

Ответы на вопросы конкурса «С.Т. Шацкий»

Саблиной Валентины Васильевны

1. Кого С.Т. Шацкий считал «истинным создателем русской научной педагогики»?

«Истинным создателем русской научной педагогики» С.Т. Шацкий считал Петра Францевича Лесгафта. П. Ф. Лесгафт - педагог, врач, один из основоположников школьной гигиены и врачебно-педагогического контроля в физическом воспитании. В основу педагогики положил антропологический принцип, целью которого было единство физического и умственного развития личности ребенка. Разработал практическую типологию детей. В концепции процесса обучения раскрыл дидактическое значение ощущений, восприятий, представлений, обобщений и их проверки деятельностью. Выделив в жизни человека пять основных периодов, вывел определенные правила воспитания в каждом из них. Так, например, в раннем возрасте (до школы) считал необходимым соблюдение гигиены, соответствие между словом и делом воспитателя, отказ от произвола в отношении воспитанников, уважение ребенка и права его личной неприкосновенности.

2. Кто предложил С.Т. Шацкому устроить постоянную колонию в Калужской области?

В мае 1911 года на 15-й разъезд Брянской железной дороги, на территорию нынешнего стадиона «Труд» (тогда здесь был лес) прибыла группа детей со своими руководителями, Станиславом Теофиловичем и Валентиной Николаевной Шацкими. Это были дети московской окраины, Марьиной Рощи, из семей рабочих, не имевших возможности создать для них нормальные условия жизни. Материальное обеспечение детей взяла на себя М.К. Морозова. Она познакомилась с Шацким в Москве в созданном им обществе «Детский труд и отдых». Маргарита Кирилловна принимала самое активное участие в

делах общества, оказывала ему финансовую поддержку. Зимой 1911 года она предложила Шацкому устроить на ее земле постоянную колонию для летнего отдыха детей. Она обещала обеспечить это дело средствами на обустройство колонии, на постройку необходимых сооружений. Маргарита Кирилловна – вдова купца Михаила Морозова (в девичестве Мамонтова).

Быт Морозовых не был бесконечным пиром жизни. Юная (ей было тогда 18 лет) хозяйка дворца, по словам ее современника, "утром щелкает в конторе костяшками, вечерами теми же пальцами играет волшебные шопеновские мелодии. Беседует о Гете и зачитывается новейшими философами. Она твердо полагает, что жертвовать деньги нужно лишь на то, чтобы лечить или учить людей". На пожертвования были построены первая в России раковая клиника, дом для престарелых и гимназия в Твери, публичная библиотека в Москве. Продолжая дело мужа своего Михаила Абрамовича Морозова, который работал в постоянной комиссии Московского Совета детских приютов, она пожертвовала 60 000 рублей на сооружение детского приюта, построенного в 1905 г.

3. Какие основные педагогические идеи были заложены в концепции создания летней трудовой колонии «Бодрая жизнь»?

В основу концепции С.Т. Шацкого легла идея "открытой" школы, центра воспитания детей в социальной среде. Организующим ядром школьной жизни Шацкий С.Т. считал *эстетическое воспитание*, которое охватывает весь мир прекрасного и *в единстве с трудовым воспитанием* выступает катализатором *творческих потенций личности* в коллективе. Исследовал проблемы детского коллектива, выявил «некоторые закономерности в развитии детского общества», исследовал взаимосвязь трудовой деятельности, игры, искусства с умственным и социальным развитием, изучил влияние физического труда на жизнь детского коллектива; содержание и методы работы с детьми изложил в монографии "Бодрая жизнь" (1914; совместно с Шацкой В.Н.). Книга В. Н. и С. Т. Шацких «Бодрая жизнь» отражала этот новаторский эксперимент и вместе с тем была своеобразным протестом против рутины и схоластики, господствовавших в

официальной школе дореволюционной России.

4. На каких основных принципах, по мнению С.Т. Шацкого, должно строиться воспитание в детском дошкольном коллективе?

