

Управление образования администрации Озёрского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодёжи»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от _____ № _____

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Стильные штучки»
Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации: 2 года

Ирина Алексеевна Бихерт,
педагог дополнительного образования

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
от _____ протокол № _____

Озёрск
2022

Оглавление

<u>Пояснительная записка</u>	3
<u>Планируемые результаты</u>	5
<u>Содержание программы</u>	6
<u>Условия реализации программы</u>	15
<u>Список использованных источников и литературы</u>	17
<u>Приложение</u>	19

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное искусство («украшаю») — род художественного творчества, который охватывает различные отрасли профессиональной деятельности, направленной на создание изделий, тем или иным образом совмещающих утилитарную, эстетическую и художественную функции. Творчество является активным состоянием и проявлением свободы человека, результатом созидательной деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом, поэтому программой предусмотрен раздел «Проектная деятельность». Необязательно быть великим и талантливым, чтобы творить, создавать красоту и дарить людям любовь и добро ко всему окружающему. Сегодня занятия творчеством доступны каждому человеку, так как существуют различные виды искусств, и каждый может выбрать занятие по душе.

В современных условиях очень важно подготовить подрастающее поколение к самостоятельной жизни, связанной в дальнейшем с трудовой деятельностью, поэтому детей как можно раньше нужно приучать к мысли о выборе профессии, познакомить с направлениями, в которых они смогут реализовать свои творческие способности. Ведь не зря говорится: «Выбери себе работу по душе, и тебе не придется работать ни одного дня в своей жизни».

Рукоделие - одно из самых старейших искусств на земле. Оно родилось, развивалось и росло вместе с человеком. Умение мастерить своими руками закладывалось в детстве. А наличие его у детей считалось результатом хорошего воспитания. Воспитательная работа пронизывает весь учебный план, каждая новая тема направлена на создание условий для развития детей как гармоничной личности и успешной социализации. Рукоделие до сих пор остается излюбленным занятием для многих. Оно даёт возможность отдохнуть и расслабиться после высоких скоростей современного темпа жизни, снять стресс и усталость. Кроме того, рукоделие позволяет сделать что-то уникальное. Не зря самым ценным подарком считаются изделия ручной работы. Ведь человек, создавая их, вкладывает частичку своей души и сердца. Ведущими психологами и педагогами доказано, что рукоделие способствует развитию мелкой моторики рук, является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта детей и взрослых, а также педагогическим инструментом коррекции психического развития детей и подростков. Прививая детям навыки ручного труда, мы, взрослые, стремимся сформировать творческую, гуманную, интеллектуально развитую, самостоятельную и внутренне свободную личность, способную ценить свой труд и труд других людей.

Дополнительная образовательная программа «Стильные штучки» имеет *художественную направленность*, вид деятельности – декоративно-прикладное творчество, уровень освоения – базовый. Программа отвечает целям реализации регионального проекта «Успех каждого ребенка». Программа *модифицированная*, отличительной особенностью данной программы от программ по декоративно-прикладному творчеству размещенных в сети интернет: «Вязаная игрушка», автор Митичкина О.Ю; «Нитяная графика», автор Пьянкова Г.В.; «Макраме», автор: Веребчан Л.В. и другие, являются: привязка к местным условиям, материально – технические условия филиала и разработанные оценочные материалы к задачам программы.

Актуальность образовательной программы «Стильные штучки» базируется на детском и родительском спросе на дополнительные образовательные услуги объединения для формирования у учащихся творческих способностей, творческого воображения, посредством работы с разнообразными материалами – нитки, ткани, фетр, шерсть, бисер.

Педагогическая целесообразность программы определяется учетом возрастных особенностей учащихся, возможностями социализации, развития мелкой моторики, мышления, речи и творческих способностей в целом посредством декоративно – прикладного творчества.

Программа предназначена для детей 7 - 15 лет. Комплектованием групп занимается педагог. Набор учащихся осуществляется с конца учебного года до конца летних каникул. В коллектив принимаются все желающие дети данного возраста на основе заявления родителей или других законных представителей ребенка.

Рассчитана программа на 2 года обучения:

1 год – 144 часа (2 раза в неделю по 2 ак.ч);

2 год – 216 часов (2 раза в неделю по 3 ак.ч.).

Занятия организуются в режиме 2 раза в неделю по 2-3 ак. часа.

Форма обучения – очная, очно-заочная (с применением ДОТ).

Занятия проводятся как в традиционной форме, так и нетрадиционной занятие – игра, конкурс, работа над совместным проектом, онлайн экскурсии. В период дистанционного обучения используются образовательные технологии Интернет – ресурсов (ZOOM, e-mail, электронные пособия и прочее).

Цель программы: выявление и развитие у детей творческого потенциала посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Личностные:

- Способствовать приобретению обучающимися социального опыта (сотрудничество с взрослыми и сверстниками), учить договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- Воспитывать уважение к истории, традициям учреждения и коллектива;

- Формировать умение понимать причины успеха \ неуспеха;

- Познакомить с разнообразием профессий, связанных с декоративно-прикладным искусством;

Метапредметные:

- Воспитывать культуру презентации результатов деятельности;

- Развивать умение использовать информационно-коммуникативные технологии в учебной деятельности;

Предметные:

- Дать знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества.

Планируемые результаты:

Личностные

- Умеют сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях;

- Умеют договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- Осознают себя членами одного коллектива, чувствуют себя причастными к жизни учреждения;

- Умеют правильно понимать причины успеха / неуспеха;

- Осознание своих желаний и возможностей в вопросе профессионального самоопределения;

Метапредметные

- Эмоционально устойчивы в процессе публичных выступлений;

- Используют информационно-коммуникативные технологии в учебной деятельности;

Предметные

- Имеют определённые знания, умения и навыки по работе с различными материалами и умеют применять их на практике.

Содержание программы

1 год обучения

Учебный план

Таблица 1

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Форма контроля
		В	Из них		
			Т	П	
1.	Вводное занятие	1	1	-	опрос, наблюдение, игра
2.	Работа с бисером	32	4,5	27,5	
2.1	Материалы и инструменты	1	1	-	опрос
2.2	Кольца и браслеты	16	2	14	Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание
2.3	Плоское параллельное плетение	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание
2.4	Объемное параллельное плетение	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание
2.5	Вышивка бисером	7	0,5	6,5	Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, выставка работ
3.	Нитяная графика	31	6	25	
3.1	Знакомство с техникой	7	2	5	Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание
3.2	Изготовление панно	24	4	20	Педагогическое наблюдение, опрос, выставка
4.	Промежуточная аттестация	1	1	-	Кроссворд. Выставка. Анализ результатов.
5.	Профориентация	2	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание
6.	Проектная деятельность	6	2	4	Педагогическое наблюдение, творческая защита проекта
7.	Макраме	27	3	24	
7.1	Материалы и инструменты	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание

7.2	Основные узлы	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание
7.3	Современные украшения	22	2	20	Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание
8.	Вязание крючком	36	5,5	30,5	
8.1	Инструменты и виды пряжи. Схемы и обозначения	2	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание
8.2	Виды петель: воздушная петля, соединительный столбик, столбик без накида, полустолбик, столбик с одним накидом	6	1	5	Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание
8.3	Прибавление/Убавление петель	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание
8.4	Вязание по кругу/спирали	7	1	6	Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание
8.5	Вязанные игрушки – амигуруми	17	2	15	Педагогическое наблюдение, опрос, фотоотчет в мессенджере ВК
9.	Воспитательная работа	6	3	3	Педагогическое наблюдение, практическое задание, онлайн выставка в мессенджере ВК, на сайте «Стильные штучки»
10.	Итоговая аттестация	2	1	1	Квест «Нить Ариадны», Выставка. Награждение по итогам года
	Итого	144	28	116	

Содержание учебного плана 1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по ТБ. Знакомство с правилами поведения в ДТДиМ. Знакомство с официальным сайтом дворца. Знакомство с логотипом ДТДиМ. Знакомство с программой. Игра-знакомство.

Контроль: Опрос, наблюдение, игра.

Раздел 2. Работа с бисером (32 часа).

Тема 2.1 Материалы и инструменты.

Теория: Материалы и принадлежности необходимые для изготовления бисерных изделий. Виды бусин и бисера. Сравнительный анализ бисера и бусин разного размера и производителей.

Контроль: опрос.

Тема 2.2 Кольца и браслеты.

Теория: Виды колец и браслетов из бисера. Работа со схемами. Работа по описанию. Изготовление браслетов на станке.

Практика: Изготовление колец и браслетов из бисера.

Контроль: Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание

Тема 2.3 Плоское параллельное плетение.

Теория: Работа со схемами.

Практика: Изготовление плоских фигурок и др.

Контроль: Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание.

Тема 2.4 Объемное параллельное плетение.

Теория: Разбор схем плетения объемных фигурок.

Практика: Создание объемных изделий по схеме.

Контроль: Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание.

Тема 2.5 Вышивка бисером.

Теория: Особенности вышивки бисером на фетре. Способы перевода рисунка.

Три способа вышить линии бисером.

Практика: Техника вышивки бисером. Оформление вышитого изделия. Обработка края изделия.

Контроль: Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание. Выставка работ.

Раздел 3. Нитяная графика (31 час).

Тема 3.1 Знакомство с техникой.

Теория: Презентация «Изонить». Материалы и инструменты. Основные приемы построения фигур: заполнение угла, заполнение окружности, геометрические фигуры, дуга, завиток, круг, треугольник.

Практика: Работа со схемами, заполнение тренировочных карточек.

Контроль: Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание.

Тема 3.2 Изготовление панно.

Теория: Понятие «панно», особенности, виды, расположение рисунка.

Практика: Изготовление панно по схемам.

Контроль. Педагогическое наблюдение, опрос, выставка.

Раздел 4. Промежуточная аттестация (1 час).

Теория: Решение кроссворда.

Контроль: Выставка работ за полугодие «Новогодние огни». Анализ результатов (заполнение таблицы по аттестации).

Раздел 5. Профориентация (2 часа).

Теория: Презентация «Творческие профессии». Изучение атласа современных профессий.

Практика: Онлайн тест «Профориентация».

Контроль. Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание.

Раздел 6. Проектная деятельность (6 часов).

Теория: Выбор темы группового проекта, определение цели и постановка задач.

Практика: Самостоятельный поиск информации и совместное выполнение творческих работ.

Контроль: Творческая защита проекта.

Раздел 7. Макраме (27 часов).

Тема 7.1 Материалы и инструменты.

Теория: Фильм «Макраме». Шнуры и нити в чем отличие. Инструменты и приспособления.

Практика: расчет расхода нитей на изделие.

Контроль: Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание.

Тема 7.2 Основные узлы.

Теория: Основные приемы плетения узлов макраме. Навешивание нитей на основу.

Практика: Начало работы. Крепление нитей. Репсовый узел (прямой). Узел «реверс» (обратный репсовый узел). Окончание работы (бахрома, простая кисть, декоративная кисть).

Контроль: Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание.

Тема 7.2 Современные украшения.

Теория: Браслеты. Панно на стену. Чтение технологической карты.

Практика: изготовление браслетов «прямое плетение». Изготовление панно.

Контроль: Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание.

Раздел 8. Вязание крючком (36 часов).

Тема 8.1 Инструменты и виды пряжи. Схемы и обозначения.

Теория: Инструменты и виды пряжи.

Практика: Чтение схем, обозначений.

Контроль: Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание.

Тема 8.2 Виды петель: воздушная петля, соединительный столбик, столбик без накида, полустолбик, столбик с одним накидом.

Теория: Виды петель.

Практика: Изготовление образцов с использованием разных видов петель. В.П. – аппликации из косичек. СБН – закладка. ССН – подставка под горячее/чехол на телефон. ПС (СС) – шнурок.

Контроль: Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание

Тема 8.3 Прибавление/Убавление петель

Теория: Как прибавить/убавить петли Ютуб: <https://yandex.ru/video/>

Практика: Провязывание образцов петель в изделии с элементами прибавления/убавления.

Контроль: Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание.

Тема 8.4 Вязание по кругу/спирали.

Теория: Просмотр видеоурока: 2 способа как связать круг крючком.

Практика: Изготовление круглой подставки.

Контроль: Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание.

Тема 8.5 Вязанные игрушки – амигуруми.

Теория: Амигуруми – маленькая вязаная игрушка, история появления.

Практика: Изготовление и оформление простых игрушек.

Контроль: Педагогическое наблюдение, опрос, фотоотчет в мессенджере ВК, онлайн выставка.

Раздел 10. Воспитательная работа (6 часов).

Приложение

Раздел 11. Итоговая аттестация (2 часа).

Теория/Практика. Квест «Нить Ариадны».

Контроль. Награждение по итогам года.

Темы учебного плана занятий при переходе на дистанционное обучение
(использование дистанционных образовательных технологий).

В период перехода на дистанционное обучение в учебном плане тема «Нитяная графика» проводится с использованием дистанционных технологий (теория и практика на площадках ВК, Zoom)

Тема 3.1. Знакомство с техникой.

Теория: Презентация «Нитяная графика».

Практика: Заполнение окружности, угла: <https://youtu.be/1Rj0RgVtAe8>.
«Завиток», «спираль», «дуга»: <https://youtu.be/-xnxaB33R-c>.

Контроль: Фотоотчет, видеосюжеты (домашнее видео).

Тема 3.2 Изготовление панно.

Теория. Видеоурок: <https://youtu.be/2TkOieN5Sh0>.

Практика: Панно по схемам. Зонтик <https://youtu.be/Z2aEKHpdq7c>.

Контроль: Фотоотчет, видеосюжеты (домашнее видео).

Тема 6. Проектная деятельность.

Теория: https://vk.com/video-200395884_456239025?list=83e004363f554178f4

Контроль: опрос.

Тема 7.1 Макраме. Материалы и инструменты.

Теория: [Макраме для начинающих \(82 фото\) - пошаговый мастер-класс и схемы плетения: сова, панно и кашпо для цветов \(podelosik.ru\)](#)

Практика: расчет нитей [Таблица Расчёта Нитей для Плетения Макраме | Журнал Ярмарки Мастеров \(livemaster.ru\)](#).

Контроль: онлайн тест.

Тема 7.2 Основные узлы.

Теория/Практика: Навешивание нитей на основу <https://youtu.be/2YnBvf0G5Zs>,
горизонтальный репсовый узел: https://youtu.be/nC0vdeJ_xQI,

Контроль: фотоотчет.

Тема 7.3 Современные украшения.

Теория/Практика: Брелок <https://youtu.be/Ln10ax21JRQ>, фенечки
<https://youtu.be/-NIJtuynzOI>, Сова <https://youtu.be/y1WAnaWZuTg>.

2 год обучения

Учебный план

Таблица 2

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Форма контроля
		В	Из них		
			Т	П	
1.	Вводное занятие	1	1	-	опрос, наблюдение, игра
2.	Работа с бисером	42	2	40	
2.1	Мозаичное плетение	21	1	20	Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание
2.2	Кирпичное плетение	21	1	20	Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание
3.	Работа с фетром	24	1	23	Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание
4.	Проектная деятельность	24	2	22	Педагогическое наблюдение, творческая защита проекта, участие в выставках
5.	Промежуточная аттестация	1	1	-	Кроссворд. Выставка. Анализ результатов.
5.	Профориентация	6	2	4	Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание
7.	Макраме	24	1	23	
8.	Вязание крючком	84	3	81	
8.1	Амигуруми – составные игрушки	33	1	32	Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание
8.2	Работа с трикотажной пряжей	18	0,5	17,5	Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание
8.3	Работа с плюшевой пряжей	18	0,5	17,5	Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание
8.4	Работа с полипропиленовой нитью	15	1	14	Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание

					фотоотчет в мессенджере ВК
9.	Воспитательная работа	8	2	6	Педагогическое наблюдение, практическое задание, онлайн выставка в мессенджере ВК, на сайте «Стильные штучки»
10.	Итоговая аттестация	2	1	1	Аукцион знаний «Шкатулка сокровищ», выставка.
	Итого	216	16	200	

Содержание учебного плана 2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с учебным планом на будущий учебный год.

Контроль: опрос, наблюдение, игра.

Раздел 2. Работа с бисером (42 часа).

Тема 2.1 Мозаичное плетение.

Теория: Знакомство с самым плотным видом нанизывания бусин.

Практика: Изготовление изделий по схемам.

Контроль: Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание.

Тема 2.2 Кирпичное плетение.

Теория: Отличия между мозаичным и кирпичным плетением.

Практика: Плетение по схемам.

Контроль: Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание.

Раздел 3. Работа с фетром (24 часа).

Теория: Презентация «Фетромания». Что такое фетр? Материалы и инструменты. Для чего используется фетр.

Практика: изготовление игрушек, брелоков, брошек.

Контроль: Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание.

Раздел 4. Проектная деятельность (24 часа).

Теория: Выбор темы группового проекта, определение цели и постановка задач.

Практика: Самостоятельный поиск информации и совместное выполнение творческих работ.

Контроль: Творческая защита проекта.

Раздел 5. Промежуточная аттестация (1 час).

Теория: Решение кроссворда.

Контроль: Выставка работ за полугодие «Новогодние огни». Анализ результатов (заполнение таблицы по аттестации).

Раздел 6. Профориентация (6 часов).

Теория: Обзор профессий «Дизайнер», «Игропратик».

Практика: «Окунись в профессию». Работа по направлениям: изготовление эскизов одежды или элемента декора. Разработка игры с помощью подручных материалов.

Контроль: Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание.

Раздел 7. Ручная вышивка (24 часа).

Теория: Понятия: шов, стежок, строчка, ручные швы. Виды швов: шов назад иголкой, шов вперед иголкой, прямой шнурочек, простые узелки, почтовый шов.

Практика: применяем полученные знания на практике.

Контроль: Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание.

Раздел 8. Вязание крючком (84 часа).

Тема 8.1 Амигуруми – составные игрушки.

Теория: Способы соединения разных деталей: сшивание, шплинтовые крепления.

Практика: Изготовление вязаных игрушек по схемам.

Контроль: Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание.

Тема 8.2 Работа с трикотажной пряжей.

Теория: Особенности работы с трикотажной пряжей.

Практика:

Контроль: Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание.

Тема 8.3 Работа с плюшевой пряжей.

Теория: Особенности работы с велюровой пряжей.

Практика:

Контроль: Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание.

Тема 8.4 Работа с полипропиленовой нитью.

Теория:

Практика:

Контроль: Педагогическое наблюдение, практическое задание, онлайн выставка в мессенджере ВК, на сайте «Стильные штучки».

Раздел 9. Воспитательная работа (8 часов).

Приложение

Раздел 10. Итоговая аттестация (2 часа).

Теория:

Практика:

Контроль: Аукцион знаний «Шкатулка сокровищ», выставка.

Темы учебного плана занятий
при переходе на дистанционное обучение
(использование дистанционных образовательных технологий)

В период перехода на дистанционное обучение в учебном плане тема «Изонить» проводится с использованием дистанционных технологий (теория и практика на площадках ВК, Skype, Zoom)

Тема 6. Проектная деятельность.

Теория: https://vk.com/video-200395884_456239025?list=83e004363f554178f4

Контроль: опрос.

Тема 7. Ручная вышивка.

Теория: https://youtu.be/h5qS_wLuZz0

Практика: шов назад иголка <https://youtu.be/fupmtDMuamk>, 4 вида швов <https://youtu.be/II6EtRfxU9A>, простой узелок https://youtu.be/dCIV_I2Y-3w, <https://youtu.be/7LPMIUwbrPA>.

Контроль: Фотоотчет, видеосюжеты (домашнее видео).

Условия реализации программы

1. Материально-техническое оснащение: учебный кабинет для занятий, оборудованный согласно СанПиН, оборудование:

- 1) столы рабочие,
- 2) компьютер.

инструменты и материалы:

- альбомы;
- ручки, карандаши, ластики;
- линейки, сантиметровая лента;
- тетрадь;
- фломастеры, карандаши;
- клей ПВА, клей «Момент»;
- скотч;
- папки-скоросшиватели, папки картонные, файлы;
- картон белый и цветной;
- бумага цветная, картон (мелованный, бархатный);
- ножницы;
- нити швейные, нитки мулине, ирис, пряжа;
- иглы ручные;
- бисер, бусины, блёстки;
- булавки простые и английские;
- сутаж, тесьма, ленты атласные, кружево;
- различные пуговицы и аксессуары;
- нитки вязальные;
- крючки для вязания;
- пяльца, подрамники, доски;
- гвозди;
- плоскогубцы, молоток, полотно ножовочное;
- фетр, ткани, соответствующие назначению изделий;
- синтепон, вата для набивки изделий.

2. Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования, с привлечением педагога-психолога.

3. Методическое обеспечение.

- методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, игровой, дискуссионный, убеждение, поощрение;

- формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая, дистанционная.

- формы организации учебного занятия: беседа, выставка, мастер-класс, наблюдение, теоретическое занятие, практическое занятие, презентации, творческая мастерская. В случае введения дистанционного обучения, занятия проводятся в режиме онлайн (задания, презентации, мастер-классы, видео уроки).

- Формы аттестации: собеседование; тест, практическая работа; участие в

выставках.

- Алгоритм учебного занятия:

- организационный;
- подготовительный;
- основной;
- контрольный;
- итоговый;
- рефлексивный.

- Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка;
- готовое изделие;
- диагностическая карта;
- итоговое занятие;
- открытое занятие;

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Дидактические материалы:

- глоссарий;
- информационные стенды;
- правила ТБ, папки инструктажей;
- нормативная документация;
- тематические папки;
- дидактический материал;

Информационные материалы:

- презентации по темам;
- портфолио объединения;
- портфолио педагога;

Диагностический инструментарий:

- оценочные материалы: журнал посещаемости, протоколы аттестации, диагностические карты.

Список использованных источников и литературы

Для педагога

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 01.03.2020) «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р
3. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы» (СанПиН 2.4.4.3172-14), утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N 41.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
5. Приказ Минтруда России от 05.05.2018г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018г. №52016)
6. Проект концепции развития дополнительного образования до 2030 года <http://dop.edu.ru/article/27148/proekt-kontseptsii-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detei-do-2030-goda>
7. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) от 23.10.2017 г. № 01/14380-17-32 «Об электронном обучении, дистанционных образовательных технологиях при реализации основных образовательных программ и/или дополнительных образовательных программ»
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) / Министерство образования и науки Российской Федерации. Письмо №09-3242 от 18.11.15. - М., 2015.
11. Инструкция по документационному обеспечению деятельности администрации Озёрского городского округа, утверждённая постановлением №1 от 09.01.2013.
12. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности. Методические рекомендации / авт.-сост.: А.В. Кисляков, Г.С. Шушарина. – Челябинск: ЧИППКРО, 2018 – 64 с.

13. Белова, Н. Весёлая компания. [Текст] /Н. Белова. – СПб.: Издательский Дом «Нева», ООО «Валери СПД», 2010.
14. Браницкий, Г.А. Стильный интерьер своими руками. Картины из ниток [Текст]. /Г.А. Браницкий. — Кызыл: ООО «Изд-во АСТ», 2012.
15. Лещинская, Ю.С. Волшебная изонить / Ю.С. Лещинская. – Минск: Харвест, 2011. – 112 с.
16. Светлакова, И.Ю. Рукоделие для девочек / И.Ю. Светлакова. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 256 с.
17. Фриман, Э.А. Амигуруми крючком. Доступно каждому. – Москва: Издательство АСТ, 2020 – 128 с.
18. Чиоти Д. стильные мелочи. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; Издательская группа «Контэнт», 2011. – 96 с.: цв. ил.
19. Эльдершоу, Д. Книга о вязании: перс с англ. / Джейн Элдершоу. – М.: АСТ: Астрель, 2007 – 254, [2] с.: ил.

Интернет-ресурсы:

1. Региональный проект "Успех каждого ребенка"
"<http://minobr74.ru/programs/edunatproject/40>
2. Социальная сеть работников образования «Наша сеть»/Электронный ресурс/. - Режим доступа <http://nsportal.ru>- (Дата последнего посещения: 18.06.21г.)

Для обучающихся:

1. Нагибина, М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов. [Текст] / М.И. Нагибина – Ярославль: «Академия развития», 2010.
2. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. [Текст] / М.И. Нагибина– Ярославль: «Академия развития», 2010
3. Намуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов. [Текст] / Е.Е. Намуталина – Ярославль: «Академия развития», 2010.
4. Неботова, З.Л. Игрушки-сувениры. / З.Л. Неботова– М.: ОЛМА-ПРЕСС; СПб.: Издательский Дом «Нева», Валери СПД, 2013.
5. Узорова О.В. Игры с пальчиками. / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова - М., 2012.
6. Энциклопедия рукоделия: Пер. с англ. [Текст] – М.: Ниола-Пресс, 2013.
7. Журналы по вязанию Агапова И., Давыдова М. Творческие работы и подарки к праздникам [Текст], Издательство ЛАДА, Москва 2016г.

Календарный учебный график

Период обучения: с 01.09.2022 по 31.12.2022																			
Год обучени я	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь					К ол -в о ра б оч и х не де ль	Ко л-в о час ов
	01- 10	12- 17	19- 24	2 6 - 3 0	03- 08	10- 15	1 7 - 2 2	24 -3 1	0 1 - 0 5	0 7 - 1 2	1 4 - 1 9	2 1 - 2 6	28- 03	0 5 - 1 0	1 2- 1 7	19- 24	2 6- 3 1		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
1 г о д о б у ч е н и я	Т	3	1	1			0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1		1	17	68
	П	1	3	3	4	4	3,5	3,5	3,5	3	4	3	3	3	3	4	3		
	К																		

2 г о д о б у ч е н и я	Т	2	0,5		0,5		1				1		1				1	1		102
	П	4	5,5	6	5,5	6	5	6	6	6	5	6	5	6	6	6	5	5		
	К																			
Аттестация уч-ся																		+		
Примечани я										04,05 пр.д										

Таблица 4

	Период обучения: с 09.01.2023 по 31.05.2023																					
Год обуч ения	январь			февраль				март					апрель				май				Кол-во рабоч их недель	Ко л-в о час ов
	0 9- 1 4	16- 21	23 -2 8	3 0- 0 4	0 6 - 1 1	1 3- 1 8	2 0 - 2 5	27- 04	0 6 - 1 1	1 3 1 8	2 0 2 5	2 7 - 3 1	0 3- 0 8	10- 15	1 7 - 2 2	2 4 - 2 9	0 1- 0 6	0 8 - 1 3	1 5 - 2 0	2 2 - 3 1		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		

1 г о д о б у ч е н и я	Т	3		1	1	1				1		1		1	0,5	1		1			2	20	76
	П	1	4	3	3	3	4	4	4	3	4	3	4	3	3,5	3	4	1	2	4	2		
	К																						
2 г о д о б у ч е н и я	Т	2	1			1					1,5			0,5				1			1		114
	П	4	5	6	6	5	6	6	6	6	4,5	6	6	5,5	6	6	6	5	6	6	5		
	К																						
Аттеста ция уч-ся																				+			
Примеч ания							23,24 пр.д		8 пр.д								01, 06 пр. д	08,09 пр.д.					

Таблица 5

Основные этапы учебного занятия

№	Название этапа	Задачи	Содержание этапа	Результат
1	Организационный	Подготовка обучающихся к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания	Восприятие
2	Подготовительный (подготовка к усвоению нового содержания)	Обеспечение мотивации и принятие обучающимися цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивации учебной деятельности	Включение учащихся в осознанную деятельность
3	Основной: - усвоение новых знаний и способов действий; - первичная проверка понимания материала	- обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения; - установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция	- использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей, объяснение нового; - применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием способов практической деятельности	Усвоение новых знаний
	- закрепление знаний и способов действий, обобщение и систематизация знаний	-обеспечение усвоения новых знаний и способов действий; - формирование целостного представления об объекте изучения	- применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми; - использование беседы и практических заданий	Осознанное усвоение нового материала, формирование соответствующих умений и навыков
4	Контрольный	- выявление качества и уровня овладения знаниями и умениями и их коррекция	- использование заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)	-рефлексия собственной деятельности; - сравнение результата собственной деятельности с предыдущим результатом; - переосмысление результатов деятельности
5	Итоговый	- дать анализ и оценку успешности достижения цели	- подведение итогов, результатов занятия	- подготовка детей к самооценке
6	Рефлексивный	- мобилизация детей на самооценку	- самооценка детьми своей деятельности.	- определение результатов и перспектив деятельности

Мониторинг результатов обучения

Для успешной реализации программы предлагается не прерывное и систематичное отслеживание результатов деятельности ребёнка. Образовательная деятельность в творческом объединении предполагает не только обучение детей определённым знаниям, умениям и навыкам, но и развитие их личностных качеств, поэтому о результатах образовательной деятельности необходимо судить по трём группам показателей: личностным, метапредметным и предметным.

В качестве методов, с помощью которых определяется соответствие результатов обучения ребёнка программным требованиям, используются: наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный), собеседование, дидактические игры, индивидуальные творческие задания, участие обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня.

Способы отслеживания результатов образовательного процесса.

Отслеживание результатов образовательного процесса проводится два раза в год по следующим критериям:

- личностные качества;
- достижения обучающегося;
- конфликтность;
- творческая деятельность;
- практические способности

Форма проведения мониторинга оформлена в таблицу, которая позволяет наглядно представить набор основных знаний, умений и практических навыков, которые ребёнок сумеет приобрести в результате освоения образовательной программы «Стильные штучки». Педагог два раза в год проставляет баллы, соответствующие степени выраженности оцениваемого параметра у ребёнка.

Показатели критериев определяются уровнем: средний — 3-5 балла; выше среднего — 5-7 баллов, высокий — 7-10 баллов.

Критерии оценивания	Уровень		
	средний	выше среднего	высокий
Качества личности (ответственность, самостоятельность, нравственность)	Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей. Пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других. Помогает другим по поручению педагога, не всегда выполняет обещания, со сверстниками бывает груб.	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,
Достижения обучающегося	Не активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Не заинтересован на получение результата.	Мало активен, проявляет познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов. Принимает участие при стимулировании или мотивации взрослых	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов. С удовольствием принимает участие, проявляет инициативу в мероприятиях
конфликтность	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, периодически провоцирует конфликты	Поддерживает контакты избирательно в конфликтах не участвует, старается их избегать	Умение отстаивать свою точку зрения без вспыльчивости и агрессии. Пытается самостоятельно уладить конфликт, стремясь найти оптимальное решение
Творческая деятельность	Интереса к творчеству не проявляет. Способен выполнять лишь простейшие практические задания педагога. Креативность в работах отсутствует.	Инициативу проявляет редко. Работает по настроению. Выполняет задания на основе образца. Репродуктивный уровень развития.	Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением. Выполняет практические задания с элементами творчества. Творческий уровень развития
Теоретические знания по основным разделам УП программы	Ребёнок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой	Объем освоенных знаний составляет более 1/2 объема знаний, предусмотренных программой	Ребёнок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период

Владение специальной терминологией по основным разделам УП программы	Ребёнок избегает употреблять специальные термины или вообще их не знает	Ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой	Термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
Практические навыки по основным разделам УП программы	Ребёнок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков, предусмотренных программой	объем освоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ предусмотренных программой	Ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
Владение специальным оборудованием по основным разделам УП программы	Ребёнок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием	Работает с помощью педагога	Работает самостоятельно

Таблица 7

Диагностическая карта результатов освоения содержания программы

Группа _____

Название детского объединения _____

Педагог _____

Дата наблюдения _____

	Критерий Фамилия, имя	личностные			метапредметные			предметные				
		Личностные качества	Достижения обучающихся	Итого	Конфликтность	Творческая деятельность	Итого	теория		практика		
								Теоретические знания по разделам программы	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки по разделам программы	Владение специальным оборудованием	Итого
1.												
2.												
3.												
4.												

5.												
6.												
7.												
8.												
9.												
10.												
Средний показатель по группе							Итог о%					Итого %
Средний %												
Выше среднего %												
Высокий %												

ПРОТОКОЛ

проведения аттестационных процедур обучающихся

Творческое объединение: «Стильные штучки»

Педагог: И.А. Бихерт

Период проведения:

Формы аттестации: тест, кроссворд, выставка.

Таблица 8

Сводный протокол по аттестации обучающихся

Год обучения	Критерии оценки по группе задач	Уровни выраженности критерия оценивания (%)			Вид аттестации (промежуточная/итоговая)
		средний	выше среднего	высокий	
1	личностные				
	метапредметные				
	предметные				
2	личностные				
	метапредметные				
	предметные				
ИТОГО					

Дидактические материалы.

Определение соответствия результатов обучения, обучающегося программным требованиям, фиксируется в таблице. Методы: наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный), собеседование, дидактические игры, индивидуальные творческие задания, участие обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня.

Таблица 9

Перечень дидактических материалов к полугодовой и годовой аттестации в объединении

№ пп	Вид контроля	Год обучения	Дидактический материал
1	Входная диагностика	1	Тест1
2	Промежуточная аттестация «Кроссворд»»	1/2	Кроссворд1, Кроссворд 2
3	Итоговая аттестация квест «Нить Ариадны»	1	МР Квест «Нить Ариадны»
4	Итоговая аттестация аукцион знаний «Шкатулка сокровищ»	2	МР Аукцион знаний «Шкатулка сокровищ»
Рабочие дидактические материалы			
5	Рабочие презентации по темам	1/2	Электронная папка педагога ЭПП

Воспитательная работа

Основу воспитательной работы составляет годовой план традиционных дел и праздников, проводимых в филиале «Дружба»:

- открытие / закрытие творческого сезона филиала «Дружба»;
- государственные праздники;
- мероприятия детского объединения «Стильные штучки».

Таблица 10

План воспитательной работы педагога

№ пп	Мероприятие	Предполагаемые сроки
1.	Родительское собрание «Приходите на нас посмотреть»	сентябрь
2.	Беседа «Взаимопомощь - это важно!»	октябрь
3.	Праздник «День Доброты»	ноябрь
4.	«Новогодняя ярмарка»	декабрь
5.	Беседа «Круги общения»	январь
6.	«День защитника отечества»	февраль
7.	«Весенняя карусель»	март
8.	«Удивительный мир космоса»	апрель
9.	«Ярмарка талантов»	май
10.	Финансовая грамотность	весь год