

○○市/縣○○國民小學○○學年度○○年級第○○學期校訂課程計畫 設計者:宏全資訊

一、課程類別：

- 1.■統整性主題/專題/議題探究課程：威力導演輕鬆快樂學 2.□社團活動與技藝課程：_____
- 3.□特殊需求領域課程：_____ 4.□其他類課程：_____

二、學習節數：每週(一)節，實施(二十)週，共(二十)節。

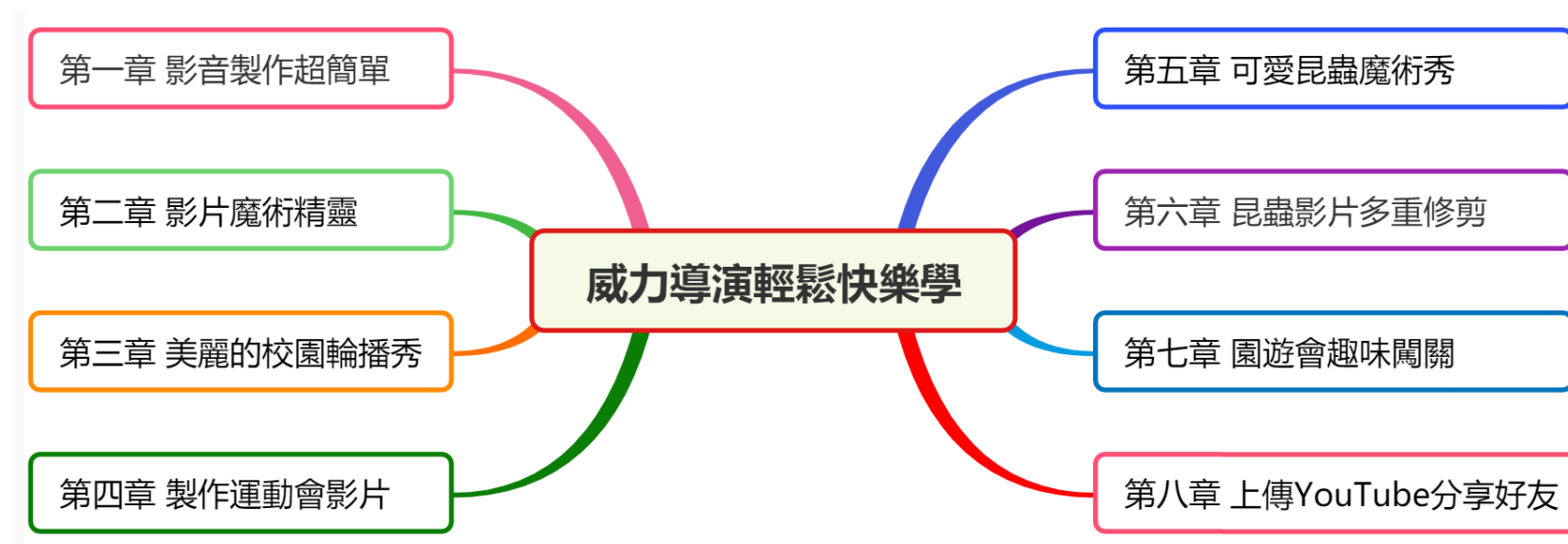
三、本課程是否實施混齡教學：□是 ■否

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<p>□ A1身心素質與自我精進</p> <p>□ A2系統思考與解決問題</p> <p>□ A3規劃執行與創新應變</p> <p>■ B1符號運用與溝通表達</p> <p>■ B2科技資訊與媒體素養</p> <p>■ B3藝術涵養與美感素養</p> <p>■ C1道德實踐與公民意識</p> <p>□ C2人際關係與團隊合作</p> <p>□ C3多元文化與國際理解</p>	<p>◎第一章 影音製作超簡單： 影音世界繽紛多彩、影片的組成、影片製作的流程、影片編輯軟體、影片編輯初體驗。</p> <p>◎第二章 影片魔術精靈： Magic Movie魔術精靈、匯入影片素材、使用魔術工具、設定、預覽和輸出、編輯、套用文字工房、輸出影片檔。</p> <p>◎第三章 美麗的校園輪播秀： 動態圖片輪播秀、偏好設定、素材黑邊和調整、製作圖片魔術動作、轉場特效設定和調整、特效工房和背景音樂。</p> <p>◎第四章 製作運動會影片： 影片腳本規畫、動手做片頭(建立文字範本，加入文字和特效)、影片剪接超簡單、威力工具調整速度、轉場效果和字幕設定、下載免費音樂。</p> <p>◎第五章 可愛昆蟲魔術秀： 認識著作權(創用CC素材搜尋和下載)、圖片修補/加強、圖片的翻轉、昆蟲魔術秀、動態的幻燈片。</p>