С.Т. Шацкий -- родоначальник русской и советской дошкольной педагогики. Еще в дореволюционные годы им и его ближайшими сотрудниками была разработана оригинальная, как Шацкий называл, русская система воспитания в детском саду, существенно отличавшаяся от той, что была создана Фрёбелем и современницей Шацкого -- М. Монтессори. После Октября, когда дошкольное воспитание впервые в мире стало системой государственной, идеи Шацкого получили свое дальнейшее развитие. Он разработал педагогическую систему работы детского сада в условиях как города, так и деревни. Характерным для него был широкий социальный подход к постановке дошкольного дела. Воспитание в детском саду должно давать ребенку всестороннее развитие и быть тесно связано с семьей, средой, окружающей детей, и по возможности делать эту среду лучше, культурней. В статье «Система русского детского сада» (1921) он писал: *«...воспитание есть организация детской жизни, объект воспитания -- ребенок, и в нем мы прежде всего ценим то, что он есть организм растущий»* (С. Т. Шацкий: Избранные педагогические сочинения в 2 томах, т. 1, с. 267).

Рассматривая содержание воспитательной работы в опытном детском саду, в той же статье С. Т. Шацкий выделяет следующие элементы детской жизни: *физическое развитие, искусство, умственная жизнь, социальная жизнь, игра и физический труд* (см.: там же). В дополнение к ранее установленным С. Т. Шацким элементам детской жизни добавляется физическое развитие, в других случаях Шацкий употребляет термин *«охрана здоровья»*. Сочетание этих элементов и составляет содержание воспитания в детском саду.

Выдвинутый С. Т. Шацким принцип определения содержания воспитания

по видам деятельности детей получил свое применение сегодня в работе массовых детских садов. Программа воспитания детей в старшей группе современного детского сада составлена по разделам: воспитание навыков культурного поведения и соблюдения правил гигиены, расширение ориентировки в окружающем и развитие речи, труд, игры, рисование, лепка, аппликация, конструирование. Особое значение С.Т. Шацкий придавал игре как важному средству воспитания детей. *«Игра,-- писал Шацкий,-- это жизненная лаборатория детства, дающая тот аромат, ту атмосферу молодой жизни, без которой эта пора ее была бы бесполезна для человечества. В игре, этой специальной обработке жизненного материала, есть самое здоровое ядро разумной школы детства»* (там же, т. 2, с. 15). В настоящее время проблема игры в работе дошкольных учреждений, и не только в них, является предметом обстоятельного внимания педагогов и объектом научной разработки. Работа с детьми по видам деятельности переносилась Шацким и его коллегами и на детей школьного возраста.

5. Любимыми писателями С.Т. Шацкого были Л.Н. Толстой, Н.В. Гоголь, А.С. Пушкин.

6. Первое педагогическое дело С.Т. Шацкого называлось «Сетлементом». В чём была основная идея этого дела?

С именами С.Т. Шацкого и А.У. Зеленко связано возникновение в России первых внешкольных учреждений для детей. Созданные в Москве в районе Бутырской слободы и Марьиной рощи детские клубы и детский сад носили общее название «Дневной приют для приходящих детей Сущевского попечительства о бедных». К весне 1906 г. приют посещали около 150 детей. При приюте были открыты мастерские (слесарная, столярная, швейная). На базе приюта было организовано культурно-просветительное общество «Сетлемент».

Название общества было подсказано опытом создания в Америке сетлементов -- поселений культурных интеллигентных людей среди бедных слоев населения для проведения просветительской работы. Общество «Сетлемент», созданное С.Т. Шацким, А.У.Зеленко и другими педагогами, ставило главной целью удовлетворение культурных и социальных потребностей детей и молодежи малообеспеченной и малокультурной части населения, фактически лишенной возможности получить школьное образование.

Помимо детского сада и детских клубов общество имело ремесленные курсы и начальную школу. Общество вело культурно-просветительскую работу и среди взрослого населения. Практическая работа с детьми основывалась на педагогической концепции, которую разрабатывали члены общества. Эта концепция исходила из необходимости создания условий, которые помогли бы детям жить богатой эмоциональной и умственной жизнью. В обучении акцент был сделан на усвоении практически значимых для жизни детей знаний. Отношения между педагогами и детьми понимались как отношения между старшими и младшими товарищами. Большое значение придавалось воспитанию у детей чувства товарищества, солидарности, коллективизма. Необычным явлением для педагогической практики того времени была организация детского самоуправления.

