113學年度
課程計畫

附件伍-1

# 七 年級第 2 學期語文領域/國語文科目課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式（註5） | 「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週2/10-2/14<br>2/11(二)開學 | 人生體驗<br>一、傘 | 國-J-B3　具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | Ac-Ⅳ-1　標點符號在文本中的不同效果。<br>Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-Ⅳ-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。<br>6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 實作評量<br>口頭評量<br>自我評量<br>紙筆評量 | | ■即時直播:Google Meet<br>□預錄播放:_____<br>□現有平台教學: _____<br>□其他:_____ | □跨領域統整<br>□協同教學規劃說明 |
| 第二週2/17-2/21 | 人生體驗<br>一、傘<br>二、近體詩選 | 國-J-B3　具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br>國-J-A1　透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ad-Ⅳ-3　韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-Ⅳ-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 實作評量<br>習作評量<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>自我評量 | | □即時直播:_____<br>□預錄播放:_____<br>□現有平台教學:_____<br>□其他:_____ | □跨領域統整<br>□協同教學規劃說明 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。<br>6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | | | |
| 第三週<br>2/24-2/28 | 人生體驗<br>二、近體詩選 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | 實作評量<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>自我評量 | | □即時直播:_____<br>□預錄播放:_____<br>□現有平台教學:_____<br>□其他:_____ | □跨領域統整<br>□協同教學規劃說明 |
| 第四週<br>3/03-3/07 | 人生體驗<br>二、近體詩選<br>三、四種讀書的方法 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 實作評量<br>習作評量<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>自我評量 | | □即時直播:_____<br>□預錄播放:_____<br>□現有平台教學:_____<br>□其他:_____ | □跨領域統整<br>□協同教學規劃說明 |
| 第五週 | 人生體驗<br>三、四種讀書的方法 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 | 實作評量<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>自我評量 | | □即時直播:_____<br>□預錄播放:_____<br>□現有平台教學:_____<br>□其他:_____ | □跨領域統整<br>□協同教學規劃說明 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3/10-3/14 | | 於日常生活中，有效處理問題。 | Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bc-Ⅳ-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。<br>Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 2-Ⅳ-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | | | | |
| 第六週<br>3/17-3/21 | 人生體驗<br>三、四種讀書的方法<br>語文天地一、文字構造介紹 | 國-J-A2　透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 | Ab-Ⅳ-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。<br>Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bc-Ⅳ-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。<br>Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 2-Ⅳ-4　靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-Ⅳ-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-Ⅳ-6　運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。<br>6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 實作評量<br>習作評量<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>自我評量 | | □即時直播:_____<br>□預錄播放:_____<br>□現有平台教學:_____<br>□其他:_____ | □跨領域統整<br>□協同教學規劃說明 |
| 第七週<br>3/24-3/28<br>第一次評量週 | 人生體驗<br>語文天地一、文字構造介紹<br>自學一、東風吹馬耳<br>【第一次評量週】複習第一課～語文天地一 | 國-J-A2　透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 | Ab-Ⅳ-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。<br>Bc-Ⅳ-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 | 2-Ⅳ-4　靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-Ⅳ-6　運用圖書館(室)、科技工具，蒐集 | 實作評量<br>習作評量<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>自我評量 | | □即時直播:_____<br>□預錄播放:_____<br>□現有平台教學:_____<br>□其他:_____ | □跨領域統整<br>□協同教學規劃說明 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| (三次段考) | | | | 資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | | | | |
| 第八週<br>3/31-4/04 | 生活感悟<br>四、背影 | 國-J-B1　運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 實作評量<br>口頭評量<br>自我評量 | | □即時直播:_____<br>□預錄播放:_____<br>□現有平台教學:_____<br>□其他:_____ | □跨領域統整<br>□協同教學規劃說明 |
| 第九週<br>4/07-4/11 | 生活感悟<br>四、背影<br>五、聲音鐘 | 國-J-B1　運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-B3　具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-Ⅳ-1　比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。<br>5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 實作評量<br>習作評量<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>自我評量 | | □即時直播:_____<br>□預錄播放:_____<br>□現有平台教學:_____<br>□其他:_____ | □跨領域統整<br>□協同教學規劃說明 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十週<br>4/14-4/18 | 生活感悟<br>五、聲音鐘<br>六、今夜看螢去 | 國-J-B3　具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-Ⅳ-1　比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。<br>5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-Ⅳ-4　依據需求書寫各類文本。 | 實作評量<br>習作評量<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>自我評量 | | □即時直播:_____<br>□預錄播放:_____<br>□現有平台教學:_____<br>□其他:_____ | □跨領域統整<br>□協同教學規劃說明 |