	<p>◎第六章 昆蟲影片多重修剪： 認識圖層、搜尋創用CC影片、視訊快照製作片頭、多重修剪和靜音、炫粒工房和圖層關係、音樂淡入/淡出。</p> <p>◎第七章 園遊會趣味闖關： 遮罩真好用、炫粒的3D片頭、影片炫粒框和修補、建立創意文字範本、遮罩設計師、影片也能子母畫面。</p> <p>◎第八章 上傳YouTube分享好友： 上傳YouTube分享大眾、連結YouTube建立頻道、上傳影片和分享、影片管理與修改、建立播放清單。</p>
--	---

五、課程架構：



六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第1週	1. 資議t-III-1 運用常見的資訊系統。 2. 資議a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 3. 資議a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 【跨領域】 4. 藝1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 資議S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 2. 資議T-III-1 資料處理軟體的應用。 3. 資議D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 【跨領域】 4. 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	◎第一章 影音製作超簡單： —第1節 開始— 壹、準備活動 ◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生帶「威力導演輕鬆快樂學」課本。 ◎引起動機：詢問學生在網路觀看過哪些影片？最喜歡看哪一種影片？ 貳、教學(發展)活動 1.教師提問「在網路觀看過哪些影片？最喜歡看哪一種影片？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹影音及影音世界繽紛多彩，並在Youtube平台觀摩喜歡的影片，引導學生剪輯、製作影片。 2.講解影片的組成，影片製作的流程，及影片素材的來源。 3.教導學生認識威力導演軟體與啟動，了解工作區各項功能。 4.示範簡易編輯影片，包括加入靜態圖片，套用特效工房，調整時間長度，預覽瀏覽影片，及儲存「pds」專案。	一節	1.威力導演輕鬆快樂學 2.宏全影音動畫教學 3.成果採收測驗 4.動手做牛刀小試	1.口頭問答 2.操作練習 3.態度評量 4.實作評量		

			<p>參、綜合活動</p> <p>1.學生啟動「威力導演」操作練習，選取喜歡的圖片，實作「我的第一支影片」，老師從旁教導設定。</p> <p>2.完成作品後，儲存檔案；依老師的指示，繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。</p> <p>3.老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。</p> <p>—第1節 結束—</p>					
第2~3週	<p>1.資議t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>2.資議t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>【跨領域】</p> <p>3.藝1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自</p>	<p>1.資議T-Ⅲ-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>2.資議D-Ⅲ-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>3.資議A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>【跨領域】</p> <p>4.音E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>5.視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法</p>	<p>◎第二章 影片魔術精靈：</p> <p>—第2~3節 開始—</p> <p>壹、準備活動</p> <p>◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。</p> <p>◎學生帶「威力導演輕鬆快樂學」課本。</p> <p>◎引起動機：詢問學生如何匯入靜態照片，快速製作影片？</p> <p>貳、教學(發展)活動</p> <p>1.教師提問「如何匯入靜態照片，快速製作影片？」，藉以引起學習動機。</p> <p>透過書本或動畫影片，介紹Magic Movie魔術精靈工具，可以快速匯入靜態照片、製作影片。</p> <p>2.教導學生匯入多張「照片」素材，裁切想要調整的圖片。</p>	二節	<p>1.威力導演輕鬆快樂學</p> <p>2.宏全影音動畫教學</p> <p>3.成果採收測驗</p> <p>4.動手做牛刀小試</p>	<p>1.口頭問答</p> <p>2.操作練習</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.實作評量</p>		

