



V Congreso Iberoamericano de Historia del Mueble, 2025

Bilbao, Bizkaia Aretoa
11-14 de junio

Propuesta de comunicación

Nombre y apellidos:

Institución:

Eje temático al que se adscribe la propuesta:

- ☐ Dimensiones culturales, prácticas y simbólicas.
- ☐ Técnicas y materiales, artesanías e industrias.
- ☐ Tipologías, modelos y estructuras.
- ☐ Relaciones y conexiones.
- ☐ Centros productores y comerciales.
- ☐ Mercado y coleccionismo.
- ☐ Conservación, catalogación, exhibición y gestión.
- ☐ Teoría, metodología, historiografía y fuentes de investigación.

Título de la propuesta:

Palabras clave:

Resumen: (300 palabras máximo)

Nota biográfica: (10 líneas máximo)



Altzariaren Historiari buruzko V. Kongresu Iberoamerikarra, 2025

Bilbao, Bizkaia Aretoa
Ekainak, 11-14

Komunikazio- proposamena

Izen- abizenak:

Erakundea:

Proposamenaren ardatz tematikoa:

- ☐ Dimentsio kulturalak, praktikoak eta sinbolikoak.
- ☐ Teknikak eta materialak, artisautza eta industriak.
- ☐ Tipologiak, ereduak eta egiturak.
- ☐ Harremanak eta loturak.
- ☐ Ekoizpen- eta merkatatzia-guneak
- ☐ Merkatua eta bildumazaletasuna.
- ☐ Kontserbazioa, katalogazioa, erakusketa eta kudeaketa.
- ☐ Teoria, metodologia, historiografia eta ikerketa iturriak.

Proposamenaren izenburua:

Gako-hitzak:

Laburpena: (300 hitz gehienez)

Ohar biografikoa: (10 lerro gehinez)



V Ibero-American Congress on Furniture History, 2025

Bilbao, Bizkaia Aretoa
June, 11-14

Proposals

Name and surname:

Institution:

Thematic axis to which the proposal belongs:

- ☐ Cultural, practical, and symbolic dimensions.
- ☐ Techniques and materials, crafts and industries.
- ☐ Typologies, models and structures.
- ☐ Relationships and connections.
- ☐ Production and commercial centers.
- ☐ Market and collecting.
- ☐ Conservation, cataloging, exhibition and management.
- ☐ Theory, methodology, historiography and research sources.

Title of the proposal:

Keywords:

Abstract: (maximum 300 words)

Biographical note: (maximum 10 lines)



V Congresso Ibero-Americano de História do Mobiliário, 2025

Bilbao, Bizkaia Aretoa
Junho, 11-14

Proposta de comunicação

Nome e sobrenome:

Instituição:

Eixo temático ao qual a proposta se inscreve:

- ☐ Dimensões culturais, práticas e simbólicas.
- ☐ Técnicas e materiais, artesanatos e indústrias.
- ☐ Tipologias, modelos e estruturas.
- ☐ Relações e conexões.
- ☐ Centros produtores e comerciais.
- ☐ Mercado e colecionismo.
- ☐ Conservação, catalogação, exibição e gestão.
- ☐ Teoria, metodologia, historiografia e fontes de pesquisa.

Título da proposta:

Palavras-chave:

Resumo: (máximo 300 palavras)

Nota biográfica: (máximo 10 linhas)