В 1908 г. общество было закрыто по распоряжению правительства, которое увидело в его деятельности попытку проведения социализма среди маленьких детей.

7. Идеи какого американского психолога оказали серьёзное влияние на развитие педагогических взглядов С.Т. Шацкого?

Серьёзное влияние на развитие педагогических взглядов С.Т. Шацкого оказали идеи Джона Дьюи.

Развитие человекознания, и прежде всего психологии, позволило научно

обосновать взгляд на ребенка как на активного субъекта образования. Конец XIX - начало XX в. ознаменовался «педоцентрической революцией» в образовании, отразившей смысл и направленность новых педагогических исканий. Ее суть Д. Дьюи выразил следующим образом: *«В настоящее время начинающаяся перемена в деле нашего образования заключается в перемещении центра тяжести. Это - перемена, революция, подобная той, которую произвел Коперник, когда астрономический центр был перемещен с Земли на Солнце. В данном случае ребенок становится солнцем, вокруг которого вращаются средства образования; он - центр, вокруг которого организуются»*. Ставя ребенка в центр образования, Д. Дьюи неизбежно сталкивался с проблемой необходимости гармонизации отношений человека и общества. Ключ к ее решению он видел в упрочнении и развитии демократии. На рубеже XIX - XX века Д. Дьюи создал целостную концепцию демократической педагогики и в ее рамках разработал модель образовательного учреждения, которая явилась прообразом современной общественно-активной школы.

Американского философа, социолога, политолога, педагога и психолога Джона Дьюи (1859-1952) по праву относят к числу самых выдающихся и влиятельных мыслителей XX столетия

Уже в начале XX в. Д. Дьюи становится признанным международным авторитетом в вопросах образования. Его педагогические идеи оказались востребованы не только теоретиками и практиками образования, но и правительствами многих стран мира. Д. Дьюи является самой мощной фигурой в ряду лидеров движения новых школ и реформаторской педагогики, боровшегося против традиционного авторитарного образования В России у истоков нового педагогического движения стоял Л.Н. Толстой. На рубеже XIX - XX века оно было представлено К.Н. Вентцелем, И.И. Горбуновым-Посадовым, С.Н. Дурылиным, А.У. Зеленко, Е.С. Левицкой, Н.И. Поповой, В.Н.

Сорокой-Росинским, Н.В. Чеховым, С. Т. Шацким и др.

http://nkozlov.ru/library/pd/d4449/?resultpage=8&full_comments=1

Д. Дьюи посетил колонию «Бодрая жизнь» и высоко оценил деятельность С.Т. Шацкого и его сподвижников. Побывав на станции, он прослезился и сказал, что "обрел свое педагогическое Отечество".

8. Назовите особенности программы курсов для педагогов, разработанные С.Т. Шацким.

С.Т. Шацкий считал, что не надо спешить учить учителя как развивать детей, *надо сначала учить, как развивать самих себя, т. к. саморазвитие педагога должно предшествовать воспитанию детей.*

"Самая важная идея, которая должна быть понята учителем, -- писал он, - - это эволюция педагогического дела, эволюция работы и искание формы, путей, методов, связей, причин и следствий педагогических явлений, тесно связанных друг с другом".

На станции у него был педагогический техникум. Он выдвинул следующие требования к системе подготовки педагога:

- 1) овладение научно-теоретическими знаниями и передовым педагогическим опытом;
- 2) вооружение прочными знаниями планирования и организации учебно-воспитательного процесса (управленческий аспект);
- 3) осуществление трудового политехнического воспитания;
- 4) связь высшего и среднего учебных заведений со школой;
- 5) формирование потребности в самостоятельной работе, навыков самообразования.

В поиске соотношения между теорией и практикой он предложил

алгоритм обучения:

- 1) первоначальное накопление педагогического опыта;
- 2) теоретические занятия (анализ педагогического опыта);
- 3) постановка новых задач для практических работ;
- 4) новая теоретическая обработка полученного материала;
- 5) синтетический курс.

9. Какое влияние оказали произведения и жизнь Л.Н. Толстого на формирование мировоззрения С.Т. Шацкого?

