

PEI EE José Muniz Teixeira



GUIA DE APRENDIZAGEM - 2021

<p>Professor(a): Rosemeri Moraes</p>	<p>Componente Curricular: Língua Portuguesa</p>	<p>6º ano EF- A</p>	<p>4º Bimestre/2021</p>
<p>Justificativa:</p> <p>Formar os alunos por meio da linguagem, para que dominem a norma- padrão da língua portuguesa e façam uso adequado da mesma, compreendendo fenômenos linguísticos, selecionando, organizando, relacionando e interpretando dados e informações representadas de diferentes formas.</p>			
<p>Objetivos</p> <p>Identificar a ideia central do gênero textual relato pessoal (assunto/tema), demonstrando compreensão global;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer, no gênero textual apresentado, construções de sentido explícitas e implícitas. <p>Identificar os aspectos estruturais relativos aos gêneros textuais: relato pessoal e poema;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre os dois gêneros textuais apresentados. <p>Identificar a ideia principal/central (assunto/tema) nos textos lidos;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer recursos de efeito de sentido no gênero textual poema; • Recitar poemas, observando as particularidades quanto à apropriação da expressão oral - gestos, entonação, dicção. • Identificar os efeitos de sentido produzidos por meio do emprego da linguagem verbal e não verbal no gênero textual sinais de trânsito; • Compreender o uso da linguagem empregada no texto, conforme o propósito comunicativo - relações dos gêneros textuais - intergenericidade; • Analisar as relações interdiscursivas em representações gráficas; • Reconhecer, em texto multissemiótico, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais. • Identificar a intertextualidade em manifestações artísticas, por meio de elementos semióticos; • Analisar o efeito de sentido em textos literários (humor, ironia ou crítica), produzido pelo uso de 	<p>Objetos de conhecimento</p> <p>Sondagem de conhecimento prévio em relação ao conteúdo. Discussão é a retomada coletiva do tema proposto anteriormente pelo professor, com exemplos do cotidiano do aluno.</p>	<p>Situação de Aprendizagem e habilidades</p> <p>Habilidades do Currículo Paulista:</p> <p>(EF05LP12A) Planejar e produzir, com autonomia, resumos, mapas conceituais, relatórios, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.</p> <p>(EF15LP04) - Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.</p> <p>(EF69LP53) - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto.</p> <p>EF05LP22) Ler e compreender textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?) sobre o tema de interesse dos estudantes, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.</p> <p>(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos recursos literários e</p>	

palavras, expressões.

PEI EE José Muniz Teixeira

semióticos.

(EF67LP29) Identificar em texto dramático, personagem, ato, cena, fala, indicações cênicas e a organização do texto (enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista e universo de referência).

(EF15LP13) Identificar a finalidade comunicativa de gêneros textuais orais, em diferentes situações comunicativas por meio de solicitação de informações, apresentação de opiniões, relato de experiências, entre outros.

PEI EE José Muniz Teixeira

<p>Competências Socioemocionais</p> <p>Iniciativa social: ser capaz de abordar e se conectar com outras pessoas, tanto com amigos como pessoas desconhecidas, iniciando, mantendo e apreciando o contato social; ter habilidade em trabalhos de grupo, incluindo expressividade comunicativa, como falar em público.</p> <p>Entusiasmo: ser capaz de demonstrar interesse em ideias e paixão por aprender, entender e explorar temas intelectualmente; ter mentalidade inquisitiva que facilita o pensamento crítico e a resolução de problemas.</p> <p>Relacionamento: ouvir com empatia, falar clara e objetivamente, cooperar com os demais, resistir à pressão social inadequada. Respeitar turnos de fala, solucionar conflitos de modo construtivo e respeitoso, bem como auxiliar o outro quando for o caso.</p>		
<p>Temas Transversais</p>		
<p>Ética Educação em Direitos Humanos; Direitos da Criança e do Adolescente; Diversidade como fator de enriquecimento cultural Pluralidade sociocultural.</p>		
<p>Estratégias didáticas</p>		
<p>Atividades Autodidáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pesquisa de textos de gêneros diversos. ● Pesquisa de conceitos da Gramática Normativa; ● Consulta de vocabulário em Dicionário da Língua. ● A partir de proposta de produção textual orientada por sequência didática com coletânea de textos, produzir textos jornalísticos. ● Produzir cartas de solicitação, reclamação e pessoal. 	<p>Atividades Didático-Cooperativas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mediar a leitura de textos junto aos pares (leitura compartilhada), a partir de temática previamente selecionada e de interesse do público. ● Assistir aulas no CMSP ● Pesquisa em grupo; 	<p>Atividades Complementares:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leitura de livros paradidáticos e ou artigos que circulam em diferentes meios de comunicação; ● Discussão, socialização coletiva do tema proposto, com exemplos do cotidiano do aluno. ● Uso do Caderno Aprender Sempre ● Uso do Currículo em Ação ● Discussão, socialização coletiva do tema proposto, com exemplos do cotidiano do aluno. ● Exercícios de Recuperação Contínua.

PEI EE José Muniz Teixeira

- Vídeo aulas, filmes, etc.

Princípios e Valores

Avaliação

Avaliação processual considerando as atividades propostas e sua execução, dando oportunidade ao estudante de obter um feedback propositivo de suas produções, orais ou escritas, e oportunizando espaços para que sua habilidade possa ser aperfeiçoada continuamente.

- Participativa;
- Formativa;
- Investigativa;
- Reflexiva;
- Individual;
- Dupla;
- Grupo;

PEI EE José Muniz Teixeira

Referências

Para o Professor:

- BRETON, Philippe. Argumentar em situações difíceis. Barueri: Manoel 2005.
- DOLZ, Joaquim e SCHNEWLY, B. Gêneros orais e escritos na escola. Campinas: Mercado das Letras, 2004
- DOLZ, J. GAGNON R., DECÂNCIO F. Produção escrita e dificuldades de aprendizagem. Campinas: Mercado das letras 2010.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- VYGOTSKY, L. S. A formação Social da mente. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- CENPEC. Ponto de Vista: caderno do professor – orientação para produção de textos. São Paulo: Cenpec, 2010
- CMSP- Centro de Mídias do Estado de São Paulo.
Caderno Aprender Sempre
Currículo em Ação
- SÃO PAULO. Secretaria de Educação do Estado de São Paulo. Currículo Paulista. SEE, São Paulo, 2019.

Para o aluno:

- Textos: jornais, revistas especializadas, crônicas, textos científicos etc.
- Livro didático
- CMSP- Centro de Mídias do Estado de São Paulo.
Caderno Aprender Sempre- Recuperação e Aprofundamento.
Currículo em Ação
- Redes sociais – temas selecionados pelos estudantes com o apoio do professor.