Español

	Práctica social del lenguaje:		Tipo de texto:
Elaborar retratos escritos de personajes célebres para publicar.		Descriptivo.	
Aprendizajes esperados	Temas de reflexión	Producciones para el desarrol	lo del proyecto
Describe personajes recuperando aspectos físicos y de personalidad. Integra varios párrafos en un solo texto, manteniendo su coherencia y cohesión. Usa verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales para describir.	Comprensión e interpretación - Inferencias a partir de la descripción Formas de describir personas en función de un propósito. Conocimiento del sistema de escritura y ortografía - Palabras de la misma familia léxica para guiar las decisiones ortográficas. Aspectos sintácticos y semánticos - Empleo del lenguaje para describir Verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales utilizadas en descripciones.	 Lectura de textos descriptivos para identificar el propósito de la descripción. Notas con los aspectos más sobresalientes de leyeron. Selección de personajes célebres para realiza - Fichas informativas a partir de la investigación - Borradores de las descripciones que incorpore características: Recupera las características físicas y de producto de control de	e las descripciones que r un retrato escrito. del personaje elegido. en las siguientes ersonalidad de la persona rbios.
	Estándares que se favorecen:	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Competencias que se
1.9. Identifica las características de lo gráfica y su función comunicativa; y a 1.15. Identifica y emplea la función de exclamación, signos de interrogación 2. Producción de textos escritos 2.2. Escribe una variedad de textos c 2.5. Describe y explica por escrito fer 2.6. Organiza su escritura en párrafo 2.7. Emplea diversos recursos lingüís 2.9. Realiza correcciones a sus produlectores. 2.10. Emplea ortografía convenciona 2.11. Utiliza diversas fuentes de considiversos materiales).	ara recuperar aquella que no es explícita. os textos descriptivos, narrativos, informativos dapta su lectura a las características de los elos signos de puntuación al leer: punto, co y acentuación. con diferentes propósitos comunicativos par nómenos diversos usando un estilo impersos es estructurados, usando la puntuación de mosticos y literarios en oraciones y los emplea aucciones con el fin de garantizar el propósital al escribir. Esulta para hacer correcciones ortográficas (controlarios en eventos comunicativos paranera crítica.	oma, dos puntos, punto y coma, signos de a una audiencia específica. onal. onal. al redactar.	- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas Analizar la información y
 3.8. Usa la discusión para explorar ideas y temas. 4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje 4.1. Usa convencionalmente signos de interrogación y admiración, guiones para introducir diálogos, así como puntos y comas en sus escritos. 4.2. Emplea mayúsculas al inicio de párrafo y después de punto. 4.3. Usa palabras de la misma familia léxica para corregir su ortografía. 4.4. Reflexiona consistentemente acerca del funcionamiento de la ortografía y la puntuación en los textos. 4.5. Identifica las características y la función de diferentes tipos textuales. 5. Actitudes hacia el lenguaje 5.2. Desarrolla disposición para leer, escribir, hablar o escuchar. 5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito. 5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos. 5.5. Discute sobre una variedad de temas de manera atenta y respeta los puntos de vista de otros. 5.10. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar. 		emplear el lenguaje para la toma de decisiones. - Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	

INICIO

Sesión 1 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Describe personajes recuperando		COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN	¿Que conozco?
aspectos físicos y de personalidad.		Inferencias a partir de la descripción.	¿Que conozco :

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO	RECURSOCuestionar
Preguntar: ¿Alguna vez has hecho descripciones?, ¿con qué propósito las has realizado?, ¿por qué es importante	io.
describir a las personas lo más detalladamente posible?, ¿para qué sirve una buena descripción?	CRITERIO Identifican
DESARROLLO	las diferentes formas
Mencionar el título del proyecto y dar a conocer el propósito del mismo.	de describir.
Propósito: Identificar las características de la descripción para que posteriormente describas a algunas personas	
celebres con diferentes propósitos.	RECURSOS
Aplicar el cuestionario de diagnóstico.	DIDÁCTICOS
Pedir que anoten en su cuaderno el título y el propósito del proyecto.	Cuestionarios.
CIERRE	
Invitar a que socialicen sus respuestas.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 154 - 162	
Notas:	

DESARROLLO

Sesión 2 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Describe personajes recuperando aspectos físicos y de personalidad.	Lectura de textos descriptivos para identificar características de personajes y el propósito de la descripción.	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN Inferencias a partir de la descripción.	Lectura de textos.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO	RECURSO Ejercicio
Indicar que lean lo siguiente: Animales rumiantes, tienen cuatro patas, se alimentan de alfalfa y hierbas, su gestación	CRITERIO identifica
es de 180 días y a sus hijos se les llama corderos.	características de
Pedir que copien y completen las siguientes oraciones en su cuaderno:	personajes a partir de
El texto anterior es una <u>descripción.</u>	una descripción.
En donde se describe a los <u>animales rumiantes</u> .	
Algunas de las características del personaje mencionado son: tiene <u>cuatro patas</u> , <u>se alimentan de alfalfa</u> y <u>hierbas</u> .	
DESARROLLO	RECURSOS
Entregar hojas con descripciones y pedir que las lean con atención.	DIDÁCTICOS
Solicitar que busquen algunos textos que incluyan descripciones de personas (<i>Puede ser un cuento, un poema, una nota periodística, un reporte policiaco o un texto científico</i>).	Ejercicio
Indicar que seleccionen una descripción y la lean poniendo atención al tipo de palabras que se utilizan y sus significados.	
Solicitar que escriban debajo de cada descripción, características del personaje que se menciona y el tipo de texto al que corresponden.	
CIERRE	
Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 154 - 162	
Notas:	

