположенные на территории малой родины (своего сельского населенного пункта/города/района/области);

определяют форму реализации направления (экспедиция, туристский поход, экскурсия) в зависимости от поставленной цели и задач;

разрабатывают маршрут экспедиции/туристского похода/экскурсии;

осуществляют предварительную подготовку и проходят маршрутами экспедиции/туристского похода/экскурсии.

5.3. Каждый экспедиционный отряд, туристская/экскурсионная группа при проведении туристского похода и экскурсии должен иметь маршрутный лист.

5.4. С целью популяризации туристско-краеведческой деятельности в рамках Всебелорусской молодежной экспедиции рекомендуется

размещать материалы проведенных экспедиций/туристских походов/экскурсий на сайтах учреждений образования. Фотоматериалы размещаются в альбоме «Всебелорусская молодежная экспедиция 2026» на странице Республиканского центра в Vk (https://vk.com/rcek_belarus), а также в других официальных социальных сетях учреждений с хештегами: #молодежная_экспедиция #познаваяРодину #открываем себя #рцэкРБ (с указанием учреждения образования – автора фотоматериалов).

6. Республиканский конкурс творческих проектов «Бацькоўскі край»

6.1. Республиканский конкурс творческих проектов «Бацькоўскі край» представляет собой комплексную разработку, выполненную экспедиционным отрядом, туристской/экскурсионной группой по итогам прохождения маршрута и должен быть посвящен одному из тематических направлений, указанных в п. 5.1.

6.2. Республиканский конкурс творческих проектов «Бацькоўскі край» (далее – конкурс) проходит с марта по декабрь 2026 года в четыре этапа:

первый этап – в учреждениях образования, в том числе в учреждениях образования областного (Минского городского) и республиканского подчинения (учреждения высшего и среднего специального образования);

второй этап – районный, районный для городов, имеющих районное деление, городской (кроме г. Минска);

третий этап – областной (Минский городской). На данном этапе могут принимать участие представители учреждений образования областного (Минского городского подчинения);

четвертый – республиканский. На данном этапе могут принимать участие представители учреждений образования республиканского подчинения.

6.3. Конкурс проходит в трех номинациях: *туристский поход, экскурсия и экспедиция*.

6.3.1. В номинации *туристский поход* на конкурс представляется отчет о походе, который включает:

вступительную часть (направление, цель и задачи похода, вид похода, продолжительность и протяженность маршрута, нитка маршрута (основные пункты, через которые проходит маршрут);

состав группы с указанием возраста участников, места учебы и работы;

список необходимого группового и личного снаряжения;

меню похода;

картографический материал – крупномасштабная карта с нанесенной ниткой маршрута, направлением движения, местами ночевки, дневки, объектов осмотра;

описание маршрута, который отражает подробные данные об отдельных характерных отрезках маршрута, их протяженности и местах стоянок. Описание маршрута строится в виде таблицы и состоит из следующих разделов: дата, участки пути (с привязкой к топографической карте и характерным ориентирам), время в пути, места стоянок, характер местности, изучаемые объекты;

путевые заметки (описание объектов, процесса похода (настроение в группе, погода, трудности переходов и т.д.);

фотоматериалы, позволяющие визуализировать прохождение маршрута группой;

рекомендации по прохождению маршрута.

Критерии оценки:

соответствие проекта выбранному направлению;

полнота и качество оформления отчетной документации (наличие и правильность оформления всех структурных элементов: вступление, состав группы, снаряжение, меню, картографический материал);

логичность построения маршрута;

информативность материала о посещенных объектах на маршруте (степень раскрытия познавательной и краеведческой составляющей);

полнота описания нитки маршрута;

наличие документов, подтверждающих прохождение маршрута (маршрутный лист с отметками прохождения маршрута; при отсутствии отметок в маршрутном листе фотоматериалы в полной мере должны подтверждать прохождение маршрута);

качество и наглядность фотоматериалов, позволяющих визуализировать ключевые точки маршрута, этапы прохождения, быт группы и изучаемые объекты;

практическая значимость и уникальность рекомендаций для прохождения маршрута будущими группами;

доступность и безопасность маршрута.

6.3.2. В номинации *экскурсия* на конкурс представляется экскурсионный маршрут, который включает материал, содержащий:

направление, цель, задачи, продолжительность экскурсии; протяженность маршрута; карта маршрута с нанесенным треком движения; краткое содержание экскурсии; общие методические и организационные указания; технологическая карта маршрута экскурсии (в виде таблицы);

текст экскурсии (литературный язык, хронология, логичные переходы);

объекты показа с их историческими справками и архитектурными/историческими особенностями;

портфель экскурсовода (подборка наглядных материалов (фотографии того, как объект выглядел раньше, портреты личностей, копии документов), которые используются во время рассказа;

мультимедийный репортаж – медиапродукт, популяризирующий экскурсию (на протяжении экскурсии группа ведет видеосъемку, берет мини-интервью у экскурсовода, экскурсантов, делятся впечатлениями об увиденном. Далее создает динамичный видеоролик (/ Рилс / Shorts) (до 3 минут) в стиле блогеров (для популяризация экскурсии среди сверстников в привычном для них формате).

Критерии оценки:

соответствие проекта выбранному направлению и условиям;

оригинальность (уникальность маршрута и логика его построения с точки зрения привлекательности для посещения);

насыщенность (полнота раскрытия темы маршрута, насыщенность маршрута экскурсионными объектами);

удобство (удобство посещения включенных в маршрут объектов показа);

доступность и безопасность (наличие условий на маршруте для различных социальных групп, наличие схем безопасности);

значимость маршрута для развития и продвижения территории как привлекательной для туризма;

перспективы развития маршрута;

содержательность и качество текста экскурсии (литературный язык, хронологическая последовательность, историческая достоверность, увлекательность подачи материала, наличие исторических справок по объектам);

качество и разнообразие материалов портфеля экскурсовода (подборка наглядных материалов - фото, портреты, копии документов) их уместность и способность дополнить зрительный ряд;

креативность и качество мультимедийного репортажа (видеоролика), динамичность, хронометраж, качество монтажа, соответствие стилю блогеров (современный, живой язык), способность заинтересовать сверстников;

эстетичность подачи материалов (общее визуальное восприятие проекта, грамотность, аккуратность оформления).

6.3.3. В номинации *экспедиция* на конкурс представляется отчетный материал, который включает: полевой дневник и полевую опись.

Полевой дневник ведется для описания хода экспедиции и содержит:

нитку маршрута;

сроки проведения экспедиции;

цель и задачи;

информацию о выявлении, изучении и сборе новых данных, исторических, культурных или природных вещественных предметах, устных записей, фольклорных элементов и др. (фиксация сведений об обстановке, в которой они находились, и обстоятельствах их выявления, о фактах встреч с людьми, которые предоставили определенную информацию с указанием анкетных данных источника информации и др.);

результаты экспедиции, перспективы дальнейших исследований и использования полученного материала;

фотоматериал о ходе экспедиции, ее участниках.

Полевая опись – это «первичный документ», в который заносятся основные сведения о «находках» на маршруте.

Полевая опись оформляется в виде таблицы и содержит следующие разделы: порядковый номер; дата и место обнаружения; наименование «находки»; количество, материал и способ изготовления, назначение, сохранность (для предметов, при их наличии); описание материала; содержание материала (текст, при наличии); источник поступления; примечания.

Критерии оценки:

соответствие проекта выбранному направлению, цели и задачам (конкретность и достижимость поставленных исследовательских целей);

результативность реализации цели и задач экспедиции (научная и/или историко-культурная ценность собранного материала, значимость выявленных объектов, предметов, устных свидетельств или фольклорных элементов для пополнения знаний о регионе);

полнота представления материала об экспедиции (ведение полевого дневника, полевой описи);

хронологическое и последовательное изложение материала;

перспективы использования найденного материала;

визуализация хода экспедиции (качество фотоматериалов, отображающих процесс работы участников экспедиции);

анализ результатов и перспективы исследования (выводы по итогам экспедиции и предложения по дальнейшему изучению найденных объектов и возможности использования полученного материала).

6.4. К творческому проекту туристского похода, экскурсии и экспедиции обязательно прилагается и оценивается мультимедийная презентация (визуализация разработанного маршрута, которая дает целостное представление о маршруте, его ключевых объектах и уникальности. Слайды содержат фотографии, карты, схемы, цитаты, ссылки на опубликованные материалы в социальных сетях. Объем – от 15 до 25 слайдов (формат PowerPoint, PDF).

6.5. Критерии оценки мультимедийной презентации:

структурированность и логика подачи материала (соответствие содержания презентации структуре основного проекта, логичность расположения слайдов);

информативность и целостность восприятия маршрута (способность презентации дать полное представление о маршруте, его ключевых объектах, этапах и уникальности);

качество визуального ряда (качество фотографий, карт, схем, их соответствие тексту, эстетичность и наглядность);

оригинальность и творческий подход (дизайн, использование инфографики, единство стиля, общее впечатление от презентации).

6.6. Мультимедийные презентации походов, экскурсий и экспедиций победителей районных (городских) этапов направляются организаторами соответствующих этапов в Республиканский центр для размещения на платформе «Патриот.by» с целью широкого освещения хода и результатов Всебелорусской молодежной экспедиции, демонстрации лучших практик проектной и исследовательской деятельности учащихся (учитывая п.8.).

6.7. Отдельно рассматриваются и подводятся итоги среди учреждений общего среднего образования; учреждений дополнительного образования детей и молодежи; учреждений профессионально-технического и среднего специального образования; учреждений высшего образования.

6.8. На республиканский этап конкурса материалы предоставляются в бумажном и электронном вариантах до 20 ноября 2026 года по адресу: г. Минск, ул. Макаенка, 8. Направляются: творческие проекты победителей (1 место) и призеров (2 и 3 места) областных, Минского городского отборочных этапов (не более 6 работ от каждой номинации); протоколы заседания жюри (с указанием общего количества участников областного этапа, данных об авторах и руководителях творческих проектов, направленных для участия в республиканском этапе, с подписями всех членов жюри).

Также необходимо заполнить заявку на каждого участника (автора творческого проекта) республиканского этапа, форма которой будет размещена на платформе «Патриот.by» в афише мероприятия (<https://patriot.rcek.by/>). К данной заявке прикрепляются электронные варианты творческих проектов (отдельным файлом или ссылкой для скачивания). Форма для регистрации будет доступна с 9 по 20 ноября т.г.

6.9. Конкурсные работы, направленные позднее установленного срока, а также не соответствующие Условиям, к рассмотрению не принимаются.

Дополнительная информация и консультации по телефонам: 8017 3200633 (отдел патриотического воспитания Республиканского центра).

7. Республиканская акция «Люби и знай родной свой край»

7.1. Республиканская акция «Люби и знай родной свой край» (далее – Акция) проводится в соответствии п. 4.2. настоящих Условий.

7.2. В рамках Акции проходят конкурсы, турниры, слеты и другие образовательные мероприятия.

7.3. В Акции принимают участие обучающиеся учреждений общего среднего образования, дополнительного образования детей и молодежи, объединенные в экспедиционные отряды (команды), в возрасте – 14 лет и старше.

7.4. Участники Акции познают малую родину в соответствии с направлениями Всебелорусской молодежной экспедиции (п. 5.1.).

7.5. С марта по ноябрь 2026 года в рамках Акции проходит *республиканский турнир «Край, які нас яднае»* (далее – республиканский турнир).

7.6. Республиканский турнир проходит в четыре этапа:

первый этап – в учреждениях образования;

второй этап – районный, районный для городов, имеющих районное деление, городской (кроме г. Минска);

третий этап – областной (Минский городской). На данном этапе могут принимать участие представители учреждений образования областного и Минского городского подчинения;

четвертый – республиканский.

