

Español

Práctica social del lenguaje:			Tipo de texto:
Elaborar retratos escritos de personajes célebres para publicar.			Descriptivo.
Aprendizajes esperados	Temas de reflexión	Producciones para el desarrollo del proyecto	
- Describe personajes recuperando aspectos físicos y de personalidad. - Integra varios párrafos en un solo texto, manteniendo su coherencia y cohesión. - Usa verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales para describir.	Comprensión e interpretación - Inferencias a partir de la descripción. - Formas de describir personas en función de un propósito. Conocimiento del sistema de escritura y ortografía - Palabras de la misma familia léxica para guiar las decisiones ortográficas. Aspectos sintácticos y semánticos - Empleo del lenguaje para describir. - Verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales utilizadas en descripciones.	- Lectura de textos descriptivos para identificar características de personajes y el propósito de la descripción. - Notas con los aspectos más sobresalientes de las descripciones que leyeron. - Selección de personajes célebres para realizar un retrato escrito. - Fichas informativas a partir de la investigación del personaje elegido. - Borradores de las descripciones que incorporen las siguientes características: □ Recupera las características físicas y de personalidad de la persona descrita. □ Claridad y cohesión. □ Uso adecuado de adjetivos, verbos y adverbios. □ Ortografía y puntuación convencionales. Producto final - Retratos escritos de personajes célebres para su publicación.	
Estándares que se favorecen:			Competencias que se favorecen:
1. Procesos de lectura e interpretación de textos 1.5. Infiere información en un texto para recuperar aquella que no es explícita. 1.9. Identifica las características de los textos descriptivos, narrativos, informativos y explicativos, a partir de su distribución gráfica y su función comunicativa; y adapta su lectura a las características de los escritos. 1.15. Identifica y emplea la función de los signos de puntuación al leer: punto, coma, dos puntos, punto y coma, signos de exclamación, signos de interrogación y acentuación. 2. Producción de textos escritos 2.2. Escribe una variedad de textos con diferentes propósitos comunicativos para una audiencia específica. 2.5. Describe y explica por escrito fenómenos diversos usando un estilo impersonal. 2.6. Organiza su escritura en párrafos estructurados, usando la puntuación de manera convencional. 2.7. Emplea diversos recursos lingüísticos y literarios en oraciones y los emplea al redactar. 2.9. Realiza correcciones a sus producciones con el fin de garantizar el propósito comunicativo y que lo comprendan otros lectores. 2.10. Emplea ortografía convencional al escribir. 2.11. Utiliza diversas fuentes de consulta para hacer correcciones ortográficas (diccionarios, glosarios y derivación léxica en diversos materiales). 3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos 3.4. Escucha y aporta sus ideas de manera crítica. 3.7. Toma notas de una exposición oral. 3.8. Usa la discusión para explorar ideas y temas. 4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje 4.1. Usa convencionalmente signos de interrogación y admiración, guiones para introducir diálogos, así como puntos y comas en sus escritos. 4.2. Emplea mayúsculas al inicio de párrafo y después de punto. 4.3. Usa palabras de la misma familia léxica para corregir su ortografía. 4.4. Reflexiona consistentemente acerca del funcionamiento de la ortografía y la puntuación en los textos. 4.5. Identifica las características y la función de diferentes tipos textuales. 5. Actitudes hacia el lenguaje 5.2. Desarrolla disposición para leer, escribir, hablar o escuchar. 5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito. 5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos. 5.5. Discute sobre una variedad de temas de manera atenta y respeta los puntos de vista de otros. 5.10. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.			- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. - Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. - Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. - Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

INICIO

Sesión 1 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Describe personajes recuperando aspectos físicos y de personalidad.		COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN Inferencias a partir de la descripción.	¿Que conozco?

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: <i>¿Alguna vez has hecho descripciones?, ¿con qué propósito las has realizado?, ¿por qué es importante describir a las personas lo más detalladamente posible?, ¿para qué sirve una buena descripción?</i> DESARROLLO Mencionar el título del proyecto y dar a conocer el propósito del mismo. Propósito: Identificar las características de la descripción para que posteriormente describas a algunas personas celebres con diferentes propósitos. Aplicar el cuestionario de diagnóstico. Pedir que anoten en su cuaderno el título y el propósito del proyecto. CIERRE Invitar a que socialicen sus respuestas.	RECURSO.- Cuestionario. CRITERIO.- Identifican las diferentes formas de describir.
	RECURSOS DIDÁCTICOS Cuestionarios.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 154 - 162	
Notas:	

DESARROLLO

Sesión 2 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Describe personajes recuperando aspectos físicos y de personalidad.	Lectura de textos descriptivos para identificar características de personajes y el propósito de la descripción.	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN Inferencias a partir de la descripción.	Lectura de textos.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Indicar que lean lo siguiente: <i>Animales rumiantes, tienen cuatro patas, se alimentan de alfalfa y hierbas, su gestación es de 180 días y a sus hijos se les llama corderos.</i> Pedir que copien y completen las siguientes oraciones en su cuaderno: El texto anterior es una <u>descripción</u> . En donde se describe a los <u>animales rumiantes</u> . Algunas de las características del personaje mencionado son: tiene <u>cuatro patas, se alimentan de alfalfa y hierbas</u> . DESARROLLO Entregar hojas con descripciones y pedir que las lean con atención. Solicitar que busquen algunos textos que incluyan descripciones de personas (<i>Puede ser un cuento, un poema, una nota periodística, un reporte policiaco o un texto científico</i>). Indicar que seleccionen una descripción y la lean poniendo atención al tipo de palabras que se utilizan y sus significados. Solicitar que escriban debajo de cada descripción, características del personaje que se menciona y el tipo de texto al que corresponden. CIERRE Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan.	RECURSO.- Ejercicio CRITERIO.- identifica características de personajes a partir de una descripción.
	RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicio
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 154 - 162	
Notas:	