Sesión 3 Fecha de aplicación_

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Describe personajes recuperando aspectos físicos y de personalidad.	Notas con los aspectos más sobresalientes de las descripciones que leyeron.	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN Formas de describir personas en función de un propósito.	Notas para describir.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO	RECURSO Ejercicio.
Indicar que lean el texto descriptivo de "Juan Valera".	CRITERIO Identifican
Preguntar: ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?, ¿cuáles son los aspectos más importantes de la descripción	los diversos tipos de
anterior?, ¿qué características físicas se describen?, ¿qué características acerca de su forma de ser se mencionan?	descripciones que
DESARROLLO	existen.
Cuestionar: ¿Qué es la descripción? Textos que dicen cómo es algo o alguien. Habitualmente las descripciones no	
van aisladas, sino incluidas en textos narrativos o expositivos.	
Explicar: La descripción es un recurso que aparece en cualquier tipo de texto: científico, literario, periodístico,	RECURSOS
informativo, etc.	DIDÁCTICOS
Ejemplo:	Ejercicios.
"Ĵaime tenía el pelo corto y erizado, rojo como una zanahoria. Era delgado y alto con la piel llena de pecas"	
Existen varias formas de describir personas según el propósito con el que van a ser utilizadas. La descripción	
técnica muestra las características de los objetos, personas o hechos de manera clara, objetiva, directa y real,	
haciendo uso del lenguaje denotativo para proporcionar información. En una descripción objetiva el autor intenta	
no evidenciar sus sentimientos o emociones y trata de reflejar las cosas tal como son, es propia de los textos	
científicos y técnicos. En una descripción subjetiva , en cambio, puedes reconocer sentimientos y emociones del	
autor; ésta puede ser más poética, utiliza comparaciones y metáforas. La descripción literaria utiliza el lenguaje	
subjetivo y figurado, en el que se hace uso de metáforas, símiles y comparaciones para retratar lo que se describe.	
Predomina la función de despertar sensaciones y sentimientos a partir de la belleza con que se emplean las	
palabras.	
Indicar: Escribe un ejemplo de descripción técnica y uno de descripción literaria en el cuaderno.	
Describe a varias personas del salón.	
Invitar a que comenten qué se describe de cada persona y con qué se compara.	
Pedir que elaboren una tabla como la siguiente en su cuaderno y la completen:	
Aspectos físicos: Aspectos de personalidad:	
Aspectos físicos. Aspectos de personalidad.	
Solicitar que realicen en su cuaderno, un dibujo de las personas descritas.	
Invitar a que comparen sus dibujos.	
Preguntar: ¿En qué se parecen?, ¿en qué son diferentes?	
CIERRE	
Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan.	
Invitar a que compartan sus resultados.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 154 - 162	
Notas:	

Sesión 4 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Describe personajes recuperando aspectos físicos y de personalidad.	Selección de personajes célebres para realizar un retrato escrito.	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN Formas de describir personas en función de un propósito.	Selección de personajes.