Наряду с Д. Дьюи огромное влияние на формирование педагогических взглядов С. Т. Шацкого оказали идеи и опыт Яснополянской школы Л.Н. Толстого. По мнению современного исследователя Н.И. Козлова, С.Т. Шацкий усвоил и творчески переработал идею Л.Н. Толстого о «духе школы»: «Мысль Толстого, что именно дух класса, атмосфера обучения и воспитания являются определяющим фактором в процессе успешной работы, привлекла Шацкого. Он всегда стремился создать атмосферу творческой активности, бодрой жизни, которая строится совместными усилиями учителей и учеников. Школа, по мнению Шацкого, должна научить детей координировать свои усилия для достижения совместно поставленной цели. В процесс обучения входило умение формулировать цель, находить и планировать средства ее достижения, рефлексировать над трудностями, которые помешали выполнить поставленные задачи, и успешно преодолевать их. Особое внимание Шацкий уделял проблемам детского самоуправления, выступавшего важным элементом создания условий для самоактуализации, саморегулирования жизнедеятельности детей»[\[256\]](#) – Николай Иванович Козлов. Персональный сайт.

10. Прочитайте статьи С.Т. Шацкого «Наша новая школа» и «О том,

как мы учим». Идеи какой статьи для Вас близки? Почему?

Несомненно, что обе статьи заслуживают внимания и полезны для педагога 21 века. И прежде всего потому, что они удивительно современны и отражают проблемы и реалии нынешнего дня. В частности, трудности и порой несообразности при проведении сегодняшних реформ в образовании («Наша новая школа»), несоответствие выбора приёмов и методов обучения современным требованиям («О том, как мы учим»). Обратимся к последней статье. Её идеи оказались созвучны моим размышлениям и о своих уроках, и уроках коллег, и вообще о системе нашего образования. Мы и сейчас задаём порой на уроках слишком много вопросов, притом вопросов «тонких», требующих простого воспроизведения информации, заставляем дословно учить правило и отчеканивать его, как таблицу умножения или вокабулы в старой гимназии. Этого требует программа, по такой чёткости и точности ответов учеников судит об уровне усвоения материала на уроке завуч, осуществляющий контроль. У родителей сложился стереотип: раз в учебнике правила не выделены и не вставлены в рамочку и учитель не требует заучивать материал, то и учебник «неправильный» и учитель что-то делает не так. Например, подобным образом воспринимался на первых порах в моей практике учебник русского языка под редакцией М.В. Панова (издательство «Русское слово», 2009).

Как же избежать «неделовых отношений между учителем и учениками» и обойтись без этих бесконечных вопросов? Если вопросы поставят сами ученики. Притом их надо научить создавать вопросы не только «тонкие», но и «толстые», позволяющие проникнуть в суть явления или понятия, объяснить его с помощью существующих закономерностей, понять, почему слово, к примеру, надо писать так, а не иначе, что нужно знать закон языка и опираться на него. Ещё один пример. Использование приёма «Толстые и тонкие вопросы» (ТРКМЧП) способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также

развитию того самого умения, которое имел в виду Станислав Теофилович, умения задавать "умные" вопросы.

Очень современно звучит мысль С.Т. Шацкого о том, что «если учитель хочет спрашивать о чём-либо своих учеников, то было бы вернее спрашивать их как раз о тех условиях, которые сопровождают работу учеников, т.е. спрашивать о затруднениях, сомнениях, интересах». Сейчас, когда добывание информации стало, как говорится, делом техники (Интернет, электронные книги и т.д.), актуальными становятся не долгие объяснения учителя, а чёткие указания, где найти нужную информацию, как её преобразовать в приемлемую форму для презентации учителю, учащимся. И соответственно вопросы должны быть такими, которые пробудили бы интерес к ней, помогали бы ученикам успешно справиться с работой.

В нынешних условиях совершенно неприемлемы продолжительные объяснения в силу того, что современные дети, привыкшие воспринимать лишь куски информации между рекламами и излагать свои мысли СМС-стилем, просто слушать вас не станут. И мы стараемся использовать активные и интерактивные приёмы, толкуем о тьюторстве, применяем алгоритмы выполнения учебных действий. Обо всё этом говорил и писал С.Т. Шацкий.