Sesión 3 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Describe personajes recuperando aspectos físicos y de personalidad.	Notas con los aspectos más sobresalientes de las descripciones que leyeron.	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN Formas de describir personas en función de un propósito.	Notas para describir.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN				
INICIO Indicar que lean el texto descriptivo de “Juan Valera”. Preguntar: <i>¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?, ¿cuáles son los aspectos más importantes de la descripción anterior?, ¿qué características físicas se describen?, ¿qué características acerca de su forma de ser se mencionan?</i> DESARROLLO Cuestionar: <i>¿Qué es la descripción? Textos que dicen cómo es algo o alguien. Habitualmente las descripciones no van aisladas, sino incluidas en textos narrativos o expositivos.</i> Explicar: La descripción es un recurso que aparece en cualquier tipo de texto: científico, literario, periodístico, informativo, etc. Ejemplo: <i>“Jaime tenía el pelo corto y erizado, rojo como una zanahoria. Era delgado y alto con la piel llena de pecas”</i> <i>Existen varias formas de describir personas según el propósito con el que van a ser utilizadas. La descripción técnica muestra las características de los objetos, personas o hechos de manera clara, objetiva, directa y real, haciendo uso del lenguaje denotativo para proporcionar información. En una descripción objetiva el autor intenta no evidenciar sus sentimientos o emociones y trata de reflejar las cosas tal como son, es propia de los textos científicos y técnicos. En una descripción subjetiva, en cambio, puedes reconocer sentimientos y emociones del autor; ésta puede ser más poética, utiliza comparaciones y metáforas. La descripción literaria utiliza el lenguaje subjetivo y figurado, en el que se hace uso de metáforas, símiles y comparaciones para retratar lo que se describe. Predomina la función de despertar sensaciones y sentimientos a partir de la belleza con que se emplean las palabras.</i> Indicar: Escribe un ejemplo de descripción técnica y uno de descripción literaria en el cuaderno. Describe a varias personas del salón. Invitar a que comenten qué se describe de cada persona y con qué se compara. Pedir que elaboren una tabla como la siguiente en su cuaderno y la completen: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Aspectos físicos:</th><th>Aspectos de personalidad:</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td></tr> </tbody> </table> Solicitar que realicen en su cuaderno, un dibujo de las personas descritas. Invitar a que comparen sus dibujos. Preguntar: <i>¿En qué se parecen?, ¿en qué son diferentes?</i> CIERRE Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan. Invitar a que compartan sus resultados.	Aspectos físicos:	Aspectos de personalidad:			RECURSO.- Ejercicio. CRITERIO.- Identifican los diversos tipos de descripciones que existen. RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios.
Aspectos físicos:	Aspectos de personalidad:				
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 154 - 162					
Notas:					

Sesión 4 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Describe personajes recuperando aspectos físicos y de personalidad.	Selección de personajes célebres para realizar un retrato escrito.	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN Formas de describir personas en función de un propósito.	Selección de personajes.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Pedir que observen los siguientes retratos y mencionan 3 características físicas y 3 de personalidad que identifiquen en cada uno de ellos:  DESARROLLO Mencionar que al describir a una persona se mencionan tanto aspectos físicos como de personalidad, es por eso que existen varias formas de nombrar a estos tipos de descripciones. Explicar los tipos de descripciones. PROSOPOGRAFÍA.- Descripción del físico de un personaje. ETOPEYA.- Descripción del carácter y sentimientos de un personaje. AUTORRETRATO.- Retrato de una persona realizado por ella misma. CARICATURA.- La caricatura es aquella descripción en la que se deforman o exageran los rasgos del físico o del carácter de un personaje. Pedir que revisen las descripciones con las que han trabajado y comenten cuáles son técnicas, cuáles literarias y en cuáles se hace referencia a una persona. Pedir que señalen en cuál de ellas se utilizan más los adjetivos calificativos y adverbios, y mencionen con qué finalidad se emplean en cada descripción. Indicar que jugarán a describir. - Describir a un personaje celebre sin decir el nombre del personaje. - Pedir que dibujen lo que se va detallando. - Al final compara tu dibujo con la imagen de la maestra. Preguntar: ¿Tu dibujo se parece al de tu maestro?, ¿Por qué son importantes los detalles en la descripción? Comentar que para realizar una buena descripción es necesario utilizar palabras y adjetivos para que quien lo lea pueda imaginarse lo que se describe de manera clara y real. Pedir que seleccionen un personaje célebre que sea de su interés, escriban su nombre y el por qué les gustaría describirlo. CIERRE Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelven. Invitar a que compartan sus resultados.	RECURSO.- Ejercicio. CRITERIO.- Reconocen las formas de describir personas en función de un propósito. RECURSOS DIDÁCTICOS Imágenes. Ejercicios.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 154 - 162	
Notas:	

Sesión 5 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Integra varios párrafos en un solo texto, manteniendo su coherencia y cohesión.	Fichas informativas a partir de la investigación del personaje elegido.	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN Formas de describir personas en función de un propósito.	Fichas informativas.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Indicar que lean la siguiente descripción: Características Nacionalidad: Colombiana Trabajos: Cantante Fecha de nacimiento: 1977-02-02	RECURSO.- Ejercicio. CRITERIO.- Recuperan información dentro de una ficha con las características de su personaje.