Pedir que observen los siguientes retratos y mencionan 3 características físicas y 3 de personalidad que identifiquen en cada uno de ellos: DESARROLLO Mencionar que al describir a una persona se mencionan tanto aspectos físicos como de personalidad, es por eso que existen varias formas de nombrar a estos tipos de descripciones. Explicar los tipos de descripciones. PROSOPOGRAFÍA Descripción del físico de un personaje. ETOPEYA Descripción del carácter y sentimientos de un personaje. AUTORRETRATO Retrato de una persona realizado por ella misma. CARICATURA La caricatura es aquella descripción en la que se deforman o exageran los rasgos del físico o del carácter de un personaje. Pedir que revisen las descripciones con las que han trabajado y comenten cuáles son técnicas, cuáles literarias y en cuáles se hace referencia a una persona. Pedir que señalen en cuál de ellas se utilizan más los adjetivos calificativos y adverbios, y mencionen con qué	RECURSO Ejercicio. CRITERIO Reconocen las formas de describir personas en función de un propósito. RECURSOS DIDÁCTICOS Imágenes. Ejercicios.
en cada uno de ellos: DESARROLLO Mencionar que al describir a una persona se mencionan tanto aspectos físicos como de personalidad, es por eso que existen varias formas de nombrar a estos tipos de descripciones. Explicar los tipos de descripciones. PROSOPOGRAFÍA Descripción del físico de un personaje. ETOPEYA Descripción del carácter y sentimientos de un personaje. AUTORRETRATO Retrato de una persona realizado por ella misma. CARICATURA La caricatura es aquella descripción en la que se deforman o exageran los rasgos del físico o del carácter de un personaje. Pedir que revisen las descripciones con las que han trabajado y comenten cuáles son técnicas, cuáles literarias y en cuáles se hace referencia a una persona.	Reconocen las formas de describir personas en función de un propósito. RECURSOS DIDÁCTICOS Imágenes.
DESARROLLO Mencionar que al describir a una persona se mencionan tanto aspectos físicos como de personalidad, es por eso que existen varias formas de nombrar a estos tipos de descripciones. Explicar los tipos de descripciones. PROSOPOGRAFÍA Descripción del físico de un personaje. ETOPEYA Descripción del carácter y sentimientos de un personaje. AUTORRETRATO Retrato de una persona realizado por ella misma. CARICATURA La caricatura es aquella descripción en la que se deforman o exageran los rasgos del físico o del carácter de un personaje. Pedir que revisen las descripciones con las que han trabajado y comenten cuáles son técnicas, cuáles literarias y en cuáles se hace referencia a una persona.	de describir personas en función de un propósito. RECURSOS DIDÁCTICOS Imágenes.
Mencionar que al describir a una persona se mencionan tanto aspectos físicos como de personalidad, es por eso que existen varias formas de nombrar a estos tipos de descripciones. Explicar los tipos de descripciones. <i>PROSOPOGRAFÍA</i> Descripción del físico de un personaje. <i>ETOPEYA</i> Descripción del carácter y sentimientos de un personaje. <i>AUTORRETRATO</i> Retrato de una persona realizado por ella misma. <i>CARICATURA</i> La caricatura es aquella descripción en la que se deforman o exageran los rasgos del físico o del carácter de un personaje. Pedir que revisen las descripciones con las que han trabajado y comenten cuáles son técnicas, cuáles literarias y en cuáles se hace referencia a una persona.	en función de un propósito. RECURSOS DIDÁCTICOS Imágenes.
Mencionar que al describir a una persona se mencionan tanto aspectos físicos como de personalidad, es por eso que existen varias formas de nombrar a estos tipos de descripciones. Explicar los tipos de descripciones. <i>PROSOPOGRAFÍA</i> Descripción del físico de un personaje. <i>ETOPEYA</i> Descripción del carácter y sentimientos de un personaje. <i>AUTORRETRATO</i> Retrato de una persona realizado por ella misma. <i>CARICATURA</i> La caricatura es aquella descripción en la que se deforman o exageran los rasgos del físico o del carácter de un personaje. Pedir que revisen las descripciones con las que han trabajado y comenten cuáles son técnicas, cuáles literarias y en cuáles se hace referencia a una persona.	DIDÁCTICOS Imágenes.
Mencionar que al describir a una persona se mencionan tanto aspectos físicos como de personalidad, es por eso que existen varias formas de nombrar a estos tipos de descripciones. Explicar los tipos de descripciones. <i>PROSOPOGRAFÍA</i> Descripción del físico de un personaje. <i>ETOPEYA</i> Descripción del carácter y sentimientos de un personaje. <i>AUTORRETRATO</i> Retrato de una persona realizado por ella misma. <i>CARICATURA</i> La caricatura es aquella descripción en la que se deforman o exageran los rasgos del físico o del carácter de un personaje. Pedir que revisen las descripciones con las que han trabajado y comenten cuáles son técnicas, cuáles literarias y en cuáles se hace referencia a una persona.	DIDÁCTICOS Imágenes.
existen varias formas de nombrar a estos tipos de descripciones. Explicar los tipos de descripciones. <i>PROSOPOGRAFÍA</i> Descripción del físico de un personaje. <i>ETOPEYA</i> Descripción del carácter y sentimientos de un personaje. <i>AUTORRETRATO</i> Retrato de una persona realizado por ella misma. <i>CARICATURA</i> La caricatura es aquella descripción en la que se deforman o exageran los rasgos del físico o del carácter de un personaje. Pedir que revisen las descripciones con las que han trabajado y comenten cuáles son técnicas, cuáles literarias y en cuáles se hace referencia a una persona.	DIDÁCTICOS Imágenes.
Explicar los tipos de descripciones. PROSOPOGRAFÍA. Descripción del físico de un personaje. ETOPEYA. Descripción del carácter y sentimientos de un personaje. AUTORRETRATO. Retrato de una persona realizado por ella misma. CARICATURA. La caricatura es aquella descripción en la que se deforman o exageran los rasgos del físico o del carácter de un personaje. Pedir que revisen las descripciones con las que han trabajado y comenten cuáles son técnicas, cuáles literarias y en cuáles se hace referencia a una persona.	Imágenes.
Descripción del carácter y sentimientos de un personaje. AUTORRETRATO Retrato de una persona realizado por ella misma. CARICATURA La caricatura es aquella descripción en la que se deforman o exageran los rasgos del físico o del carácter de un personaje. Pedir que revisen las descripciones con las que han trabajado y comenten cuáles son técnicas, cuáles literarias y en cuáles se hace referencia a una persona.	
ella misma. CARICATURA La caricatura es aquella descripción en la que se deforman o exageran los rasgos del físico o del carácter de un personaje. Pedir que revisen las descripciones con las que han trabajado y comenten cuáles son técnicas, cuáles literarias y en cuáles se hace referencia a una persona.	Ejercicios.
físico o del carácter de un personaje. Pedir que revisen las descripciones con las que han trabajado y comenten cuáles son técnicas, cuáles literarias y en cuáles se hace referencia a una persona.	
Pedir que revisen las descripciones con las que han trabajado y comenten cuáles son técnicas, cuáles literarias y en cuáles se hace referencia a una persona.	
cuáles se hace referencia a una persona.	
Dadir que cañalan en cuál de ellac ca utilizan más los adiativos calificativos y advertios, y moncionen con quá	
finalidad se emplean en cada descripción.	
Indicar que jugarán a describir.	
- Describir a un personaje celebre sin decir el nombre del personaje.	
- Pedir que dibujen lo que se va detallando.	
- Al final compara tu dibujo con la imagen de la maestra.	
Preguntar: ¿Tu dibujo se parece al de tu maestro?, ¿Por qué son importantes los detalles en la descripción?	
Comentar que para realizar una buena descripción es necesario utilizar palabras y adjetivos para que quién lo lea	
pueda imaginarse lo que se describe de manera clara y real.	
Pedir que seleccionen un personaje célebre que sea de su interés, escriban su nombre y el por qué les gustaría	
describirlo.	
CIERRE	
Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan.	
Invitar a que compartan sus resultados.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 154 - 162 Notas:	

Sesión 5 Fecha de aplicación_

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
	Fichas informativas a partir de la investigación del personaje elegido.	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN Formas de describir personas en función de un propósito.	Fichas informativas.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO	RECURSO Ejercicio.
Indicar que lean la siguiente descripción:	CRITERIO Recuperan
Características	información dentro de
Nacionalidad: Colombiana	una ficha con las
Trabajos: Cantante	características de su
Fecha de nacimiento: 1977-02-02	personaje.