Идеи его статьи «О том, как мы учим» близки мне и в той её части, где говорится о недопустимости оценки по результатам работы личности ученика, и где – о дисциплине, и где – о необходимости заботы о здоровье детей. И последнее. Учитель может считаться учителем тогда, когда он понимает ученика, искренне заинтересован его жизнью, успехами и неудачами. Самая важная идея, которая должна быть понята учителем – это эволюция педагогического дела, эволюция работы и искание формы, путей, методов, связей, причин и следствий педагогических явлений, тесно связанных друг с другом. И это тоже вычитано у Шацкого. И звучит настолько современно – по существу речь идёт здесь о педагогической мобильности, о необходимости для

учителя продолжать своё образование информально – что искренне поражаешься этому и глубоко сожалеешь о том, что не была знакома с его трудами. К счастью, благодаря конкурсу вот всё-таки познакомилась.

11. Эта странная ипостась – школьный учитель. Эссе

Ипостась – (первонач.) сущность,
а также лик, лицо.

*Толковый словарь русского языка
С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой.*

Почему *странная*? Написала бы *великая* или *выдающаяся* – всё сразу стало бы понятным... Поразмышляем над этим.

«Когда я учился, -- вспоминает С.Т. Шацкий, -- то постоянно чувствовал, что так, как меня учили, не надо ни учиться, ни учить. И моя педагогическая вера выросла из отрицательной оценки педагогики, применённой к себе». Станислав Теофилович создаёт совершенно новую школу, школу, открытую влиянию социальной среды. Школу, которая помогала детям жить богатой эмоциональной и интеллектуальной жизнью. Вместе со своими сподвижниками он не только просвещает детей и взрослых, но учит их всякому ремеслу, даёт дело в руки, чтобы люди могли приспособиться к жизни в обществе и, может быть, достигнуть лучшей доли. Сын дворянина, он заботится о детях бедных окраин Москвы, он безоглядно отдаёт себя служению им, совершенно ему чужим. С точки зрения обывателя очень странные порывы.

Мне учиться в школе нравилось. И как учили нас тоже нравилось. Вспоминаются, к примеру, приёмы, которые учителя использовали при опросе учащихся – в то время широко был распространён приём уплотнённого опроса. Конечно же, в памяти остались уроки написания сочинений непременно со сложным планом (вариант – цитатным) и обязательным эпиграфом. И особенно интересно было, когда сочинения читались потом на уроках и разбирались их

достоинства и недостатки. Было что тогда разбирать – работы большей частью ученики писали сами. Сейчас не пишут сочинения, а скачивают. И поэтому многим могут показаться странными усилия учителей научить своих учеников писать сочинения. А процесс-то уже становится необратимым: преподаватели университетов бьют тревогу – студенты не умеют связать двух слов, и в вузах срочно вводят спецкурсы по обучению написанию эссе (назвать сочинение вроде как бы неловко в наше время).

Я сначала работала пионервожатой в школе, потом училась в педагогическом институте. И здесь мне опять повезло с учителями, потому что училась я у З.А. Потихи, В.А. Федосова, Е.П. Николаевой, М.Т. Пинаева – достаточно известных лингвистов и филологов. Были у нас молодые преподаватели, ставшие теперь маститыми учёными. И зрелые, и юные наши учителя-преподаватели были настолько увлечены своими предметами, что мы рвались буквально на части, не зная, какой семинар или спецкурс выбрать: всё было безумно интересно. Я стала учителем, но работаю им не всю жизнь. И этот отход от своей профессии и работа в совершенно другой сфере без малого почти двадцать лет спасли меня от профессионального выгорания, поэтому мне пока ещё интересно оставаться учителем. Но не только школа и чужие дети заполняют всю мою жизнь. Семья – она на первом месте. А ещё мне интересно сетевое общение с коллегами, потрясающие возможности получить самую разную информацию – и поэтому интернет. Одним словом, «О, сколько нам открытий чудных...» -- учись, совершенствуйся, развивайся. Всё это очень помогает в моей практической деятельности.

