

- Título

Symphony Performance (Espectáculo)

Manifiesto Independiente para una performatividad travesti (Lectura)

- Texto sobre la pieza

Symphony of the Seas es una travesti patéticamente inestable que ensaya un gran escándalo. Al borde entre la realidad y la ficción, *Symphony* entrega su cuerpo a sus últimas fantasías, creando escenas melodramáticas y con alta carga visceral: emocionarse es un acto disidente. *Symphony* es un cuerpo que transiciona en su propia histeria mientras promete un gran espectáculo que nunca llega. *Symphony Performance* es un estudio en la construcción del lenguaje con herramientas híbridas que provienen tanto de la Danza y la Performance como de la práctica e identidad Travesti, un estudio emocional sobre el amor y la violencia que recibe el cuerpo trans-femenino.

- Texto sobre el Manifiesto

Desarrollo una investigación desde hace siete años sobre el travestismo y su performance desde un punto de vista escénico y coreográfico. Me encuentro inmersa en la recolección de diferentes notas escritas durante estos últimos años que reúnen diferentes aspectos del fenómeno travesti aplicado a las Artes del movimiento y la performance. Proyecto de publicación en colaboración con Bruna Kury, artista visual brasileña centrada en creaciones entrecruzadas por género, clase y raza.

- Ficha artística y técnica.

Concepto, coreografía i producción: SARA MANUBENS

Diseño de iluminación: MANOLY RUBIO

Técnico en funciones: ROC LILITH

Colaboración artística: FEÑA CELEDÓN

Colaboración vestuario: HANNA TERVONEN

Colaboración publicación: BRUNA KURY

Residencias: EL CANAL, GRANER, FESTIVAL LINHA DE FUGIDA (PT)

Co-producción: ANTIC TEATRE

Estreno: ESCENA POBLENOU (2021)

Idioma: Castellano

Duración: 50 minutos.

Edad recomendada: A partir de 16 años.

- Bio resumida de 1 párrafo del/los/las artista/s creadorx/s de la pieza

Sara Manubens. Artista, coreógrafa y travesti en Barcelona. Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual (Museo Reina Sofía, grupo ARTEA). Su trabajo se mueve entre el *site-specific*, la performance y la danza y se centra en la transcorporalidad y su impacto en la realidad. Toma la práctica e identidad travesti desde una mirada crítica y experimental. Desarrolla sus propios proyectos de investigación desde 2015. Diseña y ejecuta proyectos educativos entre ellos, *DRAG KIDS* (2020) o *TEEN HORROR* (2023). Trabaja como performer con Cuqui Jerez, Aimar Pérez Galí, Idoia Zabaleta. Escribe reseñas críticas sobre danza y performance en el Blog del Mercat de les Flors.

- Links a perfiles de todas las redes sociales utilizadas (Instagram, X, Facebook, TikTok...) (si los hubiere)

Instagram: https://www.instagram.com/symphony_performance/

Instagram colaboradoras:

MANOLY RUBIO <https://www.instagram.com/l4manoly/>

FEÑA CELEDÓN <https://www.instagram.com/muertealanorma/>

HANNA TERVONEN <https://www.instagram.com/4hannas/>
BRUNA KURY https://www.instagram.com/bruna_kury/

- Link a página web

www.samanubens.cat