Éxitos: <i>Pies descalzos, Estoy Aquí, Loba, Hay amores</i> Albums: <i>6 de estudio, 3 en vivo, 3 recopilatorios</i> Web oficial: www.shakira.com Preguntar: ¿A qué tipo de descripción corresponde la anterior? <i>Técnica.</i> Pedir que lean la descripción completa de Shakira. Preguntar: ¿A qué tipo de descripción corresponde la anterior? <i>Literaria.</i> Invitar a comentar en grupo: ¿Cuál de las descripciones contiene adjetivos calificativos y adverbios?, ¿Cómo se emplea cada uno de estos términos en las descripciones técnicas? y ¿en la literaria? DESARROLLO Cuestionar: ¿Te gustaría jugar a “Encontrar la otra mitad”? Indicar que recorten de revistas ilustraciones de personas famosas, las dividan en dos partes y las peguen en hojas diferentes. Estas se recogerán y después se repartirán diferentes mitades a los alumnos. Mediante la descripción de una de las mitades, quien tenga la otra deberá asociarla y agruparse para formar a la persona descrita. Pedir que escriban en su cuaderno la descripción de la ilustración que les dé su maestro, imaginando los siguientes casos: - Es un personaje de cuento o novela. - Se ha extraviado y su mamá lo ha descrito para hacer un retrato hablado. - Lo vas a describir en un poema de amor. - ¿Cómo sería setenta años después? - ¿Cómo lo describiría su nieto? Pedir que incluyan características físicas y de personalidad en su descripción. Indicar que investiguen más acerca de ese personaje o artista y elaboren una ficha informativa a partir de la investigación del mismo. CIERRE Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan. Invitar a que compartan sus resultados.	RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 154 - 162	
Notas:	

Matemáticas

EJE	Sentido Numérico y pensamiento algebraico	
APRENDIZAJES ESPERADOS	-Explica las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y un sistema posicional o no posicional. -Usa fracciones para expresar cocientes de divisiones entre dos números naturales. -Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética o geométrica. -Resuelve problemas que implican multiplicar números decimales por números naturales.	
CONTENIDO DISCIPLINAR	Números y sistema de numeración Análisis de las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y el sistema maya.	
ESTÁNDARES QUE SE FAVORECEN	1.1.1. Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales. 4.1. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como usuario de las matemáticas, el gusto y la inclinación por comprender y utilizar la notación, el vocabulario y los procesos matemáticos.	
COMPETENCIAS MATEMÁTICAS	- Resolver problemas de manera autónoma. - Comunicar información matemática.	- Validar procedimientos y resultados. - Manejar técnicas eficientemente.

SECUENCIA DIDÁCTICA				
MOMENTO	SESIÓN Y ACTIVIDADES			
INICIO	1.- Invitar a los alumnos a que observen detenidamente el siguiente número: 2568. Preguntar: ¿Cuál es su nombre? Explicar: Su nombre es dos mil quinientos sesenta y ocho , ¿sabes qué lugar ocupa cada uno de estos números? Pedir que ubiquen la cantidad mostrada en la siguiente tabla:			
	M	C	D	U
	2	5	6	8

Como puedes observar, cada número ocupa un lugar diferente ¿Por qué? Porque dependiendo del lugar que ocupe una cifra es el valor que ésta tendrá. Esto se debe a que nuestro sistema numérico es decimal, por lo que al tener diez unidades éstas se convierten en una decena:

M	C	D	U
		1	0

Si puedes observar el número uno ya no se encuentra en el lugar de las unidades, ahora se encuentra en el lugar de las decenas, es por esto que ahora no vale 1, sino 10:

M	C	D	U
		1	0



De igual manera, al reunir diez decenas, éstas se convierten en una centena:

M	C	D	U
	1	0	0

Por lo tanto, ahora el número 1 no vale ni uno ni diez, debido a que se encuentra en el lugar de las centenas debemos multiplicar su valor por 100, es decir: $1 \times 100 = 100$.

Al reunir 100 centenas ¿qué formaremos? ¡Así es! De esta manera formaremos una unidad de millar:

M	C	D	U
1	0	0	0

Preguntar: ¿Ahora cuál será el valor del número 1? Debido a que el número 1 se encuentra en el lugar de las unidades de millar, debemos multiplicar su valor por mil: $1 \times 1000 = 1000$. Por lo tanto, podemos saber que su valor relativo es 1000.

Es por esto, que los números tienen dos valores: absoluto y relativo. El valor absoluto es aquel que tiene un número independientemente del lugar que ocupe en las unidades, las decenas y las centenas. Por ejemplo:

El valor absoluto de 3 es 3

El valor absoluto de 7 es 7

El valor absoluto de 5 es 5

El valor relativo depende de la posición que ocupe en un número: unidades, decenas o centenas. Por ejemplo:

El valor relativo de 9 en 459 es 9 porque ocupa el lugar de las unidades

El valor relativo de 2 en 825 es 20 porque ocupa el lugar de las decenas y su valor absoluto debe ser multiplicado por 10: $2 \times 10 = 20$

El valor relativo de 7 en 783 es 700 porque ocupa el lugar de las centenas y su valor absoluto debe ser multiplicado por 100: $7 \times 100 = 700$

Por lo tanto, mientras más a la derecha se encuentre un número mayor será su valor:

M	C	D	U
1	0	0	0



Pedir que obtengan el valor relativo de las cifras que conforman el número mostrado al inicio de la clase:

M	C	D	U
2	5	6	8

NÚMERO	VALOR RELATIVO
8	8
6	60
5	500
2	2000

Entregar un ejercicio relacionado con la temática de estudio para que los alumnos lo resuelvan individualmente. Invitar a que comparen sus procedimientos y resultados.

