## Título

Symphony Performance (Espectáculo)

Manifiesto Independiente para una performatividad travesty (Lectura)

## Texto sobre la pieza

Symphony of the Seas es una travesti patéticamente inestable que ensaya un gran escándalo. Al borde entre la realidad y la ficción, Symphony entrega su cuerpo a sus últimas fantasías, creando escenas melodramáticas y con alta carga visceral: emocionarse es un acto disidente. Symphony es un cuerpo que transiciona en su propia histeria mientras promete un gran espectáculo que nunca llega. Symphony Performance es un estudio en la construcción del lenguaje con herramientas híbridas que provienen tanto de la Danza y la Performance como de la práctica e identidad Travesti, un estudio emocional sobre el amor y la violencia que recibe el cuerpo trans-femenino.

## Texto sobre el Manifiesto

Desarrollo una investigación desde hace siete años sobre el travestismo y su performance desde un punto de vista escénico y coreográfico. Me encuentro inmersa en la recolección de diferentes notas escritas durante estos últimos años que reúnen diferentes aspectos del fenómeno travesti aplicado a las Artes del movimiento y la performance. Proyecto de publicación en colaboración con Bruna Kury, artista visual brasileña centrada en creaciones entrecruzadas por género, clase y raza.

Ficha artística y técnica.

Concepto, coreografía i producción: SARA MANUBENS

Diseño de iluminación: MANOLY RUBIO Técnico en funciones: ROC LILITH Colaboración artística: FEÑA CELEDÓN Colaboración vestuario: HANNA TERVONEN Colaboración publicación: BRUNA KURY

Residencias: EL CANAL, GRANER, FESTIVAL LINHA DE FUGIDA (PT)

Co-producción: ANTIC TEATRE Estreno: ESCENA POBLENOU (2021)

Idioma: Castellano Duración: 50 minutos.

Edad recomendada: A partir de 16 años.

Bio resumida de 1 párrafo del/los/las artista/s creadorx/s de la pieza

Sara Manubens. Artista, coreógrafa y travesti en Barcelona. Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual (Museo Reina Sofía, grupo ARTEA). Su trabajo se mueve entre el *site-\*specific*, la performance y la danza y se centra en la transcorporalidad y su impacto en la realidad. Toma la práctica e identidad travesti desde una mirada crítica y experimental. Desarrolla sus propios proyectos de investigación desde 2015. Diseña y ejecuta proyectos educativos entre ellos, *DRAG KIDS* (2020) o *TEEN HORROR* (2023). Trabaja como performer con Cuqui Jerez, Aimar Pérez Galí, Idoia Zabaleta. Escribe reseñas críticas sobre danza y performance en el Blog del Mercat deles Flors.

• Links a perfiles de todas las redes sociales utilizadas (Instagram, X, Facebook, TikTok...) (si los hubiere)

Instagram: https://www.instagram.com/symphony\_performance/

Instagram colaboradoras:

MANOLY RUBIO <a href="https://www.instagram.com/l4manoly/">https://www.instagram.com/l4manoly/</a>
FEÑA CELEDÓN <a href="https://www.instagram.com/muertealanorma/">https://www.instagram.com/muertealanorma/</a>

HANNA TERVONEN <a href="https://www.instagram.com/4hannas/">https://www.instagram.com/4hannas/</a>
BRUNA KURY <a href="https://www.instagram.com/bruna\_kury/">https://www.instagram.com/bruna\_kury/</a>

• Link a página web

www.saramanubens.cat