



PROGRAMA DE DISCIPLINA
2024.2

LINHA DE PESQUISA: TEORIAS DO TEXTO, DO DISCURSO E DA TRADUÇÃO
DISCIPLINA: ANÁLISE DO DISCURSO
TÍTULO DO CURSO: A TRÍPLICE ALIANÇA DA ANÁLISE DO DISCURSO: LÍNGUA, IDEOLOGIA, INCONSCIENTE
DOCENTE RESPONSÁVEL: BETHANIA MARIANI (UFF), GUILHERME ADORNO (FAPERJ) E RÍVIA FONSECA (UFRRJ)
DIA/HORÁRIO: 5AS DAS 13H ÀS 17H

EMENTA
Língua, ideologia, inconsciente. Discurso, processos de produção e efeitos de sentido. História, contradição, real. Língua, equívoco, real. Inconsciente, impossível, real. Teoria, dispositivo de análise, análises.

PROGRAMA
CONTEÚDO Módulo 1: Althusser em Pêcheux (ou quais as consequências de uma posição materialista na AD) Módulo 2: Saussure - e outros - em Pêcheux (ou qual o lugar da linguística na/para a análise do discurso materialista) Módulo 3: Lacan em Pêcheux (ou o que faz a psicanálise na análise do discurso materialista) AValiação Ao longo do curso: <u>A) Para cada módulo, entregar (valor 1.0):</u> 1. breve texto teórico com articulação de pelo menos dois conceitos. (Texto não deve ultrapassar uma lauda (TNR, corpo 12, espaço 1)) 2. Formulação de uma pergunta de pesquisa articulada ao próprio projeto. Texto não deve ultrapassar uma lauda (TNR, corpo 12, espaço 1)) 3. Formulação de objetivo(s) da pesquisa articulados ao próprio projeto. Texto não deve ultrapassar uma lauda (TNR, corpo 12, espaço 1)) <u>B) No prazo regulamentar da PG da UFF, entregar uma monografia (inédita ou com temática do projeto de PG) com a citação de pelo menos 5 autores discutidos em sala. Texto não deve ultrapassar 10 a 12 laudas (TNR, corpo 12, espaço 1), incluindo a página de rosto e a bibliografia) (valor 7 pontos)</u> OBSERVAÇÃO: A fim de cumprir as 60 horas previstas regimentalmente, os alunos regularmente inscritos e os que estão inscritos na categoria 'aluno especial' precisarão complementar 8 horas escolhendo duas das seguintes atividades, desde que sejam atividades compatíveis com a ementa proposta: a) participação em minicurso com certificado; e/ou b) participação no SAPPIL; e/ou c) assistir e resenhar uma palestra; e/ou fazer uma apresentação oral gravada sobre ponto a ser discutido com os professores.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia básica:

PÊCHEUX, Michel. *Semântica e discurso: Uma crítica à afirmação do óbvio*. Campinas: Pontes, 1988 [1975].

ALTHUSSER, Louis. *Por Marx*. Campinas: Editora da Unicamp, 2015 [1965].

_____. *Ideologia e Aparelhos Ideológicos do Estado*. Lisboa: Presença. 1980.

LACAN, Jacques. *O Seminário (1964), livro 11. Os quatro conceitos fundamentais da psicanálise*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1996 [1973].

SAUSSURE, Ferdinand. *Curso de linguística geral*. 27 ed., São Paulo: Cultrix, 2006 [1916].

ORLANDI, E. *Argumentação e análise do discurso*. Campinas, SP: Pontes Editores, 2023.

Bibliografia complementar:

ADORNO, Guilherme (et. al.). *Encontros na Análise de Discurso: efeitos de sentidos entre continentes*. 1. ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2019.

_____. A ideologia é paradoxal: pontuações sobre o funcionamento ideológico. In: Grigoletto, Evandra; Carneiro, Thiago César da Costa. (Org.). *Diálogos com analistas de discurso: reflexões sobre o pensamento de Michel Pêcheux hoje*. 1 ed. Campinas: Pontes, 2023, p. 363-368

ALTHUSSER, Louis. *Posições I*. Rio de Janeiro: Graal, 1978.

_____. *Filosofia y marxismo: entrevista por Fernanda Navarro*. México: Siglo Veintiuno, 1988.

_____. A corrente subterrânea do materialismo do encontro. In: *Crítica marxista*, 20, p.9-48. RJ, Ed. Revan, 2005.

AMOSSY, Ruth. Argumentação e Análise do Discurso: perspectivas teóricas e recortes disciplinares. Tradução de Eduardo Lopes Piris e Moisés Olímpio Ferreira. *EID&A - Revista Eletrônica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentação*, Ilhéus, n.1, p. 129-144, nov. 2011.

https://edisdisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4864523/mod_resource/content/1/Amossy%2C%20R.%20Argumenta%C3%A7%C3%A3o%20e%20An%C3%A1lise%20do%20Discurso%20perspectivas%2C%20teorias%20e%20recortes%20disciplinares.pdf

CONEIN, Bernard et al. (orgs). *Materialidades discursivas*. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2016.

HENRY, Paul. De l'équivoque. In: CAVALLARI, Juliana S.; BALDINI, Lauro e BARBAI, Marcos A. (orgs) *Discurso e psicanálise: A-Versão do sentido*. Campinas: Pontes, 2016.