DESARROLLO

2.- Preguntar: ¿Recuerdas cuál es la base de nuestro sistema decimal? **Diez.**

Explicar: Como estudiamos durante la sesión anterior, sabemos que diez decenas se convierten en una decena, diez decenas en una centena, diez centenas en una unidad de millar y así sucesivamente... En la antigüedad existieron

diferentes civilizaciones que utilizaban sistemas numéricos similares, un ejemplo de ello es el sistema numérico maya, sin embargo, la base de éste era 20. Estaba conformado por tres diferentes símbolos que representaban diferentes cantidades:



= 0



= 1



= 5

Con estas figuras los mayas fueron capaces de crear grandes cantidades, pero ¿Cómo los utilizaban? La unidad se representa por un punto. Dos, tres, y cuatro puntos sirven para 2, 3 y 4. El 5 era una raya horizontal, a la que se añaden los puntos necesarios para representar 6, 7, 8 y 9. Para el 10 se usaban dos rayas, y de la misma forma se continúa hasta el 19 (con tres rayas y cuatro puntos) que es el máximo valor que se puede representar en cada nivel del sistema vigesimal. Este sistema de numeración es aditivo, porque se suman los valores de los símbolos para conocer un número. El punto no se repite más de 4 veces. Si se necesitan 5 puntos, entonces se sustituyen por una raya. La raya no aparece más de 3 veces. Si se necesitan 4 rayas, entonces quiere decir que se quiere escribir un número igual o mayor que 20 necesitándose así emplear otro nivel de mayor orden:

0	1	2	3	4
	•	••	•••	••••
5	6	7	8	9
	•	••	•••	••••
10	11	12	13	14
	•	••	•••	••••
15	16	17	18	19
	•	••	•••	••••

Por lo tanto, el número 20 no puede escribirse de esta manera, ya que al reunir 20, se pasa al siguiente nivel ¿Cómo? ¡Muy simple! Para escribir números mayores a estos utilizaban niveles horizontales:

Nivel	Valor
4°	
3°	
2°	
1°	

Para escribir un número más grande que veinte se usan los mismos símbolos, pero cambian su valor dependiendo de la posición en la que se pongan. Los números mayas se escriben de abajo hacia arriba. En el primer nivel se escriben las unidades (del 0 al 19), en el segundo se representan grupos de 20 elementos. Por esto se dice que el sistema de numeración maya es vigesimal:

Nivel	Valor
4°	
3°	
2°	
1°	x1

En el segundo nivel cada punto vale 20 unidades y cada raya vale 100 unidades, porque el valor de éstos se multiplica por 20.

Nivel	Valor
4°	
3°	
2°	x20
1°	x1

El tercer nivel tendría que estar formado por grupos de 20 unidades ($20 \times 20 \times 1$); o sea, cada punto tendría que valer 400 unidades.

Nivel	Valor
4°	
3°	$\times 400$
2°	$\times 20$
1°	$\times 1$

En el cuarto nivel todas las cantidades valdrán por 8,000.

Nivel	Valor
4°	$\times 8000$
3°	$\times 400$
2°	$\times 20$
1°	$\times 1$

Por lo tanto, dependiendo del nivel que ocupen los símbolos tendrán diferentes valores, tal como ocurre en nuestro sistema decimal. Si un punto se ubica en el primer nivel su valor será 1:

Nivel	Valor
4°	
3°	
2°	
1°	● = 1

Si se ubica en el segundo nivel, su valor será multiplicado por 20:

Nivel	Valor
4°	
3°	
2°	● $1 \times 20 = 20$
1°	

Si se ubica en el tercer nivel, su valor será multiplicado dos veces por 20:

Nivel	Valor
4°	
3°	● $1 \times 20 \times 20 = 400$
2°	
1°	

Si se ubica en el cuarto nivel, su valor será multiplicado tres veces por 20:

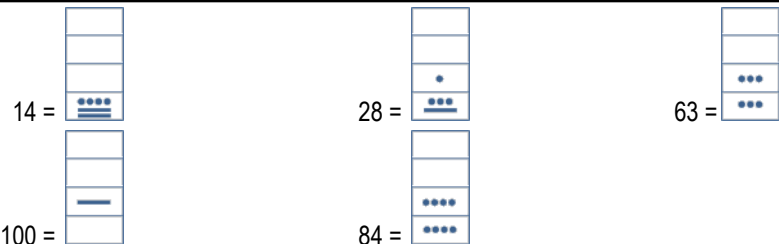
Nivel	Valor
4°	● $1 \times 20 \times 20 \times 20 = 8,000$
3°	
2°	
1°	

De esta manera, los mayas podían representar grandes números.

Preguntar: Con lo que hemos estudiado hasta ahora, ¿puedes identificar una gran similitud y una gran diferencia entre ambos sistemas? La gran similitud que muestran ambos sistemas es que son posicionales, es decir, dependiendo del lugar que ocupen los números o los símbolos es el valor relativo que tendrán. La gran diferencia entre éstos es que mientras nuestro sistema es decimal, es decir con cada 10 agrupamientos se pasa al siguiente nivel y el sistema maya es vigesimal, esto quiere decir que se cambia de nivel con cada 20.

Indicar: Escribe en tu cuaderno la diferencia y la similitud encontradas entre el sistema decimal y el sistema maya.