	<p>我的思想與情感。</p> <p>4. 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	與創作表現類型。	<p>3.解說使用Magic Movie魔術工具，套用喜歡的樣式，加入配樂，調整、預覽和輸出檔案。</p> <p>4.示範如何編輯、套用「片頭」和「片尾」文字工房，製作文字特效。</p> <p>5.說明如何輸出mp4影片檔，及觀賞。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1.跟著老師教學步驟，匯入「照片」素材，透過Magic Movie魔術精靈工具，快速製作影片。並編輯、套用「片頭」和「片尾」文字工房。</p> <p>2.完成作品後，儲存檔案；依老師的指示，繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。</p> <p>3.老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。</p> <p>—第2~3節 結束—</p>					
第4~6週	<p>1. 資議t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>2. 資議p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>【跨領域】</p>	<p>1. 資議T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>2. 資議A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>【跨領域】</p> <p>3. 視E-III-2 多元的媒材技法</p>	<p>◎第三章 美麗的校園輪播秀： —第4~6節 開始—</p> <p>壹、準備活動</p> <p>◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。</p> <p>◎學生帶「威力導演輕鬆快樂學」課本。</p> <p>◎引起動機：詢問學生如何動態輪播照片或圖片呢？並加上平移或縮放的轉場特效。</p> <p>貳、教學(發展)活動</p>	三節	<p>1.威力導演輕鬆快樂學</p> <p>2.宏全影音動畫教學</p> <p>3.成果採收測驗</p> <p>4.動手做牛刀小試</p>	<p>1.口頭問答</p> <p>2.操作練習</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.實作評量</p>		

	<p>3.藝1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。</p>	<p>與創作表現類型。</p>	<p>1.教師提問「如何動態輪播照片或圖片呢?」,藉以引起學習動機。</p> <p>透過書本或動畫影片,介紹動態圖片輪播秀,加上Magic Motion圖片魔術動作及轉場特效。</p> <p>2.講解功能設定,設定常用或偏好功能,減少每次都要點按或調整。</p> <p>3.示範新增片頭文字,新增照片素材到視訊軌,調整素材黑邊問題。</p> <p>4.教導學生套用Magic Motion圖片魔術動作效果,讓相片輪播變得活潑生動。</p> <p>5.介紹如何設定「轉場特效」工房,套用「心形、底片」等特效,並建立「我的最愛」。</p> <p>6.說明套用「炫粒星星、煙火」等特效工房,製作令人印象深刻的影片,並加入背景音樂。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1.發揮巧思實作「美麗的校園輪播秀」影片,學習套用Magic Motion圖片魔術動作效果,設定「轉場特效」和「特效」工房。</p> <p>2.完成作品後,儲存檔案;依老師的指示,繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。</p> <p>3.老師可透過「該你上場囉」動手做,和「成果採收測驗」,讓學生牛刀小試,評量學習狀況。</p> <p>—第4~6節 結束—</p>					
--	--	-----------------	---	--	--	--	--	--

第7~10週	<p>1. 資議t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>2. 資議a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p> <p>【跨領域】</p> <p>3. 綜2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>4. 藝1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>	<p>1. 資議T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>2. 資議A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>3. 資議T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>4. 資議H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>【跨領域】</p> <p>5. 綜Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>6. 音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p>	<p>◎第四章 製作運動會影片： —第7~10節 開始—</p> <p>壹、準備活動</p> <p>◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。</p> <p>◎學生帶「威力導演輕鬆快樂學」課本。</p> <p>◎引起動機：請學生回憶一下運動會發生了哪些有趣的事？想怎麼剪接、製作運動會影片？</p> <p>貳、教學(發展)活動</p> <p>1. 教師提問「回憶一下運動會發生了哪些有趣的事？想怎麼剪接、製作運動會影片？」，藉以引起學習動機。</p> <p>透過書本或動畫影片，以剪接、製作運動會為題材，介紹影片腳本的規畫。</p> <p>2. 教導學生動手做片頭，包括：加入片頭圖片，建立文字範本，加入文字和特效。</p> <p>3. 講解「影片修剪」，包括：單一修剪、分割和移除影片。</p> <p>4. 介紹如何調整影片速度，讓影片更協調，加強特寫效果；或拉長影片，製作慢動作特效。</p> <p>5. 示範在每一段影片中間，加入「轉場特效」，並加上「字幕」，讓人一目了然。</p> <p>6. 說明尊重版權，依規定下載免費音樂，加入配樂軌，作為背景音樂。</p> <p>參、綜合活動</p>	四節	<p>1. 威力導演輕鬆快樂學</p> <p>2. 宏全影音動畫教學</p> <p>3. 成果採收測驗</p> <p>4. 動手做牛刀小試</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 實作評量</p>		
--------	---	---	---	----	---	---	--	--