Éxitos: Pies descalzos, Estoy Aquí, Loba, Hay amores	
Albums: 6 de estudio, 3 en vivo, 3 recopilatorios	
Web oficial: <u>www.shakira.com</u>	RECURSOS
Preguntar: ¿A qué tipo de descripción corresponde la anterior? Técnica.	DIDÁCTICOS
Pedir que lean la descripción completa de Shakira.	Ejercicios.
Preguntar: ¿A qué tipo de descripción corresponde la anterior? Literaria.	,
Invitar a comentar en grupo: ¿Cuál de las descripciones contiene adjetivos calificativos y adverbios?, ¿Cómo se	
emplea cada uno de estos términos en las descripciones técnicas? y ¿en la literaria?	
DESARROLLO	
Cuestionar: ¿Te gustaría jugar a "Encontrar la otra mitad"?	
Indicar que recorten de revistas ilustraciones de personas famosas, las dividan en dos partes y las peguen en hojas	
diferentes. Estas se recogerán y después se repartirán diferentes mitades a los alumnos. Mediante la descripción de	
una de las mitades, quien tenga la otra deberá asociarla y agruparse para forma a la persona descrita.	
Pedir que escriban en su cuaderno la descripción de la ilustración que les dé su maestro, imaginando los siguientes	
Casos:	
- Es un personaje de cuento o novela.	
- Se ha extraviado y su mamá lo ha descrito para hacer un retrato hablado.	
- Lo vas a describir en un poema de amor.	
- ¿Cómo sería setenta años después?	
- ¿Cómo lo describiría su nieto?	
Pedir que incluyan características físicas y de personalidad en su descripción.	
Indicar que investiguen más acerca de ese personaje o artista y elaboren una ficha informativa a partir de la	
investigación del mismo.	
CIERRE	
Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan.	
Invitar a que compartan sus resultados.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 154 - 162	
Notas:	

Matemáticas

EJE	Sentido Numérico y pensamiento algebraico		
	-Explica las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y un sistema posicional o no posicional.		
APRENDIZAJES	-Usa fracciones para expresar cocientes de divisiones entre dos números naturales.		
ESPERADOS	-Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética o geométrica.		
	-Resuelve problemas que implican multiplicar números decimales por números naturales.		
CONTENIDO	Números y sistema de numeración		
DISCIPLINAR	Análisis de las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y el sistema maya.		
ESTÁNDARES QUE	1.1.1. Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.		
SE FAVORECEN	4.1. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como usuario de las matemáticas, el gusto y la inclinación por comprender y utilizar la		
SE FAVORECEN	notación, el vocabulario y los procesos matemáticos.		
COMPETENCIAS	- Resolver problemas de manera autónoma Validar procedimientos y resultados.		
MATEMÁTICAS	- Comunicar información matemática Manejar técnicas eficientemente.		

SECUENCIA DIDÁCTICA								
MOMENTO		SESIÓN Y ACTIVIDADES						
INICIO	1 Invita	1 Invitar a los alumnos a que observen detenidamente el siguiente número: 2568.						
	Pregunta	Preguntar: ¿Cuál es su nombre?						
	Explicar	Explicar: Su nombre es dos mil quinientos sesenta y ocho, ¿ sabes qué lugar ocupa cada uno de estos números? Pedir						
	que ubiq	que ubiquen la cantidad mostrada en la siguiente tabla:						
	w	M C D U						
	2	2 5 6 8						

Como puedes observar, cada número ocupa un lugar diferente ¿Por qué? Porque dependiendo del lugar que ocupe una cifra es el valor que ésta tendrá. Esto se debe a que nuestro sistema numérico es decimal, por lo que al tener diez unidades éstas se convierten en una decena:

М	с	D	U
		1	0

Si puedes observar el número uno ya no se encuentra en el lugar de las unidades, ahora se encuentra en el lugar de las decenas, es por esto que ahora no vale 1, sino 10:

М	С	D	U
		1	0
		•	

De igual manera, al reunir diez decenas, éstas se convierten en una centena:

м	С	٥	U
	1	0	0

Por lo tanto, ahora el número 1 no vale ni uno ni diez, debido a que se encuentra en el lugar de las centenas debemos multiplicar su valor por 100, es decir: 1x100 = 100.

Al reunir 100 centenas ¿qué formaremos? ¡Así es! De esta manera formaremos una unidad de millar:

м	с	D	U
1	0	0	0

Preguntar: ¿Ahora cuál será el valor del número 1? Debido a que el número 1 se encuentra en el lugar de las unidades de millar, debemos multiplicar su valor por mil: 1x1000=1000. Por lo tanto, podemos saber que su valor relativo es 1000. Es por esto, que los números tienen dos valores: absoluto y relativo. El valor absoluto es aquel que tiene un número independientemente del lugar que ocupe en las unidades, las decenas y las centenas. Por ejemplo:

El valor absoluto de 3 es 3

El valor absoluto de 7 es 7

El valor absoluto de 5 es 5

El valor relativo depende de la posición que ocupe en un número: unidades, decenas o centenas. Por ejemplo:

El valor relativo de 9 en 459 es 9 porque ocupa el lugar de las unidades

El valor relativo de 2 en 825 es 20 porque ocupa el lugar de las decenas y su valor absoluto debe ser multiplicado por 10: 2x10 = 20

El valor relativo de 7 en 783 es 700 porque ocupa el lugar de las centenas y su valor absoluto debe ser multiplicado por 100: 7x100 = 700

Por lo tanto, mientras más a la derecha se encuentre un número mayor será su valor:

W	С	D	U
1	0	0	0



Pedir que obtengan el valor relativo de las cifras que conforman el número mostrado al inicio de la clase:

м	с	D	U
2	5	6	8

NÚMERO	VALOR RELATIVO
8	8
6	60
5	500
2	2000

Entregar un ejercicio relacionado con la temática de estudio para que los alumnos lo resuelvan individualmente. Invitar a que comparen sus procedimientos y resultados.

DESARROLLO

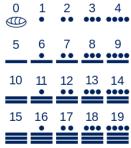
2.- Preguntar: ¿Recuerdas cuál es la base de nuestro sistema decimal? Diez.