Escribe los siguientes números utilizando el sistema maya:

	
	3.- Entregar un ejercicio donde los alumnos deberán escribir algunos números utilizando el sistema maya. Invitar a los alumnos a que compartan con el resto del grupo los resultados obtenidos para verificar que éstos sean correctos. Entregar un ejercicio donde se les muestran a los alumnos algunas cantidades en el sistema numérico maya para que ellos las escriban en nuestro sistema numérico decimal, indicar que lo respondan de manera individual. Invitar a que comparen sus respuestas para verificar que sean correctas. Invitar a los alumnos a compartir las dudas que tengan sobre el sistema de numeración maya.
CIERRE	4.- Indicar que formen equipos de cuatro personas. Pedir que busquen quince números y encuentren cómo se representa en el sistema de numeración maya. Una vez que hayan realizado esta actividad escribirán cada uno en una tarjeta blanca de 5 cm x 5 cm, por ejemplo: 9641  Por lo tanto, deberán tener 30 fichas en total. Con ellas, jugarán al memorama, deben encontrar el mayor número de parejas posibles. Al finalizar el juego, el compañero con mayor número de parejas ganará.
EVALUACIÓN.- <i>RECURSOS.- Situaciones, ejercicios, problemas, preguntas y operaciones.</i> <i>CRITERIOS.- Procedimientos adecuados y resultados correctos.</i>	
RECURSOS DIDACTICOS.- Ejercicios.	
PÁGINAS DEL LIBRO SEP DEL ALUMNO.- 152-157	
Notas: 	

EJE	Sentido Numérico y pensamiento algebraico
APRENDIZAJES ESPERADOS	-Explica las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y un sistema posicional o no posicional. -Usa fracciones para expresar cocientes de divisiones entre dos números naturales. -Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética o geométrica. -Resuelve problemas que implican multiplicar números decimales por números naturales.
CONTENIDO DISCIPLINAR	Números y sistema de numeración Uso de la expresión n/m para representar el cociente de una medida entera (n) entre un número natural (m): 2 pasteles entre 3; 5 metros entre 4, etcétera.
ESTÁNDARES QUE SE FAVORECEN	1.1.1. Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales. 4.4. Comparte e intercambia ideas sobre los procedimientos y resultados al resolver problemas.
COMPETENCIAS MATEMÁTICAS	- Resolver problemas de manera autónoma. - Comunicar información matemática. - Validar procedimientos y resultados. - Manejar técnicas eficientemente.

SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTO	SESIÓN Y ACTIVIDADES
INICIO	5.- Entregar un ejercicio donde deben resolver algunos problemas que implican dividir fracciones entre números naturales para representar repartos. Indicar que se reúnan en parejas de trabajo y comenten: ¿Qué procedimiento utilizaron para resolver correctamente los problemas? Invitar a los alumnos a que comparen los resultados obtenidos. Preguntar: ¿Coinciden?, ¿el procedimiento utilizado fue el mismo?

	Explicar: Para resolver este tipo de problemas puedes remitirte al uso de dibujos y realizar las reparticiones indicadas, por ejemplo: Francisco tiene cuatro pasteles redondos y los quiere repartir entre 5 personas, ¿qué cantidad de pastel le tocará a cada una? Para resolverlo puedes dibujar los tres pasteles:  Ahora, repartirás cada uno de los pasteles entre las cuatro personas:  A cada persona le vas a dar una fracción de cada pastel, por lo tanto a cada una le tocará $\frac{1}{4}$ de cada pastel, si los sumas: $\frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4}$ obtendrás como resultado $\frac{3}{4}$ de pastel para cada persona:  Pedir que, utilizando este método, revisen que los resultados obtenidos en los problemas sean correctos.
EVALUACIÓN.- RECURSOS.- Situaciones, ejercicios, problemas, preguntas y operaciones. CRITERIOS.- Procedimientos adecuados y resultados correctos.	
RECURSOS DIDACTICOS.- Ejercicios.	
PÁGINAS DEL LIBRO SEP DEL ALUMNO.- 158-159	
Notas: _____ _____ _____ _____ _____	

Ciencias Naturales

¿Cómo conocemos? El conocimiento científico contribuye a solucionar problemas ambientales, adicciones o necesidades en el hogar		
Aprendizajes esperados:	Contenidos:	
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.	Proyecto estudiantil para integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias Preguntas opcionales: <i>Acciones para promover la salud.</i> - ¿Qué acciones podemos llevar a cabo en la comunidad escolar para prevenir las adicciones?	
Estándares que se favorecen:		Competencias que se favorecen:
3. Habilidades asociadas a la ciencia 3.2. Aplica habilidades necesarias para la investigación científica: responde preguntas o identifica problemas, revisa resultados, registra datos de observaciones y experimentos, construye, aprueba o rechaza hipótesis, desarrolla explicaciones y comunica resultados. 3.6. Comunica los resultados de observaciones e investigaciones al usar diversos recursos, incluyendo formas simbólicas, como los esquemas, gráficas y exposiciones, así como las tecnologías de la comunicación y la información. 4. Actitudes asociadas a la ciencia 4.3. Manifiesta disposición y toma decisiones en favor del cuidado del ambiente. 4.4. Valora y respeta las diferentes formas de vida. 4.5. Manifiesta compromiso con la idea de la interdependencia de los humanos con la naturaleza y la necesidad de cuidar la riqueza natural. 4.6. Manifiesta responsabilidad al tomar decisiones informadas para cuidar su salud. 4.8. Manifiesta disposición para el trabajo colaborativo y reconoce la importancia de la igualdad de oportunidades.		- Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. - Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. - Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

