

GUIA DE APRENDIZAGEM – PEI - 2026

E. E. NELLY COLLEONE RAVAGNOLLI

Professor(a): Adriana Gonçalves Avante	Componente Curricular: Arte	7º série A/B	3º Bimestre/2026
---	------------------------------------	---------------------	-------------------------

Justificativa: O presente bimestre tem como objetivo central desenvolver nos discentes a capacidade de apreciar e compreender a diversidade de manifestações artísticas e culturais, tanto as mais tradicionais quanto as contemporâneas. Para tanto, foram propostas atividades que permitiram aos discentes:

- **Explorar diferentes linguagens artísticas:** Através da análise de obras de arte, músicas, filmes e outras manifestações culturais, os discentes foram instigados a identificar os elementos formais e expressivos de cada linguagem.
- **Estabelecer conexões entre arte e outras áreas do conhecimento:** Ao relacionar os conhecimentos adquiridos em outras disciplinas, como história, geografia e ciências, os alunos foram capazes de compreender de forma mais aprofundada o contexto histórico e social das obras de arte.
- **Desenvolver o pensamento crítico:** As atividades propostas estimulam os discentes a analisar, interpretar e emitir opiniões sobre as obras de arte, construindo argumentos consistentes e defendendo seus pontos de vista.
- **Criar e produzir:** Através de projetos artísticos, os discentes tiveram a oportunidade de aplicar os conhecimentos adquiridos na criação de suas próprias obras, expressando suas ideias e sentimentos de forma original.
- **Valorizar a diversidade cultural:** Ao estudar diferentes culturas e suas manifestações artísticas, os discentes desenvolveram respeito e valorização pela diversidade, aprendendo a conviver com diferentes perspectivas e opiniões.

Objetivos: Desenvolver a competência artística dos discentes , estimulando a apreciação, compreensão e produção de diversas manifestações artísticas e culturais, promovendo a reflexão crítica e o respeito à diversidade. O objetivo geral e os específicos apresentados buscam atender às demandas do currículo de Arte, que visa formar indivíduos capazes de apreciar a arte em todas as suas formas, de compreender o papel da arte na sociedade e de utilizar a linguagem artística como forma de expressão e comunicação. Ao desenvolver essas competências, os discentes estarão mais preparados para viver em um mundo cada vez mais complexo e diversificado, valorizando a cultura e a criatividade como elementos fundamentais para a construção de uma sociedade mais justa e democrática.

Conteúdos (Objetos do Conhecimento)	Aulas (temas)	Habilidades	Data (semanal)	Monitoramento
Semana de Recuperação e Aprofundamento da Aprendizagem			27/07 a 31/07	
- Assemblage.- Arte brasileira.	Aula 01 - Assemblage ou...O que é “montagem”?	- EF07AR01- EF07AR04 AE6 - Investigar processos de criação em artes visuais como o mosaico, a escultura, o muralismo e a assemblage de diversas matrizes estéticas e culturais, relacionando-as aos seus contextos históricos, sociais e políticos. AE7 - Avaliar os elementos constitutivos do mosaico,	03/08	