Explicar: Como estudiamos durante la sesión anterior, sabemos que diez decenas se convierten en una decenas, diez decenas en una centena, diez centenas en una unidad de millar y así sucesivamente... En la antigüedad existieron

diferentes civilizaciones que utilizaban sistemas numéricos similares, un ejemplo de ello es el sistema numérico maya, sin embargo, la base de éste era 20. Estaba conformado por tres diferentes símbolos que representaban diferentes cantidades:



Con estas figuras los mayas fueron capaces de crear grandes cantidades, pero ¿Cómo los utilizaban? La unidad se representa por un punto. Dos, tres, y cuatro puntos sirven para 2, 3 y 4. El 5 era una raya horizontal, a la que se añaden los puntos necesarios para representar 6, 7, 8 y 9. Para el 10 se usaban dos rayas, y de la misma forma se continúa hasta el 19 (con tres rayas y cuatro puntos) que es el máximo valor que se puede representar en cada nivel del sistema vigesimal. Este sistema de numeración es aditivo, porque se suman los valores de los símbolos para conocer un número. El punto no se repite más de 4 veces. Si se necesitan 5 puntos, entonces se sustituyen por una raya. La raya no aparece más de 3 veces. Si se necesitan 4 rayas, entonces quiere decir que se quiere escribir un número igual o mayor que 20 necesitándose así emplear otro nivel de mayor orden:



Por lo tanto, el número 20 no puede escribirse de esta manera, ya que al reunir 20, se pasa al siguiente nivel ¿Cómo? ¡Muy simple! Para escribir números mayores a estos utilizaban niveles horizontales:

Nivel	Valor
4°	
3°	
2°	
1°	

Para escribir un número más grande que veinte se usan los mismos símbolos, pero cambian su valor dependiendo de la posición en la que se pongan. Los números mayas se escriben de abajo hacia arriba. En el primer nivel se escriben las unidades (del 0 al 19), en el segundo se representan grupos de 20 elementos. Por esto se dice que el sistema de numeración maya es vigesimal:

Nivel	Valor
4°	
3°	
2°	
1°	×1

En el segundo nivel cada punto vale 20 unidades y cada raya vale 100 unidades, porque el valor de éstos se multiplica por 20.

Nivel	Valor
4°	
3°	
2°	×20
1°	×1

El tercer nivel tendría que estar formado por grupos de 20 unidades (20×20×1); o sea, cada punto tendría que valer 400 unidades.

Nivel	Valor
4°	
3°	×400
2°	×20
1°	×1

En el cuarto nivel todas las cantidades valdrán por 8,000.

Nivel	Valor	
4°	×8000	
3°	×400	
2°	×20	
1°	×1	

Por lo tanto, dependiendo del nivel que ocupen los símbolos tendrán diferentes valores, tal como ocurre en nuestro sistema decimal. Si un punto se ubica en el primer nivel su valor será 1:

Nivel	Valor	
4°		
3°		
2°		
1°	•	

Si se ubica en el segundo nivel, su valor será multiplicado por 20:

Nivel	Valor	
4°		
3°		
2°	•	1×20 = 20
1°		

Si se ubica en el tercer nivel, su valor será multiplicado dos veces por 20:

Nivel	Valor	
4°		
3°	•	1×20×20 = 400
2°		
1°		

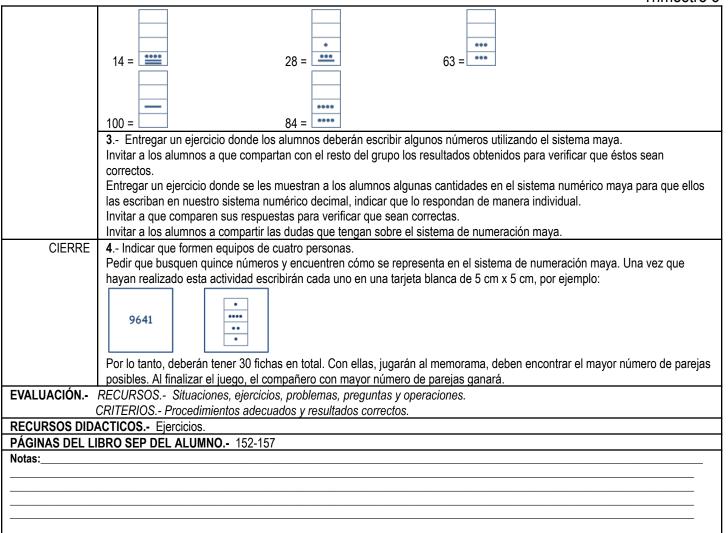
Si se ubica en el cuarto nivel, su valor será multiplicado tres veces por 20:

Nivel	Valor	
4°	•	1×20×20×20 = 8,000
3°		
2°		
1°		

De esta manera, los mayas podían representar grandes números.

Preguntar: Con lo que hemos estudiado hasta ahora, ¿puedes identificar una gran similitud y una gran diferencia entre ambos sistemas? La gran similitud que muestran ambos sistemas es que son posicionales, es decir, dependiendo del lugar que ocupen los números o los símbolos es el valor relativo que tendrán. La gran diferencia entre éstos es que mientras nuestro sistema es decimal, es decir con cada 10 agrupamientos se pasa al siguiente nivel y el sistema maya es vigesimal, esto quiere decir que se cambia de nivel con cada 20.

Indicar: Escribe en tu cuaderno la diferencia y la similitud encontradas entre el sistema decimal y el sistema maya. Escribe los siguientes números utilizando el sistema maya:



EJE	Sentido Numérico y pensamiento algebraico	
APRENDIZAJES ESPERADOS	-Explica las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y un sistema posicional o no posicional. -Usa fracciones para expresar cocientes de divisiones entre dos números naturales. -Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética o geométrica. -Resuelve problemas que implican multiplicar números decimales por números naturales.	
CONTENIDO DISCIPLINAR	Números y sistema de numeración Uso de la expresión n/m para representar el cociente de una medida entera (n) entre un número natural (m): 2 pasteles entre 3; 5 metros entre 4, etcétera.	
ESTÁNDARES QUE SE FAVORECEN	1.1.1. Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales. 4.4. Comparte e intercambia ideas sobre los procedimientos y resultados al resolver problemas.	
COMPETENCIAS MATEMÁTICAS	 Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente. 	

SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTO SESIÓN Y ACTIVIDADES	
INICIO	5 Entregar un ejercicio donde deben resolver algunos problemas que implican dividir fracciones entre números naturales para representar repartos. Indicar que se reúnan en parejas de trabajo y comenten: ¿Qué procedimiento utilizaron para resolver correctamente los problemas? Invitar a los alumnos a que comparen los resultados obtenidos. Preguntar: ¿Coinciden?, ¿el procedimiento utilizado fue el mismo?

Explicar: Para resolver este tipo de problemas puedes remitirte al uso de dibujos y realizar las reparticiones indicadas, por ejemplo: Francisco tiene cuatro pasteles redondos y los quiere repartir entre 5 personas, ¿qué cantidad de pastel le tocará a cada una?

Para resolverlo puedes dibujar los tres pasteles:

Ahora, repartirás cada uno de los pasteles entre las cuatro personas:

A cada persona le vas a dar una fracción de cada pastel, por lo tanto a cada una le tocará 1/4 de cada pastel, si los sumas: 1/4+1/4+1/4 obtendrás como resultado 3/4 de pastel para cada persona:

Pedir que, utilizando este método, revisen que los resultados obtenidos en los problemas sean correctos.

EVALUACIÓN.- RECURSOS.- Situaciones, ejercicios, problemas, preguntas y operaciones.

CRITERIOS.- Procedimientos adecuados y resultados correctos.

RECURSOS DIDACTICOS.- Ejercicios.

PÁGINAS DEL LIBRO SEP DEL ALUMNO.- 158-159

Notas:

Ciencias Naturales

¿Cómo conocemos? El conocimiento científico contribuye a solucionar problemas ambientales, adiccion		es o necesidades en el hogar
Aprendizajes esperados:	Contenidos:	
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación	Proyecto estudiantil para integrar y aplicar aprendiz	ajes esperados y las competencias
científica básica durante la planeación, el desarrollo, la Preguntas opcionales:		
comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en	comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en Acciones para promover la salud.	
el que integra contenidos del curso ¿Qué acciones podemos llevar a cabo en la comunida		d escolar para prevenir las adicciones?
Estándares que se favorecen:		Competencias que se favorecen:
3. Habilidades asociadas a la ciencia 3.2. Aplica habilidades necesarias para la investigación científica resultados, registra datos de observaciones y experimentos, con explicaciones y comunica resultados. 3.6. Comunica los resultados de observaciones e investigacione simbólicas, como los esquemas, gráficas y exposiciones, así cor 4. Actitudes asociadas a la ciencia 4.3. Manifiesta disposición y toma decisiones en favor del cuidad 4.4. Valora y respeta las diferentes formas de vida. 4.5. Manifiesta compromiso con la idea de la interdependencia de cuidar la riqueza natural. 4.6. Manifiesta responsabilidad al tomar decisiones informadas para de trabajo colaborativo y reconociones.	estruye, aprueba o rechaza hipótesis, desarrolla s al usar diversos recursos, incluyendo formas mo las tecnologías de la comunicación y la información. do del ambiente. le los humanos con la naturaleza y la necesidad de para cuidar su salud.	- Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

Sesión 1 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.	Acciones para promover la salud. ¿Qué acciones podemos llevar a cabo en la comunidad escolar para prevenir las adicciones?	Organización de equipos para elaborar acciones que promuevan la salud.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Mencionar que en este proyecto investigarán acerca de: ¿Qué acciones podemos llevar a cabo en la comunidad escolar para prevenir las adicciones? DESARROLLO Comentar que pueden presentar su investigación de varias formas (Tríptico, una exposición o un cartel). Preguntar: ¿Cuál de estas opciones te gustaría realizar? CIERRE Indicar: Organízate en equipos. Decida qué producto van a hacer.	RECURSOS DIDÁCTICOS Ejemplos de productos a elaborar.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 148 - 151	
Notas:	

Sesión 2 Fecha de aplicación

	Ocsion 2 i cona de aplica	GIOTI
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.	Acciones para promover la salud. ¿Qué acciones podemos llevar a cabo en la comunidad escolar para prevenir las adicciones?	A organizar las actividades.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO	
Indicar: Redacten las preguntas sobre lo que requieren saber acerca del tema que eligieron.	
DESARROLLO	
Indicar: Comenten en equipo, dónde pueden investigar, con quién lo pueden hacer y quién tienen material que les	RECURSOS
pueda servir.	DIDÁCTICOS
Entregar formato para que lo contesten en equipo.	Formatos.
CIERRE	
Pedir que investiguen sobre su proyecto.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 148 - 151	
Notas:	·

Sesión 3 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.	Acciones para promover la salud. ¿Qué acciones podemos llevar a cabo en la comunidad escolar para prevenir las adicciones?	A juntar la información.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
NICIO	RECURSO Borrador.
Mencionar que ahora que ya saben lo que van hacer, es momento de ponerse a trabajar.	CRITERIO Organización y
DESARROLLO	presentación de la información.
ndicar que se reúnan en equipo, reúnan la información sobre su tema y comiencen a realizar el	·
orrador de su proyecto.	RECURSOS DIDÁCTICOS
CIERRE	
olicitar que revisen la ortografía.	
ÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 148 - 151	
lotas:	

Geografía

Retos de los continentes		
Aprendizajes esperados:	Contenidos:	
- Compara la calidad de vida de los continentes a partir de los ingresos,	- Factores de la calidad de vida en los continentes (ingresos, empleo, salud,	
empleo, salud y ambiente de la población.	educación y ambiente).	
Eje temático:	Competencias que se favorecen:	
Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres.	Participación en el espacio donde se vive.	

Sesión 1 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Compara la calidad de vida de los continentes a partir de	Factores de la calidad de vida en los continentes	Calidad de vida.
los ingresos, empleo, salud y ambiente de la población.	(ingresos, empleo, salud, educación y ambiente).	Calidad de vida.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO	RECURSO Apunte.
Preguntar: ¿Qué es la calidad de vida?, ¿cómo puedes saber qué nivel de calidad de vida tiene un país?, ¿qué	CRITERIO Conocen
elementos indican la calidad de vida?	lo que es la calidad de
DESARROLLO	vida.
Explicar: La calidad de vida se define como el bienestar, felicidad y satisfacción de un individuo, un grupo familiar o una	
comunidad, que otorga cierta capacidad de actuación, funcionamiento y/o sensación positiva de su vida. Su realización es muy	
subjetiva, ya que se ve directamente influida por la personalidad y el entorno en el que vive y se desarrolla el individuo. Para	
conocer la calidad y realizar algunas comparaciones entre países es necesario conocer algunos aspectos que son fundamentales	RECURSOS
como los ingresos, empleo, salud, educación y ambiente en el que se desarrollan los individuos. La calidad de vida, hace	DIDÁCTICOS
referencia a todos aquellos elementos que hacen que la vida sea digna, cómoda, agradable y satisfactoria. Los elementos que contribuyen a contar con una alta calidad de vida pueden ser tanto emotivos, como materiales o como culturales.	Actividades.
CIERRE	Imágenes.
Indicar: Copia y completa la siguiente información en la libreta.	· ·
La calidad se define por el <u>bienestar</u> , felicidad y satisfacciones de las <u>necesidades</u> de un individuo, familia o comunidad.	
Para conocer la <u>calidad</u> y realizar algunas comparaciones entre países es necesario conocer algunos <u>aspectos</u> que son	
fundamentales como los ingresos, empleo, salud, educación y ambiente en el que se desarrollan los individuos.	
La calidad de vida, hace referencia a todos aquellos elementos que hacen que la vida sea digna, cómoda, agradable y	
satisfactoria.	
Mostrar algunas imágenes.	
Pedir que describan la calidad de vida que se observa en cada una de las imágenes.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 149 - 156	
Notas:	

Sesión 2 Fecha de aplicación

	OCSION 2 i cona de apiloación		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN	
Compara la calidad de vida de los continentes a partir de	Factores de la calidad de vida en los continentes	Factores de la calidad	
los ingresos, empleo, salud y ambiente de la población.	(ingresos, empleo, salud, educación y ambiente).	de vida.	

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO	RECURSO Ejercicio.
Preguntar: ¿Qué factores intervienen en la calidad de vida?, ¿cómo se clasifican estos factores?	CRITERIO Conocen
DESARROLLO	los factores que
Explicar: Algunos de los factores que influyen directamente en la calidad de vida son los ingresos de los individuos, el empleo	intervienen en la
donde se desarrolla el mismo, la educación que se imparte y se recibe así como el ambiente donde se desarrolla el individuo.	calidad de vida.
Estos factores se dividen 3 categorías: Materiales, como los ingresos, empleo, salud y el nivel de educación que puede tener el	
individuo. Ambientales, que como su nombre lo dice hace referencia a las características del ambiente donde se desarrolla el individuo. Y relacionamiento, en donde influyen las relaciones con la familia, los amigos y las redes sociales.	
CIERRE	REÇURSOS
Entregar una hoja de ejercicios sobre el tema para que los resuelvan.	DIDÁCTICOS
Invitar a que compartan las respuestas obtenidas.	Ejercicios.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 149 - 156	

Historia

México al final del siglo XX y los albores del XXI		
Aprendizajes esperados: Contenidos:		
- Ubica los principales acontecimientos de las últimas décadas y	Panorama del periodo	
aplica los términos década y siglo.	- Ubicación temporal y espacial de los cambios políticos, económicos, sociales y	
- Explica las causas de la situación económica y la apertura comercial,	plica las causas de la situación económica y la apertura comercial, tecnológicos de las últimas décadas.	
y las consecuencias de la expansión urbana, la desigualdad y Temas para comprender el periodo		
protestas sociales en el campo y la ciudad. ¿Cómo han vivido las familias mexicanas los cambios de las últimas décad		
	- La situación económica en el país y la apertura comercial.	
Competencias que se favorecen:		
- Comprensión del tiempo y del espacio históricos Manejo de in	formación histórica Formación de una conciencia histórica para la convivencia.	

Sesión 1 Fecha de aplicación_____

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Ubica los principales acontecimientos de las últimas décadas y aplica los términos década y siglo.	Ubicación temporal y espacial de los cambios políticos, económicos, sociales y tecnológicos de las últimas décadas.	El México de hoy.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Qué ha sucedido en México en las últimas cuatro décadas?, ¿cuáles son los acontecimientos más importantes del México actual?, ¿qué tipo de transformaciones han contribuido a formar el México que hoy somos? DESARROLLO Explicar los principales acontecimientos de las últimas décadas en México: El Milagro Mexicano, la matanza a los manifestantes de Tlatelolco, el terremoto en la ciudad de México, el levantamiento del EZLN, la entrada en vigor del TLC, la alternancia política en el 2000, etc. Indicar: Elabora el siguiente esquema en el cuaderno. Regreso del PRI a la Presidencia de la República en el 2012. México Actual Jordan de México México Actual Jordan de	EVALUACION RECURSO Ejercicio. CRITERIO Mencionar los principales acontecimientos de las últimas décadas en México. RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios.
CIERRE Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan. PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 160-163 Notas:	

Sesión 2 Fecha de aplicación_

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Explica las causas de la situación económica y la apertura comercial, y las consecuencias de la expansión urbana, la desigualdad y protestas sociales en el campo y la ciudad.	La situación económica en el país y la apertura comercial.	El México actual y su economía.