Sesión 1 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.	Acciones para promover la salud. ¿Qué acciones podemos llevar a cabo en la comunidad escolar para prevenir las adicciones?	Organización de equipos para elaborar acciones que promuevan la salud.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Mencionar que en este proyecto investigarán acerca de: ¿Qué acciones podemos llevar a cabo en la comunidad escolar para prevenir las adicciones? DESARROLLO Comentar que pueden presentar su investigación de varias formas (<i>Triptico, una exposición o un cartel</i>). Preguntar: ¿Cuál de estas opciones te gustaría realizar? CIERRE Indicar: Organízate en equipos. Decida qué producto van a hacer.	RECURSOS DIDÁCTICOS Ejemplos de productos a elaborar.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 148 - 151	
Notas: _____ _____	

Sesión 2 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.	Acciones para promover la salud. ¿Qué acciones podemos llevar a cabo en la comunidad escolar para prevenir las adicciones?	A organizar las actividades.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Indicar: Redacten las preguntas sobre lo que requieren saber acerca del tema que eligieron. DESARROLLO Indicar: Comenten en equipo, dónde pueden investigar, con quién lo pueden hacer y quién tienen material que les pueda servir. Entregar formato para que lo contesten en equipo. CIERRE Pedir que investiguen sobre su proyecto.	RECURSOS DIDÁCTICOS Formatos.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 148 - 151	
Notas: _____ _____	

Sesión 3 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.	Acciones para promover la salud. ¿Qué acciones podemos llevar a cabo en la comunidad escolar para prevenir las adicciones?	A juntar la información.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Mencionar que ahora que ya saben lo que van hacer, es momento de ponerse a trabajar. DESARROLLO Indicar que se reúnan en equipo, reúnan la información sobre su tema y comiencen a realizar el borrador de su proyecto. CIERRE Solicitar que revisen la ortografía.	RECURSO.- Borrador. CRITERIO.- Organización y presentación de la información.
	RECURSOS DIDÁCTICOS
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 148 - 151	
Notas: _____ _____	

Geografía

Retos de los continentes	
Aprendizajes esperados:	Contenidos:
- Compara la calidad de vida de los continentes a partir de los ingresos, empleo, salud y ambiente de la población.	- Factores de la calidad de vida en los continentes (ingresos, empleo, salud, educación y ambiente).
Eje temático:	Competencias que se favorecen:
Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres.	Participación en el espacio donde se vive.

Sesión 1 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Compara la calidad de vida de los continentes a partir de los ingresos, empleo, salud y ambiente de la población.	Factores de la calidad de vida en los continentes (ingresos, empleo, salud, educación y ambiente).	Calidad de vida.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Qué es la calidad de vida?, ¿cómo puedes saber qué nivel de calidad de vida tiene un país?, ¿qué elementos indican la calidad de vida? DESARROLLO Explicar: <i>La calidad de vida se define como el bienestar, felicidad y satisfacción de un individuo, un grupo familiar o una comunidad, que otorga cierta capacidad de actuación, funcionamiento y/o sensación positiva de su vida. Su realización es muy subjetiva, ya que se ve directamente influida por la personalidad y el entorno en el que vive y se desarrolla el individuo. Para conocer la calidad y realizar algunas comparaciones entre países es necesario conocer algunos aspectos que son fundamentales como los ingresos, empleo, salud, educación y ambiente en el que se desarrollan los individuos. La calidad de vida, hace referencia a todos aquellos elementos que hacen que la vida sea digna, cómoda, agradable y satisfactoria. Los elementos que contribuyen a contar con una alta calidad de vida pueden ser tanto emotivos, como materiales o como culturales.</i> CIERRE Indicar: Copia y completa la siguiente información en la libreta. <i>La calidad se define por el <u>bienestar</u>, felicidad y satisfacciones de las <u>necesidades</u> de un individuo, familia o comunidad. Para conocer la <u>calidad</u> y realizar algunas comparaciones entre países es necesario conocer algunos <u>aspectos</u> que son fundamentales como los <u>ingresos</u>, empleo, salud, educación y <u>ambiente</u> en el que se <u>desarrollan</u> los <u>individuos</u>. La calidad de vida, hace <u>referencia</u> a todos aquellos elementos que hacen que la <u>vida</u> sea <u>digna</u>, <u>cómoda</u>, <u>agradable</u> y <u>satisfactoria</u>.</i> Mostrar algunas imágenes. Pedir que describan la calidad de vida que se observa en cada una de las imágenes. PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 149 - 156	RECURSO.- Apunte. CRITERIO.- Conocen lo que es la calidad de vida. RECURSOS DIDÁCTICOS Actividades. Imágenes.
Notas:	

Sesión 2 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Compara la calidad de vida de los continentes a partir de los ingresos, empleo, salud y ambiente de la población.	Factores de la calidad de vida en los continentes (ingresos, empleo, salud, educación y ambiente).	Factores de la calidad de vida.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Qué factores intervienen en la calidad de vida?, ¿cómo se clasifican estos factores? DESARROLLO Explicar: <i>Algunos de los factores que influyen directamente en la calidad de vida son los ingresos de los individuos, el empleo donde se desarrolla el mismo, la educación que se imparte y se recibe así como el ambiente donde se desarrolla el individuo. Estos factores se dividen 3 categorías: Materiales, como los ingresos, empleo, salud y el nivel de educación que puede tener el individuo. Ambientales, que como su nombre lo dice hace referencia a las características del ambiente donde se desarrolla el individuo. Y relacionamiento, en donde influyen las relaciones con la familia, los amigos y las redes sociales.</i> CIERRE Entregar una hoja de ejercicios sobre el tema para que los resuelvan. Invitar a que compartan las respuestas obtenidas. PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 149 - 156	RECURSO.- Ejercicio. CRITERIO.- Conocen los factores que intervienen en la calidad de vida. RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios.

