

22 апреля
Литература
8 класс

Добрый день, дорогие восьмиклассники!

На этой неделе мы с вами продолжаем работать в дистанционном режиме

Тема урока: Внеклассное чтение 3. А.Н. и Б.Н. Стругацкие «Понедельник начинается в субботу»

Предлагаю вам пошагово выполнить инструкцию.

ИНСТРУКЦИЯ

1. Прочитать материал о жизни и творчестве братьев Стругацких

Братья Стругацкие вошли в русскую литературу как прозаики, сценаристы, классики социальной и научной фантастики. Они более трех десятков лет были лидерами научной фантастики в бывшем СССР и за рубежом, обладатели многих премий и наград.

Родились братья в интеллигентной семье. Отец — искусствовед, мать — педагог. Аркадий Натанович родился 28 августа 1925 г. в Батуми, затем семья переехала в Ленинград, где жили до января 1942 г. Потом его с отцом эвакуировали из блокадного Ленинграда. Парню чудом удалось одному из всех выжить (поезд попал под бомбежку). В Чкалове (Оренбург) похоронил отца, а дальше работал в молокоприемном пункте в Ташле Оренбургской области. Позже его призвали в армию.

Весной 1943 г. поступил в Военный институт иностранных языков города Москвы. В 1949 г. получил специальность переводчика английского и японского языков, работал переводчиком в дивизии на Дальнем Востоке. В 1955 г. демобилизовался и работал редактором в Госполитиздате и Детгизе.

12 октября 1991 года сердце Аркадия Натановича Стругацкого перестало биться. Ленинград — место рождения Бориса Натановича. Он родился 15 апреля 1933 года. После окончания механико-математического факультета ЛГУ с дипломом астронома — работа в Пулковской обсерватории. К 1960 г. он уже профессиональный писатель, член Союза писателей. В большинстве случаев печатается в соавторстве с братом.

Братья занимаются переводами научной фантастики Америки под псевдонимами С.Победин и С. Витин.

В 1986 году младший Стругацкий становится Лауреатом Государственной премии РСФСР. Этот выдающийся человек долгое время живет и работает в

Санкт-Петербурге, является бессменным руководителем семинара молодых фантастов.

19 ноября 2012 года Бориса Натановича Стругацкого не стало.

Авторы таких произведений: «Страна багровых туч», «Извне», «Стажеры», «Попытка к бегству», «Далекая Радуга», «Трудно быть богом», «Понедельник начинается в субботу», «Обитаемый остров», «Пикник на обочине» и др.

Многие произведения Аркадия и Бориса Стругацких были экранизированы.

В 1965 году на Ленинградском телевидении показали спектакль «Понедельник начинается в субботу» режиссера А. Белинского. Правда, его встретили недостаточно приветливо, больше он на экраны не выходил.

В 1982 году на экраны выходит фильм «Чародеи» по мотивам знаменитой повести Стругацких «Понедельник начинается в субботу». Первый вариант сценария, написанный авторами, не был принят режиссером. Именно поэтому фильм не является точной интерпретацией повести, в нем использованы лишь некоторые персонажи и отдельные фрагменты произведения (в научно-исследовательском институте чародейства и волшебства изобрели волшебную палочку. Директор института, а по совместительству ведьма Кира Шамаханская решает устроить презентацию этого великого научного изобретения в новогодний вечер. А в это самое время лаборантка института Аленушка собирается выйти замуж за Иванушку, работника фабрики музыкальных инструментов).

В повести нет сюжета в общепринятом смысле этого слова. Произведение включает в себя три истории: «Суета вокруг дивана», «Суета сует» и «Всяческая суета».

2. **Перейти по ссылке и прочитать онлайн** повесть братьев Стругацких «Понедельник начинается в субботу».

<https://knijky.ru/books/ponedelnik-nachinaetsya-v-subbotu>

3. **Ответить устно на вопросы** по повести Стругацких «Понедельник начинается в субботу».

—О каком приключении Александра Привалова вы прочитали?

—В чем необычность, фантастичность всего произошедшего?

—От чьего имени ведется рассказ? Докажите.

—Что вы думаете о главном герое? Какой у него характер?

—Вы обратили внимание, что в повести использованы персонажи различных сказок, волшебные предметы? Назовите их и сказки, где они упоминаются.

(Наина Киевна Горыныч (Баба-Яга), говорящее зеркало, огромный кот, Лукоморье, щука из колодца, невидимка...)

—Как Александр попадает в ИЗНАКУРНОЖ, а потом в НИИЧАВО?

—Расшифруйте эти аббревиатуры.

4. Игра «О чем говорит этот предмет?»

—Назовите ассоциации, которые у вас возникают с этими предметами и как они связаны с текстом. Рассказать историю о каждом.

1. пятак;
2. диван;
3. машина времени;
4. железная стена;
5. попугай «Фотончик»;
6. Тунгусский метеорит.