_____. *A ferramenta imperfeita: língua, sujeito e discurso*. Campinas: Editora da Unicamp, 1992.

_____. Os fundamentos teóricos da “análise automática do discurso” de Michel Pêcheux (1969). In: GADET, Françoise; HAK, Tony. *Por uma análise automática do discurso: uma introdução à obra de Michel Pêcheux*. 4 ed. Editora da Unicamp: Campinas, 2010. p. 11-38.

MARIANI, Bethania. Uma proposta de arquivo sobre o sujeito da cidade do Rio de Janeiro: uma pesquisa sobre o discurso em farrapos. In: DI RENZO, Ana; MOTTA, Ana Luiza Artiaga R. da e OLIVEIRA, Tania Pitombo (orgs). *Linguagem, história & memória*. Discursos em movimento. Campinas: Pontes, 2011, p. 43.

_____. “Larissas”: ou quando a falta de sentido faz sentido. In: MARIANI, Bethania; ROMÃO, Lucília M. Sousa e MEDEIROS, Vanise. *Dois campos em (des)enlaces: discursos em Pêcheux e Lacan*. Rio de Janeiro: Ed. 7 Letras & FAPERJ, 2012, p. 53.

_____. Um imaginário e outros. In: GRIGOLETTO, Evandra e De Nardi, Fabiele S. *A análise do discurso e sua história*. Avanços e perspectivas. Campinas: Pontes, 2016, p. 35.

_____. *Testemunhos de revolta e de resistência*. Um estudo em análise do Discurso. Campinas: Pontes, 2021.

Mariani, Bethania e ALMEIDA, Eliana de. Entre Pêcheux, Althusser e lacan: uma carta sempre chega ao seu destino? In: SOUSA, Lucília M. Abrahão de e GARCIA, Dantielli Assunção. *Ler Althusser hoje*. São Carlos, São Paulo: Ed. EDUFSCAR, 2017, p. 169

Mariani, Bethania e MAGALHÃES, Belmira. “Eu quero ser feliz”. O sujeito, seus desejos e a ideologia. In: INDURSKY, Freda; MITTMAN, Solange e FERREIRA, Maria Cristina Leandro. *Memória e história na/da Análise do discurso*. São Paulo: mercado das Letras, 2011, p. 125.

_____. Lacan. In: OLIVEIRA, Luciano Amaral (org.) *Estudos do discurso*. Perspectivas teóricas. São Paulo: Parábola, 2013, p. 101.

ORLANDI, Eni. *Análise de discurso - princípios e procedimentos*. Campinas, SP: Pontes, 1999.

_____. *Discurso e texto*. Campinas, SP: Pontes, 2001.

_____. (2019). O lugar das sistematicidades linguísticas na análise de discurso. *DELTA: Documentação E Estudos Em Linguística Teórica E Aplicada*, v. 10 n. 2, p. 295-307, 1994. Recuperado de <https://revistas.pucsp.br/index.php/delta/article/view/45408>

_____. Análise de Discurso: uma ciência da linguagem. In: GRIGOLETTO, Evandra; CARNEIRO, Thiago César da Costa (org.). *Diálogos com Analistas de Discurso: reflexões sobre a relevância do pensamento de Michel Pêcheux hoje - Dialogue avec Analystes du Discours: réflexions sur la pertinence de la pensée de Michel Pêcheux aujourd’hui* / Organizadores: Evandra Grigoletto e Thiago César da Costa Carneiro. 1. ed., Campinas, SP : Pontes Editores, 2023.

PLON, Michel. Entrevista. In: ADORNO, Guilherme, NOGUEIRA, Luciana et al. *Encontros na Análise de discurso: efeitos de sentidos entre continentes*. Campinas: Editora da UNICAMP, 2019.

PÊCHEUX, Michel. *Análise de Discurso*. Campinas: Pontes, 2011.

PÊCHEUX, Michel; GADET, Françoise. *A língua inatingível: o discurso na história da Linguística*. Trad. Bethania Mariani e Elizabeth Chaves de Mello. Campinas, SP: Pontes, 2004.

PÊCHEUX, Michel; GADET, Françoise. Há uma via para a linguística fora do logicismo e do sociologismo?. In: ORLANDI, E. P (Org.). *Análise de discurso: Michel Pêcheux – Textos selecionados por Eni P. Orlandi*. 4. ed. Campinas, SP: Pontes Editores, 2015. p. 295-310.

PERELMAN, Chaïm; OLBRECHTS, Tyteca. Trad. Maria Ermanatina Galvão. *Tratado da Argumentação: a Nova Retórica*. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

RANCIÈRE, Jacques. As razões de um ódio. In: _____. *O ódio à democracia*. São Paulo: Boitempo, 2014.

SCHAFF, A. *Introdução à semântica*. Rio de Janeiro: 1968 [1960].

SOBRINHO, Helson; ALCALÁ, Carolina. Condições de produção do discurso: a relação entre a língua e sua exterioridade na dialética materialista. In: GRIGOLETTO, Evandra (org.) et al. *Trajeto de sujeitos e sentidos: discurso, história, revolução*. Campinas, SP: Pontes Editores.

--