Historia

México al final del siglo XX y los albores del XXI	
Aprendizajes esperados:	Contenidos:
- Ubica los principales acontecimientos de las últimas décadas y aplica los términos década y siglo. - Explica las causas de la situación económica y la apertura comercial, y las consecuencias de la expansión urbana, la desigualdad y protestas sociales en el campo y la ciudad.	Panorama del periodo - Ubicación temporal y espacial de los cambios políticos, económicos, sociales y tecnológicos de las últimas décadas. Temas para comprender el periodo ¿Cómo han vivido las familias mexicanas los cambios de las últimas décadas? - La situación económica en el país y la apertura comercial.
Competencias que se favorecen:	
- Comprensión del tiempo y del espacio históricos.	- Manejo de información histórica. - Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Sesión 1 Fecha de aplicación _____

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Ubica los principales acontecimientos de las últimas décadas y aplica los términos década y siglo.	Ubicación temporal y espacial de los cambios políticos, económicos, sociales y tecnológicos de las últimas décadas.	El México de hoy.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Qué ha sucedido en México en las últimas cuatro décadas?, ¿cuáles son los acontecimientos más importantes del México actual?, ¿qué tipo de transformaciones han contribuido a formar el México que hoy somos? DESARROLLO Explicar los principales acontecimientos de las últimas décadas en México: <i>El Milagro Mexicano, la matanza a los manifestantes de Tlatelolco, el terremoto en la ciudad de México, el levantamiento del EZLN, la entrada en vigor del TLC, la alternancia política en el 2000, etc.</i> Indicar: Elabora el siguiente esquema en el cuaderno.  CIERRE Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan.	RECURSO.- Ejercicio. CRITERIO.- Mencionan los principales acontecimientos de las últimas décadas en México.
	RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 160-163	
Notas:	

Sesión 2 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Explica las causas de la situación económica y la apertura comercial, y las consecuencias de la expansión urbana, la desigualdad y protestas sociales en el campo y la ciudad.	La situación económica en el país y la apertura comercial.	El México actual y su economía.

SECUENCIA DIDÁCTICA		EVALUACIÓN									
INICIO Preguntar: ¿Cómo ha sido la economía mexicana durante las últimas décadas?, ¿por qué la economía mexicana ha tenido severas crisis?, ¿cuáles han sido las principales crisis económicas que ha enfrentado nuestro país?		RECURSO.- Ejercicio. CRITERIO.- Mencionan las causas de la situación económica actual.									
DESARROLLO Explicar las principales crisis económicas que ha enfrentado nuestro país durante las últimas décadas. Indicar: Completa el siguiente cuadro en el cuaderno.											
<table><tr><th colspan="3">Crisis Económicas en México en las Décadas de los 70's, 80's y 90's</th></tr><tr><th>LUIS ECHEVERRÍA</th><th>LÓPEZ PORTILLO</th><th>SALINAS DE GORTARI</th></tr><tr><td>Luis Echeverría recibió finanzas sanas tras un periodo de 20 años de estabilidad económica. Quiso hacer crecer la economía en base al endeudamiento sin freno, el gasto excesivo y dejar la inflación fuera de control. Para 1976 esta situación fue causa de la devaluación del peso, fuga de capitales y temor de un golpe de Estado.</td><td>López Portillo recibe un país en crisis de manos de Luis Echeverría, en lugar de controlar la inflación, inicia una política económica expansionista en base a las grandes reservas de petróleo confirmadas desde 1977. Para 1982 el país llegó al caos y se dio la mayor devaluación del peso en un año.</td><td>Salinas de Gortari recibe un país en grave situación económica marcada por una espiral inflacionaria sin control y devaluaciones diarias. En sus tres primeros años de gobierno logra corregir la situación, pero en 1994 y por mal manejo de la Paridad, endeuda al país mediante instrumentos denominados Tesobonos pagaderos en dólares.</td></tr></table>			Crisis Económicas en México en las Décadas de los 70's, 80's y 90's			LUIS ECHEVERRÍA	LÓPEZ PORTILLO	SALINAS DE GORTARI	Luis Echeverría recibió finanzas sanas tras un periodo de 20 años de estabilidad económica. Quiso hacer crecer la economía en base al endeudamiento sin freno, el gasto excesivo y dejar la inflación fuera de control. Para 1976 esta situación fue causa de la devaluación del peso, fuga de capitales y temor de un golpe de Estado.	López Portillo recibe un país en crisis de manos de Luis Echeverría, en lugar de controlar la inflación, inicia una política económica expansionista en base a las grandes reservas de petróleo confirmadas desde 1977. Para 1982 el país llegó al caos y se dio la mayor devaluación del peso en un año.	Salinas de Gortari recibe un país en grave situación económica marcada por una espiral inflacionaria sin control y devaluaciones diarias. En sus tres primeros años de gobierno logra corregir la situación, pero en 1994 y por mal manejo de la Paridad, endeuda al país mediante instrumentos denominados Tesobonos pagaderos en dólares.
Crisis Económicas en México en las Décadas de los 70's, 80's y 90's											
LUIS ECHEVERRÍA	LÓPEZ PORTILLO	SALINAS DE GORTARI									
Luis Echeverría recibió finanzas sanas tras un periodo de 20 años de estabilidad económica. Quiso hacer crecer la economía en base al endeudamiento sin freno, el gasto excesivo y dejar la inflación fuera de control. Para 1976 esta situación fue causa de la devaluación del peso, fuga de capitales y temor de un golpe de Estado.	López Portillo recibe un país en crisis de manos de Luis Echeverría, en lugar de controlar la inflación, inicia una política económica expansionista en base a las grandes reservas de petróleo confirmadas desde 1977. Para 1982 el país llegó al caos y se dio la mayor devaluación del peso en un año.	Salinas de Gortari recibe un país en grave situación económica marcada por una espiral inflacionaria sin control y devaluaciones diarias. En sus tres primeros años de gobierno logra corregir la situación, pero en 1994 y por mal manejo de la Paridad, endeuda al país mediante instrumentos denominados Tesobonos pagaderos en dólares.									
CIERRE Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan.		RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios.									
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 166 - 167											
Notas:											

