

**21. MIRADLA, Joan Bautista Humet PY) =Mim +C+5=Lam Piano=C-5 MS) =Mim. BBB**

Introducción :MIm - MI7 - LAm - MIm -  
LAm6 - SI7 - MIm...

MIm SI7 MIm  
Miradla co--mo se aleja,  
MI7 LAm SI7  
vedla como se va.  
MIm SI7 DO7  
Se pierde entre la gente ya.

SI7 MIm SI7 MIm  
Es poco lo que me deja,  
MI7 LAm SI7  
poco lo que me da,  
MIm SI7 MIm  
respuestas en la oscuridad.

LAm7 RE7  
Decidme que debo hacer  
LAm7  
que más podría perder  
RE7 SOL  
que aún la retuviera,

SIm  
con que la puedo comprar,  
REm6  
como impedirle pensar  
MI7 LAm  
y no se fuera  
MIm

SI hoy

SI7  
abrió los ojos

MIm DO7 SI7 MIm  
que cerrara por antojo.

(resto la misma estructura y acordes)

Miradla como se aleja,

vedla como se va.  
Me roza un beso ausente ya.  
Yo prefería suya una queja  
quizás será,  
que no la encuentra,  
que más da.

Decidle que yo me voy  
quiero que crea que soy yo  
quien le da de lado.  
Si ella se aparta de mi  
yo a soledades ya vine acostumbrado.  
Me conozco el paño  
ya me hicieron antes daño.

Miradla como se aleja,  
vedla como se va.  
Se pierde ente la gente ya.  
Es poco lo que me deja, poco,  
en mi mano está  
volviste a casa soledad.