		muralismo e assemblage, relacionando-os à valorização do patrimônio cultural material e imaterial de diversas matrizes.		
- Escultura - Assemblage	Aula 02 - Conhecendo artistas que fizeram Assemblages	- EF07AR01- EF07AR04 AE6 - Investigar processos de criação em artes visuais como o mosaico, a escultura, o muralismo e a assemblage de diversas matrizes estéticas e culturais, relacionando-as aos seus contextos históricos, sociais e políticos. AE7 - Avaliar os elementos constitutivos do mosaico, muralismo e assemblage, relacionando-os à valorização do patrimônio cultural material e imaterial de diversas matrizes.	03/08	
-Assemblage - Autoexpressão.	Aula 03 - Minha assemblage pessoal	- EF07AR05- EF07AR06 AE6 - Investigar processos de criação em artes visuais como o mosaico, a escultura, o muralismo e a assemblage de diversas matrizes estéticas e culturais, relacionando-as aos seus contextos históricos, sociais e políticos	03/08	
- Assemblag .- Investigação artística.	Aula 04 -Reinventando objetos do cotidiano	- EF07AR01- EF07AR06 AE6 - Investigar processos de criação em artes visuais como o mosaico, a escultura, o muralismo e a assemblage de diversas matrizes estéticas e culturais, relacionando-as aos seus contextos históricos, sociais e políticos.	10/08	
- Mosaico - Processo de criação	Aula 05 - Da assemblage ao mosaico	- EF07AR01- EF07AR04 AE6 - Investigar processos de criação em artes visuais como o mosaico, a escultura, o muralismo e a assemblage de diversas matrizes estéticas e culturais, relacionando-as aos seus contextos históricos, sociais e políticos. AE7 - Avaliar os elementos constitutivos do mosaico, muralismo e assemblage, relacionando-os à valorização do patrimônio cultural material e imaterial de diversas matrizes.	10/08	
- Muralismo - Processo de criação.	Aula 06 - Conhecendo o muralismo	- EF07AR03- EF07AR06 AE6 - Investigar processos de criação em artes visuais como o mosaico, a escultura, o muralismo e a assemblage de diversas matrizes estéticas e culturais, relacionando-as aos seus contextos históricos, sociais e políticos. AE7 - Avaliar os elementos constitutivos do mosaico, muralismo e assemblage, relacionando-os à valorização do patrimônio cultural material e imaterial de diversas	17/08	

		matrizes.		
- Muralismo - Composição visual - Intervenção Artística	Aula 07 - Planejando um mural na escola	EF07AR02 AE6 - Investigar processos de criação em artes visuais como o mosaico, a escultura, o muralismo e a assemblage de diversas matrizes estéticas e culturais, relacionando-as aos seus contextos históricos, sociais e políticos.	24/08	
- Muralismo - Intervenção artística.	Aula 08 - As muitas partes de um mural coletivo	EF07AR01- EF07AR06 AE6 - Investigar processos de criação em artes visuais como o mosaico, a escultura, o muralismo e a assemblage de diversas matrizes estéticas e culturais, relacionando-as aos seus contextos históricos, sociais e políticos.	24/08	
-Muralismo - Arte Latino-Americana - Intervenção artística	Aula 09 - A diversidade do muralismo	- EF07AR04- EF07AR06 AE7 - Avaliar os elementos constitutivos do mosaico, muralismo e assemblage, relacionando-os à valorização do patrimônio cultural material e imaterial de diversas matrizes.	31/08	
- Muralismo - Intervenção artística - Processo de criação.	Aula 10 - Preparando a instalação do mural	EF07AR06 AE6 - Investigar processos de criação em artes visuais como o mosaico, a escultura, o muralismo e a assemblage de diversas matrizes estéticas e culturais, relacionando-as aos seus contextos históricos, sociais e políticos.	07/09	
- Expografia - Processo de criação.	Aula 11 - Produzindo o Mural	EF07AR06 AE6 - Investigar processos de criação em artes visuais como o mosaico, a escultura, o muralismo e a assemblage de diversas matrizes estéticas e culturais, relacionando-as aos seus contextos históricos, sociais e políticos	07/09	
- Expografia - Intervenção artística .- Processo de criação.	Aula 12 - Exposição: Nossas obras a vista de todos	- EF07AR01- EF07AR02 AE6 - Investigar processos de criação em artes visuais como o mosaico, a escultura, o muralismo e a assemblage de diversas matrizes estéticas e culturais, relacionando-as aos seus contextos históricos, sociais e políticos	14/09	