			<p>1.跟著老師教學步驟，學習剪接、製作「運動會影片」，並套用「轉場特效」，和加上「字幕、背景音樂」。</p> <p>2.完成作品後，儲存檔案；依老師的指示，繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。</p> <p>3.老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。</p> <p>—第7~10節結束—</p>					
第11~12週	<p>1.資議t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>2.資議a-Ⅲ-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p> <p>【跨領域】</p> <p>3.綜2d-Ⅲ-1 運用美感與創意</p>	<p>1.資議T-Ⅲ-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>2.資議A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>3.資議T-Ⅲ-2 網路服務工具的應用。</p> <p>4.資議H-Ⅲ-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>【跨領域】</p> <p>5.綜Bd-Ⅲ-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<p>◎第五章 可愛昆蟲魔術秀： —第11~12節 開始—</p> <p>壹、準備活動</p> <p>◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。</p> <p>◎學生帶「威力導演輕鬆快樂學」課本。</p> <p>◎引起動機：詢問學生未經作者同意，隨意下載、引用或傳播影片，可以嗎？</p> <p>貳、教學(發展)活動</p> <p>1.教師提問「未經作者同意，隨意下載、引用或傳播影片，可以嗎？」，藉以引起學習動機。</p> <p>透過書本或動畫影片，介紹認識著作權，宣導著作權等法律知識。</p> <p>2.教導學習如何搜尋創用CC素材，並遵守「創用CC授權標示」下載、使用素材。</p>	二節	<p>1.威力導演輕鬆快樂學</p> <p>2.宏全影音動畫教學</p> <p>3.成果採收測驗</p> <p>4.動手做牛刀小試</p>	<p>1.口頭問答</p> <p>2.操作練習</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.實作評量</p>	法治教育	

	，解決生活問題，豐富生活內涵。		<p>3.講解如何修補、加強圖片，包括調整光線、白平衡、色彩等，以彌補照片拍照不佳問題。</p> <p>拍照角度不對的照片，可以使用翻轉技巧，把它轉一下調整。</p> <p>4.示範套用Magic Motion圖片魔術動作效果，製作昆蟲魔術秀。</p> <p>5.說明如何製作「幻燈片秀」，將靜態照片轉換成動態的幻燈片輪播秀。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1.跟著老師教學步驟，學習下載創用CC素材，修補照片，製作「昆蟲魔術秀」和「幻燈片秀」。</p> <p>2.完成作品後，儲存檔案；依老師的指示，繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。</p> <p>3.老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。</p> <p>—第11~12節 結束—</p>					
第13~15週	<p>1.資議t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>2.資議a-Ⅲ-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p>	<p>1.資議T-Ⅲ-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>2.資議A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。</p>	<p>◎第六章 昆蟲影片多重修剪： —第13~15節 開始—</p> <p>壹、準備活動</p> <p>◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。</p> <p>◎學生帶「威力導演輕鬆快樂學」課本。</p>	三節	<p>1.威力導演輕鬆快樂學</p> <p>2.宏全影音動畫教學</p> <p>3.成果採收測驗</p>	<p>1.口頭問答</p> <p>2.操作練習</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.實作評量</p>	法治教育	

	<p>3. 資議T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>4. 資議H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>【跨領域】</p> <p>3. 自tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>4. 藝1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>	<p>3. 資議T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>4. 資議H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>【跨領域】</p> <p>5. 自INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。</p> <p>6. 音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p>	<p>◎引起動機：詢問學生當文字或影片素材，被其他影片素材遮住時，該怎麼辦呢？</p> <p>貳、教學(發展)活動</p> <p>1.教師提問「當文字或影片素材，被其他素材遮住時，該怎麼辦呢？」，藉以引起學習動機。</p> <p>透過書本或動畫影片，認識「圖層」，讓學生了解影片素材應放在不同的圖層，而且上、下位置正確，就不會發生被遮住的問題。</p> <p>2.示範下載影片檔和音樂，提醒要遵守創用CC授權標示。</p> <p>3.講解如何利用視訊快照，擷取畫面製作片頭；如何修剪多重影片，加快播放速度和靜音。</p> <p>4.教導學生如何利用炫粒工房物件，調整圖層位置，呈現重疊的子母畫面特效。</p> <p>5.說明如何運用音樂淡入、淡出技巧，緩和聲音進入和結束。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1.跟著老師教學步驟，下載創用cc影片，依授權標示作者；學習「昆蟲影片多重修剪」，調整圖層加上炫粒特效，和淡入、淡出音樂。</p> <p>2.完成作品後，儲存檔案；依老師的指示，繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。</p> <p>3.老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。</p>		4.動手做牛刀小試				
--	---	---	--	--	-----------	--	--	--	--