Formación Cívica y Ética

La solución de conflictos sin violencia y con apego a los derechos humanos		
Aprendizajes esperados:	Ámbito:	Contenidos:
- Describe situaciones en las que se protegen y defienden los derechos humanos.	Aula	Los derechos humanos en nuestra Constitución Qué son los derechos humanos. Qué derechos humanos identifico en la Constitución. Qué procedimientos deben seguir las personas para denunciar violaciones a sus derechos humanos. Qué instituciones existen en México para la protección de los derechos humanos. Qué otras instituciones dedicadas a la protección y defensa de los derechos humanos existen en el mundo.
Competencias que se favorecen:		
- Manejo y resolución de conflictos.		- Participación social y política.

Sesión 1 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Describe situaciones en las que se protegen y defienden los derechos humanos.	Qué son los derechos humanos. Qué derechos humanos identifico en la Constitución. Qué procedimientos deben seguir las personas para denunciar violaciones a sus derechos humanos. Qué instituciones existen en México para la protección de los derechos humanos. Qué otras instituciones dedicadas a la protección y defensa de los derechos humanos existen en el mundo.	Derechos humanos.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Qué son los derechos humanos?, ¿qué derechos humanos identificas en la Constitución? DESARROLLO Explicar: <i>La Constitución protege siempre los derechos humanos sin distinción de raza, sexo o nacionalidad. También se le llaman garantías individuales, por ejemplo, son garantías individuales manifestar libremente nuestras ideas y creencias o decidir dónde queremos vivir dentro del territorio mexicano. Los derechos humanos son parte y estructura del Estado democrático. Existe organizaciones internacionales que tienen entre sus funciones difundir, promover y</i>	RECURSO.- Noticia. CRITERIO.- Identifican de qué manera protege y defiende la Constitución los derechos humanos.

defender los derechos humanos; por ejemplo, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) para la ciencia y al educación y Cultura (Unesco), y en nuestro país la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH). Indicar: Escribe las siguientes preguntas en el cuaderno y contéstalas. ¿Cómo se llaman aquellos derechos humanos que son reconocidos por la Constitución? <i>Garantías individuales.</i> ¿Qué organizaciones internacionales difunden, promueven y defienden los derechos humanos? <i>ONU, Unesco.</i> ¿Quién es la organización encargada de proteger los derechos humanos en nuestro país? <i>CNDH.</i> Invitar a que comenten sus respuestas. CIERRE Indicar: Busca en periódicos o revistas, una noticia donde se hable de diversas instituciones y organizaciones sociales que contribuyen al cumplimiento y respeto de los derechos humanos en México. Sugerir instituciones que estén al cargo de los siguientes: salud, educación, cultura, de asistencia a la familia, etc. Pedir que busquen una noticia donde no se manifieste la protección o respeto de los derechos humanos.	RECURSOS DIDÁCTICOS Periódicos. Revistas.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 168-179	
Notas:	

Educación Artística

Aprendizajes esperados:	Competencias que se favorecen:	Lenguaje artístico:
Utiliza el lenguaje tridimensional para expresar en forma libre ideas, emociones y experiencias.	- Artística y cultural.	- Artes visuales.
Eje		
Apreciación	Expresión	Contextualización
Observación de obras tridimensionales utilizando algunos elementos del lenguaje visual.	- Manifestación de ideas, emociones y experiencias a partir de la apreciación de obras tridimensionales. - Creación de un proyecto tridimensional, utilizando los elementos del lenguaje visual para transmitir ideas y/o emociones.	Indagación de obras tridimensionales en su entorno para dialogar sobre la intención creativa del autor.

Sesión 1 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Utiliza el lenguaje tridimensional para expresar en forma libre ideas, emociones y experiencias.	-Observación de obras tridimensionales utilizando algunos elementos del lenguaje visual. -Manifestación de ideas, emociones y experiencias a partir de la apreciación de obras tridimensionales.	Tridimensional con elementos visuales.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Mostrar una imagen de una obra tridimensional. Preguntar: ¿Qué elementos visuales identificas en la imagen?, ¿cómo es la textura de la obra?, ¿qué expresa la forma de la obra tridimensional? DESARROLLO Explicar: Los elementos de una obra tridimensional es un lenguaje por los cuales podemos interpretar o comunicar un mensaje visual. Los elementos son la forma, color, puntos y textura. Al unir estos elementos se pueden transmitir sensaciones, ideas o emociones. CIERRE Mostrar imágenes de obras tridimensionales actuales. Indicar: Describe en el cuaderno qué idea, sensación o emoción manifiesta cada obra tridimensional. Invitar a que comenten sus descripciones. Pedir como tarea que lleven una barra de plastilina y materiales de reúso para la siguiente sesión.	RECURSO.- Descripción de obras tridimensionales. CRITERIO.- Describen algunos elementos visuales.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	RECURSOS DIDÁCTICOS Imágenes de obras tridimensionales.
Notas:	