Пятак.

Привалов, прогуливаясь днем по городу, находит неразменный пятак и начинает с ним экспериментировать, покупая на него различные вещи. Этот эксперимент прерывает милиция. Привалов оказывается в отделении, где его заставляют возместить ущерб, а пятак изымают и обменивают на обычный.

Диван.

Вернувшись в ИЗНАКУРНОЖ отдохнуть, Привалов обнаруживает пропажу дивана, который еще утром был на месте. Станные личности почему-то интересуются исчезнувшим диваном. Между делом Привалов узнает, что на самом деле диван является магическим транслятором реальности. Он был похищен одним из сотрудников института Виктором Корнеевым для исследовательской работы. Утром скандал с похищением дивана приобретает неуправляемый характер, и на помощь Привалову приходит Роман Ойра-Ойра.

Машина времени.

Привалов путешествует по институту и попадает в отдел Абсолютного Знания, где в этот момент демонстрируется машина, изобретенная Луи Седловым, на которой можно попасть в вымышленное прошлое или вымышленное будущее. Привалов соглашается на эксперимент и отправляется в будущее. Сначала он видит странный мир с обитателями, похожими на древних людей, потом оказывается среди людей, внешне таких же, как и его современники, но в их мире уже есть космические корабли и происходят путешествия к далеким планетам. Затем Привалов попадает в эпоху возвращений, когда люди, улетевшие к далеким планетам и звездам, вернулись на Землю снова.

Железная стена.

Привалов замечает, что в этом мире есть Железная Стена, и узнает, что за ней находится Мир Страха перед Будущим. Попад за Стену, он видит убийства, кровь и войну. От случайно встреченного им жителя Привалов узнает, что часть мира за Стеной порабощена роботами, часть — пришельцами, а некоторые области порабощены паразитами, растениями, минералами и коммунистами. Тут появляются летательные аппараты, начинают сыпаться бомбы, и Привалов удаляется на противоположную сторону стены, в Мир Гуманного Воображения.

Попугай «Фотончик».

Привалов заходит к Роману Ойре-Ойре и видит в лаборатории мертвого попугая, лежащего в чашке. Приходит директор института Янус Полуэктович, называет попугая Фотончиком, сжигает его трупик в печи, пепел развеивает по ветру и уходит. Роман Ойра-Ойра удивлен, так как днем ранее он нашел в печке обгорелое зеленое перо, и недоумевает, откуда оно взялось, если попугай был сожжен сегодня. На следующий день Привалов вместе с ведьмочкой Стеллой сочиняет стихи для стенгазеты и вдруг видит, как в комнату входит тот самый зеленый попугай. Он летает, но выглядит не совсем здоровым. Потом сотрудники видят, что попугай лежит мертвый. На его лапке — кольцо с цифрами и надпись «Фотон». То же самое было на лапке попугая, который вчера лежал мертвым в чашке. Никто не понимает, в чем дело. Художник Дрозд случайно кладет попугая в чашку. Когда Привалов приходит, он видит живого зеленого попугая с кольцом на лапке. На слова сотрудников НИИЧАВО попугай отвечает другими словами, ему начинают называть фамилии собравшихся, каждого он кратко характеризует: груб, стар, примитив и т. п. Сотрудники не понимают, откуда у него такая информация. Другьям приходит в голову, что этот загадочный попугай принадлежит директору Янусу Полуэктовичу, личности еще более загадочной. Этот человек, единый в двух лицах, никогда не появляется на людях в полночь, а после полуночи он не может вспомнить, что было до нее. Кроме того, Янус Полуэктович безошибочно предугадывает будущее. В конце концов ученые догадываются, что тут возможна контрамоция: течение времени в направлении, противоположном общепринятому. Если попугай был контрамотом, значит он сегодня может быть живым, вчера умер и был положен в чашку, позавчера был найден в чашке Янусом и сожжен, а еще днем ранее в печке от него осталось обгорелое перо, которое и нашел Роман.

Тунгусский метеорит.

Роман пробует объяснить случай с Тунгусским метеоритом, исходя из концепции контрамоции: это был не метеорит, а космический корабль, а пришельцы в нем были контрамотами и жили, по меркам обычных людей, из будущего в прошлое.

—Почему произведение называется «Понедельник начинается в субботу»? *(Это девиз сотрудников НИИЧАВО)*

—В чем герои видят смысл жизни? *(В работе, не торопятся домой даже на Новый год, работа для них — это смысл жизни)*

Домашнее задание

Подготовить рассказ о самом любимом фантастическом произведении или нарисовать иллюстрацию по произведению

Работы можно сфотографировать и прислать мне по Viber, Telegram +38071 451 97 68 или на личную почту o-kotkova@ukr.net

Дополнительную консультацию вы можете получить в телефонном режиме по номеру 071 451 97 68 или в указанных выше мессенджерах