			—第13~15節結束—					
第16~18 週	<p>1.資議t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>2.資議a-Ⅲ-4 展現學習資訊科技的正向態度。</p> <p>3.資議p-Ⅲ-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>【跨領域】</p> <p>4.藝1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>1.資議T-Ⅲ-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>2.資議A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>3.資議T-Ⅲ-2 網路服務工具的應用。</p> <p>【跨領域】</p> <p>4.視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>◎第七章 園遊會趣味闖關：</p> <p>—第16~18節 開始—</p> <p>壹、準備活動</p> <p>◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。</p> <p>◎學生帶「威力導演輕鬆快樂學」課本。</p> <p>◎引起動機：詢問學生看過有「子母畫面」影片嗎？其中子畫面常以「圓形」或「矩形」造型呈現影片，怎麼做呢？</p> <p>貳、教學(發展)活動</p> <p>1.教師提問「看過有「子母畫面」影片嗎？其中子畫面常以「圓形」或「矩形」造型呈現影片，怎麼做呢？」，藉以引起學習動機。</p> <p>透過書本或動畫影片，介紹「遮罩設計師」，讓影片可以呈現「圓形」等不同的造型。</p> <p>2.講解如何加入色板，製作炫粒的3D片頭。</p> <p>3.示範幫影片套上炫粒外框，修補調整光線，讓影片更明亮、更好看！</p> <p>4.說明如何建立文字範本，插入爆炸框圖片，把文字圖層移到最上面。</p> <p>5.教導學生應用遮罩設計師，加入愛心等造型，再套用fx特效工房裝飾。</p>	三 節	<p>1.威力導演 輕鬆快樂學</p> <p>2.宏全影音 動畫教學</p> <p>3.成果採收 測驗</p> <p>4.動手做牛 刀小試</p>	<p>1.口頭 問答</p> <p>2.操作 練習</p> <p>3.態度 評量</p> <p>4.實作 評量</p>		

			<p>6.講解整合「遮罩設計師」和不同的圖層，製作出「子、母畫面」影片。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1.跟著老師教學步驟，應用「遮罩、圖層、子母畫面」等，搭配炫粒的3D片頭，影片加上炫粒外框，學習製作「園遊會趣味闖關」影片。</p> <p>2.完成作品後，儲存檔案；依老師的指示，繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。</p> <p>3.老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。</p> <p>—第16~18節 結束—</p>					
第19~20週	<p>1.資議t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>2.資議t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>3.資議p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>4.資議a-Ⅲ-4 展現學習資訊科技的正向態度。</p>	<p>1.資議T-Ⅲ-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>2.資議T-Ⅲ-2 網路服務工具的應用。</p>	<p>◎第八章 上傳YouTube分享好友： —第19~20節 開始—</p> <p>壹、準備活動</p> <p>◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。</p> <p>◎學生攜帶「威力導演輕鬆快樂學」課本。</p> <p>◎引起動機：詢問學生，在YouTube看過哪些影片呢？想把自己做的影片放在YouTube上嗎？，建立播放清單，並分享給親友？</p> <p>貳、教學(發展)活動</p> <p>1.教師提問「在YouTube看過哪些影片呢？想把影片放在YouTube嗎？」，藉以引起學習動機。</p>	二節	<p>1.威力導演輕鬆快樂學</p> <p>2.宏全影音動畫教學</p> <p>3.成果採收測驗</p> <p>4.動手做牛刀小試</p>	<p>1.口頭問答</p> <p>2.操作練習</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.實作評量</p>		

	<p>【跨領域】</p> <p>5.綜2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>【跨領域】</p> <p>3.綜Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p>	<p>透過書本或動畫影片，介紹上傳影片到YouTube平台，分享給好友或大眾觀賞。</p> <p>2.教導學生啟動Chrome瀏覽器，登入Google帳號，連結YouTube平台，建立頻道。</p> <p>3.示範上傳影片，設定影片隱私，並與親朋好友分享影片。</p> <p>4.講解影片如何管理、修改資料及變更隱私權。</p> <p>5.說明建立「播放清單」，把同類影片放在一起，方便親朋好友觀賞。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1.跟著老師教學步驟，實際上傳影片到YouTube平台，設定隱私、分享影片，建立「播放清單」供人觀賞。</p> <p>2.老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。</p> <p>—第19~20節 結束—</p>					
--	---	--	--	--	--	--	--	--

七、本課程是否有校外人士協助教學

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：_____

□有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致