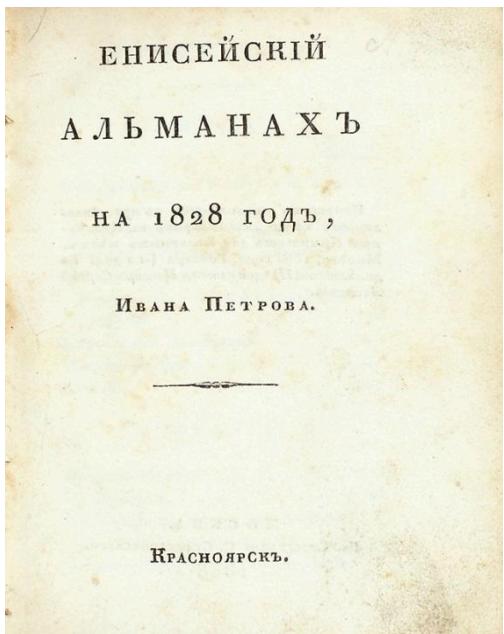


Издание «Енисейского Альманаха на 1828 год» - первого сибирского литературно-художественного сборника



С образованием Енисейской губернии в 1822 г. Красноярск становится центром общественно-политической жизни Приенисейской Сибири. Приезд в Красноярск первого официального губернатора Александра Петровича Степанова — человека просвещённого, ценящего науку и передовые идеи, способствовал не только экономическому подъему региона, но и развитию культуры и литературы. Среди губернских чиновников — люди образованные и творчески одаренные, есть и с литературным прошлым.

Зарождение литературы было обусловлено желанием сибиряков знакомить русское общество, читающую публику с жизнью Северной Азии, колоритными пейзажами и экзотикой.

Изданный по инициативе А. П. Степанова «Енисейский Альманах на 1828 год» — первая попытка художественного осмысления сибирской действительности, показа в разнообразных художественных жанрах литературно-краеведческого материала; на его страницах появились первые произведения, посвященные Сибири и сибирякам.

Авторы Альманаха свои творения посвятили краю, где жили и работали; создали произведения, воспевающие красоту и мощь природы, отражающие жизнь и быт обитателей. Подход авторов Альманаха к описанию сибирской красоты и природных богатств разительно отличался от ранее написанных произведений о приенисейской территории стремлением к изучению края. Альманах, ставший уже после выхода редкостью (тираж - 75 экземпляров), был замечен столичными литераторами и оценен как лучшее издание года в России, высоко оценивался Альманах и в последующую эпоху. «Приятно видеть, что и в отдалённой Сибири просвещённые любители словесности посвящают досуги свои занятиям литературным. Приветствуем «Енисейский Альманах», как дорогого заезжего гостя, и рады извинить все его недостатки в уважение и дальней дороги, и того, что он первое литературное явление с берегов Енисея», — писал обозреватель «Московского телеграфа».

Ведущая печать того времени ценила «Енисейский Альманах» не только за его художественные достоинства, которые при всей их скромности являлись несомненными, но и за большое познавательное значение его содержания. Местные темы, краеведческий колорит Альманаха были интересной, оригинальной новинкой среди современных ему журналов.

В «Енисейском Альманахе на 1828 год» представлена проза и поэзия сибиряков.

Раздел прозы начинается с произведения популярного в ту эпоху жанра — с «Путешествия в Кяхту из Красноярска», губернатора А. П. Степанова, проявившего себя как сочинитель еще до приезда в Сибирь. Литературные способности молодого прапорщика Московского grenадерского полка во время Итальянского похода были замечены самим А. В. Суворовым, за красноречие и легкость поэтического стиля Степанов получил от полководца прозвище «мой маленький Демосфен». В Сибири он не оставлял литературные интересы, в Альманахе представлены также его «Взгляд на физическое положение Минусинского округа» и стихотворения. В описании края проявляется рациональное воззрение государственного мужа на окружающую действительность, историко-бытовой фон повествования усилен эмоциональным восприятием.

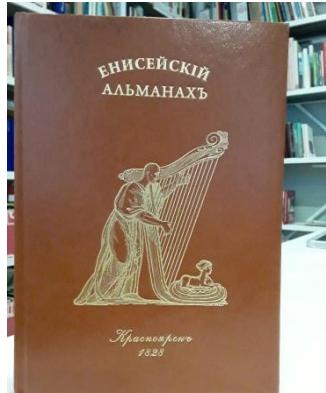
Раздел поэзии представлен произведениями местных и приезжих поэтов. Особенностью поэзии авторов Альманаха было романтическое восприятие окружающей действительности, сочетающееся с прекрасным знанием подлинного народного быта. Поэты «Енисейского Альманаха» показали себя хорошими знатоками края, людьми, умеющими поэтически воспринять и воспеть окружающий их мир, показать читателю, что в этом царстве каторги и ссылки, холода и мрака, каким только знали его тогдашние читатели, есть и чудесная природа, какой нет в других местах страны; есть своя история, требующая пытливого внимания исследователя; здесь живут интересные народы; здесь продолжает расти и развиваться дальше русская культура на Востоке; под этими широтами сформировался и особый характер русского человека-сибиряка.

Так, один из авторов Альманаха поэт-романтик **Александр Кузьмин** — минусинский окружной начальник, «вольнолюбивый поэт» и «неблагонадёжный чиновник», его перу принадлежат стихотворения: «Странник» (посвящено сибирским изгнанникам-декабристам), «Минусинский край» (описан быт коренных народов — сибирских татар).

И проза, и поэзия Альманаха пронизаны желанием авторов донести до читателя мысли о прекрасном и щедром крае; описания быта и нравов жителей сопровождаются подробным комментарием чисто сибирских обычаев или слов, малопонятных читателю европейской части России; произведения представляют большую ценность и с точки зрения этнографической, нередко в повествование вводится фольклор местных народностей.

Г. Толстова, к. ф. н., ведущий специалист Красноярского краевого краеведческого музея

В фонде краеведческого отдела Центральной городской библиотеки имеются современное переиздание памятника сибирской литературы и материалы о нем:



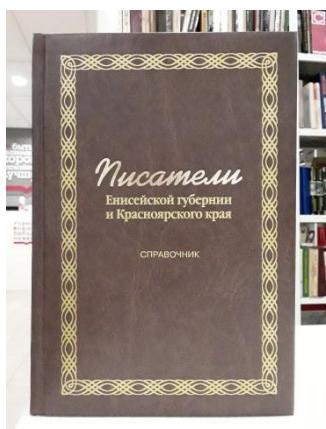
Енисейский Альманах на 1828 год / сост. И. Петров ; предисл. Г. Толстовой ; Государственное учреждение культуры Красноярский краевой краеведческий музей. — 2-е изд., доп. — Красноярск : Поликор, 2008. — 112 с.

Электронная версия издания доступна [здесь](#)



Сибирь: коллекция представлений / составители: А. В. Броднева, О. П. Ермакова, Н. В. Лебедева. - Красноярск : Класс Плюс, 2018. - 344 с. : ил.

Электронная версия издания доступна [здесь](#)



Писатели Енисейской губернии и Красноярского края : справочник / авт. сост.: К. Похабова, Е. Сироткина. - Красноярск : РАСТР, 2015. - 320 с. : ил.

Электронная версия издания доступна [здесь](#)