| 第十一週<br>4/21-4/25 | 生活感悟<br>六、今夜看螢去 | 國-J-B3　具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-Ⅳ-4　依據需求書寫各類文本。 | 實作評量<br>習作評量<br>口頭評量 | | ■即時直播:Google Meet<br>□預錄播放:_____<br>□現有平台教學: _____<br>□其他:_____ | □跨領域統整<br>□協同教學規劃說明 |
| 第十二週<br>4/28-5/02 | 生活感悟<br>六、今夜看螢去<br>語文天地<br>二、字體演變與書法欣賞 | 國-J-B3　具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | Ab-Ⅳ-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。<br>Ab-Ⅳ-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。<br>Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | 實作評量<br>習作評量<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>自我評量 | | □即時直播:_____<br>□預錄播放:_____<br>□現有平台教學:_____<br>□其他:_____ | □跨領域統整<br>□協同教學規劃說明 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。<br>6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | | | |
| 第十三週5/05-5/09第二次評量週(三次段考) | 生活感悟<br>語文天地二、字體演變與書法欣賞<br>自學二、賣油翁<br>【第二次評量週】複習第四課～語文天地二 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。<br>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | Ab-Ⅳ-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。<br>Ab-Ⅳ-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 | 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 實作評量<br>習作評量<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>自我評量 | | □即時直播:_____<br>□預錄播放:_____<br>□現有平台教學:_____<br>□其他:_____ | □跨領域統整<br>□協同教學規劃說明 |
| 第十四週5/12-5/16 | 生命態度<br>七、記承天夜遊 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | 實作評量<br>口頭評量<br>自我評量 | | □即時直播:_____<br>□預錄播放:_____<br>□現有平台教學:_____<br>□其他:_____ | □跨領域統整<br>□協同教學規劃說明 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | | | | |
| 第十五週<br>5/19-5/23 | 生命態度七、記承天夜遊<br>八、音樂家與職籃巨星 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。<br>Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 實作評量<br>習作評量<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>自我評量 | | □即時直播:_____<br>□預錄播放:_____<br>□現有平台教學:_____<br>□其他:_____ | □跨領域統整<br>□協同教學規劃說明 |
| 第十六週<br>5/26-5/30 | 生命態度八、音樂家與職籃巨星 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。<br>Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 實作評量<br>習作評量<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>自我評量 | 法定:國文-生涯-(涯J13)-1 | □即時直播:_____<br>□預錄播放:_____<br>□現有平台教學:_____<br>□其他:_____ | □跨領域統整<br>□協同教學規劃說明 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | | | |
| 第十七週<br>6/02-6/06 | 生命態度<br>九、謝天 | 國-J-C2　在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-Ⅳ-1　以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-Ⅳ-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | 實作評量<br>習作評量<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>自我評量 | | □即時直播:_____<br>□預錄播放:_____<br>□現有平台教學:_____<br>□其他:_____ | □跨領域統整<br>□協同教學規劃說明 |
| 第十八週<br>6/09-6/13 | 生命態度<br>九、謝天<br>十、另一個春天 | 國-J-A1　透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。<br>國-J-C2　在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-Ⅳ-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>6-Ⅳ-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 實作評量<br>習作評量<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>自我評量 | | □即時直播:_____<br>□預錄播放:_____<br>□現有平台教學:_____<br>□其他:_____ | □跨領域統整<br>□協同教學規劃說明 |
| 第十九週<br>6/16-6/20 | 生命態度<br>十、另一個春天 | 國-J-A1　透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-Ⅳ-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | 實作評量<br>習作評量<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>自我評量 | | ■即時直播:Google Meet<br>□預錄播放:_____<br>□現有平台教學: _____<br>□其他:_____ | □跨領域統整<br>□協同教學規劃說明<br>公民 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | | | |
| 第廿週6/23-6/27第三次評量週(三次段考) | 生命態度十、另一個春天<br>自學三、再見，西莎【第三次評量週】複習第七課～第十課 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。<br>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | 實作評量<br>習作評量<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>自我評量 | | □即時直播:_____<br>□預錄播放:_____<br>□現有平台教學:_____<br>□其他:_____ | □跨領域統整<br>□協同教學規劃說明<br>公民 |
| 第廿一週6/30-7/04 6/30(一)課程結束 | 統整複習依課程進度進行統整整理及複習 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 實作評量<br>習作評量<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>自我評量 | | □即時直播:_____<br>□預錄播放:_____<br>□現有平台教學:_____<br>□其他:_____ | □跨領域統整<br>□協同教學規劃說明 |

註1:若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題:性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題:性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3:**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4:須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5:依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示:「疫情趨緩後維持線上教學:(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6:依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。