



***The Title are Written with Book Antiqua and Preferably Not More Than 14 Words (Bold, font 14 size)***

**Judul ditulis dengan Book Antiqua dan Tidak Lebih dari 14 Kata (Bold, ukuran font 14)**

**Penulis Pertama<sup>a</sup>, Penulis Kedua<sup>b</sup>, Penulis Ketiga<sup>c</sup>**

<sup>abc</sup> (Afiliasi, Kota dan Negara) – **jika sama**

<sup>a</sup>Afiliasi pertama, Kota dan Negara – **jika berbeda**

<sup>b</sup>Afiliasi kedua, Kota dan Negara

<sup>c</sup>Afiliasi ketiga, Kota dan Negara

\*Email Korespondensi: [email@email.com](mailto:email@email.com)

- 
- **Jika ada banyak penulis dengan alamat yang sama maka alamat sebaiknya dicantumkan sekali saja setelah nama penulis**
  - **Hanya alamat email (penulis korespondensi) yang dicantumkan**
- 

### **Abstract**

*Abstract is written in English with font Book Antiqua (11 pt) Italic and preferably not more than 250 words. The abstract should be clear, concise, and descriptive. This abstract should provide a brief introduction to the problem, objective of paper, followed by a statement regarding the methodology and a brief summary of results. Here is the example: this paper compares two regulatory systems applied to parallel food and forestry problems: the Forest Stewardship Council (FSC) and the Roundtable on Sustainable Palm Oil (RSPO). Analysing these regulatory systems as attempts to extend procedural and distributional justice into contested forested and agricultural spaces, the paper examines the paradox that, despite successful advocacy campaigns using these regulatory standards, oil palm and timber estates and associated land conflicts continue to proliferate in Indonesia. These regulatory processes provide leverage within bounded spaces, yet they are limited by an incommensurability of values and interests that reflect underlying structural problems. At best these certification schemes provide limited learning tools. Addressing the underlying problems will require legal reforms, effective state engagement and supporting forms of accountability.*

**Keywords: insert 3-5 keywords here; Keyword 1; Keyword 2; Keyword 3**

---

### **Abstrak**

Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia dengan font Book Antiqua (11 pt) dan tidak lebih dari 250 kata. Abstrak sebaiknya jelas, lugas dan deskriptif. Abstrak ini sebaiknya menyediakan kata pengantar yang ringkas mengenai permasalahan, tujuan kajian, metodologi serta hasil dari penelitian. Berikut adalah contohnya: kajian ini membandingkan dua sistem peraturan yang menerapkan pada permasalahan makanan dan kehutanan secara bersamaan: *Forest Stewardship Council (FSC)* dan *Roundtable on Sustainable Palm Oil (RSPO)*.

Menganalisis kedua sistem peraturan ini merupakan suatu usaha untuk memperluas keadilan prosedural dan distribusional kepada perebutan lahan perhutanan dan pertanian. Kajian ini menguji suatu paradoks bahwa meskipun kampanye advokasi berhasil menggunakan standar dua peraturan ini, perkebunan kelapa sawit dan kayu serta lahan yang terasosiasikan konflik berlanjut untuk terus berkembang di Indonesia. Proses peraturan-peraturan ini memberikan dampak di dalam ruang terbatas meskipun peraturan tersebut dibatasi oleh ketidakterbandingan nilai dan kepentingan yang menggambarkan permasalahan struktural yang mendasarinya. Pada akhirnya, skema sertifikasi ini menyajikan alat pembelajaran yang terbatas. Membahas permasalahan yang mendasar memerlukan reformasi legal, penglibatan negara yang efektif dan dukungan bentuk akuntabilitas.

**Kata kunci:** cantumkan 3-5 kata kunci di sini; Kata Kunci 1; Kata Kunci 2; Kata Kunci 3

---

## 1. Pendahuluan (Font Berukuran 11)

Biarkan jarak garis nya 1. Jenis font nya adalah Book Antiqua. Ukuran font nya adalah 11pt. Mohon jangan mengubah format dan gaya tata letak yang mana ini telah ditentukan sedemikian rupa pada dokumen *template* ini. Jangan melakukan indentasi pada paragraph pertama di setiap bab nya.

Pendahuluan sebaiknya jelas dan menyajikan isu yang dibahas di dalam naskah. Sebelum tujuan, penulis sebaiknya memberikan latar belakang serta survei literatur yang cukup supaya mengemukakan solusi yang tersedia, untuk menunjukkan penelitian terdahulu mana yang terbaik, untuk memperlihatkan keterbatasan utama dari kajian sebelumnya, untuk menggambarkan apa yang hendak didapatkan oleh penulis (untuk menyelesaikan keterbatasan yang ada), dan untuk menyuguhkan kebaruan pada artikel.