		SE	CUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Cómo ha sido la economía mexicana durante las últimas décadas?, ¿por qué la economía mexicana ha tenido severas crisis?, ¿cuáles han sido las principales crisis económicas que ha enfrentado nuestro país? DESARROLLO Explicar las principales crisis económicas que ha enfrentado nuestro país durante las últimas décadas. Indicar: Completa el siguiente cuadro en el cuaderno.			RECURSO Ejercicio. CRITERIO Mencionar las causas de la situación económica actual.	
Crisis Económicas en	México en las Décadas o	de los 70's, 80's y 90's SALINAS DE GORTARI		RECURSOS DIDÁCTICOS
Luis Echeverría recibió finanzas sanas tras un período de 20 años de estabilidad económica. Quiso hacer crecer la economía en base al endeudamiento sin freno, el gasto excesivo y dejar la inflación fuera de control. Para 1976 esta situación fue causa de la devaluación del peso, fuga de capitales y temor de un golpe de Estado.	López Portillo recibe un país en crisis de manos de Luis Echeverrio, en lugar de controlar la inflación, inicia una política económica expansionista en base a las grandes reservas de petróleo confirmados desde 1977. Para 1982 el país llegá al cao y se dio la mayor devaluación del peso en un año.	pero en 1994 y por mal manejo de la Paridad, endeuda al país mediante		Ejercicios.
		a para que los re		
Notas:	LIBKU DEL AL	<u>.UMNO</u> 166 - 1	0/	

Formación Cívica y Ética

La solución de conflictos sin violencia y con apego a los derechos humanos			
Aprendizajes esperados:	Ámbito:	Contenidos:	
- Describe situaciones en las que se protegen y defienden los derechos humanos.	Aula	Los derechos humanos en nuestra Constitución Qué son los derechos humanos. Qué derechos humanos identifico en la Constitución. Qué procedimientos deben seguir las personas para denunciar violaciones a sus derechos humanos. Qué instituciones existen en México para la protección de los derechos humanos. Qué otras instituciones dedicadas a la protección y defensa de los derechos humanos existen en el mundo.	
Competencias que se favorecen:			
- Manejo y resolución de conflictos.		- Participación social y política.	

Sesión 1 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Describe situaciones en las que se protegen y defienden los derechos humanos.	Qué son los derechos humanos. Qué derechos humanos identifico en la Constitución. Qué procedimientos deben seguir las personas para denunciar violaciones a sus derechos humanos. Qué instituciones existen en México para la protección de los derechos humanos. Qué otras instituciones dedicadas a la protección y defensa de los derechos humanos existen en el mundo.	Derechos humanos.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO	RECURSO Noticia.
Preguntar: ¿Qué son los derechos humanos?, ¿qué derechos humanos identificas en la Constitución?	CRITERIO Identifican
DESARROLLO	de qué manera protege
Explicar: La Constitución protege siempre los derechos humanos sin distinción de raza, sexo o nacionalidad. También	y defiende la
se le llaman garantías individuales, por ejemplo, son garantías individuales manifestar libremente nuestras ideas y	Constitución los
creencias o decidir dónde queremos vivir dentro del territorio mexicano. Los derechos humanos son parte y estructura	derechos humanos.
del Estado democrático. Existe organizaciones internacionales que tienen entre sus funciones difundir, promover y	

defender los derechos humanos; por ejemplo, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) para la ciencia y al educación y Cultura (Unesco), y en nuestro país la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH).	RECURSOS DIDÁCTICOS
Indicar: Escribe las siguientes preguntas en el cuaderno y contéstalas.	Periódicos.
¿Cómo se llaman aquellos derechos humanos que son reconocidos por la Constitución? Garantías individuales. ¿Qué organizaciones internacionales difunden, promueven y defienden los derechos humanos? ONU, Unesco. ¿Quién es la organización encargada de proteger los derechos humanos en nuestro país? CNDH.	Revistas.
Invitar a que comenten sus respuestas.	
CIERRE	
Indicar: Busca en periódicos o revistas, una noticia donde se hable de diversas instituciones y organizaciones sociales que contribuyen al cumplimento y respeto de los derechos humanos en México.	
Sugerir instituciones que estén al cargo de los siguientes: salud, educación, cultura, de asistencia a la familia, etc.	
Pedir que busquen una noticia donde no se manifieste la protección o respeto de los derechos humanos.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 168-179	
Notas:	

Educación Artística

Aprendizajes esperados:	Competencias que se favorecen:	Lenguaje artístico:
Utiliza el lenguaje tridimensional para expresar en forma libre ideas, emociones y experiencias.	- Artística y cultural.	- Artes visuales.
Eje		
Apreciación	Expresión	Contextualización
	- Manifestación de ideas, emociones y experiencias a partir de la	Indagación de obras
Observación de obras tridimensionales utilizando	apreciación de obras tridimensionales.	tridimensionales en su entorno
algunos elementos del lenguaje visual.	- Creación de un proyecto tridimensional, utilizando los elementos	para dialogar sobre la intención
	del lenguaje visual para transmitir ideas y/o emociones.	creativa del autor.

Sesión 1 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Utiliza el lenguaje tridimensional para expresar en forma libre ideas, emociones y experiencias.	-Observación de obras tridimensionales utilizando algunos elementos del lenguaje visualManifestación de ideas, emociones y experiencias a partir de la apreciación de obras tridimensionales.	Tridimensional con elementos visuales.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO	RECURSO
Mostrar una imagen de una obra tridimensional.	Descripción de obras
Preguntar: ¿Qué elementos visuales identificas en la imagen?, ¿cómo es la textura de la obra?, ¿qué expresa la	tridimensionales.
forma de la obra tridimensional?	CRITERIO Describen
DESARROLLO	algunos elementos
Explicar: Los elementos de una obra tridimensional es un lenguaje por los cuales podemos interpretar o comunicar un mensaje	visuales.
visual. Los elementos son la forma, color, puntos y textura. Al unir estos elementos se pueden transmitir sensaciones, ideas o	
emociones.	
CIERRE	RECURSOS
Mostrar imágenes de obras tridimensionales actuales.	DIDÁCTICOS
Indicar: Describe en el cuaderno qué idea, sensación o emoción manifiesta cada obra tridimensional.	Imágenes de obras
Invitar a que comenten sus descripciones.	tridimensionales.
Pedir como tarea que lleven una barra de plastilina y materiales de rehúso para la siguiente sesión.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO	
Notas:	