7.7. Оргкомитеты каждого этапа обеспечивают организационное и методическое сопровождение республиканского турнира в соответствии с п. 4.5. настоящих Условий, а также разрабатывают задания для проведения соответствующего этапа.

7.8. Республиканский турнир включает три тура: *тестовый, теоретический и творческий*.

Тестовый тур (лично-командный) содержит задания на знание историко-культурного, природного и экономического наследия малой родины участников республиканского турнира. Задания тура формируются на основе содержания тематических направлений экспедиции (п. 5.1). На заключительный этап республиканского турнира областным оргкомитетом досылаются задания районного этапа команды-победителя.

Теоретический тур (лично-командный) представляет собой краеведческую викторину, включающую вопросы о значимых историко-культурных объектах, событиях и личностях, связанных с малой родиной (на первом этапе), с районом (второй этап), регионом (третий этап) и страной (четвертый этап). Перечень заданий для подготовки размещается на официальных сайтах организаторов не позднее чем за 2 месяца до начала соответствующего этапа.

Творческий тур (командный) состоит из двух частей:

Визитка команды «Край, дзе вырас я» – творческое представление отличительных особенностей малой родины, ее природного, культурного и экономического наследия.

Форма представления свободная. Продолжительность – до 10 минут. За превышение лимита времени общая оценка снижается за каждую полную и неполную минуту на 1 балл.

Критерии оценки:

глубина раскрытия темы и содержательность;

оригинальность и творческий подход;

эмоциональность и артистизм;

качество оформления выступления (визуальное, музыкальное сопровождение);

культура речи и сценическое воплощение.

Экскурсия-импровизация «Вандруем па наваколлю» – за ограниченное время (до 15 минут) команда составляет и представляет фрагмент экскурсии по 6-ти предложенным организаторами объектам (список объектов размещается на сайте организаторов).

Критерии оценки:

логика построения маршрута и последовательность изложения;

полнота и достоверность информации об объектах;

умение выделить главное и заинтересовать слушателя;

культура речи, грамотность, эмоциональность подачи;

командное взаимодействие и распределение ролей;

общая эрудиция и умение отвечать на поставленные вопросы.

В творческом туре участвует вся команда (можно дополнять друг друга).

В тестовом и теоретическом туре участвует каждый член команды. Команда-победитель и призеры определяются по сумме баллов всех (6) членов команды.

7.9. Итоги каждого этапа республиканского турнира подводятся жюри на основании суммы баллов, полученных командой за все туры.

8. Участники мероприятий Всебелорусской молодежной экспедиции, предоставляя творческий проект и другие материалы автоматически дают согласие организаторам соответствующих этапов мероприятий на обработку персональных данных, а также на публикацию своих проектов, публичную демонстрацию и некоммерческое использование материалов с целью популяризации Всебелорусской молодежной экспедиции (с соблюдением авторских прав).

9. Победители и призеры Всебелорусской экспедиции награждаются дипломами и призами Министерства образования Республики Беларусь, дипломами участников Республиканского центра.

При подведении итогов при равном количестве баллов на основании решения республиканского жюри может устанавливаться соответствующее количество призовых мест (первых, вторых и третьих).

10. Финансирование мероприятий Всебелорусской молодежной экспедиции

Финансирование мероприятий осуществляется:

на первом этапе – за счет средств местных бюджетов, предусматриваемых учреждениям образования на их функционирование;

на втором и третьем этапах – за счет местных бюджетов, предусматриваемых на проведение образовательных и иных мероприятий;

на заключительном этапе – за счет средств республиканского бюджета, предусматриваемых Министерству образования на проведение образовательных и иных мероприятий (п. 1. плана мероприятий по реализации задачи 4 «Обеспечение социализации молодежи в условиях современных вызовов» подпрограммы 2 «Дети и молодежь – будущее Беларуси» Государственной программы «Беларусь интеллектуальная» на 2026 – 2030 годы).

Для финансирования мероприятий Всебелорусской молодежной экспедиции на всех этапах могут быть использованы иные источники, не запрещенные законодательством Республики Беларусь.