В настоящее время учителю необходимо осваивать ИКТ, притом осваивать быстро и по всем направлениям. Молодому поколению это сделать намного проще, чем старшему. "Отцы", как всегда, отстают от мощной поступи прогресса и вступают с ним в конфликт из-за неосведомлённости, боязни сделать ошибку, нежелания отказаться от чего-то привычного ради нового.

Кажущаяся незыблемой мудрость "На наш век хватит" нынче перестаёт быть актуальной в силу того, что может не хватить... Не хватить информации во всём её разнообразии, не хватить навыка добыть её оперативно и всякий раз новую, нужную именно сегодня... Не хватить более технологичного приёма в передаче и освоении информации теми, для кого она предназначена... Не хватить важной составляющей в имидже -- ИКТ продвинутости, владения современными технологиями.

Современный урок -- это такой урок, на котором органично сочетаются компетентностный и знаниевый подходы, такой урок, на котором формируются навыки абстрактного мышления и результатом которого должно быть умение создавать модели и проекты, вести учебно-исследовательскую работу. Не получить готовое, стройно изложенное знание из уст учителя, а пройти путём исследователя, добывшего это знание, и сделать это знание своим. Скажете, зачем это простому мастеру, который ремонтирует квартиры, или ландшафтному дизайнеру, или парикмахеру. Да им-то в первую очередь умение моделировать необходимо. Приведу пример из моей области -- преподавания русского языка. В УМК М.В. Панова "Русский язык" очень подробно, по сравнению с другими комплексами, изучаются темы "Фонетика" и "Словообразование". Настолько подробно, что, признаюсь, работая по данному УМК в режиме апробации, я засомневалась, зачем так. Нет, всё правильно: понятие фонемы необходимо ввести в школьную практику, потому что это основополагающее понятие в принципе русской орфографии -- фонемно-морфологическом. И может быть, дети у нас малограмотные потому, что не знают законов языка и не понимают, откуда пошло то или иное орфографическое правило, как оно возникло, на основе чего. Учебник М.В. Панова тем и хорош, что вместе с ним ученики проходят путь к правилу, создают, вспоминают, сравнивают разные модели. Или, казалось бы, лишнее умение различать слово и словоформу -- зачем оно? Так, друзья, на этом

построена вся компьютерная лингвистика.

Никто спорить не станет, что сформировать описанные выше умения без современных средств ИКТ невозможно. Они помогут учителю решить задачу подготовки нового, нежели раньше, человека, человека, способного найти путь к достижению цели, использующего быстрые и удобные, компактные и неограниченные по информативности современные средства коммуникации.

...Странные эти школьные учителя – они весь век учатся.

Нельзя не вспомнить о странностях, связанных с учителями, и другого рода.

Все помнят образ учительницы Лидии Михайловны из рассказа «Уроки французского». Валентин Распутин сложил торжественную песнь Учительнице. Это как памятник нашему собрату. А какие памятники учителям ставят сейчас? В одном городе на пьедестале сгорбленная, с волосами, собранными в узел на затылке, над вечными тетрадами склонённая, убогая, заморённая непосильным трудом женщина. Называется памятник учителю.

Владимир Высоцкий написал в 1960 году:

Вы обращались с нами строго,
Порою так, что не дыши,
Но ведь за строгостью так много
Большой и преданной души.
Вы научили нас, молчащих,
Хотя бы сносно говорить,
Но слов не хватит настоящих,
Чтоб Вас за все благодарить.

И эти слова, обращённые поэтом к его учительнице Е.Ф. Саричевой, стали обращением и к каждому из нас. А вот губернатор Вологодской области В. Позгалёв в интервью «Российской газете» накануне Нового года сказал буквально следующее: «Посмотришь в глаза врачу, учителю – там по рублю.

Есть такие учителя, что в рабочее время плохо учат учеников, чтобы после уроков репетиторствовать, доучивать за деньги». Очень-очень странное отношение сложилось нынче по отношению к учителю у властей предрежащих. И как удивительно актуально в этой ситуации звучат слова Станислава Теофиловича Шацкого: «На помощь учителю необходимо прийти всеми силами, которые имеются в распоряжении государства».

А ипостась учителя, его лик, его сущность определяется пятью словами: **личность, профессионал, ученик, исследователь, гражданин**. Если ещё раз обратиться к наследию Шацкого, то в трудах нашего великого педагога мы найдём глубокие обоснованные высказывания об этом, ибо мыслил он не просто масштабно, а универсально, воплощая свои мысли в конкретные дела: селъменты, клубы, трудовые колонии, школы, детские сады.

Использованные ресурсы

1. С.Т. Шацкий. Грядущая школа. Академиан, № 1, 2010.
2. С.Т. Шацкий. О том, как мы учим. Академиан, № 1, 2010.
3. С.Т. Шацкий. Система детского сада.
http://dugward.ru/library/chatskiy/chatskiy_sistema_rus_det_sad.html
4. Шацкий Станислав Теофилович.
<http://www.emc.komi.com/03/24/021.htm>
5. Баркова Н.Н. Реализация идей реформаторской педагогики и деятельности С.Т. Шацкого.
http://www.portalus.ru/modules/shkola/rus_readme.php?subaction=showfull&id=1191929021&archive=&start_from=&ucat=&
6. Беляев В.И. Педагогическая концепция С.Т. Шацкого. (Эволюция идей, принципов и целей). <http://www.lib.ua-u.net/diss/cont/104881.html>
7. Васильев Геннадий. Развитие педагогики.
<http://nyurba.nnover.ru/opisanie/>

8. Ерохина Е.М. Значение педагогических идей С.Т. Шацкого для развития социальной педагогики.
http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00137531_0.html
9. Опыт Шацкого. <http://polyanka.ucoz.ru/publ/6-1-0-20>
10. Полезная семьям семья: «Бодрая жизнь» Шацких.
http://zdsem.ya.ru/replies.xml?item_no=1857

Приложение №1

**Регистрационная карта участника конкурса педагогов
«С.Т. Шацкий»**

Информация об авторе		
Фамилия		Саблина
Имя, отчество		Валентина Васильевна
Населенный пункт, субъект Российской Федерации		город Астрахань, Астраханская область
Код, телефон для связи		(8512)35-31-10
Электронная почта для связи		sablinauchitel@yandex.ru
информация об Организации, которую представляете		
Полное название организации		Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49»
Краткое название организации		МОУ «СОШ № 49»
Адрес организации		414022, г. Астрахань, улица Звёздная, 47, корп.4.
Код, телефон, факс		(8512)47-12-49
Электронная почта		Soch49@yandex.ru
Куда отправлять документы		
Адрес для отправки итоговых документов конкурса (указать один из адресов)	Индекс, почтовый адрес организации, название организации:	
	Индекс,	

	почтовый домашний адрес : 41402 2, г. Астрахань, улица Н.Островского, дом 154, корп. 1, кв.17	
Информация об оплате (название финансового документа, дата, сумма)	Чек-ордер № 26 от 05.02. 2011 5 40 (пять сот сорок) рублей	

ЧЕК - ПРЯЕР N 26

ОАО ВКАБАНК

414022, г. Астрахань, ул. Звездная 47,
корп. 5

Дата: 05.02.2011 Время: 10:08:48

Сумма платежа : 540-00

Комиссия за перевод : 47-00

Итого : 587-00

Пятьсот восемьдесят семь рублей 00
копеек

Платательщик

Савкина Валентина Васильевна
г.р. Астрахань, ул. Н. П. Густавовского д. 154/1,
кв. 17

Получатель

ИП "ПБНИЗКОМ ПОЛИС", ОБНОВИТСЕ ОТДЕЛЕНИЕ
7786 СБ РФ, г. ОБНИНСК

Счет : 40703810822230100082

ИНН : 4025082299 КПП: 402501001

Банк: КАЛУЖСКОЕ ПОСБ N 8608

БИК: 042908612

Кор. счет: 30101810100000000612

Назначение платежа

Зачисный конкурс "С.Т.Щацкий" регистрац.
взног

Мною прочитано. Реквизиты получателя и
сумму перевода без открытия счета
подтверждаю.

Подписи: Клиент:

В.Савкина

Работник банка:

(Харькинен Ольга Анатольевна)



kef