Biarkan jarak garis nya 1. Jenis font nya adalah Book Antiqua. Ukuran font nya adalah 11pt. Mohon jangan mengubah format dan gaya tata letak yang mana ini telah ditentukan sedemikian rupa pada dokumen *template* ini. Jangan melakukan indentasi pada paragraph pertama di setiap bab nya.

Biarkan jarak garis nya 1. Jenis font nya adalah Book Antiqua. Ukuran font nya adalah 11pt. Mohon jangan mengubah format dan gaya tata letak yang mana ini telah ditentukan sedemikian rupa pada dokumen *template* ini. Jangan melakukan indentasi pada paragraph pertama di setiap bab nya.

**Tabel 1: Contoh Tabel**

| Sample Column |
|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Data          | Data          | 0             | 0             | 0             |
| Data          | Data          | 0             | 0             | 0             |

Source: Sample source (Font size 9pt)

## 2. Contoh Judul Bab Kedua

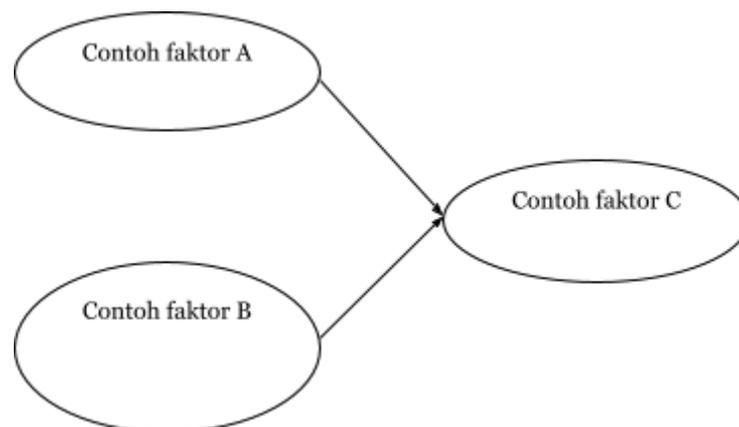
Biarkan jarak garis nya 1. Jenis font nya adalah Book Antiqua. Ukuran font nya adalah 11pt. Mohon jangan mengubah format dan gaya tata letak yang mana ini telah ditentukan sedemikian rupa pada dokumen *template* ini. Jangan melakukan indentasi pada paragraph pertama di setiap bab nya. Biarkan jarak garis nya 1. Jenis font nya adalah Book Antiqua. Ukuran font nya adalah 11pt. Mohon jangan mengubah format dan gaya tata letak yang mana ini telah ditentukan sedemikian rupa pada dokumen *template* ini. Jangan melakukan indentasi pada paragraph pertama di setiap bab nya.

### 3. Contoh Judul Bab Ketiga

Biarkan jarak garis nya 1. Jenis font nya adalah Book Antiqua. Ukuran font nya adalah 11pt. Mohon jangan mengubah format dan gaya tata letak yang mana ini telah ditentukan sedemikian rupa pada dokumen *template* ini. Jangan melakukan indentasi pada paragraph pertama di setiap bab nya.

#### 3.1 Contoh Judul Sub Bab Ke Tiga

Biarkan jarak garis nya 1. Jenis font nya adalah Book Antiqua. Ukuran font nya adalah 11pt. Mohon jangan mengubah format dan gaya tata letak yang mana ini telah ditentukan sedemikian rupa pada dokumen *template* ini. Jangan melakukan indentasi pada paragraph pertama di setiap bab nya.



**Gambar 1: Contoh Gambar**  
**Sumber: Contoh sumber (font 11)**

### Daftar Pustaka

**American Psychological Association (APA) style harus digunakan dalam penulisan daftar pustaka dan kutipan (font berukuran 10)**

Ary, D., Jacobs, L., Sorensen, C., & Walker, D. (2013). *Introduction to Research in Education*. Belmont: Cengage Learning.

Chan, T. Y. T. (2012). Mobile customer relationship management: Factors affecting consumer mobile technology adoption within the hotel industry. *Studies by Undergraduate Researchers at Guelph*, 5(2), 44-50.

Ma, Y. J., Gam, H. J., & Banning, J. (2017). Perceived ease of use and usefulness of sustainability labels on apparel products: application of the technology acceptance model. *Fashion and Textiles*, 4(1), 1-21.

Pallant, J. (2016). *Julie Pallant-SPSS Survival Manual\_ A Step by Step Guide to Data Analysis Using IBM SPSS* (Sixth Edition). New York: McGraw-Hill Education.

## **Lampiran**

Lampiran sebaiknya ditulis setelah daftar pustaka.