Avaliação Bimestral.	Proporcionar um acompanhamento contínuo e diagnóstico do desempenho dos alunos na disciplina com base nas habilidades essenciais previstas no Currículo Paulista.		23/09 a 27/09	
Prova Paulista.	Proporcionar um acompanhamento contínuo e diagnóstico do desempenho dos alunos na disciplina com base nas habilidades essenciais previstas no Currículo Paulista.	Avaliar a aprendizagem dos alunos durante o bimestre. Verificar a eficácia e sua contribuição para o desenvolvimento dos alunos como também as habilidades que necessitam de recuperação	21/09 a 25/09	
Semana SEI.	Apoia a atuação dos professores a partir da análise dos percursos de aprendizagem dos estudantes.	Proporcionar momentos específicos para recuperar e aprofundar aprendizagens de todos os estudantes, de forma alinhada às avaliações internas e externas.	28/09 a	
Competências Socioemocionais () Tolerância ao estresse (x) Autoconfiança (x) Imaginação criativa (x) Empatia () Confiança (x) Responsabilidade (x) Determinação (x) Iniciativa social (x) Entusiasmo () Tolerância à frustração () Curiosidade para aprender () Interesse artístico (x) Respeito () Foco (x) Organização (x) Persistência () Assertividade		Temas Transversais () Meio Ambiente: Educação Ambiental e Educação para o Consumo () Economia: Trabalho, Educação Financeira e Educação Fiscal () Saúde: Saúde e Educação Alimentar e Nutricional () Cidadania e Civismo: Vida Familiar e Social, Educação para o Trânsito, Educação em Direitos Humanos, Direitos da Criança e do Adolescente e Processo de Envelhecimento, respeito e valorização do idoso. (x) Multiculturalismo: Diversidade Cultural, Educação para Valorização do Multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras. () Ciência e Tecnologia: Ciência e Tecnologia		
Estratégias Didáticas				
Atividades Autodidáticas - Pesquisa; - Leitura interpretação de gráficos; - Levantamento de ideias principais em textos; - Atividades relacionadas aos temas trabalhados; - Exercícios no caderno do aluno; - Consulta a materiais diversos - Leitura e Análise de Textos - Resolução de Questões - Produção Textual	Atividades Didático-Cooperativas - Discussões; - Atividades em grupos; - Tempestade de Ideias; - Roda de Conversa; - Socialização de Leituras e ideias; - Pesquisas diversas - Análise de Textos - Análise de vídeos - Criação e apresentação de projetos	Atividades Complementares CONSOLIDAÇÃO: - Realização de exercícios complementares. - Aulas experimentais. REFORÇO: - Correção orientada em lousa das avaliações. - Retomada de conteúdos. - Nivelamento. - Recuperação contínua. AMPLIAÇÃO/APROFUNDAMENTO: - Pesquisas para complementar os conceitos estudados. - Atividade em conjunto com a professora da sala de leitura.		

		- Atividades que potencializam a competência leitora e escritora. - Atividades que oportunizam aos estudantes acesso e familiaridade com os diversos tipos de questões e habilidades que são exploradas em avaliações externas. - Visitas a espaços formais e informais com vistas à ampliação do currículo.
Princípios e Premissas Princípios: (x) Os Quatro Pilares da Educação, (x) Pedagogia da Presença, (x) Educação Interdimensional, (x) Protagonismo Juvenil. Premissas: () Formação continuada, () Corresponsabilidade, () Protagonismo Juvenil; () Excelência em Gestão; () Replicabilidade	Critérios de Avaliação A avaliação será processual e diversificada na qual será observado todo o percurso do aluno: atividades desenvolvidas em sala de aula; listas extraclasse, participação e avaliações internas e externas, durante o bimestre, devendo atender as necessidades especiais de cada aluno. A recuperação será contínua. Nas aulas práticas, os alunos serão avaliados de acordo com sua participação, frequência, colaboração nas atividades propostas em sala, alunos que tiverem eventualmente comportamentos inadequados ao ambiente de aula experimental poderão ter prejuízos na sua avaliação. Grade de avaliação: Avaliação Bimestral - 4,0 Prova Paulista - 4,0 Participação/frequência -2,0 Por fim, será feita soma ponderada de todas as atividades listadas acima.	
Referências: Para o(a) Professor(a): Material SEDUC https://repositorio.educacao.sp.gov.br/Inicio/MidiasCMSP Escopo sequência 2026 Para o(a) Estudante: Material impresso e material digital SEDUC. file:///C:/Users/Admin/Downloads/LIVRO%20DE%20LP%207%C2%BA%20ANO%20PROFESSOR.pdf https://repositorio.educacao.sp.gov.br/Inicio/MidiasCMSP Material digital e material impresso estão diretamente integrados e se apoiam mutuamente, são complementares.		
Validado em:	 SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO Secretaria da Educação	MARIA LIZETTE MAREGA DE NORONHA ALVES Professor Articulador por Área de Conhecimento Diretoria de Ensino Linguagens lizette@prof.educacao.sp.gov.br 14 99812-1407 Rua Coronel Pedro Alexandrino, 70 Bocaina SP f t @ r v i d e o i n /governosp

Por: